

Писатель Юрий Поляков размышляет о значимости Д. А. Гранина для нашей страны в статье:



**Поляков Ю. Он шёл на грозу...
Памяти Даниила Гранина. / Юрий Поляков // Литературная газета. – 2017. – 12–18 июля. (№ 27). – С. 1, 6.**

Юбилей

225 лет со дня рождения П. А. Вяземского (23 июля 1792 г. – 22 ноября 1878 г.).

Князь Петр Андреевич Вяземский – русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист. Государственный деятель, первый председатель Русского исторического общества.

П. А. Вяземскому «Литературная газета» посвятила подборку материалов:

- Грядущее со мною разлучлось... : [о поэте];
- Бондаренко В. Явление цельности. Для изучения наследия Вяземского нужен институт : [беседа с писателем Вячеславом Бондаренко / записала В. Галкина];
- Вяземский П. Ум любит простор. Из записных книжек

// Литературная газета. – 2017. – 19–25 июля. (№ 28). – С. 1, 10-11.



200-лет со дня рождения А. К. Толстого (5 сентября 1817 г. – 10 октября 1875 г.).

Федоров А. Размышления о Галифаксе : к 200-летию со дня рождения А. К. Толстого / Алексей Федоров // Литературная газета. – 2017. – 17–23 мая. (№ 19). – Прил.: с. 6. – (Словесник ; вып. 9).



Русскому поэту, драматургу, прозаику Алексею Константиновичу Толстому в сентябре исполнится 200 лет. Срок немалый и, кажется вполне достаточный для того, чтобы определить, уяснить место писателя в истории отечественной словесности.

Анализируя творчество А. К. Толстого, автор статьи пытается понять, почему в истории русской литературы он остался «одним в поле воином», к тому же идущим «против течения».

Информация

С 6 по 10 сентября в Москве проходила 30-я Международная книжная выставка-ярмарка. За пять дней ее успели посетить более 130 тыс. человек. Состоялось 720 мероприятий на 12 тематических площадках и стендах участников.



«Литературная газета» предложила читателям подборку материалов об этой ярмарке: **«Книгоиздатели всех стран, объединяйтесь!» // Литературная газета. – 2017. – 13–19 сентября. (№36). – С.6- 8.**

Галкина В. Знакомьтесь: Достоевский : [о книге «Жил на свете таракан... : стихи Достоевского и его персонажей», вышедшей в 2017 году] / Валерия Галкина // Литературная газета. – 2017. – 14–20 июня. (№ 23). – С. 8.



Книга «Жил на свете таракан...» объединяет в себе все известные на данный момент стихотворные произведения, написанные Достоевским: это и семипалатинские оды, и сочиненная совместно с супругой «Абракадабра» - «литературная чепуха», и даже эпитаграммы и стихи на случай. Книга включает все стихотворения героев его романов.

В нее также вошла статья-послесловие исследователя творчества Достоевского Бориса Тихомирова «Достоевский стихотворный», в которой подробно анализируются все поэтические произведения классика.

Шаргунов С. «Надеюсь, удастся написать про Сергея Михалкова» / Сергей Шаргунов // Культура. – 2017. – 21–27 июля. (№ 26). – С. 2.

Сергей Шаргунов напоминает читателям о прекрасной советской детской литературе и ее роли в деле воспитания подрастающего поколения.



Вспоминая Сергея Михалкова, Шаргунов говорит: «Михалков умел улавливать детскую интонацию. Это и составляло его подлинную, очень юношескую суть: непосредственность, отсутствие деланности. Вообще его личность заслуживает отдельного исследования. Надеюсь, мне удастся написать о нем».

Литературным событием в последние годы считается выход любой новой книги Дмитрия Глуховского.

О книге «Текст», вышедшей в 2017 году, рассказывает статья:

Рудалев А. Бумажная упаковка пропаганды // Литературная газета. – 2017. – 13–19 сентября. (№36). – С.10.

Главный герой книги отсидел семь лет за преступление, которого не совершал. Выйдя из заключения, он с помощью айфона проникает в жизнь человека, сломавшего его судьбу.



Рецензии

Казначеев С. С открытым забралом : [о книге А. Проханова «Убить колибри»] / Сергей Казначеев // Литературная газета. – 2017. – 21–27 июня. (№ 24). – С. 8.



В центре нового повествования Александра Проханова – заговор, направленный против первого лица государства. Элита, включающая в себя экономические, финансовые, бюрократические, военные круги, деятелей культуры, церкви и СМИ, недовольна курсом, который проводит президент. План заговора – заманить лидера на театрализованное байкер-шоу, а затем, изолировав его от охраны, принудить к подписанию официального отречения в пользу новоявленного монарха.

Автор рецензии говорит, что «Проханов написал роман-исповедь, роман-предупреждение, роман-предостережение».

Спицын Е. Шесть томов о неизученном. Вышло собрание сочинений историка Юрия Жукова / Евгений Спицын // Литературная газета. – 2017. – 28 июня – 4 июля. (№ 25). – С. 5.



На историко-литературном фронте произошло знаменательное событие: издательство «Концептуал» выпустило в свет шеститомник выдающегося российского историка, главного научного сотрудника Института российской истории РАН, доктора исторических наук Юрия Николаевича Жукова.

Этот капитальный труд, написанный на основе неизученного и недоступного ранее архивного материала, охватывает значительный период советской политической истории XX века: от прихода большевиков к власти до конца 1954 года.

Первая книга этого фундаментального исследования под названием **«Первое поражение Сталина. 1917–1922 годы»** посвящена начальному периоду советской истории до образования Союза ССР.

Вторая книга «Оборотная сторона НЭПа. 1923–1925 годы» рассказывает о малоизученных аспектах внутрипартийной борьбы по ключевым проблемам НЭПа

Третья книга «Сталин: шаг вправо. 1926–1927 годы» посвящена новому раунду острейшей внутриполитической борьбы.

Четвертая книга «Сталин: операция «Эрмитаж» безжалостно рушит устоявшееся мнение о тотальной распродаже большевиками ценнейшего историко-культурного наследия страны.

Пятая книга «Иной Сталин. 1933–1937 годы», которая выдержала уже семь изданий, неизменно пользуется большим интересом у читателей. Реальные архивные документы говорят, что главным инициатором политических репрессий выступила местная партийная элита республиканского и областного уровня.

Шестая книга «Сталин: тайны власти», тоже хорошо известная читателям и посвященная предвоенному, военному и послевоенному периодам в жизни страны. Она содержит в себе немало действительно сенсационных открытий, а основанных на сугубо архивном материале.

Кречетов В. Шире опыта / Виктор Кречетов // Литературная газета. – 2017. – 5–11 июля. (№ 26). – С. 11.

Заметным литературным событием стала книга известного прозаика **Николая Коняева «Лихие и святые девяностые»**.

Книга построена в форме дневника, что сразу вызывает у читателя желание рассматривать ее как документальное свидетельство писателя о своем времени.

Книга названа **«Лихие и святые девяностые»**. Очень точное название. Народ в девяностые хлебнул лиха, а святые – потому что народ идет своим путем страданий. Эта книга – документ эпохи. Николай Коняев написал «Книгу свидетельств» для будущих поколений.





Ермакова А. Исходя из жизни как таковой : [о новом романе Анны Козловой «F 20»] / Анастасия Ермакова // Литературная газета. – 2017. – 19–25 июля. (№ 28). – С. 9.

Роман **Анны Козловой «F 20»**, опубликованный в журнале «Дружба народов». – 2016. – № 10, не только вошел в лонг-лист «Большой книги», но и получил премию «Нацбест».

Тема романа – история взросления двух сестер, страдающих параноидальной шизофренией (F 20). Повествование ведется от лица старшей сестры Юли. Ее взгляд на все происходящее, дает совершенно уникальный угол зрения. Здесь не нужны метафоры или иные стиливые красоты. Достаточно просто фиксации увиденного.

Главная удача романа в том, что пропущенный через призму этого честного и жесткого взгляда подростка, называющего все своими именами, сумасшедшим оказывается наш, взрослый мир.

Галкина В. Дурацкая привычка к счастью : [о книге Д. Рубиной «Бабий ветер»] / Валерия Галкина // Литературная газета. – 2017. – 26 июля – 1 августа. (№ 29). – С. 9.



Новая повесть **Дины Рубиной «Бабий ветер»** – это история женщины, жизнь которой поделена на «до» и «после». В прошлом – парашюты, воздушные шары, огромное небо и такая же огромная любовь к мужу. А в настоящем – работа в косметическом салоне в США.

Автор рецензии пишет: «Книга вполне в духе Дины Рубиной: добротная массовая литература с интересно закрученным, оригинальным сюжетом».



Иванов Д. Литература, которую мы заслужили / Дмитрий Иванов // Литературная Россия. – 2017. – 8–14 сентября. (№30). – С. 8-9.

Автор статьи размышляет о книге Алексея Колобродова «Захар» (о Захаре Прилепине), о творчестве Прилепина (о его романе «Санька» и рассказе «Петров»).

В представленной рецензии Дмитрий Иванов говорит также о книгах Александра Проханова «Господин Гексоген» и Романа Сенчина «Полоса».

Означении книги

Михайлова Н. «Если книга – товар, то Чехов и Булгаков вне игры»: [беседа с генеральным директором «Московского Дома книги» Надеждой Михайловой / записала Д. Ефремова] // Культура. – 2017. – 16–22 июня. (№ 21). – С. 1, 5.

Данная статья рассказывает о легендарном «Московском Доме книги» на Новом Арбате, которому в этом году исполняется 50 лет. Его генеральный директор Надежда Михайлова и корреспондент газеты «Культура» Дарья Ефремова поговорили о культурных ценностях, бизнесе, массовой литературе и покупателях книг.

Надежда Михайлова подчеркнула, что литература не только бизнес, а книга – не просто товар. Литература пронизывает все сферы жизни – она влияет на стиль общения, отношения в семье, работу. И все творческие возможности определяются чтением: театр, опера, балет, кинематограф, живопись. Книга должна быть частью культурного пространства, а она выведена в сферу торговли. К тому же если в СССР было 17000 книжных магазинов, то сейчас в России – всего 1000, считая полноценные точки с площадью от ста метров и выше.

В беседе было поднято еще много вопросов и современных проблем.



Список статей, представленных в обзоре (в алфавитном порядке авторов)

[Подборка материалов о П. А. Вяземском] // Литературная газета. – 2017. – 19–25 июля. (№ 28). – С. 1, 10-11.

«Книгоиздатели всех стран, объединяйтесь!» // Литературная газета. – 2017. – 13–19 сентября. (№36). – С.6- 8.

Галкина В. Дурацкая привычка к счастью : [о книге Д. Рубиной «Бабий ветер»] / Валерия Галкина // Литературная газета. – 2017. – 26 июля – 1 августа. (№ 29). – С. 9.

Галкина В. Знакомьтесь: Достоевский : [о книге «Жил на свете таракан... : стихи Достоевского и его персонажей», вышедшей в 2017 году] / Валерия Галкина // Литературная газета. – 2017. – 14–20 июня. (№ 23). – С. 8.

Ермакова А. Исходя из жизни как таковой : [о новом романе Анны Козловой «F 20»] / Анастасия Ермакова // Литературная газета. – 2017. – 19–25 июля. (№ 28). – С. 9.

Иванов Д. Литература, которую мы заслужили / Дмитрий Иванов // Литературная Россия. – 2017. – 8–14 сентября. (№30). – С. 8-9.

Казначеев С. С открытым забралом : [о книге А. Проханова «Убить колибри»] / Сергей Казначеев // Литературная газета. – 2017. – 21–27 июня. (№ 24). – С. 8.

Кречетов В. Шире опыта / Виктор Кречетов // Литературная газета. – 2017. – 5–11 июля. (№ 26). – С. 11.

Михайлова Н. «Если книга – товар, то Чехов и Булгаков вне игры» : [беседа с генеральным директором «Московского Дома книги» Надеждой Михайловой / запись Д. Ефремова] // Культура. – 2017. – 16–22 июня. (№ 21). – С. 1, 5.

Огрызко В. Писатель умный, под конец жизни переставший быть дисциплинированным : [о Д. А. Гранине] / Вячеслав Огрызко // Литературная Россия. – 2017. – 14–21 июля. (№ 25). – С. 2-3.

Поляков Ю. Он шел на грозу... Памяти Даниила Гранина. / Юрий Поляков // Литературная газета. – 2017. – 12–18 июля. (№ 27). – С. 1, 6.

Рудалев А. Бумажная упаковка пропаганды // Литературная газета. – 2017. – 13–19 сентября. (№36). – С.10.

Спицын Е. Шесть томов о неизученном. Вышло собрание сочинений историка Юрия Жукова / Евгений Спицын // Литературная газета. – 2017. – 28 июня – 4 июля. (№ 25). – С. 5.

Федоров А. Размышления о Галифаксе : к 200-летию со дня рождения А. К. Толстого / Алексей Федоров // Литературная газета. – 2017. – 17–23 мая. (№ 19). – Прил.: с. 6. – (Словесник ; вып. 9).

Шаргунов С. «Надеюсь, удастся написать про Сергея Михалкова» / Сергей Шаргунов // Культура. – 2017. – 21–27 июля. (№ 26). – С. 2.

Шаргунов С. С вечностью на «ты» : [о Д. А. Гранине] / Сергей Шаргунов // Культура. – 2017. – 7–13 июля. (№ 24). – С. 1.

Более полную информацию о литературных событиях III квартала 2017 года можно получить в секторе текущих периодических изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея.

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10

Вопросы и замечания просим направлять по адресу: info@nbl.adg.gov.ru или по телефону: 8(877) 222-10-10