

Первооткрыватель майкопской археологической культуры

Николай Иванович Веселовский



24 ноября 2023 г. исполняется 175 лет со дня рождения русского археолога, востоковеда Н. И. Веселовского (1848–1918).

Николай Иванович Веселовский – член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук (1914); старший член Императорской Археологической комиссии (1895); профессор первобытной археологии в Петербургском Археологическом институте (1892–1918); управляющий Восточным отделом Русского археологического общества (1908–1918).

Действительный член Московского археологического общества (1887); действительный член (1889) Русского археологического общества; действительный член Таврической ученой архивной комиссии (1889); помощник председателя Географического общества по отделу этнографии и редактор записок общества (1887–1910); председатель разряда археологии и археографии Военно-исторического общества (1908–1918).

С 1902 года – действительный статский советник.

Николай Иванович Веселовский родился в Москве 12 (24) ноября 1848 года. Окончив гимназию, в 1869 году поступил в Петербургский университет на факультет восточных языков по арабско-турецкому разряду. За сочинение на тему «О податях и повинностях, налагавшихся монголами на побежденных народов» получил золотую медаль.

Научная деятельность



По окончании курса в 1873 году был оставлен при университете. После защиты диссертации **«Очерк историко-географических сведений о Хивинском ханстве с древнейших времен до настоящего»** (СПб., 1877) на степень магистра был утвержден доцентом, а в 1890 году – ординарным профессором. За это время он опубликовал целый ряд научных статей.

В 1885 году Веселовский был командирован в Туркестанский край с археологической целью. Результаты этой поездки частью обнародованы в изданиях Императорского Русского археологического общества.

Николай Иванович вел раскопки развалин древнего городища Афрасиаба, расположенного в непосредственной близости от Самарканда. Им было найдено большое количество различных предметов древности, в том числе остатки оссуариев (*оссуарий* – ящик, урна, колодец, место или же здание для хранения скелетированных останков), глиняные и кирпичные стены домов, остатки колодцев, общественных хранилищ воды (*хаузов*) и водоотводных сооружений.

С именем Веселовского связано проведение первых научных описаний (фиксаций) выдающихся историко-архитектурных памятников Самарканда. В 1895 году он возглавил экспедицию ученых, архитекторов, художников, которая изготовила чертежи и рисунки мечети Биби-Ханым и мавзолея Гур-Эмир.

В 1891–1894 годах Веселовский занимался раскопками самого крупного кургана причерноморской степи – Огуз (ныне – Херсонская обл.), а в 1895 году продолжил раскопки на Афрасиабе.

В 1892 году им исследованы курганы на левобережном плато над рекой Салгир (в трех километрах на северо-запад от современной окраины города Симферополя). Группа курганов, к которым принадлежал курган Дорт-Оба, дала богатейшие скифские находки.

В 1894 году Н. И. Веселовский провел свои первые раскопки на Кубани, в том числе в районе Анапы и ее окрестностей. В последующие годы знаменитый археолог успешно продолжал исследовать эти места.

В 1908 году он обнаружил недалеко от города склеп III века до н. э., который был разобран и перенесен на территорию сада в центре Анапы. Так, в 1909 году появился первый экспонат музея Древностей – склеп Героон, а в дальнейшем Веселовский пополнял музейную коллекцию другими найденными ценными предметами

В Анапе Н. И. Веселовский пользовался большим авторитетом. Неслучайно, несмотря на то, что постоянным местом его жительства был Петербург, анапчане на протяжении многих лет выбирали его депутатом своей городской Думы.

В 1895 году, как следует из сообщения в газете «Кубанские областные ведомости», Веселовский был специально командирован Императорской археологической комиссией для изучения курганов в Кубанской области. За 22 года, с 1894 по 1917, ученый исследовал на Кубани около 500 курганов, многие из которых достигали 10 и более метров высоты. В 1896 году раскопки захоронений велись близ станции Белореченская.

В числе раскопанных археологом на Кубани курганов такие эталонные для изучения древних культур скифов, меотов, сарматов памятники, как Келермесские, Ульские, Костромские и Елизаветовские курганы, курганы Зубовско-Воздвиженской группы, курганные погребения «Золотого кладбища» Римской эпохи в Прикубанье.

В одной из работ по истории археологических исследований Кубани прозвучало, что «Н. И. Веселовский обладал огромным полевым опытом и прекрасной интуицией, позволившими ему совершить выдающиеся археологические открытия. Помимо опыта и интуиции Веселовскому была присуща выдающаяся работоспособность и несомненный талант в деле организации археологических экспедиций. 500 курганных насыпей, раскопанных только на Кубани, – впечатляют».

Николай Иванович Веселовский одновременно вел раскопки в Крыму, на Украине, в области Войска Донского, на Ставрополье. И везде результаты раскопок были блестящими: достаточно вспомнить открытые им богатейшие скифские царские курганы «Солоха», «Огуз», «Чмырева могила» и другие.

В ноябре 1917 года, закончив очередной сезон раскопок, он возвращается в Петроград. Пытается подвести итоги своим научным поискам и находкам. Но 30 марта 1918 года болезнь обрывает его жизнь и деятельность.

Майкопский курган

Среди находок Н. И. Веселовского особое место занимает Майкопский курган. Археологу принадлежит слава первооткрывателя майкопской археологической культуры, названной так по раскопанному им в 1897 году в Майкопе десятиметровому кургану Ошад, содержащему богатейшее захоронение. находка датируется примерно второй половиной IV-го тысячелетия до н. э.

В 1898 году Веселовский вел раскопки одного из Ульских курганов (близ аула Уляп) и нашел в нем богатое погребение местного вождя, относящегося к майкопской культуре.

В течение 20 лет, начиная с 1897 года, Николай Иванович активно вел раскопки в Адыгее. Некоторые обнаруженные им сокровища курганов имеют возраст около 5 тысяч лет.

Сокровища кургана Ошад

Когда-то в Майкопе на месте пересечения нынешних улиц Курганной и Подгорной возвышалась огромная земляная насыпь – курган, который адыги называли Ошад. Его высота достигала десяти метров, а диаметр – ста метров. В 1897 году здесь начались археологические раскопки под руководством профессора Николая Ивановича Веселовского.

Курган Ошад по исторической ценности обнаруженных в нем древних драгоценных предметов дал название целой **археологической культуре – майкопской.**



Одна из четырех скульптурок бычков, найденных в Майкопском кургане. Предположительно они являются древнейшими ювелирными скульптурами в мире.

Символические изображения бычков помещены на герб Майкопа.



Золотая диадема из Майкопского кургана. Считается одним из древнейших золотых изделий в мире.

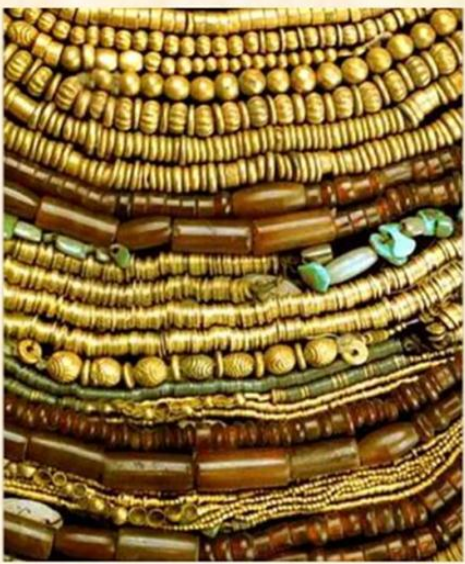
Вся Западная Европа, за исключением Микенских гробниц в Греции, не дала такого богатого погребения эпохи ранней бронзы, как Майкопский курган Ошад.

В ходе раскопок были обнаружены уникальные артефакты, которые вскоре принесли кургану всемирную известность.

В центре кургана была расположена могильная яма глубиной четыре метра. В южной части захоронения покоился старейшина рода или племенной вождь. В двух других камерах помещались два женских захоронения. Голову вождя венчала золотая диадема. Тело было усыпано золотыми бляшками с изображением зверей. Здесь находились 68 пластинок в виде фигурок львов, 19 пластинок с изображением бычков и штампованные кольца. Кроме того, были найдены золотые, серебряные и бронзовые бусы и две узкие золотые диадемы в виде тонких лент, а также золотые двойные розетки. Диадемы, украшенные розетками, нашивались на высокий головной убор. Но наиболее интересными оказались лежащие рядом со скелетами шесть серебряных трубочек длиной 1,17 метра, на которые были надеты золотые и серебряные фигурки бычков.

Вместе с покойником в погребение были положены металлические и глиняные сосуды, медные и каменные орудия труда. Около скелета мужчины лежали ромбические кремниевые наконечники стрел и кремниевые орудия.

Вдоль восточной стены стояли в ряд 17 небольших сосудов. Среди сосудов особенно значительны два. На горлышке одного изображен горный ландшафт: в горах берут начало две реки, которые соединяются в небольшое озеро, среди горных цепей выделяются две высокие вершины; между гор изображены два дерева и стоящий на задних лапах медведь. На втором серебряном сосуде изображены пять животных, идущих друг за другом (два козерога, бык, два барса) и три птицы.



Бусы из погребения Майкопского кургана. Золото, сердолик, бирюза.

Вдоль западной стены стояли восемь глиняных сосудов.

В двух женских захоронениях были найдены золотые серьги и много сердоликовых и золотых бус. Вдоль одной из стен стояли пять медных сосудов, два котла, плоская чаша и большой кувшин.

Поразительное богатство Майкопского кургана полностью изменило представление об уровне развития народов Северного Кавказа в эпоху ранней бронзы.

Бесценные артефакты были отправлены в Санкт-Петербург и теперь являются гордостью «Золотой кладовой» Государственного Эрмитажа.

Научное описание майкопского захоронения и его сокровищ Н. И. Веселовский опубликовал в 1900 г. в Санкт-Петербурге в «Отчете Археологической комиссии за 1897 г.».



Серебряный сосуд из Майкопского кургана с изображением животных.



Золотые, серебряные и глиняные сосуды из Майкопского кургана.



Золотые украшения из Майкопского кургана.



Майкоп: память о кургане

В Национальном музее Республики Адыгея в экспозиции «Эпоха бронзы на Северо-Западном Кавказе» представлены уникальные артефакты кургана Ошад и реконструкция захоронения. Посетители узнают, что за раскопками кургана приезжал наблюдать Николай Рерих и смогут увидеть копию его акварельного наброска внутренней обстановки Ошада.



Реконструкция погребений в Майкопском кургане, выполненная сотрудниками Национального музея Республики Адыгея (г. Майкоп) для экспозиции «Эпоха бронзы на Северном Кавказе».

Здесь находился знаменитый
в мировой археологии
Майкопский курган «ОШАД»
раскопанный в 1897г. профессором
Н.И. ВЕСЕЛОВСКИМ.
Сокровище из ошада - часть культуры
племён Кубани 2500 лет до Н.Э.



В Майкопе на пересечении улиц Курганной и Подгорной стоит скромный белый обелиск – это единственный в мире памятник, установленный в честь кургана. Но сейчас от древнейшего в мире кургана эпохи ранней бронзы, на возведение которого были затрачены колоссальные человеческие усилия, не осталось и следа, здесь стоят обычные частные дома. И лишь обелиск да название улицы Курганной напоминают о когда-то величественном Ошаде, простоявшем здесь шесть тысячелетий...

Книги, использованные при подготовке материала

(в алфавитном порядке авторов)

Бардадым В. П. Радетели земли кубанской : краеведческие очерки / Вит. Бардадым. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1986. – 155, [3] с. : портр.



Автор – Виталий Петрович Бардадым – советский, российский краевед, писатель, член Союза писателей России.

Это сборник краеведческих очерков об известных во всем мире выдающихся личностях, жизнь и деятельность которых связана с Кубанью. Это Д. И. Менделеев, Н. И. Вавилов, Н. И. Пирогов, И. Е. Репин и другие великие люди. В книге представлен также Н. И. Веселовский, знаменитый археолог, обнаруживший Майкопский курган и практически все курганы Юга России.

Ловпаче Н. Г. Древний Майкоп / Н. Г. Ловпаче ; Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2009. – 226, [1] с. : ил.

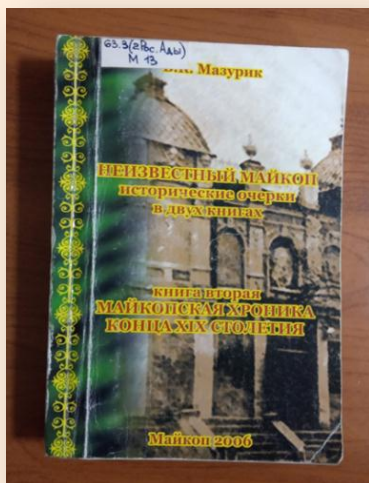


Автор – известный историк, художник, археолог, искусствовед, имеющий почетные звания «Заслуженный деятель искусств Республики Адыгея» и «Заслуженный деятель науки Республики Адыгея».

Предлагаемая книга отражает основные вехи жизни Северо-Западного Кавказа в порядке хронологической последовательности и согласно действующей в российской науке периодизации.

Мазурик В. К. Неизвестный Майкоп : исторические очерки : в 2 книгах / В. К. Мазурик. – Майкоп : Аякс, 2006.

Кн. 2 : Майкопская хроника конца XIX столетия. – 2006. – 405 с.



Автор книги – Виктор Константинович Мазурик – доктор биологических наук, профессор, уроженец Адыгеи, майкопский краевед.

В главе «Археологические раскопки Майкопского кургана» В. К. Мазурик подробно рассказывает о Н. И. Веселовском и о кургане Ошад.

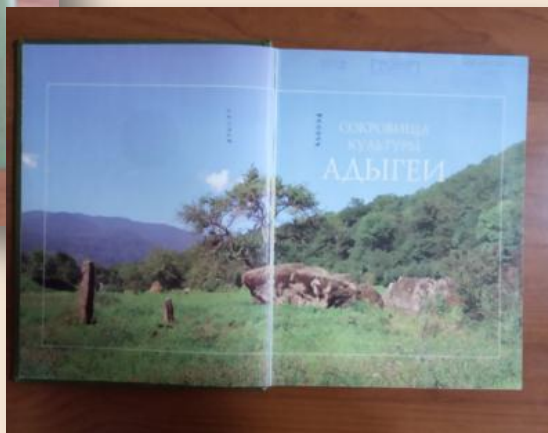
Он приводит слова очевидца исторического события, произошедшего 4(16) июля 1897 года: *«Наш город немало был взволнован археологической раскопкой кургана, находящегося на окраине города. Еще до приезда заведующего этим делом профессора Н. И. Веселовского жители с живым интересом следили за предварительной раскопкой кургана».*

Наша Родина – Адыгея : природа, население, хозяйство, история : учебное пособие / автор-составитель Н. В. Корнакова. – Ростов-на-Дону : БАРО-Пресс, 2014. – 445 с. : ил.



В данной книге, адресованной учащимся общеобразовательных школ, лицеев, гимназий рассказывается об Адыгее, ее истории с древних времен, достопримечательностях, в том числе – о знаменитом кургане Ошад.

Сокровища культуры Адыгеи / [главный редактор и составитель А. М. Тарунов ; фотосъемка А. В. Ключева]. – Москва : НИИЦентр, 2007. – 319,[1] с. : ил.



Эта книга была издана к юбилейной дате – 450-летию добровольного вхождения Черкессии в состав Российского государства.

Богато иллюстрированное издание охватывает всю историю Адыгеи, представляет ее исторические памятники и археологические артефакты.

Глава «Курган Ошад – открытие века» подробно рассказывает об этом памятнике мирового значения. Обнаруженные в нем предметы хранятся ныне в коллекциях Государственного Эрмитажа.

При подготовке материала использованы книги из фонда отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея, а также материалы из интернета, находящиеся в открытом доступе.



Выставка в отделе краеведческой и национальной литературы

К 175-летию со дня рождения Н. И. Веселовского в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея оформлена выставка «Открыватель Майкопского кургана».

При оформлении выставки использованы все книги, представленные в материале, а также статьи из «Сборника материалов по археологии Адыгеи» (т. III, 1972) и газет «Майкопские новости» и «Адыгэ макъ».

Приглашаем всех интересующихся историческим прошлым Майкопа и Адыгеи в отдел краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея.

*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*