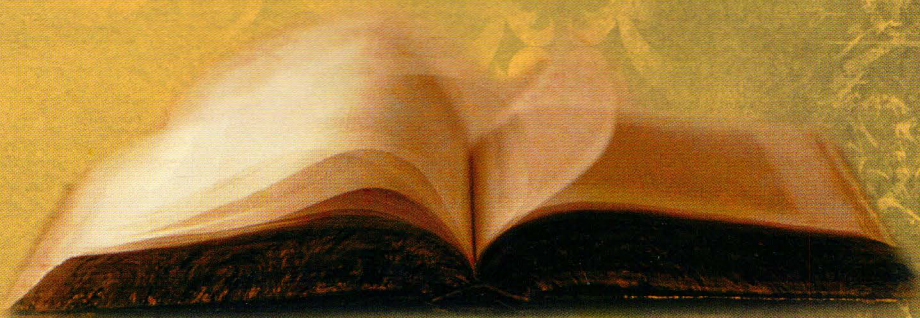


**Памятные даты
по
Республике Адыгея
на 2023 год**



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Отдел краеведческой и национальной литературы

**ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ
по
РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ
на 2023 год**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Майкоп
2022

УДК 016:908(470.621)
ББК 63.3(2Рос-Ады)я1
П15

Редакторы-составители: **З. К. Меретукова,
А. Е. Данильченко**

Ответственный за выпуск: **Б. А. Кикова**

П15 Памятные даты по Республике Адыгея на 2023 год : библиографический указатель / Нац. б-ка Респ. Адыгея, Отд. краевед. и нац. лит. ; ред.-сост. З. К. Меретукова, А. Е. Данильченко. – Майкоп : Качество, 2022. – 112 с. : ил.

ISBN 978-5-9703-0701-4

ISBN 978-5-9703-0701-4

© З. К. Меретукова, А. Е. Данильченко,
составление, 2022
© Оформление. ООО «Качество», 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Библиографический указатель «Памятные даты по Республике Адыгея» ежегодно издается отделом краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея.

Настоящее издание содержит информацию о наиболее значимых исторических фактах в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни республики, а также юбилеях известных людей, внесших огромный вклад в развитие и историю Адыгеи.

Цель пособия – помочь работникам библиотек, музеев, культурно-досуговых учреждений, средств массовой информации и краеведам в распространении краеведческих знаний.

При отборе дат преимущественное внимание уделялось «круглым» датам и событиям, не получившим отражения в предыдущих указателях и других библиографических пособиях.

Указатель открывается перечнем дат на 2023 год. В перечне звездочками отмечены даты, к которым приводятся фактические справки и списки литературы.

Даты до 31 января 1918 г. даются по новому и старому (в скобках) календарному стилю.

Перечень неустановленных дат года и непереходящих официальных праздничных и памятных дат Республики Адыгея выделены в отдельные блоки.

В списках литературы к фактическим справкам вначале представлены официальные и архивные материалы, затем книги, далее статьи в алфавитном порядке. В таких же списках к персональным датам на первое место вынесены работы деятелей края, затем литература об их жизни и творчестве. Отбор литературы не ограничен четкими хронологическими рамками из-за недостаточного количества материалов по многим темам.

Библиографические описания на русском и адыгейском языках приведены в едином ряду в соответствии с принятым порядком расположения литературы. Описания документов на адыгейском языке составлены на языке оригинала с переводом заглавий на русский язык.

Издание снабжено именовым указателем, что значительно облегчает поиск нужной информации.

Материалы пособия могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, обзоров литературы и бесед, а также при выполнении библиографических справок и пополнении краеведческих каталогов и картотек.

В настоящем издании представлены авторские статьи декана факультета адыгейской филологии и культуры Адыгейского государственного университета, кандидата филологических наук Н. А. Хамерзоковой, ведущего научного сотрудника отдела славяно-адыгских связей АРИГИ им. Т. М. Керашева, кандидата педагогических наук Г. Б. Луганской, фольклориста, кандидата филологических наук М. М. Паштовой, редактора журнала «Жьогъобын» («Созвездие») Н. А. Дзыбовой, заведующей информационно-библиографическим отделом Национальной библиотеки Республики Адыгея Ю. И. Сосковой, ведущего библиографа отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея, историка, заслуженного журналиста Адыгеи А. Е. Данильченко, краеведа, писателя Н. Т. Кияровой.

Редакторы-составители выражают благодарность за оказанную помощь при подготовке указателя сотрудникам Государственного казенного учреждения Республики Адыгея «Национальный архив Республики Адыгея», заведующей отделом государственной библиографии НБ РА С. Р. Панеш.

Работа над указателем закончена в ноябре 2022 года.

Национальная библиотека Республики Адыгея обращается к библиотечным работникам, краеведам и всем читателям, интересующимся историей родного края, с просьбой присылать свои отзывы и предложения по составлению указателя на 2023 год по адресу: 385000, г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189, e-mail: adyglib@mail.ru, факс: (8772) 57-18-74.

ПЕРЕЧЕНЬ ПАМЯТНЫХ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ НА 2023 ГОД

ЯНВАРЬ

1 января – 30 лет со дня создания Государственного симфонического оркестра Государственной филармонии Республики Адыгея (1993).

9 января – 100 лет со дня создания временного областного оргбюро Российского коммунистического союза молодежи (РКСМ). Основание Адыгейской областной комсомольской организации (1923).

12 января – 50 лет со дня открытия в Шовгеновском районе обновленного **Ульского пенькозавода** (1973).

16 января – 80 лет со дня рождения **Керима Хамидовича Тлецурука** (1943–2009), адыгейского музыканта, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Республики Адыгея.

21 (8) января – 105 лет со дня провозглашения Советской власти в Майкопе и Майкопском отделе Кубанской области (1918).

24 января – 70 лет со дня рождения **Аскера Габидовича Гонежука** (1953–2020), адыгейского музыканта, композитора, заслуженного артиста Абхазской АССР, народного артиста Республики Адыгея.

28 января – 80 лет со дня освобождения Кошехабльского района от немецко-фашистских захватчиков (1943).

28 января – 90 лет со дня рождения **Казбека Кримчериевича Хейшхо** (1933–2002), певца, композитора, заслуженного артиста Республики Адыгея.

29 января – 80 лет со дня освобождения Майкопского и Теучежского районов от немецко-фашистских захватчиков (1943).

30 января – 80 лет со дня освобождения города Майкопа, Гиатинского и Шовгеновского районов от немецко-фашистских захватчиков (1943).

30 января – 95 лет со дня рождения **Гошнау Аюбовны Самоговой** (1928–1995), адыгейской певицы, композитора, народной артистки РСФСР.

31 (18) января – 115 лет со дня проведения (1908) в городе Екатеринодаре **первого Черкесского благотворительного вечера**, сбор от которого был направлен пострадавшим от наводнения бжедугским и шапсугским аулам.

ФЕВРАЛЬ

2 февраля – 80 лет со дня **освобождения Красногвардейского района от немецко-фашистских захватчиков** (1943).

3 февраля – 95 лет со дня рождения **Тлюстенбия Чаковича Тазова** (1928–2005), адыгейского композитора, музыканта, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

7 февраля (26 января) – 160 лет со дня рождения **Василия Федоровича Соловьева** (1863–1952), известного майкопского врача, просветителя, общественного деятеля.

11 февраля – 85 лет со дня рождения **Мухтара Зачериевича Устока** (1938–2019), актера, народного артиста Республики Адыгея.

12 февраля – 80 лет со дня **освобождения аула Тахтамукай – центра Тахтамукайского района от немецко-фашистских захватчиков** (1943).

13 (1) февраля – 125 лет со дня создания **Общества любителей изучения Кубанской области (ОЛИКО)** (1898), которое также занималось исследованиями истории и этнографии черкесов.

14 февраля – 100 лет со дня рождения **Суля Юсуфовича Жанэ** (1923–1994), педагога, заведующего кафедрой Адыгейского республиканского центра развития образования (ныне Адыгейский республиканский институт повышения квалификации).

15 февраля – 80 лет назад по инициативе тружеников Тахтамукайского района в Адыгее начался **сбор средств на создание танковой колонны «Советская Адыгея»** (1943).

15 февраля – 90 лет со дня рождения **Сергея Ованесовича Саркисова** (1933–1993), журналиста, общественного деятеля, ветерана Вооруженных сил.

18 февраля – 80 лет со дня **освобождения от немецко-фашистских захватчиков аула Псейтук Тахтамукайского района и День**

освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков (1943).

24 февраля – 75 лет со дня присвоения звания Героя Социалистического Труда (1948) труженикам Адыгеи **Михаилу Ивановичу Бородуле, Исмаилу Мустакимовичу Ганиеву и Захару Гавриловичу Наконечному** за заслуги в сельскохозяйственном производстве.

***24 февраля** – 35 лет со дня выхода в свет первого номера республиканского детского журнала **«Жьогъобын»** («Созвездие», 1988).

***26 февраля** – 70 лет со дня рождения **Замудина Леловича Гучева** (1953), мастера черкесских национальных ремесел, члена Союза художников России, заслуженного художника Республики Адыгея.

28 февраля – 50 лет назад решением Краснодарского краевого исполкома Совета депутатов трудящихся в Теучежском районе официально зарегистрирован **рабочий поселок Адыгейск** (1973).

29 февраля – 95 лет назад в составе Майкопского округа Северо-Кавказского края упразднен **Дондуковский район**, большая часть которого была передана Майкопскому району (1928).

МАРТ

***1 марта** – 100 лет со дня рождения **Николая Васильевича Кутенко** (1923–1945), Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, уроженца города Майкопа.

1–4 марта – 40 лет назад (1983) Адыгею посетил летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза, уроженец п. Энем Тахтамукайского района **Анатолий Николаевич Березовой** (1942–2014), совершивший в мае – декабре 1982 г. полет в космос на орбитальном комплексе «Союз Т-5» – «Салют-7».

6 марта – 85 лет со дня рождения **Мухадина Иззата Кандура** (1938), писателя черкесского (адыгского) зарубежья, ученого–философа, композитора, кинорежиссера, народного писателя Кабардино-Балкарской Республики.

***8 марта** – 100 лет со дня выхода в свет первого номера **республиканской газеты «Адыгэ макъ»** («Голос адыга», 1923).

12 марта – 80 лет назад (1943) у г. Купянск Харьковской области в воздушном бою совершил свой подвиг командир 3-й авиаэскадрильи 866-го истребительного авиаполка, Герой Советского Союза (посмертно), уроженец с. Новосевастопольского Красногвардейского района **Иван Иванович Чучвага** (1920–1943).

12 марта – 65 лет назад в Адыгее с официальным визитом побывал Председатель Совета Министров СССР **Николай Александрович Булганин** (1958).

15 (2) марта – 110 лет со дня рождения **Довлетхан Магомчериевны Натхо** (1913–1954), адыгейского драматурга, режиссера.

15 (2) марта – 105 лет со дня рождения **Дмитрия Даниловича Сковрцова** (1918–1973), Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны, уроженца Ярославской области, жителя Адыгеи.

17 (5) марта – 175 лет со дня рождения **Евгения Дмитриевича Фелицина** (1848–1903), русского историка, кавказоведа и кубановеда, археолога, этнографа, картографа, библиографа, статистика, исследователя культуры и истории адыгов.

17 марта – 85 лет со дня рождения **Махмуда Гаруновича Тугуза** (1938–2011), заслуженного художника Республики Адыгея.

20 марта – 80 лет со дня рождения **Аслана Махмудовича Куанова** (1943), заслуженного художника Республики Адыгея, народного художника Республики Адыгея, члена Союза художников России.

21 марта – 65 лет назад решением Президиума Верховного Совета РСФСР в составе Адыгейской автономной области восстановлен в прежних границах **Шовгеновский район**, а его центр – **аул Хакуринохабль** переименован в Шовгеновский (1958).

26 (14) марта – 170 лет со дня выхода в свет в Тифлисе (Тбилиси, 1853) **первого «Букваря черкесского языка»**, автором которого стал адыгский просветитель У. Х. Берсей (1807 – не позже 1862).
День адыгейского языка и письменности.

АПРЕЛЬ

3 апреля – 60 лет со дня рождения **Шхамбия Исмагиловича Куева** (1963), адыгейского поэта, заслуженного работника культуры

Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея (2009).

8 апреля (28 марта) – 230 лет со дня рождения **Эдуарда Тэбу де Мариньи** (1793–1852), нидерландского дипломата, художника, археолога и исследователя черкесов, автора этнографического труда «Путешествие в Черкесию в 1818 году».

15 (3) апреля – 160 лет со дня рождения **Николая Ивановича Кириченко** (1863–1927/28), педагога, просветителя, исследователя истории и культуры народов Северного Кавказа.

19 (7) апреля – 240 лет со дня подписания императрицей Екатериной II манифеста о включении **Крымского ханства, Таманского полуострова и Правобережной Кубани в состав Российской империи** (1783), после чего граница Российской империи и Черкесии стала проходить по р. Кубань.

19 (7) апреля – 145 лет со дня рождения **Василия Петровича Дамаева** (1878–1932), русского оперного певца.

25 (12) апреля – 110 лет со дня рождения **Юсуфа Ибрагимовича Тлюстена** (1913–1998), адыгейского писателя-прозаика, заслуженного работника культуры РСФСР, народного писателя Республики Адыгея.

25 апреля – 50 лет со дня открытия **памятника казакам – участникам восстания 2-го Урупского казачьего полка** в 1905 г. в станице Гиагинской Гиагинского района Адыгеи (1973).

26 апреля – 20 лет назад в Майкопе открылся **мемориал памяти жертв радиационных катастроф и ликвидаторам аварии на Чернобыльской АЭС** (2003).

28 апреля (10 мая) – 140 лет со дня рождения **Шахан-Гирея Умаровича Хакурате** (1883–1935), революционера, выдающегося партийного и государственного деятеля Адыгеи.

* **29 (17) апреля** – 160 лет со дня основания **станции Курджипской Майкопского района** (1863).

29 апреля – 35 лет со дня образования **Адыгейского республиканского отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд»** (1988).

Апрель – 155 лет назад началось **восстание крестьян аула Ходзь «Къэзэуат зау» (1868).**

МАЙ

1 мая – 85 лет со дня рождения **Мухарбия Айсовича Гогунокова** (1938), народного художника Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея (1997).

4 мая – 90 лет со дня рождения **Разиет Умаровны Ачмиз-Кумук** (1933–2005), адыгейской поэтессы, писательницы.

5 мая – 75 лет со дня рождения **Феликса Муратовича Петуваша** (1938), заслуженного художника Российской Федерации, народного художника Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея (2007).

6 мая – 75 лет со дня присвоения звания Героя Социалистического Труда (1948) труженикам Адыгеи **Федору Игнатьевичу Антонцу, Елене Ивановне Астапеевой, Петру Адамовичу Гузину, Татьяне Васильевне Ененко, Антонине Илларионовне Зуевой, Татьяне Ивановне Ивлевой, Михаилу Григорьевичу Иванову, Алексею Васильевичу Пасечникову, Александру Яковлевичу Поляниченко, Михаилу Федоровичу Романову, Таисии Михайловне Сапруненко, Тимофею Пантелеевичу Цыганкову** за заслуги в сельскохозяйственном производстве и восстановлении народного хозяйства после Великой Отечественной войны.

8 мая – 95 лет со дня создания **Адыгейского областного национального издательства** (ныне – Адыгейское республиканское книжное издательство) (1928).

9 мая – 50 лет назад в ауле Шовгеновском (ныне – Хакуринохабль) открылся районный **мемориальный музей Героя Советского Союза Хусена Борежевича Андрухаева** (1973).

21 (8) мая – 115 лет со дня рождения **Асланчерия Хаджумаровича Чамокова** (1908–1982), советского общественного и хозяйственного деятеля, Героя Социалистического Труда (1971).

25 мая – 100 лет со дня рождения **Николая Андреевича Сапунова** (1923–1978), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца Курской области. Жил в г. Майкопе с 1963 года.

26 мая – 100 лет со дня рождения **Федора Николаевича Купина** (1923–1988), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца станицы Гиагинской Адыгеи.

28 мая – 35 лет со дня открытия в Майкопе **мемориала «Родник «Солдатский»**, посвященного воинам, погибшим при выполнении интернационального долга в Афганистане, первого подобного памятника на территории СССР (1988).

29 (17) мая – 145 лет со дня основания на территории Майкопского района Адыгеи (1878) **Свято-Михайловской Закубанской Афонской мужской общежительной пустыни** крупнейшего православного монастыря на Северо-Западном Кавказе.

Май – 90 лет назад в Краснодаре по инициативе адыгейского драматурга, основателя адыгейского театра и театрального искусства И. С. Цея открылся **Адыгейский театральный техникум** – первое в истории адыгов культурно-просветительское учебное заведение (1933).

ИЮНЬ

5 июня – 75 лет назад в Тахтамукайском районе впервые началось **опытное возделывание риса** (1948), создание промышленного рисоводства на территории Адыгеи.

9 июня – 70 лет со дня рождения **Светланы Учужуковны Берзеговой** (1953), актрисы, заслуженной артистки Российской Федерации, народной артистки Республики Адыгея.

11 июня – 30 лет со дня создания **Адыгейской республиканской общественной организации «Лига мира»** (1993).

15 (2) июня – 110 лет назад (1913) в Майкопе вышел в свет первый номер городской газеты **«Майкопские новости»**.

15 июня – 100 лет со дня рождения **Константина Петровича Василенко** (1923–2001), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца хутора Киевского Красногвардейского района Адыгеи.

19 июня – 85 лет со дня рождения **Виталия Фомича Баркина** (1938–2018), заслуженного художника Адыгеи, члена Союза художников России.

24 (12) июня – 230 лет со дня основания в урочище Карасунский Кут города **Екатеринодара (Краснодар, 1793)**, который в 1922–1936 гг. был административным центром Адыгейской автономной области.

***24 июня** – 100 лет со дня рождения **Зайнаб Ибрагимовны Керашевой (1923–1998)**, ученого-языковеда, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР и Адыгеи.

27 (15) июня – 130 лет со дня рождения революционера, командира Майкопского красногвардейского отряда **Сергея Кондратьевича Бутарева (1893–1918)**. Его имя присвоено одной из улиц г. Майкопа.

ИЮЛЬ

7 июля – 45 лет назад открылся новый мост через реку Кубань, соединивший **Усть-Лабинский район Краснодарского края и Красногвардейский район Адыгеи (1978)**.

13 июля – 80 лет со дня рождения **Каплана Гайсовича Кесебежева (1943)**, адыгейского поэта, литератора.

14 июля – 95 лет со дня рождения **Владимира Петровича Смолина (1928–2004)**, врача-стоматолога, основоположника челюстно-лицевой хирургии в Адыгее, народного врача СССР.

20 июля – 85 лет со дня рождения **Нальбия Юнусовича Куека (1938–2007)**, адыгейского поэта, писателя, драматурга, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея (2003).

АВГУСТ

9 августа (28 июля) – 195 лет со дня рождения **Адольфа Петровича Берже (1828–1866)**, российского историка, археолога, профессора, председателя Кавказской археографической комиссии.

13 августа – 95 лет со дня переименования Адыгейской (Черкесской) автономной области в **Адыгейскую автономную область (1928)**.

26 (13) августа – 115 лет со дня рождения **Нуха Ахмедовича Тхагушева (1908–1983)**, ученого-селекционера, доктора сельскохозяйственных наук, профессора, заслуженного деятеля науки РСФСР.

27 (15) августа – 180 лет со дня рождения **Султана Крым-Гирея (Инатова)** (1843–?), адыгского просветителя, писателя.

25 августа – 100 лет со дня рождения **Анны Артемьевны Степановой** (1923–2005), русской писательницы, ученого-литературоведа, кандидата филологических наук.

31 августа – 95 лет со дня рождения **Александра Грачевича Манакьяна** (1928–2014), заслуженного художника Российской Федерации, народного художника Республики Адыгея, члена Союза художников Российской Федерации.

СЕНТЯБРЬ

5 сентября – 85 лет со дня рождения **Мариет Сагидовны Хурум** (1938–2000), актрисы, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Республики Адыгея.

6 сентября – 50 лет назад за большие достижения в животноводстве и успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании колхознице колхоза имени Шовгенова Шовгеновского района **Нюсе Исхаковне Жароковой** присвоено звание Героя Социалистического Труда (1973).

8 сентября (26 августа) – 115 лет со дня создания в Константинополе (Турция) **Черкесского общества взаимопомощи и единения** (1908), первой национальной общественной организации адыгов-черкесов за рубежом.

29 сентября – 100 лет со дня рождения **Георгия Евгеньевича Шумакова** (1923–1945), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца г. Майкопа.

ОКТАБРЬ

***1 октября** – 90 лет со дня создания **Майкопского медицинского техникума** (ныне – Майкопский медицинский колледж) (1933).

2 октября – 30 лет назад (1993) в Пушкинском народном доме состоялся первый концерт **Государственного оркестра русских народных инструментов «Русская удаль»** Государственной филармонии Республики Адыгея.

3 октября – 110 лет со дня рождения **Андрея Федоровича Данькина** (1913–1978), участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, уроженца г. Майкопа.

4 октября – 95 лет со дня рождения **Учужука Саферовича Зекоха** (1928–2009), лингвиста, доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации.

11 октября (29 сентября) – 125 лет со дня рождения **Владимира Львовича Мессмана** (1898–1972), российского композитора, музыковеда, руководителя первой музыкально-этнографической экспедиции в Адыгею в 1925 году, создателя ряда симфонических произведений на основе адыгейского фольклора.

13 октября – 30 лет со дня создания **Камерного музыкального театра Республики Адыгея имени А. А. Ханыху** (1993).

15 октября – 30 лет со дня открытия в Майкопе **Центра изучения языков «Актив»** (1993).

17 октября – 100 лет назад в Краснодаре состоялся **I съезд профсоюзов Адыгейской (Черкесской) автономной области** (1923).

24 октября – 70 лет со дня рождения **Мелеачет Зауркановны Зеховой** (1953), актрисы Национального театра имени И. С. Цея, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Республики Адыгея.

28 октября – 85 лет со дня основания **Адыгейского республиканского института повышения квалификации** (1938). Дата подтверждается архивными данными, по некоторым источникам институт создан 1 февраля того же года.

30 октября – 75 лет со дня рождения **Евгения Ивановича Салова** (1948), русского писателя, поэта, ученого-философа, политического и общественного деятеля, заслуженного журналиста Республики Адыгея.

НОЯБРЬ

1 ноября – 25 лет со дня организации **Адыгейского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды** – филиала Федерального ГБУ «Северо-Кавказское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды» (1998).

18 ноября – 80 лет со дня рождения **Аслана Касимовича Нехая** (1943), адыгейского композитора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, народного артиста Российской Федерации, лауреата премии Правительства Российской Федерации в области

культуры, лауреата Государственной премии Республики Адыгея (1999).

24 (12) ноября – 175 лет со дня рождения **Николая Ивановича Веселовского** (1848–1918), русского археолога, востоковеда, профессора Петербургского университета, члена-корреспондента Императорской Санкт-Петербургской академии наук, исследователя истории и археологии Кавказа и Средней Азии, первооткрывателя Майкопской археологической культуры

24 (12) ноября – 135 лет со дня рождения **Николая Ивановича Ключева** (1888–1970), одного из организаторов здравоохранения г. Майкопа, заслуженного врача РСФСР.

26 ноября – 80 лет со дня открытия в Майкопе **специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва № 2 им. В. С. Максимова** (1943).

28 ноября – 50 лет назад **Большой и Малой Азишской, Даховской, Монастырской пещерам, Девичьему камню у поселка Каменномостского и скале Монах у с. Хамышки Майкопского района** присвоен статус «памятников природы местного значения» (1973).

29 (17) ноября – 160 лет со дня рождения **Григория Митрофановича Концевича** (1863–1937), видного фольклориста, хормейстера, композитора, собирателя и исследователя адыгского музыкального фольклора.

Ноябрь – 65 лет назад (1958) вступил в строй **Адыгейский сахарный завод (ныне ОАО «Гиагинский сахарный завод»)**.

ДЕКАБРЬ

1 декабря – 85 лет со дня рождения **Рамазана Хангериевича Сиюхова** (1938–2003), адыгейского композитора, заслуженного работника культуры Республики Адыгеи.

10 декабря – 50 лет назад за успехи во Всесоюзном социалистическом соревновании председателю колхоза «Россия» Гиагинского района **Юрию Хаджиметовичу Тхайцухову** присвоено почетное звание Героя Социалистического Труда (1973).

12 декабря – 80 лет назад летчик 243-го истребительного авиаполка младший лейтенант, житель хутора Чернышев Шовгеновско-

го района **Николай Сергеевич Потяженко** (1922–1943) совершил воздушный таран самолета противника (1943).

13 декабря – 30 лет со дня создания **Майкопского государственного технологического университета** (1993).

19 декабря – 80 лет со дня открытия **Краснодарского Суворовского военного училища в Майкопе** (1943), (ныне – Северо-Кавказское суворовское военное училище в г. Владикавказе).

20 декабря – 55 лет назад в ауле **Хакуринохабль** открылась **детская музыкальная школа** по классу баяна и фортепьяно (1968), (ныне – Шовгеновская детская школа искусств).

24 декабря – 55 лет со дня подписания в печать **первого тома древнеадыгского эпоса «Нартхэр» («Нарты»)** в семи томах (1968), подготовленного Адыгейским научно-исследовательским институтом (систематизация, составление, вступительный очерк и комментарии А. М. Гадагатля).

28 декабря – 55 лет со дня открытия в Майкопе **площади Дружбы и памятника «Навеки с Россией»** (1968), сооруженных в честь 400-летия союза Адыгеи и России.

НЕУСТАНОВЛЕННЫЕ ДАТЫ ГОДА

260 лет назад родился военный предводитель убыхов и абадзехов в Кавказской войне **Хаджи Исмаил Догомук Берзек** (1763–1846).

235 лет назад родился генерал-майор Кубанского казачьего войска, герой Отечественной войны 1812 г., русско-турецкой войны 1828–1829 гг. **Пшекуй Довлетчериевич (Петр Дмитриевич) Могуторов** (1788–1871).

215 лет назад родился **Султан Хан-Гирей Мамат-Гиреевич** (1808–1842), адыгский просветитель, писатель, фолькорист, этнограф, полковник, командир Кавказско-горского полуэскадрона Собственного Его Императорского Величества конвоя.

190 лет со времени **путешествия французского натуралиста, геолога Фредерика Дюбуа де Монпере** на Черноморское побережье Черкесии (1833).

175 лет назад родился офицер Лейб-гвардии Кавказско-Горского полуэскадрона Собственного Его Императорского Величества конвоя, хорунжий Кубанского казачьего войска, историк, последний титульный князь Бжедугии **Николай Николаевич (Темтеч Тарханович) Хаджемук** (1848–1907).

***160 лет** со времени основания **хутора Келеметов** Шовгеновского района (1863).

160 лет со времени основания **станции Дагестанской** Майкопского района (1863).

160 лет со времени основания **хуторов Новорусова и Орехова** Шовгеновского района (1863).

***155 лет** со времени основания **аула Блечепсин Кошехабльского района** (1868).

155 лет со времени основания **аула Кошехабль Кошехабльского района** (1868).

150 лет назад родился черкесский просветитель, общественный и политический деятель, выпускник Майкопской Горской школы **Паго Измаилович Тамбиев** (1873–1928).

140 лет с начала строительства **Майкопско-Туапсинского шоссе** (1883–1891).

140 лет со времени основания **аула Панахес** Тахтамукайского района и **аула Тутургой** Теучежского района (1883).

135 лет со времени основания **хутора Дорошенко** Шовгеновского района и **села Еленовского** Красногвардейского района (1888).

***130 лет** назад родился партийный и государственный деятель, ответственный секретарь Оргбюро ВКП(б) по Адыгейской (Черкесской) АО **Казимир Янович Голодович** (1893–1938).

105 лет назад (1918) в Екатеринодаре вышли в свет первые номера общеадыгской газеты «**Адыгэ**» и газеты «**Краснэ Кубань**» на адыгском языке (на арабской графике).

100 лет со времени основания мебельной фабрики «Майбук» акционерного общества «Трудлес» (в дальнейшем – ПМДО «Дружба», 1923).

80 лет со времени основания **Майкопского городского промышленного комбината** (впоследствии – завод «Станкономраль», ОАО «Майкопнормаль») (1943).

80 лет со времени организации **Адыгейской областной санитарно-эпидемиологической станции** (ныне – **Управление Роспотребнадзора по Республике Адыгея**) (1943).

80 лет со времени открытия **Сельскохозяйственного профтехучилища № 25** в станице Дондуковской Гиагинского района (ныне – **Дондуковский сельскохозяйственный техникум**) (1943).

80 лет назад открылась **Майкопская кондитерская фабрика** (1943).

65 лет со времени создания **Союза журналистов Адыгеи** (1958).

60 лет со времени организации **Даховского государственного природного заказника** (1963) в Майкопском районе Адыгейской автономной области.

***35 лет** со времени создания образцового **песенно-танцевального ансамбля «Казачата»** творческого объединения «Звонница» им. Н. И. Уваровой (1988) на базе средней школы № 8 г. Майкопа.

35 лет назад в Майкопе завершилось строительство нового здания обкома КПСС и облисполкома, ныне – **Дом правительства Республики Адыгея** (1988).

30 лет назад учреждена **майкопская муниципальная премия имени братьев Соловьевых** (1993).

25 лет назад в Майкопе открылась **Свято-Сергиевская православная гимназия** (1998).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ДНИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ В 2023 ГОДУ

2 января – **День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах**. Установлен Законом Республики Адыгея № 236 от 12 июля 2004 г.

18 февраля – День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков. Установлен Законом Республики Адыгея от 8 октября 1997 г.

10 марта – День Конституции Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 15 от 4 июля 1996 г.

14 марта – День адыгейского языка и письменности. Учрежден Указом Главы Республики Адыгея № 64 от 10 апреля 2000 г.

17 марта – День парламентаризма Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 111 от 28 июня 2012 г.

25 апреля – День Государственного флага Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 231 от 1 августа 2013 г.

15 мая – День семьи Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 167 от 28 декабря 2012 г.

21 мая – День памяти и скорби по жертвам Кавказской войны XIX века. Установлен Законом Республики Адыгея от 20 мая 1997 г.

1 июня – День защиты детей в Республике Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 167 от 28 декабря 2012 г.

28 июня – День принятия Декларации о государственном суверенитете Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 16 от 10 июля 2006 г.

1 августа – День репатрианта. Установлен Законом Республики Адыгея № 108 от 16 января 1999 г.

5 сентября – День памяти о боевом содружестве горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы Первой мировой войны. Установлен Законом Республики Адыгея № 283 от 20 марта 2014 г.

10 сентября – День семейного очага (отмечается во второе воскресенье сентября). Учрежден Указом Главы Республики Адыгея № 15 от 14 февраля 2008 г.

28 сентября – День национального адыгского (черкесского) костюма. Установлен Законом Республики Адыгея № 285 от 20 марта 2014 г.

5 октября – День Республики Адыгея. Установлен Законом Республики Адыгея № 168–1 от 14 февраля 1995 г.

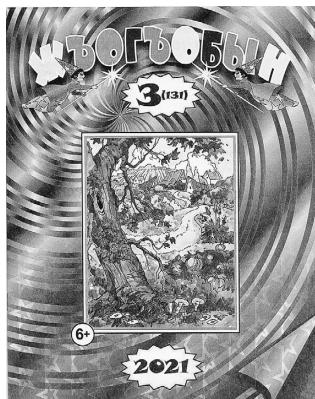
27 октября – День ветерана (отмечается в последнюю пятницу октября). Установлен Законом Республики Адыгея № 351 от 6 мая 2010 г.

В Республике Адыгея отмечаются праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации. Согласно Закону Республики Адыгея № 384 от 6 ноября 2020 г. религиозными праздничными днями в Республике Адыгея являются Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, День поминовения усопших (Радоница). Даты проведения этих праздничных дней ежегодно устанавливаются Главой Республики Адыгея на основании обращений религиозных организаций не позднее чем за три месяца до их наступления.

Февраль

24

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ
ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ
«ЖЪОГЪОБЫН» («СОЗВЕЗДИЕ»)
(1988)



*35 лет со дня основания республиканского журнала для детей
младшего и среднего школьного возраста на адыгейском языке*

Первый номер республиканского детского журнала на адыгейском языке «Жъогъобын» («Созвездие») вышел в 1988 году в виде приложения к литературному альманаху «Зэкъошныгъ» («Дружба»). Инициатором создания детского журнала стал народный писатель Республики Адыгея, Кабардино-Балкарской Республики и Карачаево-Черкесской Республики, Герой Труда России Исхак Шумафович Машбаш. Первый номер журнала был подписан в печать 24 февраля 1988 г.

Демократические преобразования в стране в 80–90-х гг. прошлого века открыли возможности для развития журнальной периодики в Адыгее. Признавая роль адыгейского языка в воспитании детей и подростков, в 1992 г. Кабинет министров Республики Адыгея принимает постановление о выпуске журнала «Жъогъобын» («Созвездие») самостоятельным изданием.

В качестве самостоятельного издания первый номер ежеквартального детского журнала Адыгейской республиканской писательской организации был подписан к печати 19 февраля 1993 года. Его тираж составлял две тысячи двести семьдесят экземпляров. Журнал готовил поэт Руслан Нехай (1988–1993), над оформлением журнала работал художник Абдулах Берсиров. С 1993 года «Жъогъобын» возглавил поэт Нурбий Багов (1993–1994). Редакционную коллегию

журнала составили народный поэт Республики Адыгея Аскер Гадагатель, учитель адыгейского языка и литературы Аскербий Ожев, поэт Руслан Нехай, ученый Шамсудин Хут и художник Абдулах Берсиров.

Предметом деятельности редакции является выпуск детского журнала с целью воспитания детей и подростков в духе патриотизма и интернационализма, дружбы и братства, формирования у подрастающего поколения высоких эстетических и нравственных качеств, широкой публикации произведений местных авторов, пишущих для детей на родном языке. Редакция поддерживает связи с детскими творческими коллективами, публикует лучшие произведения, детские рисунки, новостные информации. В каждом номере журнал знакомит юных читателей с произведениями членов адыгейской писательской организации, с традициями и обычаями своего народа, с творческими успехами талантливых детей нашей республики и многими другими.

С 1996 по 1999 гг. редакцию журнала «Жьогъобын» («Созвездие») возглавлял народный писатель Республики Адыгея Юнус Чыако. С 1998 года «Жьогъобын» («Созвездие») выходит с обновленной обложкой. Тираж журнала увеличивается и достигает более девяти тысяч экземпляров. В журнале появляются новые рубрики, такие как: «В мире интересного», «Новости», «Девочки, приготовим...», «Для любителей математики». По названиям рубрик понятно, какие материалы печатали под вышеназванными рубриками.

С 1999 по 2018 гг. редактором журнала работал народный писатель Республики Адыгея Сафер Панеш. С 1999 по 2016 гг. «Жьогъобын» («Созвездие») оформлял новый художник Анатолий Сергиенко. С его приходом журнал преобразился – рисунки стали красочными, интересными. Появились новые рубрики, которые юных читателей знакомят с названиями и рисунками птиц, животных, деревьев на адыгейском языке, «Мудрость старейшин», «Наша почта», «В мире спорта». Их появление в журнале говорит о расширении его тематического диапазона. Положительные отзывы получили поучительный материал Мурата Беджанова на тему адыгского этикета «адыгагъэ» и интересные статьи Нурбия Емтыля о юных спортсменах нашей республики и их достижениях в спорте.

С 2008 г. «Жьогъобын» («Созвездие») стал ежеквартальным журналом Союза писателей Адыгеи и Комитета по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствам массовой информации, а с 2012 г. учредителем журнала стал только Комитет Республики Адыгея по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствам массовой информации. С 2013 г. издателем журнала был профильный комитет, а с 2019 г. – Адыгейское республиканское книжное издательство.

Авторы «Жьогъобын» («Созвездие») не забывают, что материалы для журнала должны нести воспитывающий характер в духе братства и дружбы. Широкий интерес у читателей вызывают рубрики «Знакомьтесь!» и «Друзья «Жьогъобын». Эти и другие рубрики знакомят юных читателей с талантливыми детьми разных национальностей нашей республики. В разное время под вышеназванными рубриками на страничках журнала были гостями певцы Астемир Апанасов, Алий Тлюняев и Фатима Дзыбова, детские танцевальные ансамбли «Зори Майкопа», «Бесленей», «Майкопчанка», спортсмен-велосипедист Мамыр Сташ, ныне дирижер камерного оркестра Каплан Сташ и другие. Заметное место в журнале занимают устное народное творчество и рубрики «Нескучайка!», «Поиграем!», «Рисунки детей», «Разукрась сам!» для самых маленьких. В журнале постоянно публикуются адыгейские народные пословицы и поговорки.

В последние годы в журнале появились рубрики «Новые издания» и «Посмеемся вместе». Первая рубрика знакомит юных читателей с новыми детскими изданиями на русском и адыгейском языках, а вторая освещает смешные истории из школьной жизни детей. С 2016 года журнал оформляет художник Галина Овчинникова.

С 2018 года «Жьогъобын» возглавляет редактор Назирет Айдамиркановна Дзыбова. Сегодня «Жьогъобын» («Созвездие»), стремясь идти в ногу со временем, расширить читательскую аудиторию, использует электронные средства общения с юными читателями. Коллектив издания видит свое предназначение в распространении нравственной и духовной культуры, сохранении адыгейского языка и лучших традиций своего народа.

Н. А. Дзыбова,
редактор журнала «Жьогъобын» («Созвездие»)

ЛИТЕРАТУРА

Дзыбэ Н. «Жьогъобыным» иилгэс 30 : [кIэлэцIыкIухэм апае журналым иредакторэу Дзыбэ Назрэт кыIуагъэр / къэзытхыжьыгъэр Мамырыкьо Нуриет] // Адыгэ макъ. – 2018. – Тыгъэгъазэм [дек.] и 26. – Н. 4.

Дзыбова Н. А. 30 лет «Созвездию» : [беседа с редактором детского журнала Назирет Дзыбовой / записала Мамрукова Нурьет]. – Адыг.

ЗэкIэри гъэрэзэгъаным тыпылгъ / зыгъэхъазырыгъэр Пэнэшгъу Сэфэр // Адыгэ макъ. – 2004. – Ионыгъом [сент.] и 7. – Н. 4.

Стараямся охватить все / подготовил Панеш Сафер. – Адыг.

Ламыкьо Б. «Жьогъобыным» итарихъ кIэкI / Б. Х. Лямова // Актуальные проблемы общей и адыгской филологии : материалы VIII международной научной конференции, 16–17 мая : посвящается 90-летию со дня рождения профессора З. И. Керашевой / Министерство образования и науки Республики Адыгея, Адыгейский государственный университет, Кафедра адыгейской филологии, Лаборатория адыгейской филологии НИИ КП АГУ. – Майкоп : АГУ, 2013. – Н. 209–211.

Лямова Б. Х. Краткая история «Созвездия» / Б. Х. Лямова. – Адыг.

Пэнэшгъу С. «Жьогъобыным» имэфэкI: кызыдэкIырэр илгэс 20 хуыгъэ / Пэнэшгъу Сэфэр // Адыгэ макъ. – 2008. – Мэзаем [февр.] и 6. – Н. 4.

Панеш С. И. Праздник «Созвездия» : 20 лет со дня выхода / Панеш Сафер. – Адыг.

ФЕВРАЛЬ

26

ГУЧЕВ
Замудин Лелович
(1953)



***70 лет со дня рождения заслуженного художника Республики
Адыгея, члена Союза художников России, художника, мастера
народных ремесел, фольклориста и искусствоведа***

Замудин Лелович Гучев (адыг. ГъукІэ Замудин Лолэ ыкӕор) – заслуженный художник Республики Адыгея, член Союза художников России, дипломант Российской академии художеств. Известный на Северном Кавказе исследователь, мастер по древнейшему искусству плетения адыгской циновки «пІуаблэ», изготовитель адыгских народных музыкальных инструментов.

Участник многих этнографических экспедиций, собрал богатейший материал, который лег в основу книги «Искусство адыгской циновки», изданной в 1990 г. Музыкальные инструменты и циновки, взятые из коллекции его работ, находятся в фондах Адыгейского национального музея и картинной галереи.

Замудин Лелович Гучев родился 26 февраля 1953 г. в городе Баксане Кабардино-Балкарской АССР. Учился на физико-математическом факультете Кабардино-Балкарского государственного университета. После службы в армии трудился арматурщиком на строительстве Усть-Илимского лесопромышленного комплекса. По возвращению в Кабардино-Балкарию работал автомехаником, сварщиком завода «Автозапчасть», токарем Нальчикского машиностроительного завода, механиком полиграфического оборудования, увлекался фотографией. Его серию фотографий старинных кабардинских резных камней на захоронениях высоко оценил заведую-

щий сектором Кабардино-Балкарского НИИ истории, филологии и экономики З. М. Налоев.

С первых шагов своего творческого пути Замудин Лелович занимается исследованием традиционного прикладного искусства адыгов. Он учился искусству плетения адыгской циновки, изготовлению и игре на народных музыкальных инструментах у известных мастериц и шичепшинао прошлого столетия. Интерес к народной культуре проявился у него в том числе во время фольклорно-этнографических экспедиций, в которых он работал вместе с учеными-собираателями. Принимая в них участие как приглашенный фотограф, Замудин изъездил много населенных пунктов Кабарды, Черкесии и Адыгеи, открыл для себя удивительный мир носителей традиционной культуры. Некоторые его фотоработы, сделанные во время этих экспедиций, украсили известные фольклорные сборники, а люди, с которыми он познакомился в ходе этих поездок, оказали значительное влияние на его понимание природы народного искусства адыгов.

О Замудине Гучеве многое сказано и написано. В том числе о том, что благодаря своему усердию, воле и целеустремленности он оказался между прошлым и настоящим, между забытым и живым. Случай Замудина Гучева особый. В основе практикуемых им знаний, умений и навыков лежат традиционные технологии и информация, почерпнутая им из самых достоверных источников, выверенная и не нуждающаяся в приукрашивании. Как отметил в свое время кандидат искусствоведения Аслан Кушу, «наиболее важным и перспективным представляется его опыт тщательного изучения адыгских традиций искусства плетения в тесных контактах с мастерицами Адыгеи и Кабарды, из которых он вынес главное творческое кредо – эстетизация многолетнего технологического процесса».

Так, в результате кропотливого труда мастеру удалось восстановить практики изготовления циновки (пIуаблэ), народной скрипки (шыкIэпщын), народной флейты (къамыл). Свои знания народный мастер изложил в книгах «Искусство адыгской циновки» (1990), «Учимся играть на шичепшине» (2014), «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина» (2017), «Черкесский (адыгский) камыль» (2021).

По прошествии лет мы можем сказать, что Замудину удалось восстановить не только технологию изготовления и использова-

ния знаковых предметов культуры, но и практику передачи ремесел и искусств следующим поколениям. Так, в 1980-х гг. он открыл Детскую студию адыгского народного искусства при республиканской школе-интернате № 1 в г. Нальчике, затем – в областной школе-интернате в г. Майкопе. На базе творческой мастерской Замудина Гучева по сей день принимает многочисленных посетителей музеев традиционного искусства адыгов. При активном участии Замудина Леловича в Адыгейской республиканской детской школе искусств им. К. Х. Тлецерука в 2010 открыто фольклорное отделение, где он является преподавателем по классу «Традиционный двухструнный шичепшин». За короткое время обучения его учащиеся стали дипломантами и лауреатами престижных конкурсов исполнителей на народных смычковых инструментах как в России, так и за ее рубежами. З. Л. Гучев является основоположником современной школы искусства плетения адыгской циновки, изготовления и игры на традиционной двухструнной скрипке шичепшине и открытой продольной флейте камыль. Под его руководством созданы молодежные ансамбли аутентичного певческого стиля «Жъыу» (2005) и «Тыжьын» (2016).

Популяризация в последние десятилетия в республиках Северного Кавказа и в зарубежной черкесской диаспоре традиционного песнопения и инструментальной музыки с помощью реконструкции архивных фольклорных записей произошла во многом благодаря деятельности ансамбля Адыгейского госуниверситета «Жъыу» (научные консультанты – доктор филологических наук Р. Б. Унарокова и кандидат филологических наук М. М. Паштова).

Результатом слияния собирательской деятельности и изучения научных источников о старинном смычковом инструменте, а также преподавательского опыта явился труд Замудина Гучева под названием «Атлас черкесского (адыгского) шичепшина», изданный в Майкопе в 2017 г. Книга представляет собой единственное в своем роде собрание сведений об истории традиционного инструмента, стилистических направлениях, нынешнем состоянии сохранности и функционировании шичепшина. Автор представил богатую коллекцию иллюстраций – визуальных, вербальных, музыкальных – к исследованию истории одного из направлений традиционной музыкальной культуры черкесов (адыгов).

Исследовательское содержание книги представлено уникальными сведениями самого широкого характера – от классификации разновидностей шичепшина до сведений о технологии изготовления, стилистических игровых школах. Замудин Лелович представил добротный каталог шичепшинов, хранящихся в самых разных музеях мира и в частных коллекциях. При этом автор соблюдает важные принципы паспортизации и описания. То же самое можно сказать о прилагаемой к «Атласу» CD-антологии музыкальных произведений, исполняемых на черкесской скрипке, – она составлена по принципу наиболее полного охвата всех исполнительских стилей, от Кабарды до Западной Черкесии, от Кавказа до диаспоры.

О научно-практической и прикладной значимости «Атласа черкесского шичепшина» сказано немало слов, в том числе научные рецензии и отзывы читателей. Стоит обратить внимание на ряд дополнительных сторон этой работы З. Л. Гучева. В настоящее время все чаще поднимается вопрос о программах и технологиях сохранения традиционного культурного наследия. Настоящее издание, как нам кажется, явилось одним из ценных каталогов по сохранению материального и нематериального культурного наследия черкесов (адыгов). Кроме прочего, «Атлас» явился своего рода прецедентом в культурной жизни региона, поднимая многие важные проблемы научного и общественного характера, в том числе преемственность традиций, межкультурный обмен и авторские права на фольклор.

Книга З. Л. Гучева охватывает шичепшин в самом широком историческом ракурсе, о чем свидетельствуют собранные самим автором полевые материалы: фотоматериалы, фольклорные сообщения о бытовании шичепшина в контексте института джегуако (шичепшинао), технологические описания, которые сами по себе представляют несомненный культурологический интерес как устные тексты. Терминология описания изготовления шичепшина, его структуры и функционирования являет собой ценный источник пополнения фольклорно-языкового лексикона.

С другой стороны, «Атлас черкесского шичепшина» иллюстрирует процесс возрождения уже было исчезнувшего инструмента, к которому автор имеет самое непосредственное отношение: современные мастера-изготовители, мастера игры на шичепшине, сведения о которых представлены в материалах книги, в большинстве своем

являются учениками школы Замудина Гучева. И формы реконструкции самого инструмента, а также культурных явлений, связанных с его современным бытованием, станут предметом отдельных научных исследований.

По широте охвата материала книга З. Л. Гучева является надежным и достоверным источником, она вызвала интерес у самого широкого читателя – специалистов в области этнографии, этномузикологии, студентов высшей школы, преподавателей музыкальных школ и колледжей искусств, учащихся, всех интересующихся традиционной культурой. Помимо отмеченной культурологической, научно-практической, методологической значимости книги, она представляет собой презентабельное издание, красочно иллюстрирующее культуру республики и региона.

«Атлас черкесского шичепшина», с его оригинальной структурой, глубинным содержанием, описанием на трех языках (адыгском, русском, английском), оказался востребован не только в нашей стране, но и за рубежом.

Книга Замудина Гучева о черкесской продольной флейте – кьямыл является логическим продолжением предыдущей, которая посвящена шичепшину («Черкесский (адыгский) камыль», Майкоп, 2021). От мифологических текстов и исследований фольклористов до техники изготовления и стилей игры – все это можно найти в книге. Здесь собраны все существующие сведения о камыле, о культурном контексте, в котором он функционировал. Правильнее сказать, функционирует. Потому что, как уже было сказано, Замудин Лелович смог дать вторую жизнь этому древнему инструменту в условиях современности. Это и музей-мастерская, и фольклорное отделение при школе искусств, и ансамбль «Жъыу». Им также организован международный фестиваль камыляпшей – исполнителей на камыле, многие из которых являются его учениками. Весь многолетний опыт познания камыля – от «чудесной флейты» до маркера культурной идентичности – изложен перед читателем.

Известный исследователь черкесской культуры Б. Х. Бгажников отметил: «Замудин не любитель, а профессионал – художник, мастер. Не энтузиаст, а глубокий, вдумчивый исследователь. Спокойно, без суеты и спешки делающий свое дело, уверенный в своей правоте». Исследования и инновации З. Л. Гучева в области при-

кладного искусства и традиционной музыки получили признание в российских и международных научных кругах, о чем свидетельствуют приглашения к участию в различных научных формах. Так, в рамках международных проектов «Продвижение культур» и «Музыкальные инструменты Евразии» Центра изучения айнов и коренных народов Хоккайдского государственного университета Замудином Леловичем сделан доклад «Черкесские музыкальные инструменты» (Саппоро, Японии, 2018). Он также принимал участие в XII Международном конгрессе инструментоведов «Благодатовские чтения» (Санкт-Петербург, 2019).

З. Л. Гучев обладатель множества наград, среди которых бронзовая медаль ВДНХ СССР (1987), диплом Российской академии художеств за серию циновок и книгу «Искусство адыгской циновки» (1992), медаль Республики Адыгея (2006), медаль имени Кобланды Батыра (Республика Казахстан, 2018). В 2006 г. Замудину Гучеву присвоено почетное звание «Заслуженный художник Республики Адыгея».

М. М. Паштова,

кандидат филологических наук, фольклорист,
старший преподаватель кафедры черкесского языка
и культуры университета Эрджиес (г. Кайсери, Турция)

ТРУДЫ З. Л. ГУЧЕВА

ГъукІэ З. Адыгэ къамыл = Черкесский (адыгский) камыль = Cirkassian (adyghe) kamyl / ГъукІэ Замудин ; Адыгэ Республикэм культурэмкІэ и Министерств ; пэублэ гушцІэр Булатова Д., адыгабзэкІэ зэыздэкІыгъэр Унэрэкъо Р. Б. ; инджылызыбзэкІэ зэыздэкІыгъэхэр : Теуцожь Ф. К., Беренкова В. М. ; шІэныгъэ редакторхэр : Гъут А., Унэрэкъо Р. – Мыекъуапэ : Качествэр, 2021. – Н. 478. : цв. ил. + CD-R. – ISBN 978-5-9703-0554-6.

ГъукІэ З. Адыгэ шыкІэпщынэм и Атлас = Атлас черкесского (адыгского) шичепшина = Atlas of the Girkassian (Adyghe) shycherpshyn / ГъукІэ Замудин ; Адыгэ Республикэм культурэмкІэ и

Министерств, Адыгэ къэралыгъо университет, Адыгэ лъэпкъшIэ-ныгъэм и Гупч. – Мыекъуапэ : Качествэр, 2016. – Н. 467 : ил. – Библиогр.: н. 432–436. – ISBN 978-5-9703-0554-6.

Гучев З. Л. Искусство адыгской циновки / З. Л. Гучев. – Майкоп : Адыгейское отделение Краснодарского книжного издательства, 1990. – 127, [1] с. : ил., цв. ил. – ISBN 5-7561-0334-1.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ З. Л. ГУЧЕВА

Васильев С. Поющий орнамент / Сергей Васильев // Российская газета. – 2005. – 18 янв. – С. 6.

Народный кудесник // Сокровища культуры Адыгеи : [сборник] / составитель и главный редактор А.М. Тарунов – Москва : Научно-информационный издательский центр, 2007. – С. 211–213. – ISBN 978-5-902156-20-8.

Поздравление мастеру / подготовил Александр Данильченко // Майкопские новости. – 2018. – 3 марта. – С. 5.

Фролова Е. Тепло камыша / Екатерина Фролова // Чистый источник. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – С. 120–128. – ISBN 5-235-00356-X.

Март

1

КУТЕНКО
Николай Васильевич
(1923–1945)



***100 лет со дня рождения Героя Советского Союза,
участника Великой Отечественной войны***

Николай Васильевич Кутенко родился 1 марта 1923 года в Майкопе в семье рабочего. По воспоминаниям матери Марии Никитичны, Коля рос честным, напористым и не по годам ответственным и серьезным мальчиком. Он был всегда доброжелателен, уважительно относился к старшим и был готов в любую минуту прийти на помощь другу.

В выборе профессии колхозного механика Николай не колебался и в 1939 году, окончив семь классов, поступил в Майкопский механический техникум (впоследствии – сельскохозяйственный), однако осуществить свою мечту ему не удалось.

После начала Великой Отечественной войны, 15 марта 1942 года, с третьего курса Николай был призван в ряды Красной армии и стал курсантом Орловского танкового училища имени М. В. Фрунзе, которое дислоцировалось в то время в Майкопе. Но учеба быстро закончилась. В июле 1942 года, когда гитлеровцы подошли к Ростову, возникла угроза прорыва на Кавказ, на базе училища была сформирована танковая бригада в составе 30 танков, и, войдя в состав Кубанского казачьего кавалерийского корпуса, отбыла на фронт держать оборону в районе Куцевской, Шкуринской, Канеловской. Бригада отступила под натиском противника и 20 августа была выведена из боя и возвращена на место дислокации училища сначала в Азербайджан, а затем на Урал для продолжения учебной подготовки.

Участие в боевых действиях позволило молодому курсанту извлечь немало уроков, главный из которых: война – это тяжелый, изнурительный и очень опасный труд. И успех приходит к тому, кто хорошо знает законы войны и умеет тактически грамотно и творчески решать поставленные задачи. Николай убедился, что танк является грозным оружием, но только в умелых руках.

Окончив училище в марте 1943 года в звании младшего лейтенанта, Кутенко прибыл во 2-ю танковую армию, которая в составе Центрального фронта готовилась к боям на Курской дуге. Через два месяца он был переведен командиром танка в 51-ю танковую бригаду 3-го танкового корпуса, с которой будет связана вся его боевая деятельность. К предстоящим боям Николай Васильевич готовился серьезно и напряженно. Он делал все возможное, чтобы его экипаж был дружной, сплоченной командой, настоящей боевой семьей. Множеством тренировок он добивался, чтобы его подчиненные были мастерами своего дела и владели всеми приемами танкового искусства.

Настойчивый и кропотливый труд Николая не прошел даром, когда его экипаж в течение десяти суток стойко и мужественно отражал вражеские атаки на боевых порядках 1-й роты 255-го танкового батальона на Курской дуге. А когда бригада в составе армии перешла в наступление, чтобы разгромить орловскую группировку противника, он в первых рядах ворвался на окраину села Очил, превращенную гитлеровцами в опорный пункт. Атака танкистов проходила в бешеных разрывах снарядов и авиабомб, плотной завесе из гари пыли и яростном огне «Фердинандов», но высокая скорость машины и отличная выучка позволила экипажу выходить из зоны огня и наносить врагу урон. После этой блестящей атаки на груди Николая Васильевича засверкал орден Отечественной войны 2-й степени. В ходе боя отважный офицер был ранен, но отказался идти в медсанбат и продолжил громить врага.

В дальнейшем боевой путь Николая пролегал к Днепру. Он участвовал в Корсунь-Шевченковской, Чернигово-Припятской, Уманско-Боташанской, Люблин-Брестской операциях. В ходе этих операций и сражений он иногда месяцами не выходил из боев и объяснял родителям долгое молчание: «Некогда было писать, «гулял» по немецким тылам». В конце 1944 года 51-я танковая бригада перебрасы-

вается из Румынии на 1-й Белорусский фронт, где вступила на территорию Польши. 22 июля, форсировав Западный Буг, бригада под командованием Героя Советского Союза полковника С. Н. Мирвоты вошла в прорыв, развивая наступление на Варшаву, ворвалась в село Богданка Люблинского уезда, где в ожесточенном бою Николай Васильевич проявил свои лучшие боевые качества и был удостоен ордена Красной Звезды. Он буквально в течение нескольких минут уничтожил два орудия, четыре повозки, два десятка гитлеровцев и дал своей роте возможность ворваться в село и овладеть им. В ходе боя Н. В. Кутенко был ранен, но остался в экипаже.

Наступил победный сорок пятый. Позади были полтора года ожесточенных боев и сражений, в ходе которых имя храброго офицера стало широко известно не только в бригаде, но и в корпусе. Это был уже опытный, отважный воин-танкист, в котором удачно и гармонично сочетались твердая воля, хладнокровие, смекалка, точный расчет, отличное владение своим оружием и высокое боевое мастерство. Его повысили в должности и звании: Николай стал командиром танкового взвода, старшим лейтенантом. Он пользовался большим авторитетом и доверием боевых товарищей. Активно себя проявлял Николай Васильевич и в общественной жизни. Он являлся комсоргом роты и членом бюро комсомола батальона.

Варшавско-Познанская операция, которая началась 14 января 1945 года, стала для него последней, в которой он участвовал. 47-я гвардейская танковая бригада действовала в передовом отряде корпуса, имея задачу наступать в направлении Груйец, Мщонув, Жирардув и захватить аэродром в районе города Сохачева. Впереди бригады в качестве авангарда действовал 1-й батальон майора А. Ф. Бранцевича, который выделил от себя головную походную заставу, и для усиления заставы от 2-го батальона был направлен танковый взвод Н. В. Кутенко. Перед выполнением боевой задачи во всех ротах состоялись митинги. Перед командованием выступал и Николай, который заверил, что воины головной заставы выполнят поставленную задачу и не пожалеют для этого ни сил, ни если потребуется, и жизни.

15 января, переправившись через реку Пилица, танкисты, преследуя врага, устремились к городу Груйец, который являлся важным опорным пунктом нацистов. Проявляя высокую слаженность,

мастерство и решительность, танкисты Н. В. Кутенко атаковали автоколонну противника и уничтожили орудия, автомашины и боевую технику гитлеровцев. Также танкисты настигли и разгромили конный обоз с воинским имуществом. И вновь отличился экипаж Николая Кутенко, который смял около пятидесяти повозок и уничтожил до двадцати пяти врагов. Наступление стремительно развивалось и в городе Груйец завязались уличные бои, в которых его танки действовали дерзко, согласованно, уничтожая технику противника. С подходом главных сил бригады, атаковавших с трех сторон, вражеские войска были разгромлены и Груйец был очищен от фашистов. Продолжая выполнять поставленную задачу, танкисты ворвались в город Мщонув: застигнутые врасплох гитлеровцы не могли оказать серьезного сопротивления, хотя свирепствовали фаустники, которые осложняли ведение боев. Как и в предыдущих боях, танковый экипаж действовал решительно и смело, проявляя инициативу, обходил вражеские заслоны и обеспечил продвижение заставы на северную окраину города.

Бригада 16 января овладела городом Мщонув и выступила в направлении на город Жирардув, являвшегося крупным узлом дорог. По данным разведки, противник создал на улицах города мощные оборонительные укрепления, также помогала обороняющимся и местность, вся изрезанная оврагами и лесными массивами. Штаб бригады решил провести разведку боем, и возложил эту задачу на взвод Николая Васильевича, назначив его в боевой разведывательный дозор. В своих воспоминаниях бывший начальник 2-й гвардейской танковой армии полковник М. М. Литвак пишет: «Такое решение было вполне закономерным. Взвод старшего лейтенанта Н. В. Кутенко отличался крепкой боевой дружбой, умением самостоятельно решать нелегкие задачи в сложной боевой обстановке. Его подчиненные с полуслова понимали друг друга и всегда были готовы к взаимной выручке, и пример подавал сам командир...» Цель была ворваться в город по главной улице и, вызывая огонь на себя, засекать огневые точки и наиболее важные цели противника, и передавать их в штаб бригады. Выдвижение взвода происходило в походном порядке, где в качестве дозорной машины шел третий танк. За ним выдвигался танк Николая Васильевича, затем следующий танк, где механиком-водителем был будущий Герой Советского Союза младший сержант С. Ф. Бурла-

ченко. Выполняя поставленную задачу, он на максимальной скорости ворвался на железнодорожную станцию Жирардув, где противник в спешном порядке пытался отправить в тыл воинский эшелон. Доложив об этом в штаб бригады, Николай открыл огонь из пушек и пулеметов и, выведя эшелон из строя, устремился вперед по главной улице к окраине города. Гитлеровцы обрушили на танкистов шквал огня. Уничтожив вражеский танк, он выскочил головным танком на один из перекрестков, где был подбит и загорелся. Николай выскочил из горящей башни танка и бросился помогать экипажу выбраться из танка. Как стало известно потом, экипаж горящего танка погиб, а Николай Васильевич попал под ураганный пулеметный огонь и получил смертельное ранение. Два дня врачи боролись за его жизнь, но спасти Героя не удалось. В двухчасовом бою противник был полностью разгромлен и отброшен. Взвод Кутенко стремительно шел вперед, только командир остался лежать на польской земле. Он похоронен в селении Корытув, в четырех километрах юго-восточнее города Жирардув.

Родина по достоинству оценила подвиг отважного танкиста, и 27 февраля 1945 года Николаю Васильевичу Кутенко присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. «Уважаемый Василий Алексеевич! По сообщению военного командования, Ваш сын гвардии старший лейтенант Кутенко Николай Васильевич погиб смертью храбрых в бою за Советскую Родину, – писал Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. М. Шверник отцу Николая. – ... Посылаю Вам грамоту Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Вашему сыну Кутенко Николаю Васильевичу звания Героя Советского Союза для хранения как память о сыне-герое, подвиг которого никогда не забудется нашим народом».

И народ не забыл своего героя. Его имя увековечено на мемориальной арке в Краснодаре. Также имя Николая Кутенко высечено золотыми буквами в зале Славы Центрального музея Великой Отечественной войны в Парке Победы города Москвы. В честь героя мемориальные доски установлены в Майкопе на здании школ № 6 и № 20, а также на здании 3-го корпуса МГТУ (бывшего сельхозтехникума).

Ю. И. Соскова,
заведующая информационно-библиографическим отделом
Национальной библиотеки Республики Адыгея

ЛИТЕРАТУРА

ЦАМО Ф. 33. Оп. 68046. Д. 32. Л. 5.

Костенков А. Во имя жизни / А. Костенков, К. Обойщиков, И. Савченко // Кубани славные сыны : очерки о Героях Советского Союза – кубанцах / А. Костенков, К. Обойщиков, И. Савченко. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1985. – Кн. 2. – С. 127–130.

Кутенко Николай Васильевич // Золотые звезды Адыгеи / Н. Г. Апарин [и др.]. – Майкоп : Адыгейское отделение Краснодарского книжного издательства, 1980. – С. 50–51.

Сиджах Х. И. Кутенко Николай Васильевич / Х. И. Сиджах // Твои Герои, Адыгея : очерки о Героях Советского Союза и кавалерах ордена Славы трех степеней / Х. И. Сиджах. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2018. – С. 120–126. – ISBN 978-5-6040313-8-4.

Шалавин Я. Бессмертный подвиг питомца техникума / Я. Шалавин // Адыгейская правда. – 1965. – 8 мая. – С. 3.



РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ГАЗЕТА
«АДЫГЭ МАКЪ»
(1923)

*100 лет со дня выхода в свет
первого номера*

Газета правительства Республики Адыгея «Адыгэ макъ» («Голос адыга») – единственное в регионе общественно-политическое массовое печатное издание на адыгейском языке.

Издание выходит в свет 5 раз в неделю общим тиражом 4,8 тыс. экземпляров. Печатается газета в ООО «Полиграф-Юг» в столице республики. Работает интернет-сайт газеты adygvoice.ru, который значительно расширяет читательскую аудиторию за счет адыгов-черкесов, проживающих в других регионах России и за рубежом. Сайт газеты зарегистрирован как отдельное интернет-СМИ. Редакция газеты «Адыгэ макъ» располагается в Майкопе, на улице Первомайской, 197, в одном здании с редакцией второй республиканской газеты на русском языке «Советская Адыгея». Главный редактор издания с 2007 г. – заслуженный журналист Республики Адыгея, поэт, прозаик, член Союза российских писателей Тимур Исмаилович Дербе.

Хотя газета не была первым массовым печатным советским изданием на адыгейском языке, но именно «Адыгэ макъ» стала первой в истории официальной газетой обкома ВКП(б) и исполкома вновь созданной 27 июля 1922 г. Адыгейской (Черкесской) автономной области.

Газета «Адыгэ макъ» выходила в свет с 8 марта по 31 июля 1923 г. Всего за это время вышло 8 номеров издания. Все они хранятся сегодня в Российской государственной библиотеке.

Печаталась газета на черкесском языке, но на основе арабской графики, а потому она была рукописной и выпускалась литографическим способом на 4 полосах в Краснодаре тиражом всего 500 экземпляров. Первым ответственным редактором газеты был назначен член президиума облисполкома уроженец Одессы Казбек Абубачирович Мишуриев (урожденный Григорий Львович Мишурис; ? – 1938). Он редактировал газету «Адыгэ макъ» до мая 1923 г. Непосредственными авторами и редакторами газеты стали начинающий тогда писатель Тембот Керашев и журналист Сергей Мироненко.

В письме облисполкома всем аульским исполкомам выпуск первого номера советской газеты на черкесском языке рассматривался как огромное событие в общественно-политической жизни молодой автономной области.

Издание было призвано не только доносить до трудящихся адыгов-черкесов решения партии и правительства, освещать проблемы становления автономии, социалистического переустройства общества, но и занималось просвещением и популяризацией грамотности на родном языке.

Примечательно, что в первом номере газеты вместо передовой статьи был партийный и государственный гимн СССР того периода – «Интернационал» в переводе на черкесский язык, который сделал Т. М. Керашев. С августа 1923 г. издание областных газет как на русском, так и на черкесском языке из-за финансовых и кадровых трудностей было временно прекращено.

С 3 февраля 1926 г. в Адыгейской (Черкесской) автономной области была возрождена областная двуязычная газета обкома ВКП (б), облисполкома и облсовпрофа «Адыгейская жизнь» – «Адыгэ псэукI». Она была еженедельной, выходила тиражом 800 экз. на 4-х полосах. Первая и вторая полосы печатались на русском языке, третья и четвертая – на черкесском (сначала на арабской графической основе, с 1927 г. – на латинице).

Первый номер газеты открывала передовая статья секретаря Адыгейского (Черкесского) обкома ВКП(б) Л. П. Газова, в которой он, в частности, ставил перед областной газетой задачу «найти в саклях наших аулов, в избах наших деревень и хуторов своего массового читателя, стать лучшим справочником, советчиком, помощником

и другом труженика адыгейской деревни, завоевать авторитет и любовь среди крестьянских масс области, воспитывать и спланировать вокруг газеты селькоров, превратить газету в орудие воздействия на адыгейское крестьянство».

Ответственными редакторами черкесской и русской редакций газеты стали Гусейн Чамоков и Борис Пономарченко. Гусейн Ибрагимович Чамоков родился в 1898 г. в ауле Кабехабль. После окончания учительских курсов в Краснодаре преподавал в аульской начальной школе, затем был заместителем председателя Хатажукайского волостного исполкома, с марта 1925 г. – на партийно-советской работе в аулах Хакуринохабль и Габукай, секретарь Натырбовского, Преображенского и Джиджихабльского райкомов партии, член областного комитета ВКП(б). Затем переехал во Владикавказ, где окончив исторический факультет Северо-Осетинского пединститута, работал в партийных и государственных структурах Северной Осетии, в годы Великой Отечественной участвовал в обороне Владикавказа, после войны трудился в Северо-Осетинском мединституте.

19 июля 1926 г. Адыгейский (Черкесский) обком партии создал черкесскую редколлегия газеты, возглавил которую Г. Чамоков, а членами стали А. Чамоков и Т. Керашев. Кроме того, авторский коллектив редакции был усилен за счет привлечения к работе над газетой Д. Цея, И. Хуажева, М. Хуажева, А. Хаткова, А. Хатанова, Ш. Чуха и других авторов.

Хотя финансовое положение газеты было неустойчивым, ее тираж вырос до 1,2 тыс. экземпляров, причем более 700 распространялись по подписке.

Последний, 84-й номер газеты «Адыгейская жизнь – «Адыгэ псэ-укI» вышел в свет 28 октября 1929 г. Большинство экземпляров газеты сохранились в Российской национальной библиотеке, Российской государственной библиотеке, отдельные номера – в Хранилище документов новейшей истории Национального архива Республики Адыгея и в секторе депозитарного хранения краеведческих и национальных документов Национальной библиотеки Республики Адыгея.

С 7 ноября 1929 г. по 10 сентября 1930 г. областная газета выходила в Краснодаре на двух языках под названием «Серп и молот» – «Гъупчъэ-уат». Выпускалась она 3 раза в неделю на 4-х полосах.

Полный комплект номеров этой газеты сохранился в Российской государственной библиотеке. 10 сентября 1930 г. газета разделилась на два издания. До 18 марта 1931 г. газета «Гъупчъэ-уат» на адыгейском языке (латинской графикой) печаталась в Краснодаре. Выходила в свет она 3 раза в неделю. Ответственным редактором издания был Г. Б. Барчо. Полный комплект номеров газеты находится в Российской государственной библиотеке.

С 18 марта 1931 г. газета сменила название на «Колхоз быракъ» («Колхозное знамя»). Тиражом 4,4–7,8 тыс. экземпляров (в разные годы) она выходила ежедневно на 4-х полосах на адыгейском языке, сначала на латинской, затем на кириллической графике. С 5 мая 1936 г. газета печаталась в Майкопе. В 1931 г. на волне агитации населения за ликвидацию неграмотности газета издала специальное издание «МакІэу еджагъэхэм ягазет» («Газета для малограмотных»).

Ответственным редактором этой газеты с 1933 г. трудился Гарун Борович Барчо (1903–1937). Член ВКП(б) с 1927 г., из рабочей семьи, он окончил газетное отделение Ростовского коммунистического института. Затем был репрессирован по обвинениям в контрреволюционной деятельности. Реабилитирован в 1956 г.

С 30 марта 1938 г. областная газета на адыгейском языке стала называться «Социалистическэ Адыгей» («Социалистическая Адыгея»), став при этом органом Адыгейского обкома ВКП(б) (с 1952 г. – КПСС) и областного Совета депутатов трудящихся (с 1950 г. – народных депутатов). С 12 августа 1945 г. по 14 февраля 1950 г. она являлась также органом Майкопского горкома партии. Редакторами газеты в разные годы трудились Х. У. Шартан, А. Д. Хатков, Д. С. Андрухаев, Р. К. Меретуков.

Газета «Социалистическэ Адыгей» уделяла первостепенное значение проблемам советского культурного строительства, социально-экономическим преобразованиям в области, публиковала много материалов о развитии языка, литературы, совершенствовании учебно-воспитательного процесса в национальной школе, подготовке национальных кадров, вела просветительскую и патриотическую работу, пропагандировала научные знания и атеизм, активно освещала общественно-политические события не только в Адыгейской автономной области, но и в стране, и в мире.

Тяжелым испытанием для коллектива национальной газеты стала Великая Отечественная война: на ее фронтах погибли 12 сотрудников и 2 сотрудницы редакции – два штатных состава редколлегии. В их числе Герой Советского Союза, поэт, писатель, журналист Х. Б. Андрухаев, Х. К. Гиш, Я. С. Джанхотов, Г. З. Каде, С. Ш. Кошонов, Р. А. Меркицкий, А. У. Салиев, Д. К. Тугуз, А. И. Уджуху, Х. Т. Уджуху, М. К. Цеев, М. Ш. Чемсо, Н. С. Хатит и Д. С. Харате.

В послевоенные годы газета активно освещала процессы послевоенного восстановления народного хозяйства, героизм земляков на фронтах Великой Отечественной, ход социалистического строительства в адыгейских аулах, много рассказывала о людях труда всех профессий, уделяя особое внимание труженикам села. Газета стала настоящей площадкой для будущих знаменитых писателей и поэтов Адыгеи. Среди них – Ахмед Хатков, Руслан Нехай, Исхак Машбаш и другие известные писатели и ученые.

К 50-летию своего создания, в 1973 г. газета «Социалистическэ Адыгей» была награждена орденом «Знак Почета» и Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР. В эти годы тираж газеты, выходившей 5 раз в неделю на 4-х полосах, достигал 6–8 тыс. экземпляров.

Во второй половине 80-х гг. прошлого века областная газета «Социалистическэ Адыгей» активно включилась в работу по пропаганде идей перестройки, гласности, разгосударствления экономики, освещала непростые процессы повышения национально-государственного статуса Адыгейской АО, национального возрождения, деятельность первых национальных организаций «Адыгэ – Хасэ», общества по связям с соотечественниками за рубежом «Родина». Особое внимание на страницах газеты уделялось общественным дискуссиям по изучению и трактовке трагических событий Кавказской войны XIX века, публиковались статьи местных историков и уникальные материалы по истории адыгов (черкесов).

Результатом совместных творческих наработок явились межрегиональные совместные выпуски адыгоязычных газет братских регионов: «Социалистическэ Адыгей», «Ленин гъуэгу» (Кабардино-Балкария) и «Ленин нур» (Карачаево-Черкесия).

7 декабря 1990 г. президиум областного Совета народных депутатов в своем постановлении «О структуре средств массовой инфор-

мации в области» принял к сведению решение трудового коллектива редакции о возвращении газете первоначального названия – «Адыгэ макъ». Под ним газета вышла в свет 1 января 1991 г., став областным общественно-политическим изданием. Учредителями газеты стали Адыгейский областной Совет народных депутатов, Адыгейский обком КПСС и трудовой коллектив редакции. После августовских событий 1991 г. из состава учредителей газеты был выведен обком КПСС, а с 11 апреля 1992 г. «Адыгэ макъ» стала газетой Верховного Совета и Правительства Республики Адыгея.

С начала 90-х гг. прошлого века газету редактировали Р. К. Меретуков, Б. С. Хачемизов, А. С. Кук, А. Е. Богус, А. И. Потоков. Тираж 4–8-полосной газеты достигал 4,6–10 тыс. экземпляров. В это время ключевыми темами в деятельности журналистского коллектива «Адыгэ макъ» становятся социально-экономические и политические проблемы становления Республики Адыгея, вопросы сохранения и возрождения адыгейского языка, национальной литературы, культуры, истории, укрепления связей с соотечественниками, проблемы их репатриации на историческую Родину, а также процессы неоднозначных экономических реформ, связанные с ними социальные проблемы населения региона. В поле зрения журналистов национальной газеты оставались вопросы сохранения межнационального мира и согласия в Адыгее, сохранения политической стабильности в регионе, миротворческих инициатив руководства республики по прекращению вооруженных конфликтов в Абхазии, Ингушетии, Чечне, Нагорном Карабахе, Южной Осетии, по возвращению на историческую Родину адыгов (черкесов) из зоны сербско-албанского конфликта в автономном крае Косово и Метохия (Югославия). Газета уделяла много внимания укреплению внутрироссийского и международного авторитета Республики Адыгея, как одного из самых спокойных регионов Российской Федерации.

Большой популярностью в середине первого десятилетия XXI века у читателей газеты пользовалось многолетнее историческое приложение на русском языке «Лики адыгского прошлого», на страницах которого публиковались ранее недоступные широкому читателю материалы, научные статьи, исторические источники по истории адыгов.

В 2007–2022 гг. газету «Адыгэ макъ» возглавлял Тимур Исмаилович Дербе, журналист, поэт, писатель и драматург. До перехода в «Адыгэ макъ» он работал редактором в Гостелерадиокомпании Республики Адыгея, руководил Союзом журналистов республики. Т. И. Дербе – член Союза писателей России, заслуженный журналист Республики Адыгея, лауреат Государственной премии Республики Адыгея в области литературы, премии Главы Республики Адыгея в области журналистики.

С 17 ноября 2022 г. редакцию республиканской газеты «Адыгэ макъ» возглавила первый заместитель главного редактора издания, заслуженный журналист Республики Адыгея Саида Анзауровна Мешлок. До сегодняшнего дня неизменными остаются цели и задачи газеты – освещение общественных, экономических и политических аспектов жизни Адыгеи. В каждом номере издания можно найти много статей о тружениках, интересных личностях, людях, которые прославляют республику и могут быть примером для подражания. Публикуются материалы о мероприятиях и деятельности Главы и Правительства, Государственного Совета – Хасэ Республики Адыгея. Благодаря широкому представительству «Адыгэ макъ» в интернете, у соотечественников и всех, кто любит Адыгею, но проживает далеко за ее пределами, появляется уникальная возможность следить за событиями, происходящими на исторической родине. Материалы на сайте публикуются на русском, турецком и арабском языках.

Сегодня редакция газеты объединяет 45 человек, в их числе – 11 заслуженных журналистов Республики Адыгея. Практически ежегодно журналисты «Адыгэ макъ» становятся победителями или лауреатами различных конкурсов. Много лет работе в «Адыгэ макъ» отдали ответственный секретарь Адам Такахо, обозреватели Нафисет Хут, Фатима Киярова, корреспонденты Аслангаш Шаова, Сусана Ашинова, Анета Делок, оператор компьютерной верстки Сафят Ногоева, корректоры Зарета Гуагова, Фатима Кемечева.

Среди старейших сотрудников газеты – ответственный секретарь Аминет Жачемук, обозреватель Нурбий Емтыль, редакторы отдела Гошнаго Сиюхова, Сафят Тхаркахо, Нурьет Мамрукова, переводчик Санят Тлишева, фотокорреспондент Аслан Ашинов, оператор компьютерной верстки Фатима Сетова, операторы по набору Светлана

Нешева, Светлана Нахушева, корректор Ася Бегельдиева. Сегодня в редакции с большим теплом вспоминают имена коллег, безвременно ушедших из жизни и отдавших много лет развитию и становлению газеты, – Хусена Хурумова, Юсуфа Казанова, Хаджеретбия Тлевджева, Нурбия Сохта, Любовь Мамижеву, Казбека Брантова и многих других.

Коллектив редакции республиканской газеты «Адыгэ макъ», вступая во второе столетие ее существования, постоянно находится в творческом поиске, работает над новыми форматами, интересными материалами, освещает самые актуальные и важные события мира, страны, региона. Поддерживая созданный в течение века авторитет национального издания, «Адыгэ макъ» старается быть образцом периодики на литературном адыгейском языке, способствует его сохранению и развитию. Для этого на страницах газеты постоянно публикуются материалы о родном языке, истории, культуре, традициях адыгов.

Создание газеты на родном языке стало важной вехой в истории адыгского этноса. А история газеты неразрывно связана с историей Адыгеи. Возникнув вскоре после образования Адыгейской автономной области, она оказала существенное влияние на все сферы жизни малой родины, внесла заметный вклад в становление и развитие адыгской государственности, ее экономики, образования, культуры.

А. Е. Данильченко,
ведущий библиограф отдела краеведческой
и национальной литературы НБ РА,
заслуженный журналист РА, историк-краевед

ЛИТЕРАТУРА

ГКУ РА НА РА. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 4. Л. 80.

ХДНИ ГКУ РА НА РА. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 18. Л. 19.

«Адыгэ макъэр» – лъэпкъым ымакъ / зэхэзыгъэуцуагъэхэр : БрантИэ Казбек, Ллэхъусэжъ Хьаджрэтбый ; редакторыр: ХьакIэмызэ Биболэт. – Мыекъуапэ : Адыгеир, 1998. – Н. 142, [1] : ил.

«Адыгэ макъ» – голос народа. – Адыг.

«Адыгэ макъэр» лъэпкъым ымакъ / зыгъэхъазырыгъэр ЕмтЫль Нурбий // Адыгэ макъ. – 2019. – Гъэтхапэм [мартым] и 7. – Н. 11.

«Голос адыга» – голос народа / подготовил Емтыль Нурбий. – Адыг.

Андрухаев Д. С. Славный путь / Д. Андрухаев // Советская Кубань. – 1973. – 8 марта. – С. 2.

Андырхъуай Дж. Газетым илIэшIэгъуныкъо гъогу / Дж. Андырхъуай // Социалистическэ Адыгей. – 1973. – Гъэтхапэм [мартым] и 8. – Н. 2–3.

Андрухаев Д. Полувековой путь газеты / Д. Андрухаев. – Адыг.

Андырхъуай Дж. Гъогу шIагъу / Дж. Андырхъуай // Социалистическэ Адыгей. – 1969. – Мэлытфэгъум [апр.] и 19. – Н. 1–3.

Андрухаев Д. Славный путь / Д. Андрухаев. – Адыг.

Газеты СССР. 1917–1960. Библиографический справочник. В 5 томах. Т. 2 / Всесоюзная книжная палата, Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва : Книга, 1976. – С. 21.

Газеты СССР. 1917–1960. Библиографический справочник. В 5 томах. Т. 4 / Всесоюзная книжная палата, Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина, Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва : Книга, 1980. – С. 301.

Городецкий Б. М. Периодика Кубанско-Черноморского края, 1863–1925 / Б. М. Городецкий; Общество любителей изучения Кубанского края, Кубанское окружное архивное бюро. – Краснодар : [б. и.], 1927. – 72 с.

Лъэпкъым ымакъ / зыгъэхъазырыгъэр ЛIэхъусэжъ Хьаджрэтбий. – Мыекъуапэ : Адыгеир, 2008. – Н. 367 : ил. – ISBN 978-5-7992-0499-0.

Голос адыга. – Адыг.

Хачемизов Б. «Адыгэ макъ» / Биболет Хачемизов // Кубанские новости. – 1993. – 3 марта. – С. 5.

Хуако З. Ю. Заговорившие во весь голос / З. Ю. Хуако ; ответственный редактор Ф. П. Зырянов. – Майкоп : Адыгейское от-

деление Краснодарского книжного издательства, 1986. – 187, [2] с. – Библиогр. в примеч.: с. 180–188.

Хуако З. Ю. Краткая газетная энциклопедия: периодика Адыгеи, 1905–1996 / З. Ю. Хуако. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 1996. – 144, [19] с. : ил. – ISBN 5-7608-0254-2.

Хуако З. Ю. Мир печати Адыгеи : энциклопедия / З. Хуако. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2003. – 604, [2] с. : ил. – Имен. указ.: с. 535–549. – Геогр. указ.: с. 550–551. – ISBN 5-7608-0396-4.

Апрель
29 (17)

СТАНИЦА КУРДЖИПСКАЯ
МАЙКОПСКОГО РАЙОНА
(1863)



160 лет со дня основания

Курджипская (*адыг. Курджыпс*) – станица в Майкопском районе Республики Адыгея. Входит в Краснооктябрьское сельское поселение. Расположена в горно-лесной местности на реке Курджипс, в 17 км к югу от Майкопа и в 11 км к западу от центра Майкопского района, поселка Тульского.

По состоянию на 1 января 2022 г. в станице проживали 1588 человек. Большинство из них русские, также живут украинцы, армяне, адыгейцы, грузины. Площадь земель станицы составляет 636,64 га. В станице насчитывается 800 домохозяйств. В станице 15 улиц и 1 переулок, через населенный пункт проходит автомобильная дорога регионального значения Краснооктябрьский – Курджипская – Дагестанская.

Название станица получила от имени реки Курджипс (*адыг. Курджыпс*). Этот гидроним в современном адыгском звучании такие исследователи, как Л. Г. Лопатинский, Дж. Н. Коков, К. Х. Меретуков и другие переводили, как «грузинская река». Бытовали также версии от «*кѡужѣпс*» – «грушевая река», «*кѡуджырпс*» – «река, заросшая терновником». Однако исследовательнице Н. Х. Емыковой удалось восстановить первоначальное звучание гидронима, как «Кѣурджыпс» (от кабардинского «*кѣуриш*» – «гора»). Таким образом, Курджипс в переводе означает «горная река», каковой она и является в

своем верхнем течении, имея истоки на Лагонакском нагорье. Слева в Курджипс в пределах станицы впадает балка Ткачева, в прошлом – р. Этоко (адыг. «ЯтІэкъо» – «глинистая балка»).

Плодородная долина Курджипса была заселена предками адыгов с древнейших времен. В античную эпоху здесь обитали меотские племена, о чем свидетельствуют находки в знаменитом Курджипском кургане на северном склоне урочища «Раскопанная гора» у станицы Курджипской с погребениями меотской элиты конца IV века до нашей эры и первой половины – середины I века нашей эры. Первым исследователем кургана стал преподаватель Екатеринодарской гимназии В. М. Сысоев. И хотя он проводил раскопки непрофессионально, находки кургана, изученные научным сотрудником Государственного Эрмитажа Л. К. Галаниной (в 1980 году она опубликовала книгу об этом), позволили реконструировать обряд погребения и установить хронологию комплексов. Среди находок, в том числе и золотых изделий, выделяются загадочные «курджипские колпачки» с нанесенными на них сценами некоей древней битвы. Как считают ученые, в Курджипском кургане были похоронены представители родоплеменной знати одного из местных меотских племен, заселявших долину реки Курджипс во второй половине IV в. до н.э.

В средневековье долина Курджипса входила в состав обширного предгорного адыгского княжества Кремух (Темиргой), позже ее стали осваивать представители субэтноса абадзехов. Вплоть до середины XIX в. Курджипская долина не была затронута боевыми действиями Кавказской войны. По берегам реки располагалось немало черкесских аулов. В частности, на территории современной станицы Курджипской размещались крупный мамхегский аул Духхабль (*Дыхъухъабл*; ул. Ленина, в месте впадения балки Ткачева в р. Курджипс), абадзехские аулы Хаткохабль (*Хъаткъохъабл*) – район Курджипской средней школы № 6 и Свято-Михайловского храма) и Хаджи-мулла-хабль (Пшемафа Хаджемукова – *Хъаджымыкъохъабл*; в конце ул. Чкалова). На западной окраине станицы, в районе МТФ, располагался абадзехский аул Меретукохабль (*Мэрэтыкъохъабл*). На южной окраине станицы, на правом берегу Курджипса – аул Шагуджахабль (*Шагуджэхъабл*). Все эти черкесские аулы после возведения в мае 1857 г. укрепления Майкоп на р. Белой были разорены в ходе военных экспедиций генерала В. М. Козловского и генерал-

адъютанта Н. И. Евдокимова в Курджипскую долину в январе 1858 г. и в сентябре 1862 г. Тогда же остатки черкесского населения в долине Курджипса были выселены либо в Османскую империю, либо во вновь населяемые аулы в низовьях реки Фарс.

Еще 10 октября (28 сентября) 1862 г. в ходе экспедиции Даховского отряда Н. И. Евдокимов указал место под строительство новой казачьей станицы на реке Курджипс. 17 (5) января 1863 г. наказной атаман Кубанского казачьего войска генерал-майор Н. И. Иванов направил в штаб Кавказской армии рапорт о наименовании вновь создаваемой станице названия Курджипская. 29 (17) апреля 1863 года под командованием есаула Александра Васильевича Ткачева была заложена станица Курджипская.

17 (5) июня 1863 года в станицу Курджипскую прибыли первые переселенцы, среди них – около 100 семей крестьян из Павловского и Коротоякского уездов Воронежской губернии, 20 семей Донского казачьего войска и 30 семей казаков Кубанского полка, бывшего Кавказского Линейного казачьего войска.

Первоначально станица была поселена на правом берегу Курджипса, в излучине реки, южнее бывшего аула Хаджи-мулла-хабля. Сейчас это заречная часть станицы в районе улиц Крупской, Заречной и Пушкина. Здесь в 1863 г. поселились 153 двора. Первыми переселенцами были семьи Зимариных, Аносовых, Покидовых, Ивашиных, Юровых, Химиных, Золотаревых, Манько, Смородинных, Рышкиных, Кравцовых, Бабенко, Остапенко, Моргуновых, Харжевских, Перепелкиных, Тищенко, Усенко, Шаталовых, Белокуровых, Евтушенко и других. Атаманом станицы стал есаул А. В. Ткачев. Летом 1863 г. в станице был возведен деревянный Покровский молитвенный дом, священником которого был иерей Алексей Колачев. В 1863–1866 гг. станица Курджипская числилась в составе 24-го конного казачьего полка с полковым правлением в станице Пшехской.

Главными занятиями казаков Курджипской, помимо несения кордонной службы, были вывоз леса и фруктов из старых черкесских садов, пчеловодство. Земледелие из-за нехватки пахотной земли в юрте станицы, который первоначально составлял 3,5 тыс. десятин, не приносило большого дохода. В мае 1867 г. во время посещения Майкопа наместник Кавказа великий князь Михаил Нико-

лаевич Романов предложил переименовать некоторые закубанские казачьи станицы. В частности, станицу Курджипскую предлагалось переименовать в Курскую. Однако это решение не было воплощено в жизнь. В том же 1867 г. в станице открывается станичное начальное училище, в котором Закон Божий казачатам преподавал настоятель станичного молитвенного дома иерей Алексей Колачев, а светские предметы – урядник Иван Падалко.

По императорскому указу «О преобразовании административных учреждений в Кубанской и Терской областях» от 30 декабря 1869 г. (6 января 1870 г.) станица Курджипская вошла в состав Майкопского уезда (с 1888 г. – отдела) Кубанской области.

К 1873 г. численность населения станицы выросла до 813 человек, в том числе 498 мужчин и 315 женщин. Из-за недостатка пахотной земли на правом берегу реки казаки заселяют левобережную часть современной станицы, куда и переносится ее центр. В 1879 г. по прошению станичного правления в Курджипской по проекту строительного отделения Кубанского областного правления и под руководством инженера Гарина на высоком холме в центре станицы начинается строительство нового станичного православного храма. Стройкой руководил специальный строительный комитет в составе церковного старосты Михаила Родителява и казаков Кирилла Салахова и Дмитрия Рыжкина. В 1880 г. новая церковь, стоимость строительства которой составила 13 тыс. рублей, была освящена во имя Святого Архангела Михаила. На сегодняшний день этот православный храм один из старейших, сохранившихся в Майкопско-Адыгейской епархии.

В 1881 году в станице Курджипской дворов – 191, домов – 194, училищ – 1, учащихся – 40 человек, проживало мужчин – 173, женщин – 348, иногородних мужчин – 52, иногородних женщин – 48. Имелись церковь, православная часовня, женское и мужское одноклассные училища, церковно-приходская школа, станичное правление, арестный дом. Население станицы занималось земледелием, скотоводством, садоводством, кузнечеством, ткачеством и другими ремеслами. В 1889 г. в станице открылись двухклассное смешанное училище, аптека. В 1882–1891 гг. в Курджипской побывали историк и статистик Е. Д. Фелицын, кавказовед и географ Н. Я. Динник, а также археолог Н. И. Веселовский и ботаник Н. М. Альбов.

В 1891 г. в Курджипской проживали 1627 человек, в станичной школе обучались 81 человек. Занятия вели попечитель, казак Н. Ф. Аносов и законоучитель, иерей Александр Лаванов. В 1911 г. в станице проживали уже 2948 человек в 507 дворах. Земледелие по-прежнему не играло большой роли в экономике станицы. Казаки занимались вывозом строевого леса и обменом дикорастущих фруктов на зерно в равнинных станицах Кубани. Душевой надел составлял 23 десятины на человека, но из них пашня составляла только 1 дес. а сенокосы – 2 десятины на душу. В станице выращивались кукуруза, подсолнечник, а также табак. В 1912 году правый и левый берег реки Курджипс соединил Красный железный мост, который стоит до сих пор. Атаманами станицы до революции избирались М. М. Беляев, Я. П. Хоржевский, В. В. Левицкий, П. П. Исаев, К. Г. Сушко, Т. А. Белоусов, Е. И. Ивашин, Н. И. Нежинский, Л. К. Дегтярев, Ф. И. Кириченко, Л. П. Назаренко, В. Е. Ивашин и А. Ф. Милаев.

Во время революционных событий начала прошлого века в Курджипской в январе 1918 г. была установлена Советская власть. В станице был создан ревком, который возглавил местный казак А. Г. Костиков. В сентябре того же года он был казнен белогвардейцами в Майкопе. После падения Советской власти в станице восстанавливается казачье правление. В марте 1920 г. в станице после освобождения от белогвардейцев создается станичный Совет казачьих и крестьянских депутатов, начинаются первые социалистические преобразования. Однако летом – осенью 1920 г. из-за недовольства продразверсткой и уравнильным разделом земли, другими советскими преобразованиями, в горной части Кубано-Черноморской области вспыхнуло мощное казачье восстание. Казаки в станицах объединялись в повстанческие отряды, однако наибольшую угрозу Советской власти нанесли «1-й Кубанский повстанческий корпус» полковника В. Г. Крыжановского и «Армия освобождения России» генерал-майора М. А. Фостикова. В районе Курджипской действовал самостоятельный отряд атамана Ющенко в 2,5 тыс. человек. В сентябре 1920 г. в боях с этим отрядом у Курджипской участвовал и инструктор командира 2-го батальона 302-го полка частей особого назначения А. П. Голиков – будущий советский детский писатель Аркадий Гайдар. После подавления антисоветского восстания горные станицы подверглись репрессиям.

Так, под станицей Безводной были расстреляны казаки из Курджипской и настоятель станичного храма протоиерей Иоанн Федоров. В 1923 г. в Курджипской создается волостной Совет депутатов трудящихся, открывается начальная школа. 2 июня 1924 г. в составе Северо-Кавказского края образуется Майкопский округ, в который вошел и Майкопский район. В его составе был образован и Курджипский сельский совет.

В 1925 г. в Курджипской насчитывалось 566 дворов, в которых проживали 3020 чел. (в том числе 1415 мужчин и 1605 женщин), имелись начальная школа, изба читальня, 8 кузниц и 1 мельница. По итогам Всесоюзной переписи населения 1926 г. в станице в 604 дворах проживали 2621 чел. (1263 мужчин и 1358 женщин). Из общего населения украинцами зарегистрировались 1743 чел., великороссами – 745 чел. Кроме того, 1898 станичников отнесли себя к казакам, в том числе 895 мужчин и 1003 женщины).

В 1929–1930 гг. в Курджипской проводится коллективизация сельского хозяйства. На 1 июня 1932 г. в станице Курджипской насчитывалось 2 колхоза. Станица имела 588 дворов, численность населения составляла 1860 чел. (в том числе 30 единоличников). В сельхозартели имени Костикова, созданной в 1930 г., насчитывалось 818 колхозников, в том числе 530 трудоспособных. Сельхозартель имела табководческий профиль, площадь пашни составляла 709 га, имелись молочная, овцеводческая, свиноводческая и птицеводческая фермы, пасека. Созданная в северной части станицы в 1929 г. табководческая коммуна имени 10-летия Октября занимала 202 га земли, в коммуне состояли 460 станичников, в том числе 145 трудоспособных, имелись молочная и свинофермы. При этом в 1932–1933 гг. станицу затронули раскулачивание и голод. По воспоминаниям старожилов, в Курджипской зимой 1932–1933 гг. ежедневно от голода умирали 5–6 станичников. В 1934 г. в станице окончательно была закрыта Михайло-Архангельская церковь, а ее здание переоборудовали под станичный клуб.

10 апреля 1936 г. после расформирования Майкопского района Курджипский сельский совет вошел в состав Тульского района Азово-Черноморского (с 13 сентября 1937 г. – Краснодарского) края. В это время в станице создается объединенный колхоз им. Костикова (с 1955 г. – им. Сталина, в 1956–1992 гг. – колхоз «Заря», в 1992–

2005 гг. – ТОО «Заря»). В предвоенные годы постепенно налаживалось хозяйство станицы, росло благосостояние колхозников, однако проблем было еще немало. Тем не менее жители станицы смотрели в будущее все увереннее.

Как и для всей нашей страны, серьезным испытанием для станицы Курджипской стала Великая Отечественная война. Все жители станицы приняли активное участие в этой войне и внесли немалый вклад в победу. Кто-то ушел на фронт, а кто-то защищал страну в тылу, но безучастным не остался никто. На фронтах Великой Отечественной войны сражались более 380 уроженцев Курджипской, 140 из них не вернулись домой.

В августе 1942 г. война пришла и в Курджипскую. Под ударами превосходящих сил противника немецко-румынским оккупантам в упорных боях удалось взять 9 августа Майкоп и развить наступление на Апшеронскую и Туапсе. В Курджипской дислоцировался 75-й стрелковый полк 31-й стрелковой дивизии, который был вынужден оставить станицу 12 августа 1942 г. Полгода оккупации ознаменовались для Курджипской грабежами, репрессиями мирного населения. В станице из местных казаков-коллаборационистов были созданы станичная управа и полиция. Вместе с тем немало станичников участвовали в партизанском движении в составе Тульского партизанского отряда «За Родину!».

27 января 1943 г. в результате общего наступления советских войск станица Курджипская была освобождена бойцами 2-го батальона 23-го погранполка НКВД 46-й армии.

В память о славных и героических годах Великой Отечественной в станице сооружен мемориальный комплекс с братской могилой советских воинов, а также памятные знаки ученикам Курджипской средней школы, павшим на фронтах и в честь освобождения Кавказа от немецко-фашистских оккупантов.

В послевоенные годы станичный колхоз «Заря» превратился в многоотраслевое и успешное сельхозпредприятие. Труженики колхоза выращивали зерновые, подсолнечник, кукурузу.

Кроме того, в 1979 г. в Курджипской был создан плодосовхоз «Предгорный» (с 1982 г. – «Восход»), действовали отделение Майкопского лесхоза, опорный пункт пчеловодства. За послевоенные десятилетия в станице появились новые кварталы, построено новое

здание Курджипской средней школы № 6, действовали начальная школа, комбинат бытового обслуживания, сельский Дом культуры, библиотека, станичная амбулатория, магазины, почтовое отделение, детский сад. С Майкопом станицу связывали регулярные автобусные рейсы. 28 апреля 1962 г. Курджипский сельский совет вошел в состав Майкопского района Адыгейской автономной области. На 1 января 1987 г. в Курджипской проживали 1720 чел.

В годы перестройки и экономических реформ сельхозпредприятия станицы разорились, большинство населения получило земельные паи, которые станичники сдают в аренду местным крестьянско-фермерским хозяйствам. В 1993 г. Курджипский сельский Совет был преобразован в сельский округ, который 20 августа 2003 был упразднен, а его территория 7 апреля 2004 г. вошла в состав Краснооктябрьского сельского поселения Майкопского района.

С 1991 г. станичники своими силами восстанавливают Свято-Михайловский православный храм, который повторно открывался в 1942–1960 гг. Сегодня храм стал центром духовной жизни казаков станицы и местом паломничества православных верующих из многих уголков России, так как в 2010 г. в храме на стекле иконы Божией Матери отпечатался ее лик.

Сейчас в станице работают средняя школа, Дом культуры, сельская библиотека – филиал Майкопской РЦБС. Ее фонд включает 9,5 тыс. экземпляров различных изданий, библиотека вместе со школой ведет краеведческую и патриотическую работу с юными станичниками. В библиотеке работает мини-музей казачьего быта. Неподалеку от станицы, на термальных источниках, действует турбаза «Акватория». Окрестности Курджипской служат местами отдыха майкопчан и туристов из других регионов России.

В последние годы станица Курджипская была газифицирована, в ней отремонтированы дороги, в 2021 г. завершился капитальный ремонт СДК станицы.

А. Е. Данильченко,
ведущий библиограф отдела краеведческой
и национальной литературы НБ РА,
заслуженный журналист Республики Адыгея, историк-краевед

ЛИТЕРАТУРА

ГАКК. Ф. 472. Оп. 1. Д. 43. Л. 87–88.

ГАКК. Ф. 252. Оп. 2. Д. 857. Л. 1–2.

ГАКК. Ф. 347. Оп. 1. Д. 964. Л. 62; 348.

ГКУ НА РА. Ф. Р-297. Оп. 1. Д. 25.

ГКУ НА РА. Ф. П-700. Оп. 1. Д. 52.

РГВИА. Ф. 846. Оп. 16. Д. 6772. Л. 1.

РГВИА. Ф. 846. Оп. 1. Д. 6772.

ЦГИАГ. Ф. 416. Оп. 3. Д. 108.

Административно-хозяйственный справочник по сельскому хозяйству Северо-Кавказского края: списки районов, автономных областей, городов, сельсоветов, совхозов, МТС, МСС и колхозов и производственные показатели по ним / Северо-Кавказское краевое земельное управление, Сектор учета и статистики. – [Ростов-на-Дону : Типография им. Калинина], 1932. – 488 с.

В. Воспоминание о зимней экспедиции Майкопского отряда / В. // Военный сборник. Год одиннадцатый. – Санкт-Петербург : Типография Департамента уделов, 1868. – [Т. 64], № 12. – С. 247–283.

Галанина Л. К. Курджипский курган : памятник культуры прикубанских племен IV в. до н. э. / Л. К. Галанина. – Ленинград : Искусство : Ленинградское отделение, 1980. – 127 с.

Гейнс К. К. Пшехский отряд: с октября 1862 по ноябрь 1864 г. / [сочинение] К. Гейнса. – Санкт-Петербург : Типография Департамент уделов, 1866. – 251 с.

Емтыль Р. Х. Курджипская : [из истории станицы] / Р. Х. Емтыль // Из истории населенных пунктов Республики Адыгея : (материалы по энциклопедии населенных пунктов Республики Адыгея) / Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. – Майкоп : Адыгея, 2005. – Вып. 5. – С. 129–133. – Библиогр.: с. 133.

Емыкова Н. Х. Историческая топонимия Западной Черкесии. По материалам русских документов XVIII–XIX веков. Ч. 1. Абадзехия

/ Н. Х. Емыкова ; Министерство образования и науки Республики Адыгея, Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2021. – С. 232–235.

Жерноклев И. В. Станица Курджипская / И. Жерноклев // Маяк. – 1983. – 9 авг. – С. 3.

Жерноклев И. В. Горы в огне / И. В. Жерноклев, Е. И. Жерноклева. – Майкоп : Адыгея, 2005. – 274 с. : ил. – ISBN 5-7992-0324-0.

Жерноклев И. В. Майкопский район / И. В. Жерноклев, Е. И. Жерноклева ; Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, Майкопское районное отделение. – п. Тульский (Республика Адыгея): [б. и.], 1988. – С. 80–81.

Кубанская справочная книжка. – Екатеринодар : издание Кубанского областного правления, 1881–1894.

Кубанский календарь. – Екатеринодар : Кубанский областной статистический комитет, 1898–1916.

Кубано-Черноморский землевладельческий сборник : [список землевладельцев Кубанской области и Черноморской губернии по данным уездных (окружных) по раскладке поземельных сборов присутствий за 1909–1911 гг.] / составлен В. С. Сазоновым. – Екатеринодар, 1910. – С. 249–250.

Михайлов Н. Т. Справочник по Ставропольской епархии / составитель священник Н.Т. Михайлов. – Екатеринодар : Типография Кубанского областного правления, 1910. – [2], IV, 477 с.

Население Кубанской области по данным вторых экземпляров листов переписи 1897 г. / под редакцией Л. В. Македонова. – Екатеринодар : Типография Кубанского областного правления, 1906. – 589, III с.

Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.) : [справочник] / Государственный архив Краснодарского края ; составители: А. С. Азаренкова, И. Ю. Бондарь, Н. С. Вертышева. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 394 с.

Памятная книжка Кубанской области. – Екатеринодар : Типография Кубанского областного правления, 1874–1881.

Переверзева Т. Станица Курджипская : [из истории, Майкопский район] / Т. Переверзева // Маяк. – 2020. – 12 авг. – С. 4 ; 15 авг. – С. 6.

Поселенные итоги переписи 1926 г. по Северо-Кавказскому краю / Северо-Кавказское краевое статистическое управление, Отдел переписи. – Ростов-на-Дону : Гостипография им. Коминтерна Севкавполиграфтреста, 1929. – С. 202–203.

Сборник сведений о Кавказе. Т. 8. Кубанская область. Списки населенных мест по сведениям 1882 года / составлено Е. Д. Фелицыным. – Тифлис : Типография Канцелярии Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1885. – [735] с., 1 карт.

Список населенных мест Северо-Кавказского края / Р.С.Ф.С.Р., Ц.С.У., Северо-Кавказское краевое статистическое управление, Материалы по статистике Северо-Кавказского края. – [Ростов-на-Дону] : [б. и.], 1925. – С. 212–213.

Храмы и монастыри Ставропольской епархии (1843–1920 гг.) : справочник / Правительство Ставропольского края, Комитет Ставропольского края по делам архивов, Ставропольская митрополия, Государственный архив Ставропольского края ; составитель В. В. Белоконь. – Ставрополь : Бюро новостей, 2012. – С. 306.

Июнь

24

КЕРАШЕВА
Зайнаб Ибрагимовна
(1923–1998)



*100 лет со дня рождения лингвиста,
доктора филологических наук, профессора,
заслуженного деятеля науки РСФСР и Республики Адыгея*

*«Безусловно, З. И. Керашева была
и остается звездой первой величины
на небосклоне языкознания. Хранить ее
творческое наследие, преумножать за-
ложенные ею педагогические и научные
традиции – это не только долг перед
ней, но и одно из важных условий даль-
нейшего развития языка и культуры».*

*доктор социологических наук,
профессор Р. Д. Хунагов.*

Зайнаб Ибрагимовна Керашева родилась 24 июня 1923 года в ауле Кошехабль Адыгейской автономной области (ныне Республика Адыгея). Рано потеряв отца, она воспитывалась у матери и дяди Т. М. Керашева в ауле Кошехабль. В 1931 году переехала к дяде в Краснодар. Окончив 5 класс Краснодарской школы, вместе с семьей в 1937 году она переезжает в Майкоп. В 1942 году З. Керашева оканчивает полную среднюю школу № 19 и в 1943 году поступает в Адыгейский государственный учительский институт. Окончив его в 1945 году, работает лаборантом на кафедре русского языка и литературы.

Желая продолжить учебу, в 1946 году Зайнаб Керашева поступает в Тбилисский государственный университет. Ее зачисляют на

второй курс кавказского отделения филологического факультета. Успешно окончив вуз, З. Керашева поступает в аспирантуру кафедры кавказских языков по адыгским языкам под руководством академика АН ГССР профессора А. С. Чикобава и профессора Г. В. Рогава. В 1953 году в Тбилиси Зайнаб Ибрагимовна успешно защищает кандидатскую диссертацию на тему «Особенности шапсугского диалекта адыгейского языка». С марта 1954 года начинает работать в Адыгейском научно-исследовательском институте сначала старшим научным сотрудником, а затем заведующим сектором языка Адыгейского научно-исследовательского института языка, истории и литературы. В эти годы З. Керашева по совместительству преподает в Адыгейском государственном педагогическом институте. С января 1964 года полностью переходит на кафедру адыгейского языка и литературы. В 1969 году в Институте языкознания АН Грузинской ССР З. И. Керашева защищает докторскую диссертацию на тему «Основные синтаксические функции финитных и инфинитных глаголов в адыгейском языке». Зайнаб Ибрагимовна стала первой адыгской женщиной, ставшей доктором наук. С 1970 года Керашева работает профессором кафедры адыгейского языка и литературы АГПИ. Через шесть лет она возглавила кафедру и в течение шестнадцати лет была заведующей кафедрой адыгейского языка и литературы.

Зайнаб Ибрагимовна Керашева стала основателем первой научной школы по адыгейской филологии. Творчество талантливого исследователя, лингвиста явило собой начало нового периода в изучении адыгских языков, открыло новые неизведанные пути для дальнейшего исследования языка. Она начала свою научную деятельность с изучения одного из самых сложных и интересных диалектов адыгейского языка – шапсугского. Многие месяцы путешествовала Зайнаб Ибрагимовна по большим и малым аулам, собирая диалектологический материал. Картина жизни одной из адыгских этнических групп – шапсугов отражается в собранном автором материале.

Исследование шапсугского диалекта имело огромное значение для изучения истории языка и обогащения нормированного литературного языка. В работе З. И. Керашевой представлен богатый глубокий материал, и анализ этого материала и ныне остается

востребованным. Эта работа впоследствии явилась образцом для исследования диалектов как адыгейского языка, так и многих кавказских языков. Вышедшая отдельно монография стала началом становления адыгской диалектологии.

Интерес к адыгским языкам стал делом всей жизни З. И. Керашевой. Особое значение имеет «Адыгабзэм изэхэф гушъагъ» (Толковый словарь адыгейского языка) (Майкоп, 1960), созданный З. Керашевой и А. Хатановым. Идея создания словаря зародилась у Зайнаб Ибрагимовны еще в Тбилиси. Толковый словарь был составлен с учетом достижений адыгской лексикографии, а также лексикографии языков других народов. Словарь и поныне является богатейшей сокровищницей лексики, создающей прочную основу для всего последующего развития адыгейской лексикографии. Создание такого словаря было огромным достижением для адыгского языкознания. Недаром говорят, что словарь – первая книга народа.

Основополагающим и фундаментальным трудом З. И. Керашевой стала «Грамматика адыгейского языка», написанная в 1966 году в соавторстве с профессором Г. В. Рогавой. В «Грамматике» звуковой состав и грамматический строй адыгейского языка исследован целно и системно: всесторонне освещены фонетические и морфосинтаксические особенности. По словам академика А. С. Чикобава, «этот труд представляет собой наиболее полный систематический анализ грамматического строя адыгейского языка – анализ... реальной живой многообразной адыгейской речи». Своеобразная и сложная структура исследуемого языка, описанная в Грамматике, представляет большой интерес не только для адыговедов, но и для кавказоведов. «Ее ждали давно, – пишет профессор М. А. Кумахов, – широкие круги читателей за пределами Адыгеи: кавказоведы, специалисты по другим языкам, специалисты по общей лингвистике, зарубежные коллеги, занимающиеся изучением адыгских и других иберийско-кавказских языков».

А. С. Чикобава, подчеркивая значение этих двух фундаментальных работ, пишет: «“Грамматика” и “Толковый словарь адыгейского языка” дают цельное представление об адыгейском языке. Значение этих трудов для иберийско-кавказского языкознания трудно переоценить».

Синтаксис адыгских языков сложен и своеобразен. Вопрос об инфинитных конструкциях имеет принципиальное значение для адыгских языков. Этот вопрос исследован Зайнаб Керашевой в монографии «Предложения с финитными и инфинитными глаголами в адыгских языках». Структура «предложения в адыгских языках во многом, если не во всем, зависит от морфологической структуры глагола-предиката, поэтому механизм взаимодействия глагола-предиката с остальными членами предложения очень важен. Инфинитные глаголы разнообразны и по форме, и по семантике, они широко употребляются и, обладая всеми грамматическими признаками финитного глагола, кроме предикативности, могут иметь зависимые слова. В монографии З. И. Керашевой дано описание типов инфинитных конструкций по структуре и по семантике. Данное исследование часто используют лингвисты в работе со студентами, поражаюсь глубине научной мысли автора, умению собирать языковые факты буквально по крупицам.

В 1995 году были изданы «Избранные труды и статьи» З.И. Керашевой в двух томах. В издание вошли вышеназванные монографии: «Предложения с финитными и инфинитными глаголами в адыгских языках», «Особенности шапсугского диалекта адыгейского языка», «ШIэныгъэ гъэпс гъозэшхоу Нэгъумэ Шор». Создание таких фундаментальных работ положило основу для создания вузовских и школьных программ и учебников, в составлении которых Зайнаб Керашева принимала самое активное участие.

Составленные профессором З. И. Керашевой вузовские программы по современному адыгейскому языку, диалектологии адыгейского языка, сопоставительной грамматике адыгейского и русского языков, диалектологической практике, кандидатскому минимуму по современному адыгейскому языку являются и по настоящее время актуальными. Она создала свою научную филологическую школу и подготовила последователей – языковедов. Десятки и сотни ученых в Адыгее и за ее пределами являются ее учениками.

Зайнаб Ибрагимовна принимала активное участие в составлении программ по адыгейскому языку для разных ступеней обучения. Она долгие годы являлась членом авторского коллектива, создававшего учебники и учебные пособия по адыгейскому языку для школы. Значительной помощью для учителей адыгейского языка стал

«Терминологический словарь», изданный в 1985 году редакционной коллегией под руководством З. И. Керашевой. Это был первый словарь, вобравший в себя 700 терминов по адыгейскому языку, литературе и методикам преподавания этих дисциплин.

Благодаря усилиям Зайнаб Ибрагимовны Керашевой в 1990 году в Адыгейском государственном университете на базе адыгейского отделения филологического факультета открылся факультет национальной школы. Факультет был призван готовить национальные педагогические кадры со знанием адыгейского языка для дошкольного и школьного образования. В 2000 году факультет был переименован в факультет адыгейской филологии и культуры. Научное наследие и архив профессора З. И. Керашевой находятся на факультете и служат благородному делу просвещения и развитию адыгского языкознания и подготовке научных кадров.

Зайнаб Ибрагимовна, будучи очень скромным и глубоким человеком, умела предвидеть будущее, убеждать, вдохновлять, поражать глубиной своих знаний и эрудицией. Люди ей доверяли. Она неоднократно избиралась в областной, краевой и Верховный Советы народных депутатов. Научная, общественная и педагогическая деятельность профессора З. И. Керашевой были оценены по достоинству. За большой вклад в развитие адыгейского языкознания, активную общественную работу Зайнаб Ибрагимовна Керашева награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За трудовую доблесть». За заслуги в области науки и просвещения ей присвоены почетные звания «Отличник народного просвещения РСФСР и СССР», «Заслуженный деятель науки РСФСР» (1982), «Заслуженный деятель науки Республики Адыгея» (1993), Почетный академик Адыгской (Черкесской) Международной академии наук.

Вклад Керашевой Зайнаб Ибрагимовны в науку и историю Адыгеи в целом неоценим. Трудно найти человека, более преданного своему делу. Она умела слушать и слышать. Зайнаб Ибрагимовна тихо, но уверенно и убедительно могла говорить о самых сложных и спорных вопросах языкознания. Ее внутренняя собранность, самообладание, принципиальность, бесконечная любовь к науке, умение работать с воодушевлением поражало и вызывало восторг, восхищение у ее коллег и учеников. В ней удивительным образом сочетались огромный талант и большая скромность. Она умела зажечь идеей, заинтере-

ресовать. Разговаривать с Зайнаб Ибрагимовной ее ученикам всегда было очень волнительно и приятно. Ее манера общения, спокойный рассудительный тон порой приводил излишне эмоциональных в чувство. Она была необыкновенно чутка и внимательна.

Сегодня труды Зайнаб Ибрагимовны Керашевой в научном мире очень актуальны. Ее исследования стали настольной книгой и еще долго будут служить фундаментом для многих поколений молодых ученых.

Н. А. Хамерзокова,
декан факультета адыгейской филологии и культуры
Адыгейского государственного университета,
кандидат филологических наук

ТРУДЫ З. И. КЕРАШЕВОЙ

Керашева З. И. Избранные труды и статьи : в 2-х томах / Керашева З. И. ; [ответственный редактор, автор вступительной статьи Б. М. Берсиров]. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 1995–1998.

Т. 1. – 1995. – 550, [1] с. : портр. – Библиогр.: с. 548–549. – ISBN 5-7608-0163-5.

Т. 2. – 1998. – 697, [1] с. – Труды Керашевой З. И.: с. 683–695. – ISBN 5-7608-170-8.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ З. И. КЕРАШЕВОЙ

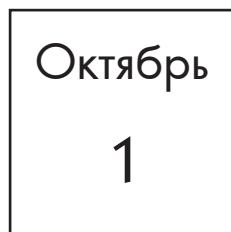
Жизнь во имя науки : к 85-летию со дня рождения Зайнаб Ибрагимовны Керашевой / Министерство образования и науки Республики Адыгея, Адыгейский государственный университет, Кафедра адыгейской филологии, Центр исследования проблем адыгейской филологии ; ответственный редактор Хачемизова М. Н. – Майкоп : Качество, 2008. – 128 с., [8] л. ил. : портр. – Тр. З. И. Керашевой : с. 119–128. – Библиогр.: с. 117–119. – ISBN 978-5-9703-0148-7.

Николаева Н. Есть имена, которые мы всегда помним : [об открытии мемориальной доски З. И. Керашевой в Майкопе] / Наталья Николаева // Советская Адыгея. – 2008. – 26 апр. – С. 2.

Хунагов Р. Д. Жизнь со взглядом в будущее : [к 95-летию со дня рождения] / Рашид Хунагов // Адыгейский университет. – 2018. – Окт. (№ 8). – С. 8.

ШэкЮ М. Адыгэм ыпхъу цІэрыІу / ШэкЮ Мир // Адыгэ макъ. – 2007. – Тыгъэгъазэм [дек.] и 13. – Н. 4–5.

Шакова М. Ш. Известная дочь адыгского народа / Шакова Мира. – Адыг.



**МАЙКОПСКИЙ
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
(1933)**



90 лет со дня основания

После окончательного установления Советской власти на Юге России в 1920 г. начинаются масштабные преобразования в самых различных сферах, в том числе в здравоохранении, образовании, культуре.

В первые десятилетия Советской власти в развитии здравоохранения и медицинского образования произошли не только количественные, но и качественные изменения. Охрана здоровья населения стала одной из приоритетных задач государства, усилилась специализация лечебных учреждений и медиков. Лечебные, санаторные и медицинские учебные заведения стали доступны широким слоям населения. В этой сфере проявились и действовали такие принципы большевистской политики, как интернационализм и классовый подход.

В 20–30-е гг. улучшилось санитарное состояние населенных пунктов региона. Ускоренное развитие было характерно для здравоохранения в национальных регионах Северного Кавказа. Эти районы получали всестороннюю помощь из соседних и отдаленных краев и областей, открываемые здесь лечебные учреждения сразу брались на государственное содержание. Успехи здравоохранения отразились не только на увеличении числа больниц, амбулаторий, диспансеров и т.д., но и на снижении смертности, росте

продолжительности жизни, большом естественном приросте населения региона.

В этот период партия и правительство уделяли большое внимание вопросам медицинского образования. Новая власть из-за ряда трудностей, в том числе и материальных, не смогла сразу открыть средние учебные медицинские заведения, поэтому в 20–30-е гг. продолжали работать те школы, которые начали функционировать еще в дореволюционный период (в Ростове, Новочеркасске, Екатеринодаре, Ставрополе). Новые медицинские техникумы появились только в годы первой пятилетки. Не стала исключением в этом плане и Адыгея. На территории Адыгейской автономной области собственного учебного медицинского заведения не существовало до середины 30-х гг. прошлого века.

Согласно архивной справке № 807 архивного отдела Ростовского облисполкома (Государственного архива Ростовской области) от 21 мая 1982 г., отдел здравоохранения Северо-Кавказского крайисполкома 1 октября 1933 г. принял решение об открытии в г. Майкопе Майкопского медицинского техникума.

Плохая сохранность архивных фондов довоенного периода не позволяет детально восстановить историю этого среднего учебного медицинского заведения на раннем этапе. Тем не менее известно, что техникум начал работать с января 1934 г. в Майкопе в здании бывшего городского Мариинского начального училища на ул. Комсомольской (бывшей Георгиевской). В свою очередь, это училище открылось в Майкопе 26 (4) октября 1880 г. и было названо в память об умершей в мае того же года русской императрице Марии Александровне – первой супруге российского императора Александра II. В 1910 г. для него было построено новое здание по проекту городского архитектора А. П. Кишкина. После революции в нем располагалась одна из начальных школ города.

Срок обучения в техникуме составлял 3 года, учебное заведение готовило фельдшеров и акушеров. Первый выпуск в техникуме состоялся весной 1936 г., тогда дипломы об окончании техникума получили 30 фельдшеров и 30 акушеров. Они работали в медучреждениях города, районных больницах, а также организовывали первые фельдшерские пункты в районах Адыгейской автономной области.

После присоединения Майкопа к Адыгейской автономной области, с сентября 1936 г. техникум преобразовался в Адыгейскую областную фельдшерско-акушерскую школу, которая находилась в ведении областного отдела здравоохранения. В 1936 г. областную фельдшерско-акушерскую школу возглавила опытный педагог и медик Вера Дмитриевна Трахтенберг. Под ее руководством школа превратилась в одно из крупнейших медицинских учебных заведений Краснодарского края, ежегодно выпуская десятки медицинских специалистов среднего звена.

С началом Великой Отечественной войны в областной фельдшерско-акушерской школе были организованы ускоренные курсы по подготовке медицинских сестер и санитарок для фронта. Два выпуска медсестер удалось подготовить фельдшерско-акушерской школе до оккупации Майкопа.

Весь преподавательский состав, выпускники и студенты участвовали в борьбе против фашистов на фронте и в оккупации. Выпускники 1941 года в полном составе отправились на фронт, 16 из них погибли в боях за Родину. Многие выпускницы школы доблестно сражались в рядах 29-го гвардейского Кубанского Краснознаменного, позже – 40-го гвардейского Кубанско-Барановического Краснознаменного орденов Кутузова и Александра Невского кавалерийского казачьего полка, сформированного в ноябре 1941 г. в станице Ханской как 8-й Адыгейский добровольческий кавалерийский полк. Среди них Ф. С. Александрова, Т. М. Букша, А. Д. Луценко, П. П. Паршина, М. Ф. Серпокрылова и другие.

Во время оккупации Адыгеи преподаватели и студенты вели борьбу против фашистов, оказывали медицинскую помощь населению. Директор школы В. Д. Трахтенберг и преподаватель М. Н. Безушко вели подпольную работу, снабжали партизан медикаментами. Они были арестованы по доносу в октябре 1942 года гестапо и расстреляны.

После освобождения Майкопа от немецких захватчиков областная фельдшерско-акушерская школа возобновила обучение уже весной 1943 г. До конца войны было подготовлено еще 5 выпусков медсестер и фельдшеров, которые принимали участие в боях с фашистами.

В 1947 г. Адыгейская областная фельдшерско-акушерская школа была преобразована в Майкопское медицинское училище, которое на многие десятилетия стало кузницей медицинских кадров среднего звена для здравоохранения Адыгеи. Кроме того, для многих студентов училища оно было стартовой площадкой для получения высшего медицинского образования. Среди таких выпускников училища были заслуженный врач Российской Федерации, народный врач Республики Адыгея, первый главный врач Адыгейской областной больницы Н. Ц. Хагундоков, доктор медицинских наук А. Х. Агиров, многолетний руководитель областного отдела здравоохранения, кандидат медицинских наук К. Ю. Мамгетов, доцент Кубанского медицинского университета, кандидат медицинских наук Л. Я. Джаримов и многие другие. Высокий уровень не только профессионального, но и общего образования в Майкопском медицинском училище позволил многим его выпускникам состояться в других сферах общественной жизни. Среди таких выпускников учебного заведения – доктор социологических наук, профессор Т. И. Афашижев, заслуженный юрист Российской Федерации, ветеран прокуратуры М. Х. Гонежук и десятки других специалистов высокого класса в разных отраслях народного хозяйства Адыгеи и всей страны.

Выпускники училища 1981 г.: Ю. Герасименко, П. Романенко, А. Филиппов, В. Сиротинов – выполняли интернациональный долг в Афганистане. Высокий профессионализм во время контртеррористической операции в Чечне проявили выпускники училища: военный врач Н. В. Тупиков, спасший десятки жизней российских солдат, военный врач В. А. Поляков, погибший, выполняя свой долг. Его памяти посвящена мемориальная доска на здании учебного заведения.

Огромный вклад в становление и развитие медицинского училища внесли его директора разных лет. В их числе Н. Ф. Кисилев, И. М. Гончаренко, А. Ф. Журавлев, Б. Я. Белоусов. Большой вклад в развитие училища внесли преподаватели: Т. В. Сиденко, В. В. Коваленко, В. И. Ташу, Л. А. Шпиталенко, В. А. Некрасова, Т. П. Лоза, С. Х. Губжокова, Т. П. Романенко, И. В. Ерохина, М. А. Цику, Л. В. Зайцева, Н. Н. Доронина, С. К. Ташу, Р. Г. Блягоз и другие.

С июля 2002 по 2019 гг. учебное заведение возглавлял член-корреспондент Академии медицинских наук России, заслуженный врач Республики Адыгея Валерий Иванович Ковалев. В мае 2013 года он был награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

С переходом среднего специального образования на новые стандарты обучения и профессиональной подготовки в 2008 г. Майкопское медицинское училище было преобразовано в Майкопский медицинский колледж. В 2010 году колледж вошел в список «100 лучших медицинских колледжей Российской Федерации».

С августа 2019 г. Майкопским медицинским колледжем руководит педиатр, детский ортопед-травматолог, врач высшей категории Алексей Алексеевич Самоквитов. Ранее он работал заведующим травматологическим отделением Адыгейской республиканской детской клинической больницы.

В настоящее время Майкопский медицинский колледж – это современное образовательное учреждение среднего медицинского образования, осуществляющее деятельность в соответствии со своей миссией: подготовка квалифицированных специалистов, компетентных, ответственных, востребованных и конкурентоспособных на современном рынке медицинских услуг, готовых к постоянному профессиональному росту и самообразованию; удовлетворение потребности специалистов в непрерывном профессиональном медицинском образовании.

Сегодня Майкопский медицинский колледж занимается подготовкой кадров среднего медицинского звена по специальностям «сестринское дело», «лечебное дело», «акушерское дело» и «лабораторная диагностика» на базе неполного и полного среднего образования. В учебном заведении ежегодно проходят обучение на курсах повышения квалификации по всем специальностям около 1000 слушателей из состава среднего медперсонала сферы здравоохранения Республики Адыгея. За 90 лет существования Майкопский медицинский колледж подготовил около 15 тысяч специалистов здравоохранения. Каждый второй медицинский работник Республики Адыгея, в том числе почти 70% состава бригад скорой помощи в Адыгее – выпускники Майкопского медицинского колледжа. Только в 2019–

2021 гг. на станцию скорой помощи пришли работать 34 бывших студентов колледжа.

В колледже есть и бюджетная, и внебюджетная формы обучения. При этом число бюджетных мест растет. Если в 2019–2021 гг. их было 160, с 2022 г. уже 200. Это объясняется и востребованностью профессий, и дефицитом средних медработников в системе здравоохранения Адыгеи. Для организации учебного процесса по профессиональным модулям в колледже имеются кабинеты доклинической практики, материально-техническая база которых соответствует государственным образовательным стандартам. Занятия проводят квалифицированные преподаватели и врачи лечебно-профилактических учреждений города Майкопа и Республики Адыгея. Производственную практику студенты-медики проходят на базах лечебных учреждений региона. В колледже имеется актовый зал, спортивный зал, расширяется электронная библиотека, открыт читальный зал с доступом в интернет, внедряются современные информационные технологии во все сферы учебного, управленческого, организационного процессов.

Преподавательский коллектив колледжа представлен опытными, высокопрофессиональными специалистами, умело сочетающими доброту и требовательность. Педагогический коллектив колледжа составляют 35 человек. Высшую квалификационную категорию имеют 75% штатных преподавателей. Среди них заместители директора по учебной работе Ю. З. Хагуп, по практическому обучению О. А. Кононенко, по методической части Ж. М. Хабиева, по воспитательной работе Ф. Ю. Такаш, заведующая отделением повышения квалификации средних медицинских и фармацевтических работников Э. Ч. Хачак, заведующие отделениями З. К. Бетмитова, Т. В. Гавриленко и другие.

Большое внимание в колледже уделяется физической подготовке студентов. В колледже работает спортклуб «Медик», спортсмены участвуют в республиканских и городских соревнованиях и занимают призовые места.

Серьезным испытанием для преподавателей и студентов колледжа стала пандемия коронавируса 2020–2021 гг. 52 студента Майкопского медицинского колледжа пришли на помощь медицинским работникам инфекционных госпиталей Майкопа, став

участниками проекта «Волонтеры против короны». В период пандемии они работали и в колл-центре, в ПЦР-лабораториях Роспотребнадзора, кожнодиспансера и Майкопской районной больницы, во всех отделениях Майкопской городской поликлиники для взрослых, помогая организовывать наборы лекарств и доставку их амбулаторным больным. Кроме того, в санэпидотрядах студенты-медики распространяли информацию о мерах по профилактике и борьбе с новой коронавирусной инфекцией. Также учащиеся колледжа активно участвовали в региональной программе «Добро в село». Они работали в районных больницах, лабораториях, поликлиниках, фельдшерско-акушерских пунктах по месту жительства.

В 2022–2023 гг. по инициативе Главы Республики Адыгея М. К. Кумпилова здание Майкопского медицинского колледжа подверглось масштабной реконструкции и капитальному ремонту. После реконструкции в колледже создаются современные технические и бытовые условия для студентов и преподавателей, для вывода программ обучения на новый уровень.

А. Е. Данильченко,
ведущий библиограф отдела краеведческой
и национальной литературы НБ РА,
заслуженный журналист РА, историк-краевед

ЛИТЕРАТУРА

ГКУ НА РА. Ф. Р-564. Оп. 1 Д. 1.

ГКУ НА РА. Ф. П-604. Оп. 1. Д. 1.

Агиров А. Х. О медицинском училище / А. Х. Агиров // Студенческий вестник. – 2008. – Ноябрь. – С. [10].

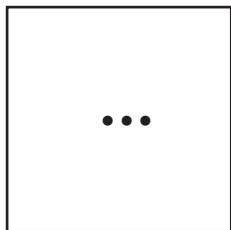
Блягоз Р. Г. Наша «Alma mater» : [к 75-летию со дня основания] / Р. Г. Блягоз // Специалист. – 2008. – № 6. – С. 19.

Варич Т. Г. Сердце, не знавшее покоя : [о директоре училища в 1980–1993 годах В. Я. Белоусове] / Т. Г. Варич // Студенческий вестник. – 2008. – Ноябрь. – С. 2–3.

Мамгетов К. Ю. Основные этапы становления Майкопского медицинского училища, возможности и перспективы сегодня / К. Ю. Мамгетов // Студенческий вестник. – 2008. – Ноябрь. – С. [11].

Напцок М. И. Жив в нашей памяти и в своих учениках : [о заслуженном враче Республики Адыгея, директоре Майкопского медицинского училища А. Ф. Журавлеве] / М. И. Напцок // Студенческий вестник. – 2008. – Ноябрь. – С. 2.

Самоквитов А. А. Дефицитная стезя : [беседа с директором Майкопского медицинского колледжа Алексеем Самоквитовым / записала Карина Кадиева] // Аргументы и факты – Кубань. – 2022. – 18–24 мая (№ 20). – Прил.: с. 3. – (АиФ-Адыгея).



**ХУТОР КЕЛЕМЕТОВ
ШОВГЕНОВСКОГО РАЙОНА
(1863)**



160 лет со времени основания

Келеметов (*адыг. Чэлэмэт икътутыр*) – хутор Заревского сельского поселения Шовгеновского района Республики Адыгея на левом берегу р. Грязнуха.

Расположен в 18 км юго-западнее райцентра – Хакуринохабля, в 45 км северо-западнее республиканского центра – г. Майкопа, на расстоянии 1,6 км от межрегиональной автотрассы Майкоп-Гиагинская-Псебай-Зеленчукская-Карачаевск. Ближайшая железнодорожная станция – Гиагинская – в 16 км южнее хутора.

Население – 29 человек (на 1 января 2022 г.), в основном русские, а также адыгейцы. В хуторе одна улица – Степная, на четной стороне которой расположены 8 подворий, из которых 2 – жилые. Большинство жителей хутора зарегистрированы в нем, однако проживают в других населенных пунктах региона.

Название хутора происходит от имени последнего старшего князя (*пцъышхо*) Темиргоевского княжества (*адыг. КIэмгуй пачтъыхъэгъу*) Келемета Хатажуковича Болотокова (*адыг. Болэтыкъо Чэлэмэт Хьатыгъужткъу ыкъо*; 1837–1873). В свою очередь, тюркское по происхождению имя Келемет означает в переводе – «ведомый Мухаммадом (Магомедом)». За заслуги перед царским правительством, К. Х. Болотоков состоял в лейб-гвардии Кавказско-Горском полускадроне собственного Его Императорского Величества конвоя

оруженосцем с 2.01.1858 г., юнкером – с 31.05.1858 г., с 1864 г. имел чин поручика, был участником Крымской (Восточной) войны 1853–1856 гг. Награждался знаком отличия военного ордена Святого Георгия Победоносца «для мусульман» под № 32, бронзовой медалью в память о Крымской (Восточной) войне 1853–1856 гг. серебряной медалью на Георгиевской ленте для ношения в петлице с надписью «За храбрость», орденом Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом. Проживал в родовом ауле Асланбека Болотокова (Хатажук-кай), где и был похоронен.

Перенесение в 1860–1861 гг. боевых действий в ходе Кавказской войны непосредственно в горы и укрепление позиций русских войск по реке Белой позволило приступить к более интенсивному освоению прилегающих к предгорьям равнинных территорий Закубанья. В 1860 г. князь Келемет Болотоков от имени темиргоевцев принял подданство Российской империи и прекратил борьбу против русских войск. За этот шаг в 1862 г. царское правительство выделило князю в потомственное владение земельный участок в 1104 десятины (1206 га) в среднем течении р. Джегу (теперь – Грязнуха) и на левом берегу р. Ульки. Тогда же был выделен участок в 101 десятину и Асланчерию Болотокову – брату К. Х. Болотокова. В 1874 г. на обоих участках Болотоковых было проведено официальное межевание земли.

С 1863 г. на этих участках стали селиться иногородние крестьяне из южнорусских и малороссийских губерний. Как правило, они арендовали землю у Болотоковых. Так, на р. Грязнухе возникли сразу два хутора Болотоковых. Один из них в километре выше по течению реки от современного Келеметова позже стал называться Ровным. Он входил в состав Гиагинского района и был упразднен 28 марта 1977 г., а жители переселились в п. Новый того же района. Первоначально эти хутора назывались Болотоков 1-й и Болотоков 2-й.

В 1872 г. через современный Келеметов был проложен почтовый тракт Майкоп–Тенгинская–Усть–Лабинская, а в двух километрах севернее теперешнего хутора открылась Грязнухинская почтовая станция. В сентябре того же года по почтовому тракту в Майкоп проехал наместник Кавказа, великий князь Михаил Николаевич Романов.

В 1882 г. в х. Болотокове 1-м (Келеметове) насчитывалось 37 дворов, в которых проживали 195 иногородних крестьян, имевших оседлость, в том числе 110 мужчин и 85 женщин. Большинство из них были малороссами (украинцами). Крестьяне хутора выращивали на арендованной земле пшеницу, овес, ячмень, кукурузу, подсолнечник. Благо земли вокруг хутора и сегодня являются одними из самых плодородных в Адыгее. Близость к таким крупным торгово-промышленным поселениям, как Гиагинская, Хакуринохабль, Темиргоевская, Тенгинская способствовала подъему хозяйства степного хутора.

После смерти отца наследником родовых земель стал князь Безрук Келеметович Болотоков (*адыг. Болэтыкъо Бязрыкъо Чэлэмэтыкъо*; 1872–1920). Он получил неплохое образование, был одним из известных общественных деятелей и крупных землевладельцев Кубанской области. Не раз баллотировался в гласные Екатеринодарской городской думы, имел недвижимость в Екатеринодаре, Майкопе, был меценатом. Активно участвовал в создании в Майкопе Черкесского подворья (на этом месте на улице Советской, 211 теперь находится здание городской ДШИ № 1). Однако Безруку Келеметовичу не хватило, видимо, купеческой хватки, и в 1916 г. он обанкротился, в связи с чем даже отбывал наказание в долговой тюрьме Екатеринодара. Его наследственные земельные владения выкупил известный купеческий род черкесогаев Тарасовых (Торосьянов) из Армавира. Во время революции, как и многие представители черкесской знати, Безрук Болотоков занял непримиримую позицию по отношению к ней. В августе 1917 г. на съезде в ауле Хакуринохабль он был избран председателем Кубанского областного Горского Совета. Однако начавшаяся вскоре Гражданская война лишила Безрука Келеметова и многих других иллюзий. Из переписки его супруги Адыгехан (девичья фамилия неизвестна) с Хатажукайским ревкомом, которая хранится в Нацархиве Адыгеи, известно, что Безрук Келеметович Болотоков был слаб здоровьем и умер от тифа в начале 1920 г. в Армавире, где супруги, бежав из Хатажукай, в октябре 1919 г. нашли пристанище в семье купцов Тарасовых.

По данным Всероссийской сельскохозяйственной переписи 1917 г., в хуторе Грязнуха, как назывался тогда современный Келеметов, насчитывалось 51 хозяйство с населением 255 человек. В фев-

рале 1918 г. в хуторе Болотокове была установлена Советская власть, начался раздел земли, многие хуторяне вступили в Михайловский красновардейский отряд, большинство членов которого погибли в августе 1918 г. в бою под х. Чернышевом с белогвардейским отрядом Султан-Клыч-Гирея и полковника Г. К. Орехова. 17 марта 1920 г. через хутор в Майкоп прошли части Первой Конной Армии С. М. Буденного. Тогда же в хуторе восстанавливается Советская власть, создается Совет крестьянских и солдатских депутатов, который подчиняется Хатажукайском ревкому.

В 1921 г. хутор входит в состав Хатажукайской волости, в составе которой в июле 1922 г. включается в Адыгейскую (Черкесскую) автономную область. В феврале 1924 г. хутор включается в Хакуринохабльскую волость. 5 сентября 1924 г. в Адыгейской (Черкесской) автономной области создаются 5 районов, в том числе и Хакуринохабльский. В составе района образуется среди других и Хатажукаевский сельский совет, в который вошел хутор Болотоков (Келеметов). 30 июля 1925 г. был создан Кабехабльский сельский совет, в который вошел и х. Келеметов. По итогам переписи населения 1926 г. в хуторе было 74 двора с населением 345 человек, из которых 158 мужчин и 187 женщин. При этом 267 хуторян отнесли себя к украинцам, 78 – к великороссам.

7 февраля 1929 г. в составе укрупненного Шовгеновского района был организован Дорошенковский сельский совет, в который вошел и х. Келеметов. В 1932 г. в хуторе организуется колхоз «Труд и наука». В колхоз вступили 64 домохозяйства, в которых насчитывалось уже 640 человек, 373 из которых были трудоспособными. В колхозе имелись 1337,4 га земли, в том числе 1067 га пашни, 27 га садов, 11 га сенокосов, а также телятник, свиноводческая и кролиководческая фермы.

28 декабря 1934 г. х. Келеметов в составе Дорошенковского сельсовета вошел в состав разукрупненного Шовгеновского района. В 1934–1937 гг. в хуторе открылись начальная школа, изба-читальня, колхозный клуб.

С началом Великой Отечественной войны ушли на фронт более 280 хуторян, большинство из них погибли или пропали без вести. С 9 августа 1942 по 1 февраля 1943 г. х. Келеметов был оккупирован немецко-румынскими захватчиками. Часть мужчин-

келеметовцев накануне оккупации вступили в Шовгеновский партизанский отряд «Советская Адыгея». 15–16 октября 1942 г. в Махошевском лесу под Майкопом партизаны-келеметовцы попали в засаду. Командира группы, председателя келеметовского колхоза «Труд и наука» Николая Трофимовича Игнатова немцы взяли в плен, и привязав к дереву, сожгли заживо. В бою с оккупантами также погибли хуторяне В. И. Савинов, К. Плутиха, В. И. Алейников, М. Руденко.

В послевоенные годы хозяйство колхоза «Труд и наука» медленно, но восстанавливается. В колхозе строятся новые молочная и овцеводческая фермы, автогараж. Постепенно растет численность населения хутора. В 1948 г. к колхозу «Труд и наука» в качестве отдельной бригады присоединяется колхоз «Наш труд» соседнего х. Безводного. В 1950 г. колхоз «Труд и наука» включается в состав объединенного колхоза «Заря коммунизма» с центральной усадьбой в х. Михайлов. На основании решения Краснодарского крайисполкома от 17 июня 1954 г. Дорошенковский сельский совет ликвидировался, а его территория включалась в состав Чернышевского сельского совета с центром в х. Новоруденко.

Спустя короткое время последовали новые изменения в административно-территориальном устройстве х. Келеметов. По Указу Президиума Верховного Совета РСФСР от 7 декабря 1956 г. ликвидировался Шовгеновский район, а колхоз «Заря коммунизма» передавался в состав совхоза «Труд», а х. Келеметов включался в состав Айрюмовского сельского совета Гиагинского района. В хуторе создается 3-е отделение совхоза «Труд». Однако уже 21 марта 1958 г. Шовгеновский район был восстановлен в прежних границах. Хутор Келеметов вошел в состав Новоруденковского (с 1967 г. – Заревского) сельского совета, а 3-е отделение совхоза «Труд» было включено во 2-е отделение совхоза «Заря» (центральная усадьба отделения – х. Михайлов).

С рубежа 50-начала 60-х гг. прошлого века начинается постепенный упадок х. Келеметов, который попадает в разряд «неперспективных» населенных пунктов. Уже в 1957–1958 гг. в х. Новоруденко полностью переселяются жители соседнего х. Безводного. Во время короткого нахождения Келеметова в составе Гиагинского района некоторые его жители перебираются в Гиагинскую на строительство и

работу на Гиагинском сахарном заводе. После того как хутор возвращается совхозу «Заря», в нем постепенно ликвидируются молочная ферма, начальная школа, сельский клуб. Жители хутора работают на центральной усадьбе совхоза в п. Зарево. Постепенно многие из молодых хуторян перебираются в Зарево, Гиагинскую. Численность населения Келеметова из-за его старения постепенно уменьшается. В годы перестройки и рыночных реформ 90-х гг. прошлого века ситуация еще больше ухудшается. В 1992 г. в 11 дворах Келеметова проживали 23 человека, и только семьи Захарченко, Жилиных и 2 семьи Колесниковых были старожильческими.

В 1997–1998 гг. х. Келеметов рассматривался как одно из мест компактного расселения черкесов – репатриантов из югославского автономного края Косово и Метохии.

В 2018–2019 гг. к югу и западу от х. Келеметова разместились 60 энергоустановок, одной из самых крупных в России, Адыгейской ветроэлектростанции, общей мощностью 150 МВт, с годовой выработкой электроэнергии 355 млн кВт/ч.

А. Е. Данильченко,
ведущий библиограф отдела краеведческой
и национальной литературы НБ РА,
заслуженный журналист РА, историк-краевед

ЛИТЕРАТУРА

ГКУ НА РА Ф. П-198. Оп. 1 оп. Д. 1.

ГКУ НА РА Ф. П-510. Оп. 1 оп. Д. 1.

ГКУ НА РА Ф. П-529. Оп. 1 оп. Д. 1.

ГКУ НА РА Ф. Р-1107. Оп. 1 оп. Д. 1.

ГКУ НА РА Ф. Р-1108. Оп. 1 оп. Д. 1.

Административно-хозяйственный справочник по сельскому хозяйству Северо-Кавказского края : списки районов, автономных областей, городов, сельсоветов, совхозов, МТС, МСС и колхозов и производственные показатели по ним / Северо-Кавказское краевое

земельное управление, Сектор учета и статистики. – [Ростов-на-Дону : Типография им. Калинина], 1932. – С. 408–409.

Алфавитный список дач и населенных пунктов Кубанской области : [по данным переписи 1917 г.] // Екатеринодар : Кубанский областной статистический комитет, 1917. – С. 97.

Гишев Н. Т. Келеметов : [из истории хутора] / Н. Т. Гишев // Из истории населенных пунктов Республики Адыгея : (материалы по энциклопедии населенных пунктов Республики Адыгея). – Майкоп : Адыгея, 2005. – Вып. 3. – С. 43–47. – Библиогр.: с. 47. – ISBN 5-7992-0419-0.

Край неба синевы и золота полей : историко-краеведческий сборник : посвящается 90-летию образования МО «Шовгеновский район», 150-летию аулов Хакуринохабль и Мамхег / автор-составитель А. Е. Данильченко. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2012. – 188 с., [16] л. цв. ил. : ил.

Землепользование Адыгейской автономной обл. по состоянию на 1 сентября 1932 года / [ответственный редактор А. Витковский]. – Краснодар : Типография им. А. Лиманского Адыгнациздата, 1933. – С. 38–39.

Книга Памяти = ШИЭжь Тхылъ. Т. 2. Красногвардейский, Майкопский, Тахтамукайский, Теучежский и Шовгеновский районы / Российская Федерация, Республика Адыгея / [составители: Дмитриков В. В. и др.]. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 1994. – С. 814.

Коблев С. И. Как умирал хутор Келеметов : [по материалам беседы со старожилами хутора Н. Н. Жилиным и В. П. Захарченко] / С. Коблев // Заря. – 1992. – 14 марта – С. 2.

Кубано-Черноморский землевладельческий сборник : [список землевладельцев Кубанской области и Черноморской губернии по данным уездных (окружных) по раскладке поземельных сборов присутствий за 1909–1911 гг.] / составлен В. С. Сазоновым. – Екатеринодар : Типография Кубанского областного управления, 1910. – С. 249–250.

Население Кубанской области по данным вторых экземпляров листов переписи 1897 г. / под редакцией Л. В. Македонова. – Ека-

теринодар : Типография Кубанского областного правления, 1906. – 589, III с.

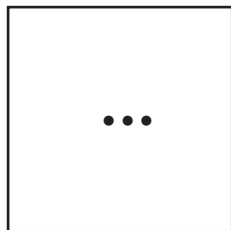
Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.) : [справочник] / Государственный архив Краснодарского края ; составители: А. С. Азаренкова, И. Ю. Бондарь, Н. С. Вертышева. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 394 с.

Поселенные итоги переписи 1926 г. по Северо-Кавказскому краю / Северо-Кавказское краевое статистическое управление, Отдел переписи. – Ростов-на-Дону : Гостипография им. Коминтерна Севкавполиграфтреста, 1929. – С. 400.

Сборник сведений о Кавказе. Т. 8. Кубанская область. Списки населенных мест по сведениям 1882 года / составлено Е. Д. Фелицыным. – Тифлис : Типография Канцелярии Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1885. – [735] с., 1 карт.

Список населенных пунктов Адыгейской автономной области по состоянию на 1-е января 1927 года / Адыгейский областной статистический отдел. – Краснодар : Типография Адыгчеркпромторга, 1927. – XX, 40 с.

Список населенных мест Северо-Кавказского края / Р.С.Ф.С.Р., Ц.С.У., Северо-Кавказское краевое статистическое управление, Материалы по статистике Северо-Кавказского края. – Ростов-на-Дону : [б. и.], 1925. – С. 454–455.



**АУЛ БЛЕЧЕПСИН
КОШЕХАБЛЬСКОГО РАЙОНА
(1868)**



155 лет со времени основания

Блечепсин (адыг. *Блащэпсынэ*) – аул в Кошехабльском районе Республики Адыгея. Образует Блечепсинское сельское поселение, площадь которого составляет 57 кв. км. Название аула происходит от сложения двух слов *Блащэ* – «клен», *псынэ* – «родник» (*Блащэ-псынэ*). Он расположен в 8 км южнее райцентра – аула Кошехабль, и в 83 км северо-восточнее республиканского центра – г. Майкопа. Ближайшая железнодорожная станция – Дондуковская (4 км) и Курганная – 16 км. Аул стоит на правом берегу реки Чехрак (адыг. *Щэхъурадж*), в которую справа впадает канал «Ходзь-Неволька», а слева – балка Унароковская (Большая Шибленоко; адыг. *Шыб-лэнэкъо*).

Население аула в 2022 насчитывает 3,1 тыс. чел. по переписи 2010 г. 92% – адыгейцы, 6,6% – черкесы, 1,3% – русские и другие. В ауле 22 улицы и 2 переулка. Из них улица Шоссейная является частью межрегиональной автотрассы Майкоп-Гиагинская-Псебай-Зеленчукская-Карачаевск.

Возникновение аула связано с трагическими для адыгов-черкесов событиями Кавказской войны XIX века, в частности, с переселением в Закубанскую Черкесию части кабардинцев, которые в русских источниках были известны как «беглые кабардинцы» или «хаджиреты» (адыг. *хъаджырэт*). Основной поток кабардинской

миграции в период с 1799 по 1822 гг. был направлен в восточную часть Закубанья, в котором располагалось родственное кабардинцам по происхождению Бесленеевское княжество. Период с 1804 по 1807 гг. ознаменовался интенсивными военными действиями между Кабардой и Россией, чему способствовали возобновление Владикавказской крепости и сооружение (1803 г.) Кисловодского укрепления с возведением казачьих станиц в районе Пятигорья. Поток кабардинской миграции в Закубанье значительно увеличился во время военных экспедиций генерала Глазенапа в 1804 и 1805 гг. Среди этих переселенцев в Закубанскую Черкессию в это время, как предполагается, были и предки современных жителей аула Блечепсин.

Согласно местным преданиям, они поселились двумя небольшими аулами в 1806 году на обоих берегах реки Чехрак (Шехурадж), и на холме возле реки Шибленоко с одновременными названиями. В своих «Новейших известиях о Кавказе» (окончены в 1810 г, но изданы в 1823 г.) экспедитор Азиатского департамента Коллегии иностранных дел Министерства иностранных дел, историк Кавказа С. М. Броневский упоминал об этих поселениях беглых кабардинцев в Закубанье так: «Шиблонак и Шограг... тут главное их – скотоводство и пчельники».

Так как кабардинская миграция в Закубанье была растянута на несколько десятилетий, то кабардинцы оседали в разных местностях, в частности, на реках Большой и Малый Зеленчук, Уруп, Лаба, Ходзь, Псефирь; существовали поселения «беглых кабардинцев» и в среднем течении реки Белой, в землях абадзехов. К исходу 1822 г., когда Кабарда окончательно была завоевана Российской империей, на закубанские территории ушли от 13 до 20 тысяч человек. К началу 30-х гг. XIX в. они проживали в 62 хаджиретских аулах Закубанской Черкесии.

В середине XIX в. в Закубанье усилились боевые действия царских войск и многочисленные аулы «беглых кабардинцев» были вынуждены переселяться с места на место, концентрируясь в междуречье верхних течений Лабы и Белой. В частности, предки некоторых кабардинских по происхождению родов современного Блечепсина в разное время переселялись на реки Бенок, Ходзь, Лаба, пока в 1861–1862 гг. большинство их аулов не были переселены в нижнее течение реки Ходзь.

Согласно «Росписи аулов Абадзехского и Шапсугского округов, с обозначением количества дворов в каждом из них», датированной 23 ноября 1863 г., на реке Ходзь, в частности, располагались аулы Джерандуко Шовгенова (40 дв.), Абдурахмана Думанова (91 дв.), Измаила Дерева (24 дв.), Ямыза Докшукова (55 дв.), Тугана Дошкукова (34 дв.), Кандауровых (46 дв.), Еруговых (57 дв.), т. е. тех родов, которые стали основателями современного аула Блечепсин.

Уже после окончания Кавказской войны, в 1865 г., аулы кабардинцев и бесленеевцев на р. Ходзь (иногда именуемые общим названием «Ходзьские аулы») вошли в состав Лабинского военно-народного округа. По данным того года в Ходзьском ауле насчитывалось 936 дворов.

С 1867 г. крестьянская реформа на Северном Кавказе вызвала усиление борьбы. Реформой недовольны были не только крестьяне, но и феодалы, видевшие в ней ущемление своих прав – из-за освобождения властями крепостных крестьян. Особое недовольство таким шагом властей испытывали кабардинские дворяне аула Ходзьского. Начальник Лабинского округа Фица Абдрахаманов в августе 1867 г. арестовал одного из «возмутителей спокойствия» дворянина Довлетгерия Куденетова, которого выслали в Курскую губернию на 5 лет. Власти надеялись, что с удалением одного из наиболее непримиримых лидеров аула волнения пойдут на спад. Однако весной 1868 г., наоборот, после слухов о наделении земель дворян в первую очередь они усилились. Вдобавок, власти решили разоружить жителей аула, что ими было расценено как оскорбление. Участились обращения дворян за разрешением о выезде в Турцию.

Так, 28 (16) апреля 1868 г. новый начальник Лабинского округа А. Г. Пентюхов отправил своему начальству прошение дворян а. Ходзь о переселении их в Турцию, однако им было отказано. Это вызвало в Ходзьском ауле восстание, в котором приняли участие около 600 аульчан. В историю оно вошло как «Къэззуат-зау» («Газават-война», то есть – религиозное восстание). 6 мая (23 апреля) 1868 г. русские войска оцепили все аулы на реке Ходзь, бросив против них 3-ю батарею 76-го Кубанского пехотного полка, 3-го батальона Севастопольского пехотного полка, 2 артиллерийских дивизиона и 10 сотен Кубанского казачьего войска. Под угрозой разгрома большинство восставших прекратило сопротивление, но более 50

человек под предводительством эфенди Сохова продолжали сопротивляться на подворье Докшукова, где они соорудили укрепление против царских войск. Все они погибли, включая женщин и детей. То есть, восстание было подавлено самым жестоким образом.

Власти Кубанской области сразу же после подавления восстания расселили с реки Ходзь аулы «беглых кабардинцев». Некоторым из них были выделены земли у реки Лабы, однако из-за частых разливов реки, аульчане переселились на реку Чехрак, где по преданиям стариков, ранее жили «беглые кабардинцы».

Хотя аул Блечепсин был основан в июне 1868 г. на месте современного аула Блечепсин, он был внесен в списки населенных пунктов Майкопского уезда Кубанской области только в 1873 г. Однако и на новом месте трудности жизни вынуждали аульчан покидать родину. Так, в 1871–1884 гг. в Турцию переселилась 61 семья (249 муж. и 202 жен.), всего – 451 чел. Среди них Нахушевы, Абазовы, Кушховы, Думанишевы, Шугушевы, Меретуковы, Шовгеновы, Макаовы, и другие. В соответствии с традициями в ауле появились «хабли» – родовые поселки *Къэндурэишхо* (Большой Кандурей), *КандурейцIыкIу* (Малый Кандурей), *Думэнэйхъаблэ* (Думанейхабль), *Дохъушыкъуехъаблэ* (Докшукохабль), *ШыуаицIыкIухъаблэ* (Шуанцикухабль), *Пиэхъохэс* (Пшехехес) и другие.

В ауле в соответствии с «Положением об аульных обществах в горском населении Кубанской и Терской областей и их общественном управлении» (1869 г.) было создано аульное правление под управлением Аслан-Гирея Деревы (*Дерхэ Аслъанчэрый*); в 1892 г. его сменил Мусса Думанов. Дворяне, проживавшие в ауле в ладу с новой властью, получили во владение значительные участки земли (до 200 дес.). Среди наиболее зажиточных числились всадник милиции Асламбек Докшоков (107 дес.), эфенди Алмаксид Нагоев (103 дес.), Пшимаф Мишинов (192 дес.), и др.

К основавшим аул Блечепсин кабардинцам постоянно подселяли новых жителей из других районов Закубанья. Так, в ауле Блечепсин стали проживать и представители других черкесских субэтносов. По данным 1886 г., в ауле проживали 144 семьи (1111 чел.) кабардинцев, 55 семей (364 чел.) бесленеевцев, 47 семей абадзехов (228 чел.), а также несколько семей шапсугов, абазин-медовеевцев и абазин-шахгиреевцев.

Во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. в Кубанско-Горском конно-иррегулярном полку служили блечепсинцы: Биберд Дерев, Хаджимет Вожев, Адиль-Гирей Дерев, Мусса Думанов, Али Хашхов, Асхад Мамижев и другие.

К 1893 году земельный юрт а. Блечепсин составлял 8934 десятин земли. В ауле насчитывалось 289 дворов с 410 домами. В 288 семьях «коренных» жителей проживало 1768 чел. (в т. ч. 948 мужчин и 820 женщин). Кроме того, на юртовых землях аула в 479 хозяйствах проживали 1660 иногородних крестьян, имевших оседлость. Еще 138 человек относились к иногородним, не имевшим оседлости. Все эти крестьяне основали 16 хуторов на реке Чехрак, ниже а. Блечепсин, и 1 – на общественной земле. К этому времени в ауле имелось 3 кирпичных общественных здания, 5 мечетей; бюджет аульного правления превышал 11 тыс. рублей. С 1897 по 1926 г. численность хозяйств аула выросла с 335 до 638, в то же время население аула выросло с 2076 до 2715 человек.

В годы Первой мировой войны блечепсинцы служили во 2-й Майкопской сотне Черкесского конного полка Кавказской туземной конной дивизии. Среди блечепсинцев, сражавшихся на Юго-Западном фронте, были Г. Гукебжев, Б. Гурижев, П. Докшонов, Б. Дерев, М. Думанов, Х. Кандауров, М. Шхабацев, А. Кердохов, Д. Бжашев, И. Вожев, С. Кунижев, М. Меремов, Х. Мечкибов, К. Пашев, А. Туко, М. Турков, Б. Шовгенов, М. Шоров, и др.

Во время Гражданской войны Черкесский конный полк был восстановлен, и многие блечепсинские всадники воевали против большевиков в Добровольческой армии и Вооруженных силах Юга России на Кубани. Для противодействия Советской власти в ауле также был создан повстанческий отряд, который устраивал налеты на коммуны и места расположения красногвардейских отрядов. Поэтому в марте 1918 г. аул был захвачен Унароковским революционным полком, который арестовал 11 жителей аула.

После восстановления Советской власти в марте 1920 г. в Блечепсине был создан революционный комитет (ревком), который возглавил Битлюстан Кулов (1879–1924). В ауле начались социализация земли, изъятие частной собственности у наиболее зажиточных аульчан.

27 июля 1922 г. была образована Адыгейская (Черкесская) автономная область, куда аул Блечепсин вошел в составе Фарского округа. А уже в начале 1923 г. в округе была создана укрупненная

Блечепсинская волость. В нее вошли аул Кошехабль и близлежащие русские хутора. 2 июня 1924 г. в Адыгейской (Черкесской) автономной области был создан Натырбовский район, и в его составе – Блечепсинский сельский совет, возглавляемый Масхутом Дыбаговым. Также в ауле были организованы коммунистическая ячейка во главе с Талем Кардановым и комсомольская организация под руководством первого комсомольца аула Магомеда Кунова. В 1927 г. в ауле Матух Вартанов возглавил ККОВ (комитет крестьянской общественной взаимопомощи), объединивший более 200 аульских хозяйств. На основе этого комитета в 1929 г. в Блечепсине возникли сельхозартели «Новая жизнь», а в 1930 г. – «Красный кабардинец» (они в 1936 г. переименованы в колхозы им. Молотова и им. Шовгенова). В ходе коллективизации, в 1928–1932 гг., новой власти приходилось подавлять антисоветские выступления крестьян, вести антирелигиозную борьбу. Например, в 1928 г. за религиозную агитацию был репрессирован эфенди аула Забит Индрисов, который погиб через 9 лет на Соловках.

Но вместе с тем происходили положительные изменения в быту, общественном устройстве. В ауле работали начальная школа, изба-читальня, создавалась художественная самодеятельность. Но серьезным испытанием для аула стал голод 1933 г., от которого умерли около 300 аульчан.

28 декабря 1934 г. Блечепсинский сельсовет вошел в состав Кошехабльского района Адыгейской АО.

Перед началом Великой Отечественной войны условия жизни аульчан, состояние хозяйства аула улучшались. Колхозы имени Молотова и Шовгенова были одними из передовых в районе. В ауле появилась своя местная интеллигенция, в их числе – первый медик аула Лиза Кошева (Саркисян), заведующий избой-читальней Тлепш Шоров, председатель сельсовета Шхангерий Шишев, учителя: Х. Кушхов, Х. Шишев, М. Кунов, О. Кидакоев и другие.

С началом Великой Отечественной войны более 500 блечепсинцев были призваны в армию или ушли на фронт добровольцами. Жители аула оказывали фронту помощь одеждой, посылками с разными необходимыми предметами. С первых дней войны они содействовали и Кошехабльскому районному комиссариату в проведении мобилизации военнообязанных, автомобильного и гужевого транспорта.

Мужчин заменили женщины, став трактористками, комбайнерами. Имена этих героических женщин блечепсинцы передавали из уст в уста: Б. Кунова, Х. Киярова, К. Сохова, К. Бевова, Б. Дедухова, Л. Шикова, К. Кушхова, А. Кунижева, К. Мафоготлева и другие. Подростки стали прицепщиками, а также управляли лошадьми и волами, так же самоотверженно трудясь, как их матери и сестры. Весной и в начале лета 1942 г. девушки Блечепсина участвовали в рытье окопов и противотанковых рвов возле Ростова-на-Дону, Армавира, Курганинска и Майкопа. Колхозы аула вплоть до оккупации выполняли и перевыполняли планы сдачи сельхозпродукции государству.

Оккупация аула началась 8 августа 1942 г., – после упорных боев на рубеже р. Чехрак, во время которых погибли 17 советских кавалеристов. Аульчане тайком от оккупантов захоронили красноармейцев под холмом у реки и огородили. И только в 1950 году их прах был перенесен в братскую могилу в центре аула Блечепсин.

Во время Великой Отечественной войны из аула Блечепсин погибли 95 человек и пропали без вести 168 человек. Вернулись живыми 177 человек. За мужество и героизм, проявленные в борьбе с фашистами, были награждены боевыми орденами и медалями до полутора сотен блечепсинцев. За мужество и героизм во время войны уроженцу аула А. Ю. Кошеву было присвоено высокое звание Героя Советского Союза, ордена Славы II степени был удостоен А. Б. Нагоев, орден Славы III степени своим героизмом заслужили 7 человек, двумя орденами Красной Звезды были награждены 10 блечепсинцев, орденом Красной Звезды – 21 человек (трое – посмертно). 92 блечепсинца за отвагу и самоотверженность были удостоены различных боевых медалей, в том числе «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Кавказа», «За оборону Сталинграда», «За оборону Москвы», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За взятие Берлина» и др. Отважно воевавшие на фронтах Великой Отечественной войны А. М. Аутлев, Дж. А. и М. А. Ашибоковы, А. И. Вороков, М. С. Кемечев, Т. М. Индрисов, А. Б. Нагоев, А. Х. Кадакоев, С. П. Шаков, К. Х. Гаштов, А. М. и М. М. Еруговы, Т. Х. Кемечев, Т. С. Малахов, А. и М. С. Кушховы, А. А. Индрисов, Г. А. Кияров, А. З. Кунов, М. К. Кунов, С. З. Хатков, А. К. Брантов, А. Х. Ожев, Ч. М. Дышеков, И. А. Индрисов, Н. А. Гурижев, А. С. Шхабацев и другие восстанавливали хозяйство аула, трудились на полях, фер-

мах, учили аульских детей, вернулись на работу в сферы своей прошлой деятельности.

В 1950 г. колхозы аула объединились в одно хозяйство – им. Молотова (с 1957 г. – «Знамя коммунизма»). Огромный личный вклад в восстановление колхозного хозяйства внес председатель колхоза Х. Т. Байкулов. При нем в 50-е годы прошлого века колхозники достигли высочайших показателей в сельскохозяйственном производстве. 93 аульчанина за самоотверженный труд были удостоены орденов и медалей. Из года в год росло выращивание зерна, овощей, крупного рогатого скота. Колхоз за свои средства строил новые фермы, производственные помещения, объекты соцкультбыта, ремонтировал дороги, оказывал колхозникам помощь в строительстве жилья. В 1990 г. в ауле был открыт детский сад на 140 мест, действовала школа на 640 мест. Но в 1992 г. колхоз «Знамя коммунизма» был преобразован в АОЗТ «Дружба», в 2003 г. он обанкротился, и на месте крупного сельхозпредприятия появились более 160 крестьянско-фермерских хозяйств, и производственные мощности пришли в упадок.

В 1994 г. аул был полностью газифицирован, в 2010 г. проложен водопровод, работают ФАП, аульский Дом культуры с библиотекой. В последние годы в ауле проделана большая работа по благоустройству его улиц и центральной части.

Блечепсин – родина выдающихся людей, которые проявили себя в самых разных отраслях народного хозяйства. В их числе 42 общественных деятеля и ветерана труда, среди которых 9 человек награждены медалью «Слава Адыгеи», а также 16 ученых, 60 медицинских работников, 128 педагогов, в том числе более 30 отличников народного просвещения, 26 деятелей искусства, в том числе 2 композитора, 3 художника, 5 писателей и поэтов, 12 артистов, 3 профессиональных журналиста, 37 офицеров российской армии и правоохранительных служб.

Н. Т. Киярова
краевед, писатель

ЛИТЕРАТУРА

ЦГИАГ. Ф. 416. Оп. 3. Д. 108. Л. 225.

ГКУ НА РА. Ф. Р-138. Оп. 1. Д. 1.

ГКУ НА РА. Ф. П-224. Оп. 1. Д. 1.

ГКУ НА РА. Ф. П-232. Оп. 1. Д. 1.

ГКУ НА РА. Ф. П-225. Оп. 1. Д. 1.

Административно-хозяйственный справочник по сельскому хозяйству Северо-Кавказского края : списки районов, автономных областей, городов, сельсоветов, совхозов, МТС, МСС и колхозов и производственные показатели по ним / Северо-Кавказское краевое земельное управление, Сектор учета и статистики. – [Ростов-на-Дону : Типография им. Калинина], 1932. – С. 408–409.

Алфавитный список дач и населенных пунктов Кубанской области : [по данным переписи 1917 г.]. – Екатеринодар : Кубанский областной статистический комитет, 1917. – С. 78.

Афашагов А. Х. История аула Ходзь / А. Х. Афашагов. – Майкоп : Адыгея, 1998. – 178, [2] с. – ISBN 5-7992-0008-X.

Землепользование Адыгейской автономной обл. по состоянию на 1 сентября 1932 года / [ответственный редактор А. Витковский]. – Краснодар : Типография им. А. Лиманского Адыгнациздата, 1933. – С. 32–33.

Киярова Н. Т. Пою тебя, Блечепсин! : (историко-документальное повествование об ауле) / Н. Т. Киярова. – Майкоп : Магарин О. Г., 2017. – 618 с., [1] с. : ил. – ISBN 978-5-91692-433-6.

Кубано-Черноморский землевладельческий сборник : [список землевладельцев Кубанской области и Черноморской губернии по данным уездных (окружных) по раскладке поземельных сборов присутствий за 1909–1911 гг.] / составлен В. С. Сазоновым. – Екатеринодар : Типография Кубанского областного управления, 1910. – С. 247.

Население Кубанской области по данным вторых экземпляров листов переписи 1897 г. / под редакцией Л. В. Македонова. – Екатеринодар : Типография Кубанского областного правления, 1906. – 589, III с.

Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793–1985 гг.) : [справочник] / Государственный архив Краснодарского края ; составители: А. С. Азаренкова, И. Ю. Бондарь, Н. С. Вертышева. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 394 с.

Поселенные итоги переписи 1926 г. по Северо-Кавказскому краю / Северо-Кавказское краевое статистическое управление, Отдел переписи. – Ростов-на-Дону : Гостипография им. Коминтерна Севкавполиграфтреста, 1929. – II, 468, 83 с.

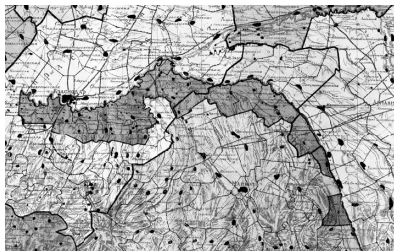
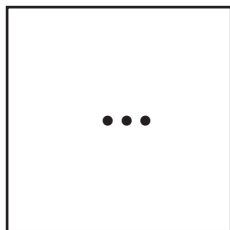
Сборник статистических сведений о Кавказе. Т. 1 / составлен и издан под редакцией Н. И. Воронова. – Тифлис : Типография Главного Управления наместника Кавказского и Меликова и К, 1869. – Отдел 2 : Сведения о пространстве, населений и населенности Кавказского наместничества. – С. 41.

Сборник сведений о Кавказе. Т. 8. Кубанская область. Списки населенных мест по сведениям 1882 года / составлено Е. Д. Фелицыным. – Тифлис : Типография Канцелярии Главноначальствующего гражданской частью на Кавказе, 1885. – [735] с., 1 карт.

Список населенных пунктов Адыгейской автономной области по состоянию на 1-е января 1927 года / Адыгейский областной статистический отдел. – Краснодар : Типография Адыгчеркпромторга, 1927. – XX, 40 с.

Список населенных мест Северо-Кавказского края / Р.С.Ф.С.Р., Ц.С.У., Северо-Кавказское краевое статистическое управление, Материалы по статистике Северо-Кавказского края. – Ростов-на-Дону : [б. и.], 1925. – С. 444–445.

Фелицин Е. Д. Численность горцев и других мусульманских народов Кубанской области, с распределением их по месту жительства и с показанием племенного состава жителей каждого аула на 1883 год / Е. Д. Фелицин // Сборник сведений о Кавказе. – Тифлис, 1885. – Т. 9. – С. 51–99.



ГОЛОДОВИЧ
Казимир Янович
(1893–1938)

***130 лет со дня рождения партийного и государственного
деятели, ответственного секретаря Оргбюро ВКП(б)
по Адыгейской (Черкесской) автономной области***

Казимир Янович (в некоторых источниках – Иванович, Исакович) родился в 1893 г. во Львове, который тогда входил в титульное королевство Галиции и Лодомерии Австро-Венгерской империи, в семье львовских мещан, выходцев из села Нижняя Рожанка Скольского повета (уезда). По национальности – поляк.

Окончил 4 класса львовской гимназии. По его же воспоминаниям, в юности работал писарем, конторщиком, учился столярному ремеслу, побывал в Австрии, Германии, США, затем был призван в австро-венгерскую армию, участвовал в Первой мировой войне.

В 1913 г. вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию (большевиков). После революции 1917 г. работал на хозяйственных должностях, затем – политработником, агитатором. Участвовал в установлении Советской власти в Киеве, по политическим взглядам тяготел к анархо-коммунизму.

В годы Гражданской войны командовал партизанским отрядом, в 1918–1919 гг. служил в Черниговском губернском военном комиссариате и секретарем комсомольских организаций Орловской и Брянской губерний. После падения Советской власти на Украине воевал начальником политотдела на Восточном фронте в Башкирии, затем работал начальником ГПУ Башкирской АССР, членом коллегии Уральской областной ЧК, был членом Терского губернского комитета РКП(б).

23 сентября 1922 г. был назначен первым секретарем Организационного бюро РКП(б) по Адыгейской (Черкесской) автономной области, внес огромный вклад в формирование партийных организаций области, окружных и волостных комитетов партии в аулах и селах Адыгеи. Принимал активное участие в решении различных проблем во взаимоотношениях Адыгейской (Черкесской) автономной области с властями Кубано-Черноморской области, в том числе и пограничных споров. Руководя партийной организацией области, организовывал проведение I съезда Советов области, который состоялся 7–11 декабря 1922 г. в а. Хакуринохабль. На съезде поддержал инициативу о преобразовании аула Хакуринохабль в «первый черкесский город» с названием Абадзех. К. Я. Голодович участвовал в работе X Всероссийского и I Всесоюзного съезда Советов в декабре 1922 года, который оформил создание Союза Советских Социалистических Республик.

Много внимания К. И. Голодович уделял национальной работе среди черкесов, сохранению их национальной самобытности, просвещению и распространению культуры среди коренного населения области. Также К. Я. Голодович принимал активное участие в создании Шапсугского национального района на Черноморском побережье.

В 1923 г. в Краснодаре был напечатан его труд «Укрепление сов-органов и районирование Адыгейской (Черкесской) автономной области. Тезисы т. Голодовича к Первому Пленуму Облисполкома и ко Второму Пленуму Оргбюро РКП(б)», в котором К. Я. Голодович дал анализ формированию партийных организаций области и обосновывал необходимость районирования системы административно-территориального устройства Адыгейской (Черкесской) автономной области.

С 23 сентября 1922 по июнь 1923 г. К. Я. Голодович работал ответственным секретарем областной газеты «Черкесская правда». В выписке из протокола заседания Оргбюро партии по Адыгейской (Черкесской) автономной области говорилось: «Издавать газету два раза в неделю. Газета будет массовым органом облисполкома и оргбюро. Назвать газету «Черкесской правдой». Издавать временно два раза в неделю тиражом в 2 тысячи экземпляров. Редакционную коллегию составить из товарищей Наврузова, Сиюхова, Хакурате, Ми-

шуриева и Голодовича. Ответственным редактором утвердить тов. Голодовича». Первый номер политико-экономической и общественно-литературной газеты «Черкесская правда» вышел двухтысячным тиражом в Краснодаре 13 октября 1922 года. В тяжелое для страны время на плечи ответственного редактора «Черкесской правды», секретаря оргбюро РКП(б) Адыгеи К.И.Голодовича легли организационные вопросы по созданию газеты, ее материально-техническому обеспечению и подбору кадров. С трудной задачей он справился. С четвертого номера, вышедшего 22 октября 1922 года, областная газета стала называться «Адыгейская правда». В августе 1923 г. издание газеты было прекращено, а в 1926 г. газета была возрождена под названием «Адыгейская жизнь».

На дальнейшую биографию и политическую карьеру К. Я. Голодовича повлияла внутрипартийная дискуссия о дальнейших путях развития Советского государства. К весне 1923 г. РКП(б) испытывала обострение внутренних противоречий из-за кризиса НЭПа, своей классовой разнородности, неясности стратегии общественного развития. Оппозиция 1923–1924 гг. под руководством Л. Д. Троцкого декларировала оздоровление внутрипартийной жизни посредством «рабочей демократии». В деятельности «рабочей оппозиции» принимал активное участие и К. Я. Голодович. Он и его единомышленники В. Н. Кочетов, К. К. Герман, Р. Ю. Рудзит, Ж. Алатынь, М. В. Свитнев и И. А. Григорович требовали отменить регулирование классового состава партии. Они предлагали ввести свободу дискуссий и гласность в обсуждении взысканий.

Желая закрепить успех, Л. Д. Троцкий опубликовал статьи, позже объединенные в брошюру «Новый курс». В связи с этим К. Я. Голодович заявлял, что «ленинизм» не оформился как политическая стратегия и поэтому «Новый курс» Л. Д. Троцкого нужно считать пробой пера по созданию учебника ленинизма.

Участие в «рабочей оппозиции» не прошло для К. Я. Голодовича даром: уже 7 июня 1923 г. он был отстранен от должности ответственного секретаря Оргбюро по Адыгейской (Черкесской) автономной области. Вместо него на эту должность был избран Л. П. Газов.

К. Я. Голодович был переведен на должность инструктора Юго-Восточного краевого бюро ЦК ВКП(б), где проработал до 5 февраля 1924 г. Затем с 5 февраля по 12 мая 1924 г. он трудился управляющим

Краснодарской конторой Юго-Восточного отделения Общества Доброфлота, затем в Донском областном комитете ВКП(б), с июня 1924 г. – в Высшем Совете Народного Хозяйства (ВСНХ) СССР, позже – инструктор Наркомата внешней и внутренней торговли СССР, сотрудник отдела махорки ВСНХ. С декабря 1925 по 1926 г. – сотрудник треста «Табаксоюз», затем заведующий торговым отделом пищевого комбината в ВСНХ СССР.

В начале 1930-х гг. К. Я. Голодович работает в системе народного образования Узбекской ССР. В 1933 г. выходит в свет первая часть его учебника для старших групп ФЗС и техникумов «Средняя Азия в художественной литературе».

1 июля 1936 г. он был назначен заведующим Северо-Кавказским краевым управлением по делам искусств, но уже спустя неделю, 7 июля, был арестован в Пятигорске по обвинению в участии в «контрреволюционной повстанческой организации».

Был осужден на 5 лет лишения свободы по ст. 58–2 и 58–11 УК РСФСР с отбыванием наказания в лагерях «Дальстрою». По тем же статьям тройкой УНКВД по Дальстрою 27 февраля 1938 г. был приговорен к расстрелу и 9 марта того же года расстрелян. Реабилитирован посмертно 23 мая 1960 г. Сведений о семье К. Я. Голодовича не сохранилось.

А. Е. Данильченко,
ведущий библиограф отдела краеведческой
и национальной литературы НБ РА,
заслуженный журналист РА, историк-краевед

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ К. Я. ГОЛОДОВИЧА

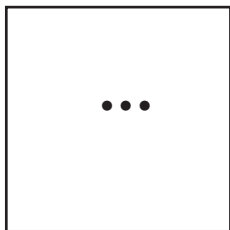
ГКУ РА НА РА. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 10. Л. 1–65.

Баранов А. В. «Троцкистская» оппозиция в контексте консолидации партийно-государственной элиты на Юге России (1923–1924 гг.) / А. В. Баранов // Гуманитарные и юридические исследования. – 2019. – № 1. – С. 34–41. – Рез. англ. – Библиогр.: с. 39–41. – ISSN 2409-1030.

Жертвы политического террора в СССР. Т. 5. Книга памяти Ставропольского края / подготовили: Международное общество «Мемориал» [и др.]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Москва : Звенья, 2004. – 2 электрон. опт. диска (CD). – ISBN 5-7870-0079-X.

О чем рассказал первый номер / подготовил Дмитрий Крылов // Советская Адыгея. – 2012. – 15 февр. – С. 3.

Шеуджен А. Х. Во главе Адыгеи : к 80-летию образования Адыгейской автономной области / А. Х. Шеуджен, А. К. Тхакушинов. – Майкоп : Издательство МГТИ, 2003. – С. 25–26.



**ОБРАЗЦОВЫЙ ПЕСЕННО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ
АНСАМБЛЬ «КАЗАЧАТА» ТВОРЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЗВОННИЦА»
ИМЕНИ Н.И. УВАРОВОЙ
(1988)**



35 лет со дня создания

Бесценен вклад в многонациональную культуру Республики Адыгея уникального детского коллектива – образцового песенно-танцевального ансамбля «Казачата» и его создателей – заслуженного работника культуры России, Республики Адыгея, Украины, заслуженного учителя Кубани, кавалера медали «Слава Адыгеи» Натальи Ивановны Уваровой и заслуженного работника культуры Республики Адыгея, лауреата муниципальной премии имени братьев Соловьевых Анатолия Васильевича Уварова.

В 1988 г. в среднюю общеобразовательную школу № 8 города Майкопа пришла выпускница музыкально-педагогического факультета Адыгейского государственного педагогического института (ныне – институт искусств Адыгейского государственного университета), музыкант-педагог, влюбленный в свою профессию, носитель и энтузиаст народной культуры и казачьих традиций Наталья Ивановна Уварова. Из первоклассников – 12 мальчиков и девочек, и 20 учеников 6–8-х классов из казачьих семей Майкопа она организовала школьный песенный ансамбль. Желание научить понимать истинные человеческие ценности, приоритеты духовно-нравственного воспитания школьников явились стержнем образовательной и музыкально-просветительской деятельности учителя музыки и ее супруга Анатолия Васильевича, также выпускника

музыкально-педагогического факультета, талантливого педагога и баяниста.

Уже через два месяца после начала репетиций состоялось выступление юных артистов в ярких казачьих костюмах на школьном вечере, получившее широкий резонанс не только в образовательной, но и городской культурной среде. В первые годы деятельности «Казачат» важную роль в судьбе коллектива сыграла встреча супругов Уваровых с художественным руководителем Кубанского казачьего хора Виктором Гавриловичем Захарченко. Именно он дал творческую оценку коллективу и определил пути его дальнейшего развития. По приглашению В.Г. Захарченко Наталья Ивановна присутствовала на репетициях прославленного хора и училась на мастер-классах. Она вспоминала, что именно Виктор Гаврилович, «благодаря своему энтузиазму и опыту, научил нас собирать вокруг себя лучшие детские коллективы, устраивать конкурсы, фестивали, делиться творческим опытом и репертуаром».

При поддержке администрации Майкопа, духовенства, казачества ансамбль стал участником городских и краевых фестивалей и конкурсов детских фольклорных ансамблей, побывал во Всероссийском детском центре «Орленок».

Первые награды – дипломы лауреатов – были получены как результат признания в Майкопе, Краснодаре (краевой смотр-конкурс детских фольклорных коллективов, фестиваль «Кубанские просторы», телевизионный смотр-конкурс «Золотой ключик» и др.) и Москве (выступления в передачах «На балу у Золушки», «Музыкальный камертон»).

С большим трепетом руководители и их юные воспитанники подходили к отбору репертуара, организуя фольклорные экспедиции в села и станицы Адыгеи и Краснодарского края. От пожилых людей не только записывали старинные песни, напевы, православные и народные обряды, но и старались постичь тайны истинной народной души. В течение ряда лет в ансамбле сложился полноценный концертный репертуар, включающий песни черноморских и линейных кубанских казаков, донских и терских казаков, старинные казачьи игры и обряды, народные казачьи песни: походные, лирические, трудовые, частушки и припевки, плясовые, духовные песнопения, песни кубанских и адыгейских композиторов. В двух концертных

программах «Казачий круг» и «Гуляние в станице» пение перемежалось казачьим говором, шутками-прибаутками, плясками, сценическим действием.

Выезжая в фольклорные экспедиции, казачата записывали не только казачьи песни, частушки, рассказы старожил о старинных обрядах и обычаях, но и собирали инструменты казачьего быта, одежды и кухонной утвари. Стараниями и добрыми руками А.В. Уварова сначала был создан казачий уголок, впоследствии преобразованный в мини-музей, с обилием старинных рушников, шалей, макитр, рогачей, рубелей, плетней, глечиков и др.

Год от года росло мастерство исполнения ребят, и в 1990 г. детскому песенно-танцевальному ансамблю «Казачата» было присвоено звание «Образцовый». География концертных выступлений включала регионы и города России, а также ближнее и дальнее зарубежье. Многие страницы творческой деятельности ансамбля связаны с возрождением православных традиций. Наталья Ивановна Уварова с особым волнением и радостью отмечала, что «Казачата» научились праздновать и Рождество Христово, и Пасху. И в этом была велика заслуга духовных наставников коллектива – протоиереев Бориса Малинки и Геннадия Макаренко.

В 1995 г. в Москве ансамбль участвовал в Международном фестивале-конкурсе «Рождественские каникулы», успешно продемонстрировав конкурсную программу-посвящение Рождеству и 50-летию Победы и войдя в семерку лучших коллективов России, Украины, Беларуси, Молдавии и Абхазии. На гала-концерте в концертном зале «Россия» народный артист России, художественный руководитель и главный дирижер оркестра русских народных инструментов им. Н. Осипова Николай Калинин и народный артист России, руководитель ансамбля «Россия» Виктор Гридин вручили ансамблю из Адыгеи диплом I степени. Встречи с известным детским ансамблем Гостелерадио России «Звонница» и Рождественская елка в спорт-комплексе «Олимпийский» стали для «Казачат» доброй традицией.

Творческий багаж коллектива составили пасхальные программы из произведений духовной музыки, хореографических сценок, православных ритуалов и народных казачьих обрядов. Так, в 1996 г. по приглашению Дома науки и культуры РФ в Берлине «Казачата» славили Пасху в ФРГ. Гастролируя по шести городам страны в рамках

акции «Дети Германии, дети России – против террора» участники ансамбля «Казачата» заработанные в ходе поездки деньги в сумме 1800 евро перечислили в Фонд помощи детям Беслана.

Весной 1999 г. «Казачата» по личному приглашению архиепископа Майкопского и Армавирского Филарета участвовали в юбилейных торжествах по случаю 70-летия со дня рождения патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. В репертуаре «Казачат» было 36 произведений: кубанские народные песни, частушки, композиторская музыка. По дороге в Москву ребята побывали в Воронеже, где выступили с концертом в духовной семинарии и поздравили с 50-летием архиепископа Воронежского и Липецкого Мефодия. В Сергиевом Посаде юные артисты посетили лучший в мире музей старинной иконы, прикоснулись к святым мощам Сергия Радонежского, дали сольный концерт для студентов духовной семинарии.

В Москве после службы в Богоявленском кафедральном соборе в Елохове собрались владыки всех приходов России, ближнего и дальнего зарубежья для поздравления патриарха Московского и Всея Руси Алексия II с юбилеем. «Казачатам» в качестве подарка было предложено спеть всего три произведения. Но ансамбль из Адыгеи пел целый час. Патриарху очень понравилось исполнение песни «Ой, не время нынче спать, православные».

В 2004 г., благодаря личному содействию настоятеля Свято-Троицкого собора Майкопа отца Геннадия, ансамбль «Казачата» совершил турне по Золотому кольцу России. Репертуар составляли патриотические песни А. Пахмутовой, В. Чернявского, украинские, казачьи песни, православные песнопения, песня Г. Самоговой на стихи К. Жане «У адыгов обычай такой». В Ярославле ребята побывали в Свято-Введенском Толгском женском монастыре, осмотрели Казанский женский и Спасо-Преображенский мужской монастыри, дали концерт в трапезной владыки Кирилла, выступили с двумя концертами в Ярославской филармонии.

Еще в 1996 г. на базе ансамбля «Казачата» Наталья Ивановна и Анатолий Васильевич Уваровы открыли детскую музыкальную школу казачьей культуры и искусства (с 13 ноября 2009 г. – детская школа искусств № 6). Ее прототипом послужила Краснодарская детская экспериментальная школа народного искусства (ныне – средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для

одаренных детей имени В. Г. Захарченко) в составе Кубанского казачьего хора. У участников ансамбля появилась возможность вместе с аттестатом об общем образовании получить и документ о музыкальном образовании, что позволило многим выпускникам продолжить обучение в музыкальных вузах России. Более 100 человек стали певцами, актерами, работниками культуры, профессиональными музыкантами с приглашением в государственные песенные коллективы. Достоинно трудится талантливая молодежь в Государственном академическом Кубанском казачьем хоре, подтверждая слова В. Г. Захарченко о том, что «...ансамбль «Казачата» из Майкопа является кузницей кадров для Кубанского хора». Творческое взаимодействие осуществляется также в проведении мастер-классов на базе ансамбля «Казачата» и ДШИ № 6 с участием преподавателей и воспитанников школы народного искусства Краснодара. Руководители «Казачат» в свою очередь занимались учебно-методической работой и с коллегами из детских школ искусств г. Апшеронска, г. Курганинска, пос. Тимирязева Майкопского района. Ценным опытом работы в фольклорном коллективе делятся преподаватели «Казачат» и сегодня с хормейстерами детских песенных коллективов, педагогами дополнительного образования школ искусств Майкопа и Республики Адыгея.

Особо почитается в ансамбле музыкальное наследие Кубанского казачьего хора, являющееся во многом основой репертуара «Казачат». Прежде всего, это авторские произведения В. Г. Захарченко на стихи поэтов России и Украины. И в годы своего становления, и в настоящее время ансамбль «Казачата» имеет возможность работать в совместных концертных номерах с Кубанским казачьим хором. Давняя дружба сложилась у краснодарцев с Государственным ансамблем народной песни и танца Адыгеи «Исламей», а В. Г. Захарченко и А. К. Нехай являются кунаками. Нередко в концертах все три коллектива выступают одновременно. «Казачата» участвуют также в совместных концертах с Государственным академическим ансамблем народного танца Адыгеи «Нальмэс». Так, 2 сентября 2021 г. детский песенно-танцевальный ансамбль «Казачата» выступил в программе концерта «Кунаки России», который провели ансамбль «Нальмэс» и танцевальная группа Кубанского казачьего хора. Была исполнена песня У. Тхабисимова на слова К. Жанэ «Мой аул».

Многолетнее творческое сотрудничество у «Казачат» и с Государственным оркестром русских народных инструментов Республики Адыгея «Русская удаль» им. А.В. Шипитко, ансамблями казачьей песни «Православный Дон» и «Криница», московским молодежным ансамблем «Звонница» и другими коллективами страны.

Более трех с половиной десятков лет артисты песенно-танцевального ансамбля своей детской непосредственностью вызывали и вызывают неизменный успех у зрителей и слушателей, у самых строгих жюри конкурсов и фестивалей различного ранга. Это городские фестивали самодеятельного творчества, фестиваль фольклорных коллективов «Весенние голоса», региональный фестиваль казачьей культуры, межрегиональный фольклорный фестиваль «На земле Нартов» и др. (Майкоп); Международный детский фольклорный фестиваль «Кубанские просторы», детский фольклорный фестиваль «Кубанский казачок», фестиваль «В семье единой», открытый всероссийский конкурс народной песни имени народного артиста СССР, композитора Г. Ф. Пономаренко, краевой смотр фольклорных коллективов «Золотое яблоко», краевой фестиваль традиционной культуры Кубани, VII Международный фестиваль-конкурс народной песни имени Г. М. Концевича, фестиваль «Казачья слава», Всероссийский фестиваль-конкурс детско-юношеского творчества «Орлята России», Национальный фестиваль в области культуры и искусства «Добрая песня России», Дни культуры Республики Адыгея в Москве, Всероссийский хоровой фестиваль в Южном федеральном округе и многие другие.

Ежегодно ансамбль «Казачата» проводит более 70 концертных выступлений на разных сценах и всегда с неизменным успехом. Его восторженно принимали в Орле, Ярославле, Екатеринбурге, Ростове-на-Дону, Новочеркасске, Севастополе, Сочи, Воронеже, Липецке, Москве, Челябинске, Краснодаре, Красноярске. С концертами юные артисты побывали во всех республиках Северного Кавказа. Детский ансамбль покориł многочисленных поклонников народной песни далеко за пределами России, а ведь это успех всей Республики Адыгея. Нашим артистам аплодировали в городах Германии, Сербии, Польши, Венгрии, Болгарии, Словакии, в Беларуси, на Украине. Свое мастерство казачата представляли на самых престижных сценах России – в Государственном Кремлевском дворце, Колон-

ном зале Дома союзов, Государственном центральном концертном зале «Россия», Центральном концертном зале Кубанского казачьего хора, Краснодарской филармонии имени Г. Ф. Пономаренко, Государственной филармонии Республики Адыгея и других залах.

Артисты ансамбля – постоянные участники концертов по случаю знаменательных и юбилейных дат в республике, посвященных этапам ее становления и развития, Дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Решением Совета Адыгейской республиканской организации Лиги мира от 8 декабря 2000 г. за большой вклад в укрепление мира, дружбы и братства народов РА образцовому детскому песенно-танцевальному ансамблю «Казачата» присвоено звание «Лауреат Лиги мира Республики Адыгея» с вручением диплома. За участие в реализации Национальной программы «Неприкосновенный запас – дети Отчизны» (концертное выступление) и большой вклад в патриотическое воспитание детей и подростков ансамбль был награжден дипломом. Детский коллектив является обладателем премии Союза молодежи Адыгеи, премии фонда «Истоки» Центра культуры Кубани.

Свой вклад в обучение детей песенному, танцевальному и сценическому искусству, техническое оснащение ансамбля в разные годы внесли педагоги Мария Макаренко, Дина Новикова, Сергей Рогачев, Елена Щербак, Юрий Титаренко.

Возрождая, развивая и пропагандируя казачью культуру, сохраняя народные традиции, ансамбль «обрастал» новыми коллективами-спутниками. В 1997 г. образовался фольклорный ансамбль «Зернышко» (дети в возрасте от 6 до 10 лет), в 2007 г. – молодежный вокальный ансамбль «Долина» из числа выпускников, а в 2008 г. – «Выкрутасики», участниками которого стали дети выпускников ансамбля «Казачата» – малыши в возрасте от 3 до 6 лет. В 2007 г. в ДШИ № 6 было создано творческое объединение «Звонница», объединившее «Казачат» и другие коллективы. В год своего образования Творческое объединение пополнилось еще одним коллективом – инструментальным ансамблем «Отрада», состоящим из профессиональных музыкантов высочайшего уровня. Руководитель ансамбля – Григорий Михайлов, балалаечник виртуоз, заслуженный артист Республики Адыгея. Н.И. Уварова отмечала, что от качества музыкального сопровождения, его эмоциональной окрашенности во многом зави-

сит настроение и творческое состояние детей, исполняющих песню. Ансамбль «Отрада» умеет совмещать сольное исполнительство с прекрасным аккомпанементом солисту и детскому хору. Коллектив помогает детям мыслить ярко, образно, эмоционально, точно передавая музыкальные характеристики поэтического текста. Результатом совместного творчества Н.И. Уваровой и Г. Михайлова стало также издание сборников «Из репертуара ансамбля «Казачата» (2003, 2011 гг.). В них представлены обработки народных песен, песен композиторов Адыгеи и Кубани для классического состава ансамбля русских народных инструментов, сценарии народных обрядов, музыкальные песенки-игры для самых маленьких. Эти сборники являются полезными учебными пособиями для руководителей фольклорных коллективов и всех тех, кто с любовью занимается сохранением и развитием отечественных духовных и культурных традиций. С момента основания творческого объединения вокруг него сплотились более 1500 талантливых детей и молодежи, продолжающих казачьи традиции и обычаи, сохраняющих память и соединяющих прошлое и настоящее для будущих поколений.

Бессменный руководитель Наталья Ивановна Уварова, которая называла ансамбль «Казачата» главным детищем своей жизни, скоропостижно ушла из жизни в 2020 г. В августе 2021 г. Творческому объединению «Звонница» присвоено имя Натальи Ивановны Уваровой. На вечере памяти «С казачьей песней в сердце и в душе» отмечен значительный вклад Натальи Ивановны в дело межнационального согласия народов России и Украины, развития и пропаганды казачьей культуры в Адыгее и на Кубани, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи.

В настоящее время художественным руководителем творческого объединения «Звонница» им. Н.И. Уваровой является заслуженный работник культуры Республики Адыгея Д. П. Гордиенко. С ансамблями работают хормейстеры Т. Мединская, Д. Новикова, Н. Ефремова, Я. Корниенко. Руководитель ансамбля русских народных инструментов «Отрада», заслуженный артист Республики Адыгея Г. Михайлов, концертмейстеры Е. Стефаненко, В. Штонда, костюмер Р. Митрова. Их усилиями древние кавказские, казачьи, русские традиции, послужившие главным направлением творческой деятельности руководителей созданного в 1988 г. ансамбля «Казачата», се-

годня живы и успешно развиваются, подтверждая, что духовные и художественные ценности нынешних казачат найдут достойное продолжение в деятельности будущих.

Г. Б. Луганская,
кандидат педагогических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник отдела
славяно-адыгских культурных связей АРИГИ им. Т. М. Керашева

ЛИТЕРАТУРА

Визняк А. Ой, не время нынче спать, время песни спивать : [по материалам беседы с заслуженным работником культуры Российской Федерации, художественным руководителем образцового муниципального песенно-танцевального ансамбля «Казачата» Натальей Уваровой] / А. Визняк // Майкопские новости. – 2013. – 11 дек. – С. 1, 10.

Гордиенко Д. «Звонницэр» Москва щэжъынчы : [Мыекъуапэ итворческэ купышхоу «Звонницэм» ипашэу Дмитрий Гордиенко къыгуагъэр] / зыгъэхъазырыгъэр ЕмтЫль Нурбий // Адыгэ макъ. – 2018. – ШэкIогъум [нояб.] и 15. – Н. 8.

Гордиенко Д. П. «Звонница» в Москве : [беседа с руководителем творческого объединения «Звонница» Дмитрием Гордиенко, Майкоп] / подготовил Емтыль Нурбий. – Адыг.

Из репертуара ансамбля «Казачата» : сценарии обрядов, музыкальные игры и песни / авторы-составители Наталья Уварова и Григорий Михайлов ; [вступительная статья В. Г. Захарченко]. – Майкоп : Качество, 2011. – 139 с. : ил., цв. ил., ноты. – ISBN 978-5-9703-0300-9.

Казачата, 30 лет : образцовый детский песенно-танцевальный ансамбль / [составители: Гордиенко Д. П., Клиджан Т. Р.]. – Майкоп [б. и.], 2018. – [18] с. : ил., цв. ил.

Тарарыкина Т. П. Патриотическое воспитание молодежи на примерах прошлого отцов и дедов через казачью песню в образцовом детском песенно-танцевальном ансамбле «Казачата» города Майко-

па / Т. П. Тарарыкина // Возрождение, сохранение и приумножение традиционной казачьей культуры : материалы научно-практической конференции, посвященной Году российского кино, 25-летию образования Республики Адыгея, возрождения казачества и основания фестиваля казачьей культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея, Ассоциация «Межрегиональный фестиваль казачьей культуры». – Майкоп : Графика, 2016. – С. 97–101.

Творческая жизнь ансамбля «Казачата», 25 лет. – Майкоп : Качество, 2013. – 20, [1] с. : ил., цв. ил.

Уварова Н. И. На границе свободы : [беседа с заслуженным работником культуры Российской Федерации, художественным руководителем образцового муниципального песенно-танцевального ансамбля «Казачата» Натальей Уваровой / записала Карина Кадиева] // Аргументы и факты – Кубань. – 2014. – 28 мая – 3 июня (№ 22). – Прил.: с. 3. – (АиФ-Адыгея).

Уварова, Н. И. «Разве мы не казаки?» : [беседа с заслуженным работником культуры Российской Федерации, художественным руководителем образцового муниципального песенно-танцевального ансамбля «Казачата» Натальей Ивановной Уваровой / записал Александр Данильченко] // Майкопские новости. – 2016. – 20 дек. – С. 5.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Андрухаев Х. Б. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	10
Антонец Ф. И. , Герой Социалистического Труда	10
Астапеева Е. И. , Герой Социалистического Труда	10
Ачмиз-Кумук Р. У. , адыгейская поэтесса, писательница	10
Баркин В. Ф. , художник	11
Берзегова С. У. , адыгейская актриса	11
Берзек Х.-И. Д. , военачальник, общественный деятель	16
Берже А. П. , русский историк, археолог, профессор	12
Березовой А. Н. , летчик – космонавт, Герой Советского Союза	7
Бородуля М. И. , Герой Социалистического Труда	7
Булганин М. А. , государственный и общественный деятель	8
Бутарев С. К. , революционер, политический деятель	12
Василенко К. П. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	12
Веселовский Н. И. , археолог, профессор	15
Ганиев И. Н. , Герой Социалистического Труда	7
Гогуноков М. А. , художник	10
Голодович К. Я. , государственный, общественный деятель	17, 92–95

Гонезжук А. Г. , адыгейский музыкант, композитор	5
Гузин П. А. , Герой Социалистического Труда	10
Гучев З. Л. , мастер народных ремесел	7, 25–30
Дамаев В. П. , русский оперный певец	9
Данькин А. Ф. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	13
Дюбуа де Монпере Ф. , ученый, путешественник	16
Ененко Т. В. , Герой Социалистического Труда	10
Жанэ С. Ю. , педагог	6
Жарокова Н. И. , Герой Социалистического Труда	13
Зекох У. С. , языковед, профессор	14
Зехова М. З. , адыгейская актриса	14
Зуева А. И. , Герой Социалистического Труда	10
Иванов М. Г. , Герой Социалистического Труда	10
Ивлева Т. И. , Герой Социалистического Труда	10
Кандур М. И. , писатель, кинорежиссер, ученый-философ	7
Керашева З. И. , ученый-лингвист, профессор	12, 59–64
Кесебежев К. Г. , адыгейский поэт	12
Кириченко Н. И. , педагог, просветитель	9
Клюев Н. И. , врач	15
Концевич Г. М. , фольклорист, композитор, этнограф	14
Куанов А. М. , художник	8
Кувев Ш. И. , адыгейский поэт	9
Кук Н. Ю. , адыгейский поэт, писатель, драматург	12

Кутенко Н. В. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	7, 32–36
Купин Ф. Н. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	11
Манакьян А. Г. , художник	13
Мессман В. Л. , российский композитор, музыковед	14
Могуторов П. Д. , военачальник, генерал-майор	16
Наконечный З. Г. , Герой Социалистического Труда	7
Натхо Д. М. , адыгейский драматург, режиссер	7
Нехай А. К. , адыгейский композитор	15
Пасечников А. В. , Герой Социалистического Труда	10
Петуваш Ф. М. , художник	10
Поляниченко А. Я. , Герой Социалистического Труда	10
Потяженко Н. С. , участник Великой Отечественной войны	16
Романов М. Ф. , Герой Социалистического Труда	10
Салов Е. И. , государственный, общественный деятель, писатель	14
Самогова Г. А. , адыгейская певица, композитор	6
Сапруненко Т. М. , Герой Социалистического Труда	10
Сапунов Н. А. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	10
Саркисов С. О. , журналист, общественный деятель	6
Сиюхов Р. Х. , адыгейский композитор	15

Скворцов Д. Д. , участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза	8
Смолин В. П. , народный врач СССР	12
Соловьев В. Ф. , врач, просветитель, общественный деятель	6
Степанова А. А. , русская писательница, литературовед	13
Султан Крым-Гирей (Инатов) , адыгский просветитель, писатель	13
Султан Хан-Гирей , адыгский просветитель, писатель, этнограф, общественный деятель, военный	16
Тазов Т. Ч. , адыгейский композитор, музыкант	6
Тамбиев И.И. , просветитель, общественный и политический деятель	17
Тлецерук К. Х. , адыгейский музыкант	5
Тлюстен Ю. И. , адыгейский писатель	9
Тугуз М. Г. , художник	8
Тхагушев Н. А. , ученый-биолог, профессор	12
Тхайцухов Ю. Х. , общественный и хозяйственный деятель, Герой Социалистического Труда	15
Тэбу де Мариньи Э. , путешественник, дипломат, ученый	8
Усток М. З. , актер	6
Фелицын Е. Д. , историк, кавказовед, статистик, этнограф	8
Хаджемуклов Н. Н. , историк, военный	17
Хакурате Ш-Г. У. , государственный и общественный деятель	9
Хейшхо К. К. , певец, композитор	5
Хурум М. С. , адыгейская актриса	13

Цыганков Т. П. , Герой Социалистического Труда	10
Чамоков А. Х. , государственный и обществен- ный деятель, Герой Социалистического Труда	10
Чучвага И. И. , участник Великой Отечествен- ной войны, Герой Советского Союза	8
Шумаков Г. Е. , участник Великой Отечествен- ной войны, Герой Советского Союза	13

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Перечень памятных и знаменательных дат на 2023 год	5
<i>Дзыбова Н. А.</i> Республиканский детский журнал «Жьогъобын» («Созвездие») (1988)	21
<i>Паитова М. М.</i> Гучев Замудин Лелович (1953)	25
<i>Соскова Ю. И.</i> Кутенко Николай Васильевич (1923–1945)	32
<i>Данильченко А. Е.</i> Республиканская газета «Адыгэ макъ» (1923)	38
<i>Данильченко А. Е.</i> Станица Курджипская Майкопского района (1863)	48
<i>Хамерзокова Н. А.</i> Керашева Зайнаб Ибрагимовна (1923–1998)	59
<i>Данильченко А. Е.</i> Майкопский медицинский колледж (1933)	66
<i>Данильченко А. Е.</i> Хутор Келеметов Шовгеновского района (1863)	74
<i>Киярова Н. Т.</i> Аул Блечепсин Кошехабльского района (1868)	82
<i>Данильченко А. Е.</i> Голодович Казимир Янович (1893–1938)	92
<i>Дуганская Г. Б.</i> Образцовый песенно-танцевальный ансамбль «Казачата» творческого объединения «Звонница» имени Н. И. Уваровой (1988)	97
Именной указатель	107

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ПО РЕСПУБЛИКЕ АДЫГЕЯ на 2023 год

Библиографический указатель

Корректор: Т. В. Стеванович

Подписано в печать 29.12.2022. Формат 60×84/16.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,51.

Тираж 70 экз. Заказ № 134. ООО «Качество»,

385000, г. Майкоп, ул. Крестьянская, 221/2, тел.: (8772) 52-36-87.