



12 июня 2014 года президентом России В. В. Путиным был подписан Указ «О проведении в Российской Федерации Года литературы» в «целях привлечения внимания общества к литературе и чтению».

В. В. Путин, выступая на торжественном вечере по случаю открытия Года литературы, который проходил в Московском Художественном театре имени А.П.Чехова 28 января, сказал:

*«В конце 2013 года на Российском литературном собрании была выдвинута инициатива объявить 2015 год Годом литературы. Тогда в Москве писатели, хранители библиотек и музеев, издатели много говорили о мощной созидательной силе русской литературы, о той роли, которую она во все времена играла в формировании личности, о её способности развивать творческий потенциал людей, объединять нацию вокруг общих духовных и нравственных ценностей, задавать эстетические и культурные ориентиры нашим гражданам.*

*Многие идеи, высказанные тогда на Литературном собрании, вошли в утверждённые месяц назад Основы государственной культурной политики и, уверен, получат достойное практическое развитие, достойную реализацию, в том числе, и в наступившем Году литературы...*

*Рассчитываю, что Год литературы пройдёт действительно широко и в столицах, и во всех российских регионах, поможет вернуть в нашу жизнь, в жизнь молодёжи понимание хорошей художественной литературы и, конечно, самого слова, всех удивительных возможностей нашего родного русского языка».*

План работы читального зала Национальной библиотеки Республики Адыгея на 2015 год был составлен в соответствии с задачами, которые были определены в Указе Президента. В него вошли мероприятия, которые будут осуществлены отделом в рамках проводимого в Российской Федерации Года литературы, а также празднования 120-летия основания НБ РА.

В январе 2015 года отделом были подготовлены четыре выставки, на которых была представлена литература из книжного фонда читального зала.

Выставка «Птицы, звери и родственники» была приурочена к 90-летию известного английского путешественника, зоолога и писателя Джералда Малколма Даррелла. Вниманию читателей было представлено 17 экземпляров книг и журнальных статей, посвященных знаменитому естествоиспытателю.



Дж. Даррелл родился в Индии. Всю свою жизнь посвятил защите животных, находящихся под угрозой исчезновения. В 1958 году основал свой первый зоопарк на острове Джерси (Норманнские острова). Дж. Даррелл был организатором и участником

экспедиций за редкими животными для коллекций зоопарков мира.

«В моих глазах истребление любого вида – уголовный акт, - писал Дж. Даррелл, - равный уничтожению неповторимых памятников культуры, такие как картины Рембрандта или Акрополь».

Он автор более 20 книг: «Моя семья и другие звери», «Птицы, звери и родственники», «Сад богов», «Под пологом пьяного леса», «Звери в моей жизни» и других. Его брат, Лоренс, отозвался о нем такими словами: «Дьяволенок пишет чертовски хорошо! Его стиль напоминает свежий хрустящий лист салата!».



Научная достоверность и увлекательность описания жизни животных, их поведения, мест обитания на Земле сделали его книги популярными во многих странах мира.

15 января исполнилось 220 лет великому русскому писателю, дипломату Александру Сергеевичу Грибоедову, автору бессмертной комедии «Горе от ума».

На выставке «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...» был представлен 21 документ: книги и статьи из журналов, посвященные жизни и творчеству А. С. Грибоедова. ( «Век нынешний и век минувший... : комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» в русской классике и литературоведении / [авт. коллектив Билинкис М. Я., Евдокимова О. В., Маркович В. М. и др. ] – СПб. : Азбука-классика, 2002. – 444 с. – (Круг чтения. Русская литература);

Вторая жизнь Хмелиты : альманах / гл. ред. С. Н. Разгонов. – М., 1996. – 15 с. : ил. – (Памятники Отечества ; № 4). – Пенаты); Грибоедов А. С. в воспоминаниях современников / [сост., вступит. статья, подгот. текста С. А. Фомичева] ; ред. В. Э. Вацура. – М. : Художественная литература, 1980. – 448 с. : ил. Грибоедов А. С. : Жизнь и творчество : [Альбом / авт.-сост. П. С. Краснов и др.; авт. текста С. А. Фомичев]. – М. : Русская книга, 1994. – 188 с. : ил ; Тынянов Ю. Н. Смерть Вазир – Мухтара / Ю. Н. Тынянов ; [послел. и прим. Б. Костелянца; ил. Л. Овсянникова]. – Л. : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1975. – 478 с. : ил. и др)

Особое внимание было уделено книгам, посвященным дипломатической карьере А. С. Грибоедова и его трагической гибели. История внешней политики России. Первая половина XIX века : от России против Наполеона до Парижского мира 1856г.) / ред. кол.; О. В. Орлик (отв. ред.) и др. – М. : Международные отношения, 1999. – 446 с. ; Попова О. И. Грибоедов – дипломат / О. И. Попова. – М. : Международные отношения, 1964. – 219 с. ;



*Шостакович С. В. Дипломатическая деятельность А. С. Грибоедова / С. В. Шостакович. – М.: Соцэкгиз, 1960. – 294 с.)*

«Это один из самых умных людей России, хоть его жизнь была затемнена некоторыми облаками: следствие пылких страстей и могучих обстоятельств», - написал о Грибоедове А. С. Пушкин.

19 января исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского художника Валентина Александровича Серова. К его юбилею была оформлена выставка под названием «Художник эпохи»; на ней было представлено 13 книг и



художественных альбомов из фонда НБ РА, посвященных жизни и творчеству великого художника. (Грабарь И. Э. Валентин Александрович Серов, 1865 – 1911 : Жизнь и творчество / И. Э. Грабарь. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1980. – 547 с. : ил. ; Копищев М. И. Валентин Серов / М. И. Копищев – изд. 2-е. – М.: Искусство, 1973. – 399 с. : ил. ; Леняшин В. А. Валентин Александрович Серов = Valentin Serov [1865 – 1911 : Альбом] / В. А. Леняшин. – Л.: Художник РСФСР, 1989. – 246 с. : ил. и др.)

Художник такими словами определил свое творчество: «В нынешнем веке пишут все тяжелое. Я хочу отрадного, и буду писать только отрадное». Его учителями были И. Е. Репин и П.П. Чистяков.

Валентин Серов – непревзойденный портретист; его любимые модели – артисты, писатели, художники, представители аристократии. Он также был прекрасным пейзажистом, жанровым художником. «Все, чего я добивался – это свежести, той особенной свежести, которую всегда чувствуешь в природе и не видишь в картинах», – так определил свое творческое кредо художник. В 1894 году В. А. Серов становится членом товарищества передвижных художественных выставок.



К юбилею великого русского писателя Антона Павловича Чехова, которому 29 января исполнилось 155 лет, была подготовлена выставка «Жизнь-то прошла, словно и не жил». Произведения писателя остались непревзойденными образцами мировой литературы: его пьесы не сходят с театральных подмостков, а

проза, наряду с произведениями Л. Н. Толстого, остается самой популярной в мире.



На выставке вниманию читателей были представлены книги и журналы из фонда НБ РА, посвященные жизни и творчеству А. П. Чехова. (Дмитриева Н. А. *Послание Чехова* / Н. А. Дмитриева ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии Рос. Федерации, Гос. ин-т искусствознания . – М. : Прогресс-традиция, 2007. – 365 с. ; Зайцев Б. К. *Чехов : Литературная биография* / Борис Зайцев . – Дружба народов , 2000 . – 205 с. .- (Русская классика в школе) ; Катаев В. Б. *Сложность простоты* :

*Рассказы и пьесы Чехова: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам* / В. Б. Катаев . – М. : Изд-во Московского Ун-та. 1998 . - 110 с. – (Перечитывая классику) ; Кожевникова Н. А. *Стиль Чехова* / Н. А. Кожевникова ; Ин-т рус. яз. Им. В. В. Виноградова РАН . – М. : Азбуковник , 2011 . – 486 с. ; Чехов А. П. : *PRO ET CONTRA* : Творчество А. П. Чехова в рус. мысли конца XIX- начала XX в. (1887-1914) Антология / [Сост. и предисл. , общ. ред. И. Н. Сухих, послесл. , примеч. А. Д. Степанов] . – СПб . Изд-во Рус. христиан. гуманитарного. ин-та , 2002 . – 1072 с. – (Серия «Русский путь» и др.)



Максим Горький так написал о А. П. Чехове: «Как стилист Чехов недосыгаем, и будущий историк литературы, говоря о росте русского языка, скажет, что этот язык создали Пушкин, Тургенев и Чехов».

Заведующая читальным залом  
Волковец М. В.