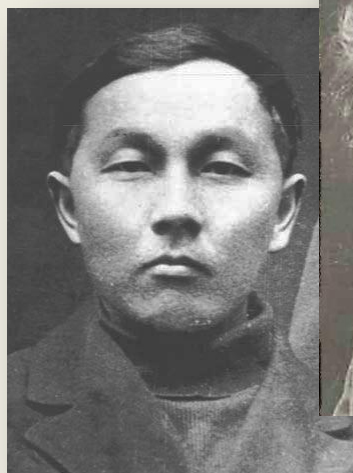




19 августа 2022 года исполняется
85 лет со дня рождения
драматурга, прозаика и публициста

А. В. Вампилова (1937–1972)

Александр Валентинович Вампилов родился 19 августа 1937 года в поселке Кутулик Иркутской области в семье учителей. Через несколько месяцев после рождения Александра его отец, работавший директором Кутуликской школы, по доносу был арестован и в начале 1938 года расстрелян.



Родители А. Вампилова:

Отец – Валентин Никитич Вампилов (1898-1938);

Мать – Анастасия Прокопьевна Вампилова-Копылова (1906-1992).

С миром искусства мальчик познакомился в школе – посещал школьный театр, участвовал в самодеятельных спектаклях. Писательский дар Вампилова тоже впервые обнаружился в школьные годы. Он стал редактором стенгазеты, писал стихи.

После окончания поселковой школы Александр уехал в Иркутск. Со второй попытки поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета, который закончил в 1960 году.

В годы учебы он публиковал в университетской и областной газетах очерки и фельетоны.

В 1959 году Вампилова зачислили в штат иркутской областной газеты «Советская молодежь» и в Творческое объединение молодых (ТОМ) под эгидой газеты и Союза писателей. В этой газете он работал литературным сотрудником, заведующим отделом, ответственным секретарем.

В 1961 году вышла первая (и единственная при жизни) книга юмористических рассказов писателя **«Стечение обстоятельств»**. Она была опубликована под псевдоним А. Санин.



В 1962 году Александр Вампилов был отправлен редакцией газеты в Москву на Высшие литературные курсы Центральной комсомольской школы, где проучился несколько месяцев.

В начале 1960-х годов он написал свои первые драматургические произведения – одноактные пьесы-шутки **«Ангел»** (другое название **«Двадцать минут с ангелом»**, 1962), **«Воронья роща»** (1963), **«Дом окнами в поле»** (1964) и другие.

В 1964 году Вампилов ушел из газеты «Советская молодежь» и целиком посвятил себя творчеству. Вскоре в Иркутске вышли два коллективных сборника **«Ветер странствий»** и **«Принцы уходят из сказок»**, в которые вошли его рассказы.

Осенью 1965 года по итогам Читинского семинара молодых писателей Александр Вампилов был рекомендован в Союз писателей.

В 1965–1967 гг. учился на Высших литературных курсах при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве.

Первая многоактная пьеса драматурга **«Прощание в июне»** была опубликована в 1966 году. Затем увидели свет пьесы **«Случай с метранпажем»** (другое название **«История с метранпажем»**, 1968), **«Старший сын»** (1970), **«Утиная охота»** (1970), **«Прошлым летом в Чулимске»** (1972) и другие.

Произведения вызывали горячие отклики, однако ставить их не брался ни один театр в Москве и Ленинграде, только провинциальные театры.

К 1972 году отношение столичной театральной общественности к пьесам Вампилова стало меняться. **«Прошлым летом в Чулимске»** взял себе для постановки Театр имени Ермоловой, **«Прощание в июне»** – Театр имени Станиславского. В марте 1972 года прошла премьера **«Провинциальных анекдотов»** (объединены две одноактные пьесы: **«История с метранпажем»** и **«Двадцать минут с ангелом»**) в Ленинградском большом драматическом театре. «Ленфильм» подписал с ним договор на сценарий **«Сосновых родников»**.

Жизнь драматурга оборвала трагическая случайность. 17 августа 1972 года Александр Вампилов утонул в озере Байкал.

На его рабочем столе осталась лежать неоконченная работа – водевиль **«Несравненный Наконечников»**.

В ноябре 1972 года Александр Вампилов был награжден премией Иркутского комсомола им. И. Уткина (посмертно).

После смерти Вампилова стали выходить в свет его книги, театры ставили его пьесы («Старший сын» шел сразу в 44 театрах страны), режиссеры приступили к съемкам фильмов по его произведениям.

Наиболее известные экранизации



1975 г.



1979 г.



1981 г.



2003 г.



**Мемориальный камень
на месте гибели А. Вампилова.**

В память об Александре Вампилове:

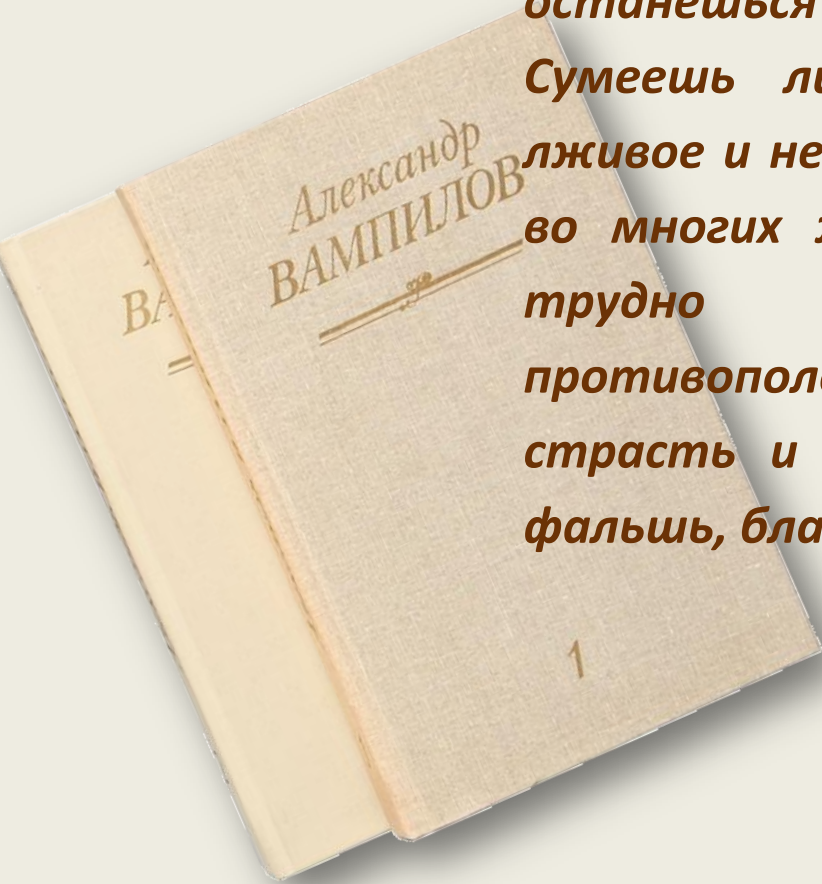
- в Иркутске на доме по улице Дальневосточная, где последние годы жил Вампилов, была установлена мемориальная доска;
- улица Бажова в Иркутске в год 50-летия со дня рождения была переименована и носит его имя;
- его имя носит и библиотека в его родном поселке Кутулике. Там же открыт дом-музей А. Вампилова;
- с 1987 года Иркутский областной театр юного зрителя носит его имя;
- в 1996 году основан областной Фонд Вампилова;
- с 1997 года проводятся фестивали «Байкальские встречи у Вампилова»;
- с 2001 года – Всероссийский фестиваль современной драматургии им. А. В. Вампилова.



Памятник А. Вампилову в Иркутске



**Памятник А. Вампилову на родине в Кутулике
Иркутской области**



«Кажется, главный вопрос, который постоянно задает Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком? Сумеешь ли ты превозмочь все то лживое и недоброе, что уготовано тебе во многих житейских испытаниях, где трудно стали различными и противоположными любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь, благо и порабощение...».

Валентин Распутин

В фонде Национальной библиотеки Республики Адыгея хранятся произведения Александра Вампилова разных лет изданий.