## НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

НОВЫЕ КНИГИ СЕКТОРА ДЕПОЗИТАРНОГО ХРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ



Сектор депозитарного хранения краеведческих и национальных документов Национальной библиотеки Республики Адыгея представляет подборку новых изданий 2022 года. Будьте в курсе самых интересных книжных новинок. Вы можете ознакомиться со свежими научными и учебными изданиями по истории, филологии, философии, литературоведению и культуре.







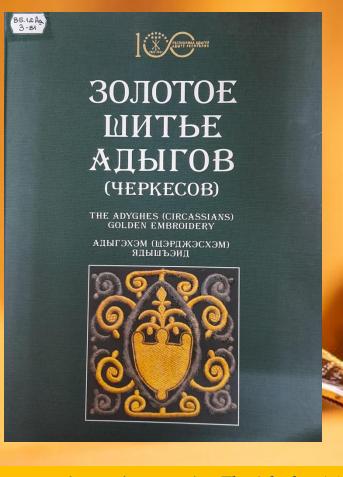
Блюда из адыгейского сыра: рецепты здоровья и долголетия / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея; [составители: Цеева З. А., Меретукова Ф. Н., Мекулова К. А.; фото Чариковой С. А.]. - Майкоп: Магарин О. Г., 2021. - 83 с.: цв. ил.; 25 см. - На обл. и тит. с.: Республика Адыгея = Адыгэ Республик - 100, 1922-2022. - 300 экз. - ISBN 978-5-91692-911-9 (в пер.)

Данное издание предлагает пользователям познакомиться с одним из важнейших продуктов повседневного потребления национальной кухни адыгов адыгейским сыром. Он имеет многовековую историю. Сыр упоминается в эпосе адыгов «Нарты». Адыги употребляли сыр свежим и заготавливали впрок путем сушки и копчения. В представленную вашему вниманию книгу рецептов включены как традиционные адыгские кушанья из сыра, так и модернизированные или созданные на его основе блюда.



Художественное золото и серебро Адыгеи: [альбом] / Министерство культуры Республики Адыгея, Национальный музей Республики Адыгея; авторский коллектив: Джигунова Ф. К., Шовгенова Н. З., Набокова А. Х. [и др.; вступительные статьи М. Ю. Унароковой, Ф. К. Джигуновой]. - Майкоп: Качество, 2021. - 159 с.: цв. ил.; 30 см. - На обл. и тит. л.: Республика Адыгея - 100, 1922-2022. - 1000 экз. - ISBN 978-5-9703-0704-5 (в пер.).

Красочное издание, в котором представлена коллекция археологического и этнографического золота и серебра Национального музея Республики Адыгея, способствует формированию у пользователей целостного представления о развитии самобытного ювелирного искусства на этнической территории адыгов. Знакомясь с предметами древних эпох, выполненными в золоте и серебре, мы приоткрываем завесу времени и раскрываем для себя представления наших предков о прекрасном.



Золотое шитье адыгов (черкесов) = The Adyghes (circassians) golden embroidery = Адыгэхэм (щэрджэсхэм) ядышьэид: из коллекции Национального музея Республики Адыгея: [альбом] / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея; автор вступительной статьи и составитель Н. К. Теучеж; фотограф В. Т. Якштес; перевод на адыгейский язык Б. А. Цей; перевод на английский язык: З. С. Хабекирова, С. К. Кубашичева. - [2-е изд.]. - Майкоп: Качество, 2021. - 159, [1] с.: цв. ил.; 27 см. - (Бесценное наследие адыгов). - На обл. и тит. л.: Республика Адыгея - 100, 1922-2022. - Текст парал. рус., англ., адыг.

Золотое шитье адыгов – традиционный вид декоративноприкладного искусства с многовековой историей. Изысканные золотошвейные предметы, созданные руками адыгских вышивальщиц отличают художественная тонкость и виртуозность исполнения. В фондах Национального музея Республики Адыгея хранится коллекция золотошвейных изделий и наборов для занятия шитьем, которая знакомит пользователей с этим древним искусством адыгов.





Культура и быт адыгов: Адыгэ Хабзэ: [сборник статей] / Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея, Министерство образования и науки Республики Адыгея, Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева; составители и научные редакторы: М. Н. Губжоков, З. А. Цеева. - Майкоп: Качество, 2021. - 519 с.: ил., цв. ил.; 30 см. - На обл. и тит. л.: Республика Адыгея - 100, 1922-2022.

Иллюстрированное научно-популярное издание «Культура и быт адыгов: Адыгэ хабзэ» приурочено к 100-летнему юбилею государственности Адыгеи. Книга посвящена историко-культурному наследию адыгов – автохтонов Северо-Западного Кавказа. В ней отражены наиболее яркие аспекты национальной культуры адыгов. Данное издание найдет самый широкий отклик у всех, кто интересуется историей и культурой Адыгеи и позволит узнать много нового о традициях и обычаях адыгов.



Театральный костюм: история, традиция, стиль: 100-летию государственности Адыгеи и 85-летней истории адыгейского театра посвящается: альбом / Министерство культуры Республики Адыгея, Национальный театр Республики Адыгея им. И. С. Цея; составитель Л. Н. Ачмиз; автор статей С. С. Шхалахова; фото А. А. Гусева [и др.]. - Майкоп: Типография Репринт, 2022. - 359 с.: цв. ил., портр., факс., фот. цв.; 30 см. - На тит. л. и обл.: Республика Адыгея - 100 лет, 1922-2022, Национальному театру Республики Адыгея им. И. С. Цея - 85 лет. - Библиогр.: с. 359

История адыгейского театра начинается с 1937 года. Его основание стало результатом реализации новых открывшихся возможностей после обретения автономии в сохранении и развитии языка, культуры, обычаев и традиции народов, проживающих на территории Адыгеи. Настоящий альбом – уникальное издание, в котором история последних 45 лет адыгейского театра представлена через творчество художника по костюмам Национального театра им. И. С. Цея Л. Дауровой. В альбоме есть описание костюма и его значение в работе актера над сценическим образом.



Первое издание, посвященное ucmopuu футбола Адыгеи. Данное издание не оставит равнодушными пользователей, ведь на его страницах более чем столетняя история развития этого командного вида спорта.

Мержоев, Э. Э. История футбола Адыгеи: от любительского до профессионального. 1922-2022 / Мержоев Эльберд Эльмурзиевич. - Майкоп: Качество, 2022. - 418 с.: ил., цв. ил.; 30 см. - На тит. л.: Республика Адыгея - 100, 1922-2022.



Государственная филармония Республики Адыгея = Адыгэ Республикэм и Къэралыгъо филармоние. - Майкоп: [б. и.], 2020. - [77] с.: цв. ил.

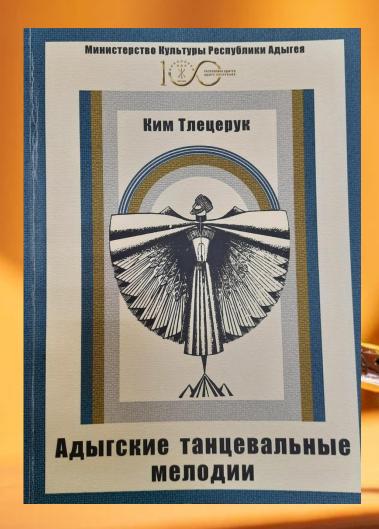


Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» = Адыгеим и Къэралыгьо академическэ льэпкъ къэшъок lo ансамблэу "Налмэс". - Майкоп: [б. и.], 2020. - [81] с.: цв. ил.,



Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей» = Адыгеим и Къэралыгьо льэпкь орэды 1 о ансамблэу «Исльамый». - Майкоп: [б. и.], 2020. - [73] с.: цв. ил.

Государственная филармония Республики Адыгея – это высшее достижение культурного строительства, которое началось 100 лет назад в молодой Адыгейской автономной области. С момента создания филармония стала средоточием культурной жизни, гордостью всего многонационального народа Адыгеи. Роль филармонии в развитии профессионально искусства Адыгеи невозможно переоценить. Здесь сформировались, а затем ушли в самостоятельную жизнь два флагмана адыгской культуры – ансамбли «Нальмэс» и «Исламей».



Адыгэ къэшъо орэдхэр / зэзгъэзэфагъэр ык1и зэхэзгъэуцуагъэр Лъэцэрыкъо Ким; [пэубэ статьяр Алла Соколова; адыгабзэк1э зэзыдзэк1ыгъэр Унэрэкъо Рай; тыркубзэк1э зэзыдзэк1ыгъэр Чэтэо Ибрахьим]. - Мыекъуапэ: Магарин О. Г., 2021. - Н. 119 с.: ил.

Настоящий сборник представляет собой переиздание первого и самого известного нотного издания обработок К. Х. Тлецерука «Адыгэ къашъохэр», ставшего библиографической редкостью. К. М. Тлецерук гордость адыгского народа, внесший неоценимый вклад в развитие музыкальной культуры не только Республики Адыгея, но и всего Северного Кавказа. Издание предназначено для учащихся и студентов профильных образовательных учреждений, концертирующих исполнителей, а также для всех любителей и ценителей адыгской народной музыки.

