



Срославленные династии

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ДИНАСТИИ ГЛАЗУНОВЫХ (РОССИЯ)
И БРОКГАУЗ (ГЕРМАНИЯ)

В фонде сектора редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея хранятся уникальные книги, выпущенные в свет известными старинными издательскими династиями Глазуновых в России и Брокгауз в Германии. Самое распространенное понимание термина династия связывают, как правило, с правящими монархическими домами, реже с торговыми или промышленными семейными кланами. История мирового книжного дела тоже хранит на своих страницах фамилии семей, передававших книжное ремесло из поколения в поколение. В начале эры книгопечатания издательских династий было не так уж много, появляться они начали позже, в XVI–XVIII вв. Одним из первых был издательский дом итальянца Альда Мануция, затем появились династия французских книгопечатников Этьеннов, семейное издательство голландцев Эльзевиров и другие. 2017 год отмечен юбилейными датами двух человек, основавших мощные издательские и книготорговые династии и давших им свои имена. Это Матвей Петрович Глазунов – московский купец 2-й гильдии, основатель старейшей в России книжной фирмы и Фридрих Арнольд Брокгауз – основатель немецкой издательской и книготорговой корпорации «Ф. Брокгауз» и создатель «Энциклопедии Брокгауза».

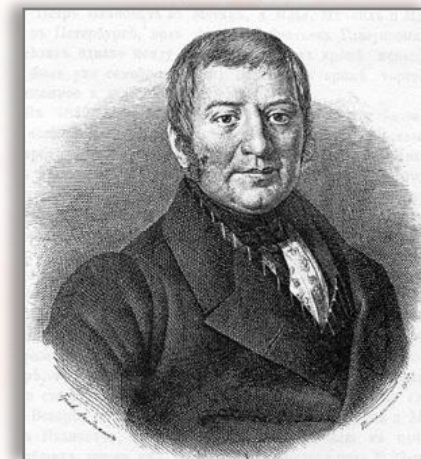
• • • Династия Глазуновых • • •

Первой отечественной издательской династией считается семейное типографское дело, начатое Василием Анофриевичем Кипрановым. Но российской династией-долгожительницей, «прожившей» 135 лет, стала династия Глазуновых. Вот что в начале XX в. писала о династии Глазуновых «Большая энциклопедия»: «Старейшая в России фирма книгопродавцев в Санкт-Петербурге и Москве. Основал фирму серпуховский купец Матвей Петрович, открывший книжную лавку на Спасском мосту в Москве, в 1782. Вел торговлю сперва один, а затем со своими братьями Иваном и Василием» [4, с. 793].



Брат основателя династии
Иван Петрович Глазунов
(1762–1831)

В 2017 г. исполняется 260 лет со дня рождения Матвея Петровича Глазунова (1757–1830). Начало его книготорговой деятельности складывалось на редкость удачно. Он был зятем известного книготорговца Тимофея Анисимовича Полежаева, компаньона выдающегося просветителя Н. И. Новикова, с которого, в сущности, и начались в России и организованная книжная торговля, и издательская деятельность. Постепенно количество книг увеличивалось, а известность книжной лавки росла. Вскоре к торговле Матвея Петровича присоединились его братья Иван и Василий, которые в качестве совладельцев открыли свои книжные лавки в Москве (1782) и Санкт-Петербурге (1783–1784). Иван Петрович Глазунов (1762–1831) обеспечил успех дела покупкой в 1808 г. на вес изданий Академии наук. Он организовал широкую рекламу и продал все книги с большой выгодой. В 1790 г. И. П. Глазунов начал самостоятельно издавать книги, а в 1803 г. основал собственную типографию. Среди четырех его сыновей наиболее удачливым в издательском и книготорговом бизнесе был Илья Иванович.



Сын Ивана Петровича
Илья Иванович Глазунов
(1786–1849)



Иван Ильич Глазунов (1826–1889).
Городской голова
Санкт-Петербурга с 1881 по 1885 г.

Самая известная книга, выпущенная им – роман «Евгений Онегин». В 1836 г. И. И. Глазунов за 3000 рублей ассигнациями выкупил у Александра Сергеевича право на издание этого сочинения. В январе 1837 г. книга вышла в свет тиражом в 5000 экземпляров и стоила 5 рублей. Она оказалась последним прижизненным изданием А. С. Пушкина. Это было миниатюрное издание 10 x 6 см., объемом 310 страниц, с тройным золотым обрезом и в великолепном ярко-красном шелковом переплете с золотым тиснением. Книга раскупалась довольно хорошо, а после смерти Пушкина и вовсе была распродана полностью за одну неделю. Теперь глазуновское издание «Евгения Онегина» 1837 г. большая редкость, высоко оцениваемая на книжном антикварном рынке.

Сыновья Ильи Ивановича Глазунова продолжили его дело в Москве и Санкт-Петербурге. Причем, старший сын, Иван Ильич, кроме этого, много занимался общественной деятельностью, а с 1881 по 1885 гг. был городским головой Санкт-Петербурга. Из многочисленного клана Глазуновых эту должность занимал еще один человек – его сын Илья Иванович Глазунов (1856–1913), в 1890 г. возглавивший петербургскую фирму семьи.

Уникальная компания Глазуновых, поддерживаемая стараниями пяти поколений семьи издателей и книготорговцев, процветала в течение 135 лет. *«Все эти годы она оставалась чисто семейным предприятием, обходясь без привлечения акционерного капитала – редчайший случай в России. От братьев Матвея и Ивана дело перешло к их детям, а затем и к внукам. Всего в работе фирмы Глазуновых приняли участие 16 (или более) представителей семейства... Было напечатано более 900 наименований разных книг»* [6].

Центром работы их фирмы всегда был Петербург, в котором магазины этой династии располагались на Невском проспекте, Садовой и Казанской улицах. Одновременно Глазуновы продолжали издательское дело, выпуская сочинения русских писателей XVIII и XIX вв., а также книги и пособия для учебных заведений Священного Синода и Министерства народного просвещения.

Во второй половине XIX в семейный бизнес возглавляли братья Константин Ильич (1828–1914) и Александр Ильич (1829–1896). Константин занимался делами петербургского отделения фирмы, Александр владел московским книжным магазином на Кузнецком мосту,



Илья Иванович Глазунов (1856–1913).
Городской голова
Санкт-Петербурга с 1910 по 1913 г.



Издательская марка фирмы
Глазуновых



Александр Ильич Глазунов
(1829–1896)



Герб, пожалованный Константину Ильичу и Александру Ильичу Глазуновым

специализировавшимся на торговле русскими и иностранными книгами. 19 ноября 1882 г. по случаю столетия фирмы Глазуновых они были возведены в потомственное дворянское достоинство Российской Империи. С этих пор семьи братьев Константина и Александра Глазуновых стали обладателями дворянского герба с девизом на червленой ленте «LABOR UTILIS». Среди тех, кто поздравил братьев, был и И. С. Тургенев. В поздравительной телеграмме из Парижа он написал о полученной награде: «...Она особенно знаменательна в нынешнее время. В ней сказывается признание Высшей Властью заслуг, оказанных Вашим домом великому делу просвещения и словесности у нас на Руси, тем столетним, отныне историческим домом Глазуновых, достойным представителем которого состоите теперь Вы» [5].

В 1917 г. издательское и книготорговое предприятие Глазуновых было национализировано.

В секторе редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея хранится шесть экземпляров книг издательства Глазуновых. Среди них несколько экземпляров известной серии «Русская классная библиотека» и её продолжения – «Классические произведения иностранной литературы в переводах русских писателей». Обе серии пользовались спросом у читателей, поэтому вошедшие в них книги часто переиздавались.

• • • Династия Брокгауз • • •

В мае 2017 г. исполнилось 245 лет со дня рождения Фридриха Арнольда Брокгауза (1772–1823), основателя известнейшей немецкой династии издателей и книготорговцев, человека, который сыграл особую роль в развитии жанра энциклопедических изданий. Фридрих Брокгауз родился в городе Дортмунд в Германии. Как пишет книговед и историк книжного дела Евгений Немировский, юноши из семьи Брокгаузов традиционно становились пасторами. Но один из них нарушил эту традицию и занялся торговлей. Его сын Фридрих Арнольд также стал купцом и в 1795 г. открыл



Книги серии «Русская классная библиотека» из фонда сектора редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея

в Дортмунде небольшую фирму, занимавшуюся торговлей английскими мануфактурными товарами. Но в конце 1804 г., вследствие политических причин, вынужден был ее ликвидировать. Через год, в 1805-м, Фридрих Брокгауз познакомился с книжным делом и учредил в Амстердаме собственное предприятие, которое на первых порах выпускало периодические издания, беллетристику на французском языке, сочинения по точным наукам, изящной словесности и политике, а также немецкие книги. В 1814 г. Ф. Брокгауз переехал в г. Лейпциг, к тому времени уже известный своими книжными традициями. Именно здесь и появилась книжная фирма под названием «Ф. А. Брокгауз» («F. A. Brockhaus»). Она занималась публикацией таких крупных изданий, как альманах «Urania» и «Zeitgenossen», произведений по различным отраслям науки и литературы. Брокгауз выпускал сочинения Раумера, Шопенгауэра, Фосса (переводы Шекспира) и других авторов. Однако известность семье Брокгауз принесло издание энциклопедического словаря.

Ещё в 1808 г. на Лейпцигской ярмарке Ф. Брокгауз выкупил у обанкротившегося издателя за 1800 талеров права на издание начатого в 1796 г. «Conversations Lexikon» («Разговорного словаря»). *«До своей смерти... он выпускал словарь (выпустил 6 раз), совершенно изменив его характер. Брокгаузский словарь стал справочным изданием, рассчитанным исключительно на массового читателя. Если первый тираж словаря составлял 2 тысяч экземпляров, то последний, при жизни Брокгауза, достиг 32 тысяч, увеличившись в 16 раз. В дальнейшем словарь превратился в одну из наиболее солидных современных энциклопедий и справедливо получил название – «Большой Брокгауз» [2, с. 605].* С 1809 г., переработав и изменив название словаря, Ф. А. Брокгауз приступил к изданию своего «Энциклопедического словаря или краткого настольного словаря...» (Konversations-Lexikon oder kurz gefabtes Handwörterbuch...). Тираж первых трех переизданий (1812–1815 гг.) составил почти 10 000 экземпляров. В 1817–1819 гг. под названием «Универсальная настольная энциклопедия для образованных сословий» (Allgemeine Hand-Enzyklopadie für die gebildeten Stände) выходит четвертое издание словаря. Впервые на титульном листе был обозначен принцип систематизации – в алфавитном порядке. Энциклопедия выпускалась одновременно в Альтенбурге, Лейпциге и Брауншвейге пятью типографиями. Выпуск её продолжался без малого два столетия.

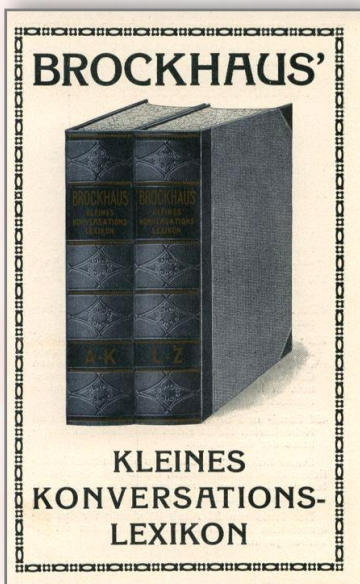


Книготорговая марка
фирмы Брокгауз

После смерти основателя фирмы дело продолжили два его сына – Фридрих и Генрих Брокгаузы. Под руководством братьев фирма все более и более расширяла свои активы за счет покупки нескольких разорившихся издательств, а также устройства художественного заведения с рисовальщиками и граверами и особой мастерской для печатания рисунков. После того, как старший сын Ф. А. Брокгауза вышел из дела, Генрих единолично возглавил компанию. В 1855 г. он основал литографию и заведение для печатания ксилографии, а в 1881 г. к делу присоединился Альберт-Эдуард – правнук основателя династии.



Фридрих Арнольд Брокгауз
(1772–1823)



Реклама Малого
энциклопедического словаря
Брокгауза 1911 и 1913 гг.

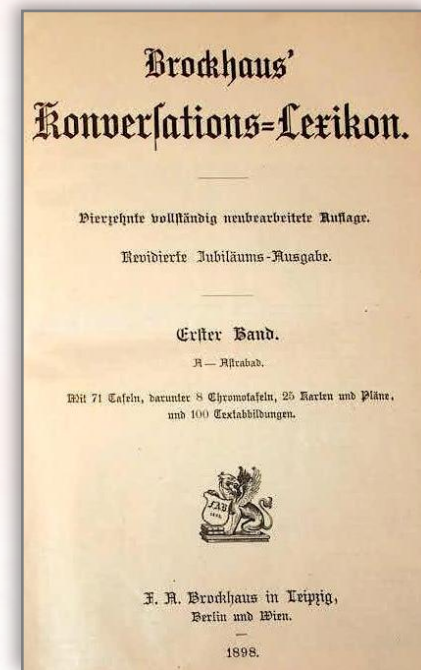
В 1854–1856 гг. фирма выпустила принципиально новый тип словаря – «Малый настольный энциклопедический словарь Брокгауза» (Kleines Brockhaus'sches Konversations-Lexikon für den Handgebrauch) в 4 томах. Примечательно, что в названии этого издания впервые было использовано имя Ф. А. Брокгауза. Этот тип словаря пользовался необычайной популярностью, что повлекло за собой несколько его переизданий в XIX–XX вв.

Наряду с выпуском книг фирма «Ф. А. Брокгауз» не прекращала заниматься книжной торговлей. При этом особое внимание уделялось расширению международных книготорговых контактов. В 1837 г. были открыты представительства для продажи немецкой и иностранной литературы в Лейпциге и Париже, а затем появились филиалы фирмы в Вене, Берлине и Лондоне. Также продолжалось и завоевывало мир многочисленное издание и переиздание энциклопедий. В 1890 г. в Санкт-Петербурге совместно с Ильей Абрамовичем Ефроном было создано книгоиздательство «Брокгауз-Ефрон».

В 1872 г. фирма «Ф. А. Брокгауз» праздновала 100-летний юбилей своего основателя и 50-летний юбилей деятельности Генриха Брокгауза. По этому поводу была напечатана памятная книжка, а также изданы «Библиотека немецкой национальной литературы» в пяти выпусках (от средних веков до новейшего времени) и «Библиотека иностранных авторов на языках подлинников: испанском, итальянском, польском». А ещё через десять лет, в 1882 г., в каталоге изданий фирмы значилось 3500 сочинений. *«Семейство Брокгаузов очень серьезно и ответственно относилось к детищу своего предка, понимая, что дело, которому он посвятил свою жизнь и которое сделало его известным всему миру, должно быть продолжено и служить людям. В 1905 году Эдуардом Брокгаузом был выпущен отчет о деятельности фирмы за 100 лет (1805–1905 гг.), в котором подробно и скрупулезно был дан анализ работе нескольких поколений, добросовестно трудившихся на ниве*

просвещения и снискавших себе вполне заслуженную славу не только в Европе, но и во всем мире» [8].

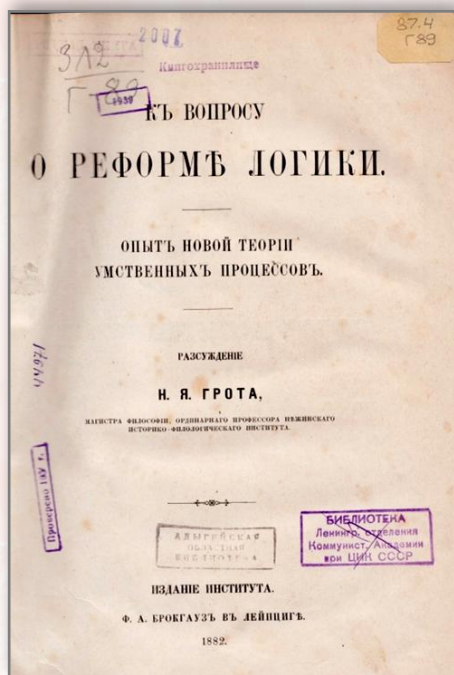
Словарь продолжал выходить и совершенствоваться. Комплект пятнадцатого издания, получившего неофициальное название «Веймарский Брокгауз» (Weimarer Brockhaus), включал уже 20 томов, плюс дополнительный том и атлас с картами, размером в полную страницу, и полноцветными вклейками. Правда, подготовку этого тиража прервала Первая мировая война и работы по нему продолжились только в 1925 г.



В середине 1940-х гг., после окончания Второй мировой войны, издательство, выпускавшее словарь, разделилось на две части – «Народное издательство Ф. А. Брокгауз Лейпциг» («VEB F. A. Brockhaus Leipzig») в ГДР и фирма «Ф. А. Брокгауз» («F. A. Brockhaus») в ФРГ. Дальнейшую работу над энциклопедией продолжило издательство «Ф. А. Брокгауз». В 1984 г. «Ф. А. Брокгауз» слился с энциклопедическим издательством «Библиографический институт» («Bibliographisches Institut AG»), которое было основано в 1826 г. немецким издателем Й. Мейером. На их базе была образована фирма «Библиографический институт и Ф. А. Брокгауз АГ» («Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG»). После воссоединения Германии «Народное предприятие издательство Ф. А. Брокгауз Лейпциг» было куплено объединённой западно-германской фирмой, которая перенесла свою резиденцию в Лейпциг. В 2001 г. фирмой «Библиографический институт и Ф. А. Брокгауз АГ» было создано дочернее предприятие «Brockhaus Duden Neue Medien Verlag GmbH», развернувшее деятельность на рынке электронных средств.

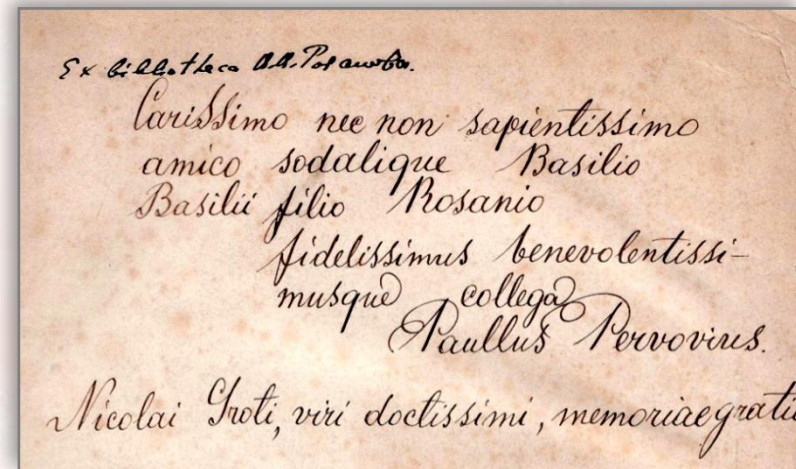
Последнее, 21-е, издание стало крупнейшей печатной немецкой энциклопедией. В него вошло около 300 000 статей и свыше 40 000 карт, схем и таблиц, расположенных на 24 500 страницах. Над созданием энциклопедии с лета 2003 г. работали 70 редакторов и свыше 1000 авторов статей. Первые тома начали выходить в 2005 г., а в 2006 г. были полностью напечатаны все 30 томов. Однако, в 2008 г., из-за малого числа продаж 21-го издания, было объявлено о прекращении выпуска печатных энциклопедий и переходе на электронный формат. В 2009 г. торговая марка «Брокгауз» была продана немецкому мультимедийному концерну «Бертельсман» («Bertelsmann»), который окончательно отказался от выпуска бумажной версии энциклопедии с 2014 г., объявив, что поддержка и обновление электронной версии энциклопедии в Интернете будет осуществляться до 2020 г. При этом рассматривается вопрос о судьбе самой торговой марки «Ф. А. Брокгауз».

В секторе редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея хранится один экземпляр издания, которое было напечатано типографией Ф. А. Брокгауза в Лейпциге в 1882 г. Это рассуждения Н. Я. Грота «К вопросу о реформе логики: опыт новой теории умственных процессов» (Лейпциг, 1882. – XXVI, 349 с.). Николай Яковлевич Грот (1852–1899) – русский философ, психолог, с 1880 г. профессор Историко-филологического института князя Безбородко в г. Нежин, потом с 1883 г. – Новороссийского университета, а с 1886 г. – Московского. В возрасте 35 лет Н. Я. Грот имел репутацию самого крупного русского философского мыслителя конца XIX в. Эта книга – его докторская диссертация, над которой Н. Грот работал в течение года в Германии и которую защитил в 1883 г. в Киевском университете. Однако книга интересна не только этим. Она поочередно принадлежала двум выдающимся личностям – известному философу Василию Васильевичу Розанову, а также его другу, преподавателю Елецкой мужской гимназии Павлу Дмитриевичу Первову. На шмуцтителе стоит уникальная дарственная надпись автора: *«Carissimo nec non sapientissimo amico sodalique Basilio Bsilii filio Rosanio fidelissimus benevolentissimuw collega Paullus Perwoovius. Nicolai Groti, viri doctissimi, memoriaegratie»* («Самому дорогому, а также самому мудрому другу Базилию сыну Розанио от самого верного и



благодарного коллеги Павла Первова, Николая Гроти, учёного, на долгую память»). Здесь же стоят владельческая помета «*Ex bibliotheca V. V. Розанова*», сделанная, предположительно, Василием Васильевичем, и фиолетовый штемпельный оттиск «Павелъ Дмитриевичъ Первовъ».

Фридрих Арнольд Брокгауз издавал сочинения на самые разнообразные темы. Однако в истории немецкого и мирового книгоиздания он навсегда остался, прежде всего, основателем фирмы «Ф. А. Брокгауз», известной своими словарями. Они переводились и издавались в разных странах мира (США, Швеции, Италии, Испании, России), став своеобразным символом масштабного, добротного и авторитетного энциклопедического труда.



■ ■ ■ ЛИТЕРАТУРА ■ ■ ■

1. Баренбаум, И. Е. Книжный Петербург – Ленинград / И. Е. Баренбаум, Н. А. Костылева. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 446, [1] с., [16] л. ил. : ил.
2. Безелянский, Ю. 99 имён Серебряного века / Юрий Безелянский. – Москва : Эксмо, 2008. – 637, [1] с. : портр. С. 605
3. Большая энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания : в 22-х т. Т. 3 / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1904. – 794 с., 14 л. ил., 9 л. карт. : ил.
4. Большая энциклопедия : словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания : в 22-х т. Т. 6 / под ред. С. Н. Южакова. – Санкт-Петербург : Книгоиздательское товарищество «Просвещение», 1909. – С. 793
5. Издатели Глазуновы [Электронный ресурс] // Шалаш культурного наследия : проект библиотеки-читальни им. И. С. Тургенева. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://nasledie.turgenev.ru/265>. – Загл. с экрана.
6. Издательство «Издатели Глазуновы» [Электронный ресурс] // Лаборатория фантастики. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://fantlab.ru/publisher2632>. – Загл. с экрана.
7. Книга : энциклопедия / гл. ред. В. М. Жуков ; ред. коллегия И. Е. Баренбаум и др. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1999. – 796, [3] с. : ил.
8. Князева, А. Брокгауз. Семейное предприятие мирового значения [Электронный ресурс] / Арина Князева // Московская Немецкая Газета = Moskauer Deutsche Zeitung. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://ru.mdz-moskau.eu/brokgauz-semejnoe-predpriyatie-mirovogo-znacheniya/>. – Загл. с экрана.
9. Немировский, Е. Л. Большая книга о книге, где повествуется о мире книжной культуры и его подвижниках, список которых открывают в Западной Европе Иоганн Гутенберг, а у нас – Иван Федоров, а также о книгах, изменивших мир, или замечательных своим художественным убранством / Евгений Немировский ; [оформ., макет В. Калныньш]. – Москва : Время, 2010. – 1086 с. : ил.

Материал подготовила
заведующая сектором редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея
Мельникова О. А.