



ARTNIGHT

21 октября Никите Михалкову исполнилось 70 лет. К этой дате в читальном зале НБ РА открыта выставка «Национальное достояние». Сегодня, наверное, нет более противоречивой публичной фигуры в российском искусстве как Н. С. Михалков: с ним можно не соглашаться, но не уважать его нельзя. Его работа в кинематографе, его взгляды на современную Россию, его общественная деятельность никого не оставляет равнодушным.

На формирование его характера и взглядов определяющее влияние оказала его семья. Отец, Сергей Владимирович, известный советский поэт, сценарист, писатель, был потомком дворянского рода Михалковых. Мать, Наталья Петровна, занималась литературной деятельностью, была внучкой В. М. Сурикова и дочерью П. П. Кончаловского. Старший брат, Андрон Кончаловский, рано стал одним из известных режиссеров советского кино.

Славу Никите Михалкову принесла главная роль в фильме Григория Данелия «Я шагаю по Москве», которую он сыграл в 18 лет. В 1974-м году



Михалков снял свой первый фильм – «Свой среди чужих, чужой среди своих». В дальнейшем он успешно совмещает актерскую деятельность с режиссурой и написанием сценариев. На его счету более тридцати режиссерских работ, он лауреат престижных кинематографических фестивалей. В 1994 году ему была присуждена премия Академии кинематографических искусств и наук «Оскар» за фильм «Утомленные солнцем».

На выставке, посвященной творчеству Никиты Михалкова, представлены книги и статьи, рассказывающие о его кинематографической и общественной деятельности, также кассеты и диски с его фильмами.



С июня 2004 года Никита Михалков издает журнал «Свой», учрежденный издательским домом «Сибирский цирюльник». Темой его номеров являются главные события в культуре, искусстве, светской жизни России, на страницах журнала прослеживается неразрывная связь

прошлого и настоящего. 22 октября 2015 года исполнилось 145 лет И. А. Бунину. Его проза стала литературной основой для последнего фильма Никиты Михалкова – «Солнечный удар». Сердечная боль за судьбу России, желание понять причины ее трагедии в XX веке и угадать ее будущее: все это объединяет творчество столь разных художников.

Выставка «Национальное достояние» привлекла внимание читателей библиотеки. Цитатой для нее стали слова Никиты Михалкова «Кино – это удовлетворение тщеславия за казенный счет...».

На ней была представлена следующая литература: Богатырева М. А чем плох барин. Никита Михалков – личность пассионарная / Мария Богатырева // Новое время. – 1998. – № 2-3. – с. 56; Калентьева А. В кадре и за кадром / Алла Калентьева // Молодежь. Искусство. Время. Панорама. 88. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – с. 67-87; Машукова А. Случай Михалковой / Александра Машукова // Искусство кино.– 2007. – № 5. – с. 55-59; Михалков Никита // Первый век кино. Популярная энциклопедия / руководитель проекта Елена Бурсук. – Москва : Локид, 1996. – с. 283-284; Михалков Н. Под куполом общей жизни : слово издателя / Никита Михалков // Свой. – 2015. – № 6. – с. 2; Михалков С. В. Памятник себе. / Сергей Михалков.– Москва : Омега, 2007. – 384 с.; Никита Михалков : сборник / сост. Анетта Сандлер. – Москва : Искусство, 1989. – 252 с. : ил.

