

*«Писать так, чтобы интересно было читать»*



**Владимир Николаевич**

**Войнович**

**26.09 1932 – 27.07 2018**

В какой бы компании людей – юных или зрелых, образованных и не очень, россиян или иностранцев – ни произносилось имя Владимира Войновича, его знают абсолютно все. Всем известно, что он боролся с мерзостями жизни с помощью самого острого оружия – смеха. В 85 лет писатель опубликовал очередную повесть «Фактор Мурзика» и ему не изменил талант, зоркость, чувство юмора, способность к провидению и любви.

«Пожалуй, нет на земле народа, который сравнился бы с нашим в способности столетиями терпеть то, что с ним делают... Хотя находились прозорливые люди, которые предупреждали: смотрите, мол, ребята, умерьте усердие, доходит уже до краев. Любое событие может вдруг стать той самой последней каплей...»

Владимир Николаевич Войнович родился 26 сентября 1932 года в Сталинабаде (ныне Душанбе, Таджикистан). Отец был журналистом, мать учительницей. После ареста отца в 1937 году семья переехала в Запорожье. Началась война. Отец, вернувшись из лагеря, ушел на фронт, в декабре 1941 года был тяжело ранен и впоследствии освобожден от дальнейшей службы.

С 11 лет Владимир трудился пастухом в колхозе, после учебы в ремесленном училище (учился на столяра) работал на стройке.

В 1951–1955 годах проходил службу в военно-воздушных силах Советской армии – сначала на территории Крымского полуострова, затем на территории Польской Народной Республики. В 1952-1953 годах обучался в школе авиамехаников в Шпротаве (сейчас – Жаганьский повят Любушского

воеводства Польши). После окончания школы авиамехаников был распределен в 159-й гвардейский истребительный авиационный полк, где занял должность планшета (помощника руководителя полетов). В конце 1953 года переведен в Ворошиловградское военное авиационное училище летчиков (Луганская область Украинской ССР). Был определен механиком в полевую авиаремонтную мастерскую. Весной 1954 года был переведен в Чугуевское военное авиационное училище летчиков-истребителей (Харьковская область Украинской ССР), где служил авиамехаником. Во время службы в армии начал писать стихи. В 1954 году его стихотворения публикуются в армейской газете Киевского военного округа «Знамя Победы».

После демобилизации проживал в Керчи, там же закончил 10-й класс вечерней школы. В 1956 году переехал в Москву, дважды неудачно пытался поступить в литературный институт им. А. М. Горького. Был железнодорожным рабочим, плотником на стройке. В 1957–1959 годах учился на историческом факультете Московского областного педагогического института им. Н. К. Крупской (сейчас – Московский государственный областной университет), однако не окончил его. Будучи студентом второго курса по комсомольской путевке отправился в Казахскую ССР (сейчас – Казахстан) на освоение целинных земель. Находясь на «целине», начал писать тексты в прозе.

В 1960–1961 годах работал в Москве младшим редактором в редакции сатиры и юмора Всесоюзного радио. Песню космонавтов на его слова вскоре пела вся страна: «На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы...» (композитор О. Фельцман, первый исполнитель – Владимир Трошин.)

В 1961 году в «Новом мире» вышла первая повесть «Мы здесь живем», принесшая успех молодому автору. За ней последовали повести «Хочу быть честным» (1963) и «Два товарища» (1967), также вышедшие в «Новом мире».

В 1962 году Владимир Войнович был принят в Союз писателей СССР. В 1966 году состоялась первая постановка произведения писателя. Марк Захаров поставил в Студенческом театре Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова спектакль по повести «Хочу быть честным».





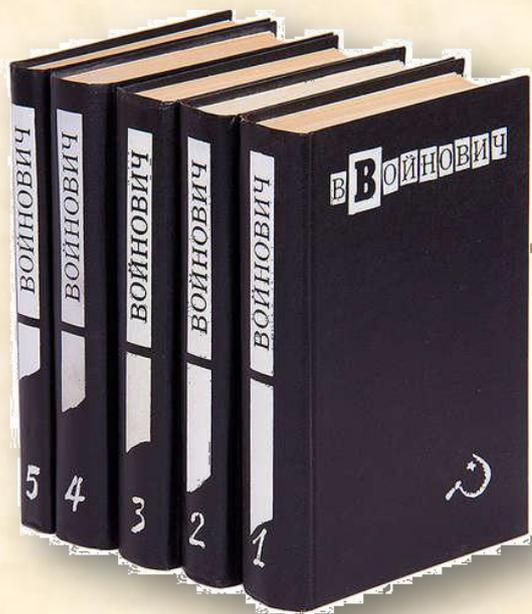
Активная правозащитная деятельность писателя не приветствовалась властями. В 1974 году Войнович был исключен из Союза писателей СССР (одновременно принят в члены ПЕН-клуба во Франции), печатался в «самиздате» и за рубежом, где впервые опубликовал самое известное свое произведение – роман «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969–1979). В 1981 году был лишен советского гражданства, жил в Германии. В 1990 году он снова стал гражданином РФ.

В 2000 году Владимир Войнович выпустил роман «Монументальная пропаганда», содержащий сатирическое осмысление историко-социальных процессов, происходивших в СССР и России во второй половине XX века. В 2002 году издал книгу «Портрет на фоне мифа», в которой изложил собственный взгляд на творчество и убеждения Александра Солженицына. В 2007 году выпустил последнюю часть трилогии про Ивана Чонкина – «Перемещенное лицо». В 2010 году вышла книга Владимира Войновича «Автопортрет. Роман моей жизни», в которой писатель представил свой жизненный и творческий путь. В 2016 году – роман-памфлет «Малиновый пеликан»; в 2017 – сборник «Фактор Мурзика». В книгу вошли хиты малой прозы писателя и повесть «Фактор Мурзика».

«Писатели не обязаны любить друг друга. Писатели не обязаны быть объективными. Писатели вообще никому ничего не обязаны, кроме одного: писать так, чтобы их было интересно читать», – считал Владимир Войнович.

По произведениям Владимира Войновича сняты фильмы, поставлены спектакли. Он был членом Союза писателей Москвы (1992), Баварской академии изящных искусств (1976), Сербской академии наук и искусств (1991), а также почетным членом Российской академии художеств, почетным доктором Ноттингемского университета (Великобритания) и Миддлбери-колледжа (Миддлбери, штат Вермонт, США). Входил в попечительский совет фонда помощи хосписам «Вера». Лауреат Государственной премии РФ (2001, за роман «Монументальная пропаганда»). Был удостоен премии Баварской академии изящных искусств (1993), премии «Триумф» (1996), премии имени А. Д. Сахарова «За гражданское мужество писателя» (2002) и других.

Жизни и творчеству писателя посвящены документальные фильмы «Невероятные приключения В. Войновича, рассказанные им самим после возвращения на родину» (2003 , режиссер Александр Плахов), «Владимир Войнович. Остаться собой» (2012, режиссер Валерий Балаян) и «Владимир Войнович. Хочу быть честным» ( 2012, режиссер Сергей Краус).



Владимир Войнович увлекался живописью, создавал картины в жанре наивного искусства. Его персональные выставки проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Вене (Австрия), Берлине и Кельне (Германия).

27 июля 2018 года Владимир Войнович скончался в возрасте 85 лет. Похоронен на Троекуровском кладбище в Москве.

С книгами писателя и литературой о нем вы можете познакомиться в готделе абонеента Национальной библиотеки РА.

***Галина Фалько,  
ведущий библиотекарь отдела абонеента НБРА.***