



*«ПОГИБ ПОЭТ! – НЕВОЛЬНИК
ЧЕСТИ...»*

М. Ю. Лермонтов

185 ЛЕТИ НАЗАД...

27 января (ныне 8 февраля) 1837 года, в 5-м часу вечера, на Чёрной речке в предместье Петербурга состоялась роковая дуэль А. С. Пушкина с Дантесом, на которой поэт был смертельно ранен в живот. Прожив два дня, в страшных мучениях, А. С. Пушкин умер 29 января (ныне 10 февраля) 1837 года.

Известно, что поводом к дуэли стали три оскорбительных анонимных письма, полученных Пушкиным незадолго до развернувшихся событий. Аноним намекал на связь жены поэта с французским подданным

Дантесом. К тому моменту почва для ревности была вполне готова. Жена Пушкина Наталья (урожденная Гончарова) была на тот момент первой красавицей Петербурга, которой благоволил сам Николай I.

Пушкин вызвал Дантеса на дуэль. И тут в игру вступил дипломат Теккерн, по совету которого Дантес сделал предложение выйти за него замуж сестре Натальи Пушкиной Екатерине Гончаровой. Расчет был на то, чтобы оправдать столь пристальное внимание Дантеса к сестрам Гончаровым. Дело того стоило, ведь скандал мог стать причиной высылки француза из России.

Все два дня близкие и родные, друзья и приятели, знакомые и незнакомые, все-таки продолжали надеяться на лучшее. Известна фраза жены Пушкина Натальи Гончаровой, которую по воспоминаниям Жуковского она произнесла доктору Спасскому: "Вот увидите, он будет жить, он не умрет".

В известном смысле Александр Пушкин действительно не умер. Его произведения, его творчество, сама его жизнь продолжают оставаться главным достоянием культурной России. Даты рождения и смерти великого поэта широко отмечаются. На месте дуэли, у стелы, установленной в память гения, в феврале ежегодно собираются поклонники его творчества, возлагают цветы, читают стихи и прозу автора.

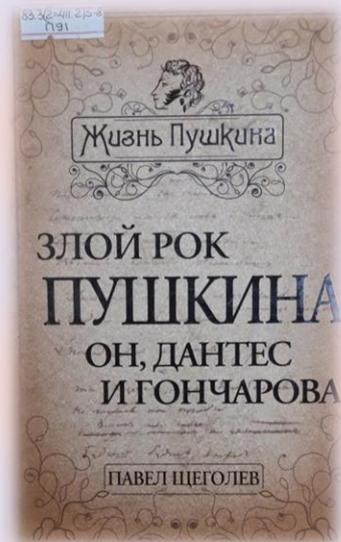
Память поэта чтят, конечно, не только в Петербурге. Все культурные и образовательные учреждения страны, от крупнейших музеев до небольших сельских библиотек, проводят мероприятия, посвященные этим датам.

За годы, прошедшие с того, трагического для русской культуры, дня столько написано, изучено, расследовано, доказано и опровергнуто, что события можно проследить буквально по часам. Каждый из ныне живущих может составить собственное мнение об этом.

К 185-летию гибели поэта в отделе абонементов Национальной библиотеки РЯ оформлена книжная экспозиция с одноименным названием «Погиб поэт! – невольник чести...», которая знакомит с биографией и творчеством поэта.

На выставке представлены наиболее значимые произведения великого русского поэта: роман в стихах «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», «Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила», лирические стихотворения, сказки и биографические очерки.

Предлагаем каждому из вас открыть для себя своего А. С. Пушкина – поэта, художника, драматурга. Эта выставка напомнит всем еще раз, как бесконечно разнообразно и гениально его творчество. Идут и идут годы, а пушкинские строки бегут, как волны, сквозь время, радуют нас, дарят нам силу, красоту и учат любить жизнь, любить русский язык, свой народ и родную землю.



Выставка действует с 9 по 17 февраля 2022 г. в отделе абонемента Национальной библиотеки Республики Адыгея

*Всех желающих ознакомить с выставкой ждём по адресу:
г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189.*