

РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ  
Секция по формированию библиотечных фондов  
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

# **БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

**Материалы XIII Всероссийской  
научно-практической конференции**

**г. Майкоп, 5–10 октября 2020 г.**

Майкоп  
2022

УДК 025.2 (082)  
ББК 78.35  
Б 59

*Ответственный составитель И. В. Эйдемиллер*

*Ответственный редактор Я. А. Михневич*

Б 59 Библиотечные фонды: проблемы и решения : материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции, г. Майкоп, 5–10 октября 2020 г. / Российская библиотечная ассоциация, Секция по формированию библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, Министерство культуры Республики Адыгея, Национальная библиотека Республики Адыгея; отв. сост. И. В. Эйдемиллер; отв. редактор Я. А. Михневич. – Майкоп: Магарин О.Г., 2022. – 312 с.

ISBN 978-5-91692-940-9

Сборник включает материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», которая прошла в Национальной библиотеке Республики Адыгея 5–10 октября 2020 г. Материал сборника представлен в трёх разделах: «Формирование фондов в условиях цифровой реальности: основные тренды»; «Формирование фондов национальных библиотек и проблемы национального книгоиздания»; «Обучающие материалы».

Издание предназначено для специалистов, занимающихся формированием библиотечных фондов.

ISBN 978-5-91692-940-9



© Национальная библиотека  
Республики Адыгея, 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	7
Приветствия участникам конференции .....	11

### **I. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК В ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ: ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ**

#### **1.1. Ключевые доклады**

<i>Аутлев Ю. Ш.</i> О состоянии библиотечного дела Республики Адыгея .....	15
<i>Федякина Л. В.</i> Модельная библиотека – центр культурного развития .....	21
<i>Афанасьев М. Д.</i> Библиотека в новой реальности .....	24
<i>Тугов Р. Г.</i> Философско-концептуальные подходы изучения книги и чтения .....	27
<i>Титова А. А.</i> Национальный проект «Культура», Оцифровка книжных памятников: сохранение и популяризация книжных памятников на национальных языках народов России и памятников печати Региональных типографий из собраний библиотек России .....	40
<i>Лушников П. Ю.</i> Возможности НЭБ для популяризации национальных языков и культуры .....	45
<i>Сошин А. А.</i> Всероссийский мониторинг состояния сохранности библиотечных фондов: цели, методика, первые результаты .....	49

#### **1.2. Межрегиональная дискуссионная панель: «Книжный мир в новой реальности: уроки пандемии и новое дыхание в развитии библиотек и в формировании библиотечных фондов»**

##### *Сессия 1. Библиотеки. Вызовы, готовность, новые возможности и перспективы*

<i>Петрусенко Т. В.</i> Комплектование фондов при возникновении чрезвычайных ситуаций .....	57
<i>Позднякова О. Л.</i> Что изменилось? Как пандемия коронавируса повлияла на комплектование фонда Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского .....	63
<i>Тлюстен Ф. К.</i> Научная библиотека – открытый интерфейс взаимодействия в научно-образовательной и инновационной среде Адыгейского государственного университета .....	64
<i>Берберьян И. Б.</i> Особенности формирования фонда научной библиотеки вуза в условиях цифровизации .....	68

## *Сессия 2. Книжный мир. Новые возможности*

<i>Халюков А. В.</i> Электронная библиотека «Grebennikon»: опыт сотрудничества с российскими учреждениями культуры в условиях повышенной готовности и чрезвычайной ситуации. Основные проблемы и способы их решения .....	73
<i>Ушанова М. В.</i> Пандемия-2020: опыт работы в новых условиях .....	75
<i>Ельский Ю. М.</i> Сетевая электронная библиотека как неотъемлемая часть новой реальности .....	77
<i>Прокопенко В. В.</i> Проблемы комплектования небольших библиотек....	79
<i>Дегтярёв М. В.</i> Новая реальность меняет читателей, издателей и библиотеки .....	80

## **II. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК И ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КНИГОИЗДАНИЯ**

### **2.1. Торжественное пленарное заседание «125 лет Национальной библиотеке Республики Адыгея»**

<i>Кикова Б. А.</i> Об истории Национальной библиотеки Республики Адыгея .....	83
<i>Панеш Ф. А.</i> Местный обязательный экземпляр как основной источник комплектования краеведческого фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея .....	89
<i>Четыз Л. К.</i> Оцифровка национального контента как способ сохранения и расширения возможностей доступа к фондам Национальной библиотеки Республики Адыгея .....	93
<i>Мельникова О. А.</i> Коллекции фонда редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея как информационный ресурс для изучения истории книжной культуры региона .....	97
<i>Волощук С. В.</i> Документный фонд муниципальных библиотек Республики Адыгея: проблемы и перспективы .....	103

### **2.2. Межрегиональная пленарная дискуссия «О проблемах национального книгоиздания и формировании фондов национальных библиотек»**

<i>Жабко Ш. С.</i> Формирование фондов в условиях обслуживания мультикультурного состава населения .....	108
<i>Сообцокова А. Ш.</i> Проблемы национального книгоиздания и формирование фондов национальных библиотек .....	114
<i>Бочканова Н. В.</i> Национальная книга – источник продвижения чтения и сохранения языка .....	120
<i>Тензина Т. В.</i> Библиотечное обслуживание этнических групп населения Удмуртской Республики: состояние и перспективы развития .....	124

<i>Давагшин В. С.</i> Оцифровка регионального контента: электронная библиотека «Бурятика» (видеовыступление) .....	128
<i>Волкова М. В.</i> Книжные памятники Сахалинской области в рамках реализации национального проекта «Культура»: вопросы выявления и сохранения в долгосрочной перспективе .....	131
<i>Куев Ш. И.</i> Роль Адыгейского республиканского книжного издательства в формировании краеведческих фондов библиотек Адыгеи .....	136
<i>Насырова Р. С.</i> Роль национального проекта «Культура» в оцифровке фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова .....	139
<i>Байтураев Т. Д.</i> Изучение некоторых вопросов формированию фондов библиотек .....	142

### **III. ОБУЧАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **3.1. Фокус-семинар «Формирование фондов модельных библиотек»**

<i>Осинова А. В.</i> Модельные библиотеки: первые итоги .....	146
<i>Эйдемиллер И. В., Тихонова Н. О.</i> Комплектование фондов муниципальных модельных библиотек: первый опыт. Результаты экспертного опроса .....	149
<i>Кастильо Мехиа А. Э.</i> Комплектование фондов в библиотеке им. И. А. Наговицына – молодёжный культурный центр в городе Ижевске .....	198
<i>Федорова Я. С.</i> Комплектование фондов в МБУК «Заларинская ЦБС» .....	203
<i>Маркова Т. В.</i> Комплектование в МБУК Троицко-Печорская МЦБ ...	206
<i>Божко Н. В.</i> Комплектование фондов в библиотеке-филиале № 20 МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода» .....	210
<i>Пальникова О.Б., Макаренко Д. А.</i> Комплектование в Библиотеке № 8 МБУК городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» .....	214
<i>Боровёнков А. Л.</i> Опыт участия «Центрального коллектора библиотек «БИБКОМ» в формировании фондов модельных библиотек в 2019–2020 гг. ....	216

#### **3.2. Опыт формирования фондов модельных библиотек в Республике Адыгея**

<i>Тешева Ф. А.</i> Библиотека нового поколения: реализация национального проекта «Культура» в Республике Адыгея .....	218
<i>Тугов Р. Г.</i> Модельная библиотека – современная библиотека .....	226

<i>Нагоев Б. Р.</i> От избы-читальни до библиотеки нового поколения .....	227
<i>Хакунова Ф. Р.</i> Мир глазами детей .....	229
<i>Меденцева Н. С.</i> Библиотека нового формата .....	230

### **3.3. Сетевые ресурсы и цифровые технологии в формировании библиотечных фондов**

<i>Лакизо И. Г.</i> Мастер-класс «Сетевые ресурсы в библиотечных фондах» .....	232
<i>Коньшина А. В., Патрина Л. Н.</i> Электронная библиотека Тамбовской области: технологические аспекты продвижения краеведческих и особо ценных изданий .....	247
<i>Пикулькина Е. А.</i> Сетевые ресурсы в формировании фондов муниципальных библиотек Нижегородской области .....	251
<i>Высоцкая Н. А.</i> Дом Гоголя – участник московских сетевых проектов .....	256

### **3.4. Практика формирования библиотечных фондов в вопросах и ответах**

<i>Эйдемиллер И. В.</i> Комплектование фонда модельных библиотек: методические рекомендации .....	263
<i>Петрусенко Т. В., Эйдемиллер И. В.</i> 114-ФЗ ОТ 25 июля 2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности» (в редакциях) .....	275

### **3.5. Семинар-практикум «Экспертная оценка сохранности библиотечных фондов, формирование электронных баз состояния документов»**

<i>Лоцманова Е. М.</i> Экспертная оценка сохранности библиотечных фондов, формирование электронных баз состояния документов .....	287
Итоговый документ .....	300
Резолюция конференции .....	304
Список сокращений .....	306
Сведения об авторах .....	307

## ПРЕДИСЛОВИЕ

5–10 октября 2020 г. в Национальной библиотеке Республики Адыгея в очно-дистанционном формате успешно прошла ежегодная XIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения», организованная Российской библиотечной ассоциацией, Российской национальной библиотекой, Министерством культуры и Национальной библиотекой Республики Адыгея.

Конференция прошла в условиях эпидемиологических ограничений. Тем не менее, в её работе приняли участие 485 специалистов из 67 субъектов Российской Федерации, в том числе 16 республик, 8 краёв, 38 областей, 2 автономных округов, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Республик Абхазия и Узбекистан, более 80 специалистов из библиотек Республики Адыгея. В онлайн-режиме трансляцию заседаний конференции смотрели более 5000 человек. На конференции прозвучало более 50 докладов и выступлений.

Многие выступления конференции пронизаны анализом работы библиотек в условиях пандемии и постковидных ограничений, поиском новых возможностей, которые открылись перед библиотеками, издательствами и агрегаторами в освоении цифровых и информационных технологий в формировании библиотечных фондов. На конференции рассматривались первые итоги Национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек нового поколения, оцифровки книжных памятников, прежде всего регионального значения. Особое внимание было уделено проблемам формирования фондов национальных библиотек и национального книгоиздания. В рамках конференции прошло пять обучающих мероприятий, посвящённых актуальным проблемам практики комплектования библиотечных фондов.

Материалы конференции представлены в сборнике в трех разделах: «Формирование фондов библиотек в цифровой среде: основные тренды»; «Формирование фондов национальных библиотек и проблемы национального книгоиздания»; «Обучающие материалы».

В первый раздел «Формирование фондов библиотек в цифровой среде: основные тренды» включены ключевые доклады и материалы межрегиональной пленарной дискуссии «Книжный мир в новой реальности: уроки пандемии и новое дыхание в развитии библиотек и в формировании библиотечных фондов».

Ключевые доклады, включённые в сборник, имеют теоретическую и методологическую важность для понимания и оценки современной ситуации в формировании библиотечных фондов. Это доклады: заместителя директора департамента науки и образования МК РФ Л. В. Федякиной «Модельная библиотека – центр культурного развития»; Президента

РБА, директора ГПИБ России М. Д. Афанасьева «Библиотека в новой реальности»; Министра культуры Республики Адыгея Ю. Ш. Аутлева «О состоянии библиотечного дела Республики Адыгея», директора ЦБС г. Майкопа Р. Г. Тугова «Философско-концептуальные подходы изучения ценности книги и чтения», начальника отдела регистрации и оцифровки книжных памятников РГБ А. А. Титовой «Национальный проект «Культура». Оцифровка книжных памятников: сохранение и популяризация книжных памятников на национальных языках народов России и памятников печати региональных типографий из собраний библиотек России; руководителя проектного офиса Национальной электронной библиотеки РГБ П. Ю. Лушников «Возможности НЭБ для популяризации национальных языков и культуры», начальника Управления обеспечения сохранности фондов РГБ А. А. Сошникова «Всероссийский мониторинг состояния сохранности библиотечных фондов. Цели, методика, первые результаты. Основные направления III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ».

Важным для решения практических задач формирования библиотечных фондов являются материалы межрегиональной пленарной дискуссии «Книжный мир в новой реальности: уроки пандемии и новое дыхание в развитии библиотек и в формировании библиотечных фондов» (модератор Е. Н. Бейлина, главный редактор информационно-аналитического журнала «Университетская КНИГА»). В данный раздел вошли интересные доклады о комплектовании фондов при возникновении чрезвычайных ситуаций (Т. В. Петрусенко, заведующей отделом комплектования РНБ), влиянии пандемии коронавируса на комплектование фонда (О. Л. Поздняковой, Свердловская ОУНБ). Представители библиотек вузов г. Майкопа рассказали об опыте работы в научно-образовательной среде (Ф. К. Тлюстен, директор Научной библиотеки Адыгейского государственного университета) и в условиях цифровизации (И. Б. Берберьян, заместитель директора по автоматизации Научной библиотеки Майкопского государственного технологического университета). На пленарной дискуссии прозвучали выступления агрегаторов электронных ресурсов и представителей книготорговых фирм (А. В. Халюкова, Издательский дом «Гребенников»; М. В. Ушановой, ООО «ИВИС»; Ю. М. Ельского, Издательство «Лань», М. В. Дегтярёва, ООО ЦКБ «Бибком»). В обсуждении приняли участие представители ООО «Библиотечное дело Адыгеи – Республиканский библиотечный коллектор».

Особое значение на конференции было уделено обсуждению формированию фондов библиотек на национальных языках и проблемам национального книгоиздания, которые вошли во второй раздел сборника. Проблемы формирования фондов в условиях обслуживания мультикультурного состава населения освещены в докладе Ш. С. Жабко, заведующей отделом национальных литератур РНБ, в материалах

межрегиональной дискуссии «О проблемах национального книгоиздания и формировании фондов национальных библиотек», торжественного пленарного заседания, посвящённого 125-летию Национальной библиотеки Республики Адыгея, модератором которых была заместитель министра культуры Республики Адыгея А. Ш. Сообцокова, подробно рассказавшая о проблемах национального книгоиздания в Адыгее. В данный раздел включены доклады, посвящённые истории Национальной библиотеки Республики Адыгея (доклад Б. А. Киковой, директора ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея»), местному обязательному экземпляру как основному источнику комплектования краеведческого фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея (доклад Ф. А. Панеш, заместителя директора по научно-библиотечной работе ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея»), состоянию документного фонда муниципальных библиотек Адыгеи (С. В. Волощук, заведующей научно-методическим отделом ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея»), коллекциям фонда редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея (О. А. Мельниковой, заведующей сектором редких изданий, Национальная библиотека Республики Адыгея). Опыт формирования и оцифровки фондов библиотек на национальных языках представлен в докладах специалистов Национальных библиотек республик Адыгея, Бурятия, Удмуртской Республики, Республики Мордовия, Курганской и Сахалинской областей, стран СНГ: Республик Абхазия и Узбекистан. Украшением конференции стал проведённый в рамках конференции Фестиваль национальной книги «Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов».

В третий раздел сборника включены обучающие материалы конференции. Фокус-семинар «Формирование фондов модельных библиотек» (модераторы: В. В. Дьяченко, начальник отдела развития департамента модельных библиотек РГБ, И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ) включает анализ итогов экспертного опроса, интересный практический опыт по формированию фондов 6 модельных библиотек: Библиотеки им. И. А. Наговицына – молодёжный культурный центр (г. Ижевск, Удмуртская Республика), «Заларинской ЦБС» (Иркутская область, пгт. Залари); Троицко-Печорской МЦБ (Республика Коми, пгт. Троицк-Печерск), библиотеки-филиала № 20 «Централизованной библиотечной системы города Белгорода», библиотеки-филиала № 2 им. Е. И. Носова «Централизованной системы библиотек города Курска», библиотеки № 8 МБУК ГО Самара «Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы», опыт формирования фондов модельных библиотек в Республике Адыгея. В семинаре приняли участие представители издательств и фирм: А. Л. Боровёнков, заместитель генерального директора Центрального

коллектора библиотек «БИБКОМ» (Москва), М. Р. Насыров, руководитель отдела развития национальных проектов ООО «Библио-Нова» (Санкт-Петербург), А. В. Еремеев, менеджер по комплектованию и работе с библиотеками Издательства «Речь» (Санкт-Петербург).

С положительным опытом создания модельных библиотек в Республике Адыгея, участники конференции познакомились в ходе выездных заседаний в модельные библиотеки – Библиотеку-филиал № 1 и Городскую детскую библиотеку МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп», Детскую библиотеку МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район». Проектным офисом НБ Республики Адыгея и директорами модельных библиотек Республики был представлен практический опыт по созданию модельных библиотек нового поколения.

Школа комплектатора «Комплектование фонда модельной библиотеки: методические рекомендации» (модератор И. В. Эйдемиллер) посвящена вопросам подготовки маркетинговой концепции формирования библиотечного фонда модельной библиотеки, аудиту внешней и внутренней среды библиотеки, уточнению миссии, определению ключевых групп читателей, приоритетных направлений комплектования, утверждению политики комплектования, подготовке актуального профиля и оперативного ТТПК. Важным для практиков стало обсуждение вопроса определения оптимального объёма фонда и новых поступлений, методики расчёта размера финансирования на текущее комплектование библиотечного фонда.

Важное значение для повышения квалификации специалистов имеют включенные в сборник обучающие материалы :

- Семинар-практикум «Экспертная оценка сохранности библиотечных фондов, формирование электронных баз состояния документов» (модератор Е. М. Лоцманова, председатель Секции по сохранности библиотечных фондов РБА, ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов РНБ).

- Мастер-класс «Сетевые ресурсы в библиотечных фондах» (модератор И. Г. Лакизо, научный сотрудник ГПНТБ СО РАН)

- Практика формирования библиотечных фондов в вопросах и ответах (модераторы: И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ, Т. В. Петрусенко, заведующая отделом комплектования РНБ).

## ПРИВЕТСТВИЯ

участникам XIII Всероссийской научно-практической конференции  
«Библиотечные фонды: проблемы и решения»

---

**Вершинин А. П.,**

Генеральный директор Российской национальной библиотеки

Уважаемые участники XIII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», позвольте приветствовать вас от имени Российской национальной библиотеки, одного из основных организаторов конференции.

Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения» пользуется заслуженным авторитетом у профессионалов и ежегодно проходит в одном из регионов РФ. За это время конференцию принимали Алтайский край, Архангельск, Владимир, Воронеж, Кемерово, Краснодар, Ростов-на-Дону, Рязань, Республика Татарстан, Тверь, Челябинск, Ярославль. По итогам конференции издаются сборники материалов, принимаются резолюции, влияющие на формирование государственной культурной политики. Конференция носит межведомственный характер. В её работе принимают участие специалисты библиотек различных ведомств, комплектаторы библиотек разного статуса (от федеральных до сельских), издатели, агрегаторы, представители книготорговых фирм. Это позволяет проверить правильность принимаемых стратегических управленческих решений в области формирования библиотечных фондов. За последнее время именно благодаря этой конференции удалось подготовить и внедрить «Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда», включая электронные сетевые ресурсы, перейти к контрактной системе госзакупок в текущем комплектовании, обеспечить развитие системы обязательного экземпляра на региональном и муниципальном уровне, сформировать технологию работы с законами, ограничивающими возможности текущего комплектования и использования библиотечных фондов (114-ФЗ, 436-ФЗ и т.д.), поставить вопрос о необходимости формирования специальной коллекции для муниципальных библиотек в Национальной электронной библиотеке.

Не случайно площадкой проведения XIII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения» выбрана Национальная библиотека Республики Адыгея, которой в этом году исполняется 125 лет. Национальная библиотека Республики Адыгея, созданная в 1895 г., в настоящее время является главным книжным собранием региона. Уникальный фонд редких и ценных книг Библиотеки включает издания XIX–XX вв., книги, выпущенные в годы Великой Отечественной войны, миниатюрные и малоформатные издания, литературу из библиотек учебных заведений дореволюционного

Майкопа, Майкопской городской общественной библиотеки, дореволюционные нотные издания.

Библиотека активно участвует в федеральном проекте «Культурная среда» национального проекта «Культура». В Республике открыты три модельные библиотеки нового поколения, ещё две библиотеки стали победителями конкурсного отбора по созданию модельных библиотек в 2020 году. Опыт формирования их фондов будет рассмотрен на конференции.

Конференция этого года проходит в очно-дистанционном формате. Это, с одной стороны, наложило определённые ограничения на проведение мероприятий в очном режиме, но с другой стороны, позволило принять участие в дистанционном режиме гораздо большему, чем традиционно, количеству участников. В конференции этого года принимают участие более 460 участников конференции из 67 регионов России, и, что особенно важно, – более 80 специалистов Республики Адыгея, в том числе из самых удалённых сельских территорий.

Особое внимание на конференции будет уделено обсуждению вопросов:

- Библиотека и книжный мир: уроки пандемии и новые возможности в развитии библиотек и формировании библиотечных фондов;
- Оцифровка книжных памятников регионального значения в рамках Национального проекта «Культура».
- Формирование фондов в условиях обслуживания мультикультурного состава населения. Проблемы национального книгоиздания и формирование фондов на национальных языках;
- Возможности и направления сотрудничества региональных библиотек с «Национальной электронной библиотеки»;
- III этап Программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации. Первые итоги Всероссийского мониторинга сохранности библиотечных фондов;
- Формирование фондов модельных библиотек;
- Сетевые ресурсы в формировании библиотечных фондов;
- Нормативно-правовое регулирование формирования библиотечных фондов.

Участники конференции примут участие в работе Фестиваля национальной книги «Книги – путь к взаимопониманию и согласию народов».

В рамках конференции состоятся пять обучающих мероприятий, в которых примут участие более 260 специалистов.

Надеюсь, что обсуждение этих вопросов пройдёт в активном и конструктивном ключе и конференция примет итоговый документ, который даст оценку современной ситуации и позволит наметить перспективные развития отрасли в комплектовании библиотечных фондов, сформулировать конкретные предложения для органов власти.

Желаю вам успешной работы.

**Дуда В.В.,**  
Генеральный директор Российской государственной библиотеки  
[Стенограмма]

Добрый день, уважаемые коллеги и дорогие друзья! Очень хотелось бы быть с вами сегодня. Жаль, что не получается встретиться лично, но за время пандемии мы привыкли к телеконференциям, и в этом формате есть свои плюсы.

Эта конференция очень актуальна. Библиотечные фонды – это важнейшая часть культурного достояния нашей страны. Существует устойчивое мнение, будто всё есть в интернете, но это далеко не так. Библиотечные фонды могут создавать величайшую ценность. Думается, в бесконечных дискуссиях последних 10 лет, посвящённых вопросу, чем же должна заниматься библиотека, мы должны поставить точку. Главная сущность библиотеки – это доступ к информации. Во всяком случае, мы в Ленинке верим в это.

Фонды – это более сложное понятие, чем просто книжный фонд. Конечно, следует уделять внимание и фондам в электронном виде. В РГБ выделяются несколько важнейших задач, которые мы сообща можем успешно решать.

Первая задача или инициатива – Национальная электронная библиотека, которая состоит из нескольких важнейших компонентов. Это, конечно же, портал НЭБ, где должна аккумулироваться основная информация о том, что издаётся в нашей стране. Обязательный экземпляр в электронном виде может стать отличной средой для новой системы навигации и динамической систематизации с использованием абсолютно новых технологий работы с полными текстами.

Обещает быть очень интересным приложение «Свет», запущенное несколько недель назад. Книги – это знание, знания – это свет. Именно этот посыл заложен в название.

Следующая важнейшая инициатива в рамках НЭБ – раздел «Наука». В его основу ляжет фонд диссертаций. Мы планируем и дальше прикладывать большие усилия и задействовать большие ресурсы для дальнейшей оцифровки этого фонда. Совместными усилиями сообщества будет решён вопрос о темах и периодах, которые должны быть освещены в первую очередь. В этот же раздел должна попасть научная периодика. Нужно научиться работать, прежде всего, с изданиями Академии Наук, вернуть аналитическую постатейную роспись. Это осуществимо только с применением новых технологий, много в этом направлении уже сделано, скоро мы сможем увидеть первые плоды.

Ещё один тизер. Совершенно очевидно, что одним из серьёзных информационных продуктов последнего времени являются наборы данных. Проведена большая работа по созданию так называемых data set в рамках «Открытого правительства». Очень многие ведомства и организации, в

том числе научные, занимались созданием большого массива данных. Библиотеки способны внести очень значимый вклад в дело создания методики отбора, систематизации, категоризации, сохранения и предоставления доступа к массивам данных. Это важное направление, которое позволит получить доступ не только к статьям по определённым исследованиям, но и к data set результатов этих исследований для дальнейшей работы.

Классические фонды остаются важной частью заботы о сохранении культурного наследия. Важнейшая инициатива в этом направлении – Третий этап «Национальной программы обеспечения сохранности библиотечных фондов». Очень многие приняли участие в нашем мониторинге. Спасибо большое, дорогие коллеги! Итогом программы должно стать создание современных центров реставрации и консервации в регионах. Возможно, потребуется создание федеральных мощностей по работе с фондами. Мы должны вместе с вами подумать о том, сколько нужно квалифицированных сотрудников, какие нужны учебные программы, оборудование, расходные материалы. Эта работа требует достойного ресурсного обеспечения, и в этом суть запуска третьего этапа программы. Данный этап будет отличаться от предыдущего децентрализацией, созданием современных центров в регионах, что очень похоже на концепцию модельных библиотек.

Нельзя обойти вниманием очень успешную программу предыдущих двух лет «Книжные памятники». Самое главное, что работа проводится в тесной координации с другими библиотеками. Первый год в ней принимали участие РГБ и РНБ, но уже в 2020 г. присоединится достаточно много региональных библиотек. Сокровища, которые находятся в их фондах, должны быть достойно представлены в разделе, что позволит сделать его полноценным и по-настоящему представительным.

Желаю всем успешной работы! Всегда рады поддержать инициативы, направленные на сохранение библиотечных фондов. Спасибо всем большое.

# 1. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ БИБЛИОТЕК В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ

## 1.1. Ключевые доклады

*Аутлев Ю. Ш.*

### О состоянии библиотечного дела Республики Адыгея

Библиотеки Республики Адыгея – важная составляющая информационного пространства региона. Они успешно выполняют функции по обеспечению всем гражданам равного доступа к информации; формированию, сохранению и использованию библиотечно-информационных ресурсов; сохранению ценностей отечественной и мировой культуры; приобщению к культурам народов, населяющих республику.

Библиотечная сеть системы Министерства культуры Республики Адыгея насчитывает 144 библиотеки, из них – 4 республиканских и 140 муниципальных.

Таблица 1

Основные статистические показатели деятельности библиотек

2019	Выполнение	
	РА	в том числе в муниципальных
Пользователи (тыс. чел.)	171,3	140,8
Посещение (тыс.)	1251,4	1022,2
Выдача документов (тыс. экз.)	3466,69	2809,30

Библиотечные фонды. Базовыми и наиболее важными в процессе организации обслуживания пользователей являются вопросы комплектования библиотечных фондов.

Немного отчётных данных для полной картины сегодняшнего состояния библиотек. На 1 января текущего года совокупный универсальный библиотечный фонд по республике составляет почти 2,5 млн ед. хр. печатных изданий (2412,21 тыс. ед. хр.), в том числе, муниципальных библиотек – более 1 млн 600 тыс. ед. хр. (1602,14 тыс. ед. хр.).

В 2019 г. объём поступления новых документов по республике составил 40,56 тыс. экз., в том числе в муниципальные библиотеки – 28,58 тыс. экз. (из них в сельские – 18,26 тыс. экз.). На комплектование библиотечных фондов республики израсходовано более 8 млн 500 тыс. руб., из них республиканскими библиотеками – более 2 млн 700 тыс., муниципальными – более 5 млн 700 тыс.

В рамках реализации мероприятий, предусмотренных государственной программой Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014–

2021 гг. в 2019 г. приобретено почти 3 тыс. экз. документов на сумму более 500 тыс. руб.

В рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации в Республике Адыгея в 2019–2020 гг. открыто пять модельных библиотек. На обновление их фондов израсходовано почти 6,5 млн руб. На эти средства приобретено более 21 тыс. экз. печатных и электронных книг по всем отраслям знаний.

Нельзя не отметить, что на фоне повышения цен, в том числе, на печатные издания, объём финансирования, выделяемый на пополнение библиотечных фондов за счёт средств республиканского бюджета Республики Адыгея, на протяжении многих лет остаётся неизменным. Министерство культуры Республики Адыгея в рамках полномочий старается преодолеть эту ситуацию. Благодаря сотрудничеству с республиканским книжным издательством (безвозмездная передача книг) в течение 2019–2020 гг. в библиотеки поступило почти 19,0 тыс. экз. новых книг. Мы включили с обоснованиями в проект республиканского бюджета дополнительное финансирование на комплектование на 2021–2023 годы. Надеемся на положительное решение.

Кадровый состав библиотечных работников Адыгеи насчитывает 433 чел., в том числе в республиканских библиотеках – 123 чел.; муниципальных – 310 чел., в том числе в сельских – 238 чел. С высшим образованием по республике 306 чел., из них с библиотечным – 127 чел., что составляет 29,3 % от общего числа, относящихся к основному персоналу. Специалистов со средним библиотечным образованием – 74 чел., это 17,1 % от общего числа библиотечных работников. Серьёзное внимание уделяется повышению квалификации библиотечных специалистов. В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» сотрудники республиканских и муниципальных библиотек по различным программам проходят повышение квалификации на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры, Краснодарского государственного института культуры. Представители регионального проектного офиса и сотрудники библиотек-победительниц конкурсных отборов проходят повышение квалификации по различным программам на базе федеральных библиотек (РГБ, РГБМ, РГДБ).

В рамках реализации мероприятий, предусмотренных Государственной программой Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014–2021 гг. ежегодно проводятся республиканские конкурсы «Лучшая муниципальная библиотека» и «Лучший библиотекарь года» с целью повышения статуса и престижа профессии, продвижения новых форм информационных услуг и обслуживания пользователей, улучшения качества жизни.

Наличие соответствующих зданий и коммуникаций, современного библиотечного оборудования и технического оснащения является важным условием обеспечения деятельности библиотек. Для этого руководством Республики Адыгея в последние годы проводится большая работа. Так, за счёт средств федерального, республиканского и муниципального бюджетов в Республике Адыгея за 2016–2020 гг. капитально отремонтирована 21 библиотека. В новое здание в 2016 г. переехала Адыгейская республиканская специальная библиотека для слепых. В рамках Нацпроекта «Культура», программы «Комплексное развитие сельских территорий», партийного проекта «Единой России» «Культура малой Родины» в 2019–2020 гг. – 15 библиотек.

Повышение качества библиотечного обслуживания населения требует наличия современного оборудования и технических средств. На эти цели ежегодно выделяются финансовые средства. Так, в 2019 г. было всего израсходовано 16 250,3 тыс. руб. (+ 14 397,6 тыс. руб. к 2018 г.), в том числе в республиканских библиотеках – 2120,0 тыс. руб. (+ 13 26,0 тыс. руб.), в муниципальных – 14 130,3 тыс. руб. (+13 071,6 тыс. руб.).

Для развития общедоступных библиотек необходимо создание доступа к единому национальному электронному ресурсу, сформированному в НЭБ. В Республике Адыгея подобную возможность имеют пользователи республиканских и муниципальных библиотек. В ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея» (отдел оцифровки документов) ведётся работа по оцифровке документов. Для каталога НЭБ в 2019 г. подготовлено 179 электронных книг, которые размещены на сайте библиотеки. Вновь открывающиеся модельные библиотеки имеют доступ к Национальной электронной библиотеке.

Важная составляющая – просветительская и культурно-досуговая работа. Популяризация достижений российской и мировой культуры, памятных и юбилейных дат деятелей науки, литературы и искусства – одно из направлений деятельности библиотек республики, также, ведётся серьёзная работа по таким направлениям, как историко-патриотическое, нравственное и правовое воспитание, эстетическое и экологическое просвещение, пропаганда физической культуры и спорта.

Подробнее остановлюсь на деятельности четырёх республиканских библиотек, как главных информационных центров.

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Адыгея «Национальная библиотека Республики Адыгея» является самым крупным информационно-справочным, краеведческим, методическим, культурно-просветительским центром республики. Основные функции библиотеки: удовлетворение информационных потребностей общества, организация библиотечной, библиографической деятельности; формирование, пополнение и хранение универсального фонда печатных изданий и документов на других носителях информации; формирование и

хранение национального фонда документов всех видов, производимых на территории Республики Адыгея, независимо от языка, авторства и других признаков. Главной задачей библиотеки является обеспечение максимального доступа пользователей к информационным ресурсам.

НБ Республики Адыгея, являясь региональным центром по краеведению, издаёт государственные библиографические указатели «Летопись печати Адыгеи», «Памятные даты по Республике Адыгея». Библиотека на протяжении многих лет создаёт страховой фонд краеведческих и национальных документов путём микрофильмирования, а также оцифровки фондов краеведческой и национальной литературы и редких книг, в связи с чем на базе библиотеки создана и пополняется полнотекстовая БД «Национальная электронная библиотека Республики Адыгея».

В целях развития научно-исследовательской деятельности ведётся работа по изучению истории НБ Республики Адыгея и библиотечного дела в республике в целом. Традиционным является проведение историко-библиотечных чтений, научно-практических конференций, выпуск «Памятных дат по Республике Адыгея на...», которые помогают восстановить картину прошлого, узнать о важнейших исторических событиях республики, проанализировать историю библиотек.

Для осуществления своих задач сотрудничает с Национальным информационно-библиотечным центром «Либнет», участвуя в корпоративной каталогизации «Сводный каталог библиотек России»; зарегистрирована на электронной площадке «Национальная электронная библиотека (НЭБ).

С целью удовлетворения потребностей читателей ведёт веб-сайт ([www.nb-ra.ru](http://www.nb-ra.ru)), на котором представлены электронный каталог и базы данных библиотеки, методические материалы, анонсы мероприятий, действует виртуальная справочная служба.

НБ Республики Адыгея осуществляет работу в рамках проекта «Бережливое правительство Республики Адыгея», разработав проект «Бережливая библиотека». Стоит отметить, что она является первой в России библиотекой, которая принимает участие в данном проекте, с перспективой на дальнейшее внедрение разработанных ею стандартов в других библиотеках России. При библиотеке открыт проектный офис по реализации регионального проекта «Культурная среда» в части создания модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура» (2019–2024).

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Адыгея «Адыгейская республиканская юношеская библиотека» – современный информационный и культурный центр для молодёжи с возможностью мультимедийного и дистанционного обслуживания, использованием скоростного доступа к сети Интернет, бесплатного пользования электронной библиотекой «ЛитРес». Библиотека имеет веб-сайт

([www.arub-ra.ru](http://www.arub-ra.ru)), собственные страницы в социальных сетях. На протяжении многих лет АРЮБ является организатором крупных республиканских и региональных мероприятий, направленных на формирование всесторонне образованного молодого поколения.

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Адыгея «Адыгейская республиканская детская библиотека» – центр духовного развития детей и подростков, методический центр для детских библиотек республики, который формирует творческое сообщество детских библиотекарей, устанавливает и активно развивает межрегиональное сотрудничество. На веб-сайте библиотеки ([www.ardb01.ru](http://www.ardb01.ru)) пользователи знакомятся с книжными новинками, проводимыми мероприятиями, пользуются услугами электронного каталога. В стенах библиотеки проходят республиканские конкурсы, семинары, литературные праздники, встречи с поэтами, писателями, известными людьми республики.

Государственное казённое учреждение культуры Республики Адыгея «Адыгейская республиканская специальная библиотека для слепых» – учреждение социокультурной реабилитации и интеграции инвалидов в общество, способствующее их приобщению к культурным ценностям, стимулирующее к активной познавательной деятельности. В 2015 г. Распоряжением Комитета Республики Адыгея по имущественным отношениям № 383 от 28.05.2015 г. для обеспечения свободного и беспрепятственного доступа инвалидов по зрению к информации, обеспечению книгами специальных форматов библиотеке на правах оперативного управления передано помещение площадью 327 кв. м. (ул. Хакурате, 636). На капитальный ремонт из республиканского бюджета было выделено 2800,0 тыс. рублей. В феврале 2016 г. библиотека открылась для читателей.

Обслуживание инвалидов литературой на специальных носителях осуществляется как в стенах библиотеки, так и в 25 библиотечных пунктах в районах Республики Адыгея. Для этого широко используются современные информационные технологии и адаптивное тифлотехническое оборудование. В библиотеке созданы 3 компьютерных рабочих места для инвалидов по зрению. Это обеспечивает доступ к удалённым электронным ресурсам, в том числе в сети Интернет. Комплекс звукозаписывающего и тифлооборудования позволяет создавать для читателей краеведческие издания с рельефно-точечным и укрупнённым шрифтами, «говорящие» книги, методические и библиографические материалы в помощь работе с читателями данной категории. На базе библиотеки создана сенсорная комната, позволяющая проводить коррекционно-развивающие занятия с детьми-инвалидами с использованием специальных упражнений и игр.

Муниципальные библиотеки Республики Адыгеи успешно выполняют свои функции по формированию и сохранению библиотечных

фондов, обеспечению гражданам равного доступа к документам и информации, в том числе электронным библиотечно-информационным ресурсам, ведут большую работу по пропаганде культурного наследия. С каждым годом увеличивается количество библиотек, подключённых к сети Интернет и НЭБ, имеющих сайты, компьютерную и копировально-множительную технику, современное библиотечное оборудование, условия доступности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках Федеральной целевой программы «Культура России» приобретены четыре библиобуса для обслуживания жителей населённых пунктов, где отсутствуют библиотеки. В соответствии с планом работы они выезжают на пункты обслуживания. Фонды библиобусов включают книжные и периодические издания. При их формировании учитываются возраст и читательские предпочтения жителей каждого пункта обслуживания, принимаются заказы на литературу. Для жителей организуют тематические выставки, подборки новинок, буккроссинги, мини-мероприятия, проводят ксерокопирование и сканирование документов. В 2019 г. с использованием библиобусов осуществлено 165 (+ 8 к 2018 г.) выездов, посещение составило 2820 (+ 184 к 2018 г.), выдано документов по различным отраслям знаний – 6375 экз. (+ 647 к 2018 г.).

Муниципальные библиотеки активно участвуют в национальном проекте «Культура». В 2019 г. для читателей свои двери распахнули три библиотеки нового поколения (1 городская, 1 детская и 1 сельская). В 2020 г. ещё две: Городская детская библиотека МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп» и Хатукайская сельская библиотека-филиал № 16 МКУК «МЦБС Красногвардейского района». Победителями дополнительного конкурсного отбора 2020 г. стали три библиотеки Адыгеи, которые будут открыты до 15 декабря текущего года.

Такова сегодняшняя картина состояния библиотек республики.

За счёт создания модельных библиотек в рамках реализации национального проекта «Культура» планируется обеспечить в части, касающейся библиотек, достижение ключевых показателей национального проекта «Культура»: увеличение количества посещений на 15 % и обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз.

Мы намерены идти только вперёд, поступательно добиваясь намеченных целей. Надеемся на помощь и поддержку федерального головного ведомства – Министерства культуры Российской Федерации, и, конечно, в сфере библиотечной деятельности – главным образом мы ориентируемся на достижения и методические рекомендации Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки.

## **Модельная библиотека – центр культурного развития**

Говоря о модернизации библиотеки, важно не забывать о главных целях национального проекта «Культура» – повышении уровня жизни каждого человека, предоставлении всех возможностей для самореализации, развития талантов, личностного роста и коммуникации. Развитие библиотечной сети связано с этими глобальными целями. Создавая библиотеки нового поколения по всей России, мы показываем возможности библиотек, их новую роль в культурном пространстве и в жизни современного общества, доказываем, что современная библиотека, открытая доступная и комфортная среда – это центр притяжения и интеллектуального досуга.

Сегодня библиотеки становятся интересны и полезны читателям. Дети здесь могут бесплатно изучить программирование, молодые люди найдут площадку для собственных творческих проектов. Люди же серебряного возраста – овладеть компьютерной грамотностью, так как другие учреждения предоставляют подобные курсы только на платной основе. Это далеко не все возможности. Каждая библиотека во время разработки проекта ориентируется, прежде всего, на своих читателей, на их потребности и желания. Мы прислушиваемся к этим идеям. Конечно, очень важную роль играют предложения сотрудников библиотек, часто очень креативные. Библиотекари – это преданные своему делу люди, и хочется поблагодарить их за обратную связь, благодаря которой я учусь.

Проект по созданию модельных библиотек реализуется всего лишь второй год, но его востребованность очевидна. За 2019 г., когда проект только стартовал, в России уже были созданы 134 модельные библиотеки (изначально было запланировано 110) в 44 субъектах РФ. Благодаря потенциалу проекта и активности регионов было увеличено федеральное финансирование, и на модернизацию вместо 700 млн руб. направили 860. Отметим рост заинтересованности именно региональных властей, которые выделили на модернизацию 245 млн рублей.

По итогам проекта в прошлом году фонды библиотек смогли получить более 500 ед. новых поступлений, в том числе 414 тыс. книг. Рост посещаемости увеличился в среднем на 29 %. 2020 год стал для национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек вторым годом реализации. Благодаря успешным показателям и растущей востребованности проекта было принято решение выделить дополнительное финансирование. Таким образом, к концу года появится 172 библиотеки в 66 субъектах страны. Данная положительная динамика показывает, что государство видит положительные отклики местных сообществ и перспективы развития библиотек.

На сегодняшний день уже открыто 89 библиотек, до конца года будет открыто 306. Ежегодно планируется создание 110 модельных

библиотек. Хочется надеяться, что столь значимые результаты данного проекта позволят надеяться на дополнительное финансирование, что позволит увеличивать это плановое число.

Что же такое библиотека сегодня? Несмотря на то, что в модельных библиотеках появляются современные технологии, новое мультимедийное оборудование, проводятся мероприятия, в том числе в очень необычных форматах, миссия библиотеки остаётся прежней – передавать людям знания, а знания – это, в первую очередь, книги. Книжный фонд остаётся и будет оставаться её ядром. Многие эксперты в профессиональных сообществах переживают за судьбу библиотек, бояться, что они могут превратиться в развлекательные центры, но это не так. У библиотек своя миссия, они будут существовать всегда. Библиотеки нового поколения от классических отличаются множеством форм потребления знаний, использование всех доступных сегодня каналов коммуникации. Современная библиотека разговаривает со своей аудиторией на одном языке: адаптирует контент, выбирает наиболее подходящие форматы, красиво упаковывает свои культурно познавательные продукты, основываясь на потребностях, возможностях и пожеланиях различных групп читателей. Знакомство с книгой, потребление знаний осуществляется через digital-каналы. Совместное творчество, объекты искусства, коммуникация с другими людьми и мероприятия.

Сегодня в фонд модельных библиотек входят не только классические произведения русской и зарубежной литературы, но и новинки от современных авторов, фикшн, периодические издания, отраслевая литература. Очень популярна тема краеведения. Сотрудники библиотек сами приобретают книги об истории родного края, сборники произведений местных авторов, иногда даже самостоятельно печатают их в мини-типографиях.

В модельных библиотеках книги становятся более доступными для людей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь подбирается специальная литература для незрячих, слабовидящих читателей с крупным шрифтом, говорящие книги на флеш-картах, электронные видеоувеличители, флеш-плееры.

Детям интересны книги с дополненной реальностью и графические романы. Это тоже, я считаю, хороший способ привить любовь к чтению через новые форматы. Интерактивные столы и тач-панели, VR, 3D-оборудование, мобильные планетарии и smart-глобусы позволяют детям познавать мир уже в привычном и понятном для них формате. Отметим работу по обучению компьютерной грамотности со старшим поколением. Мы живём в цифровом мире и компьютерная грамотность очень важна не только для наших бабушек и дедушек.

Совместное творчество важно для знакомства с книгами, пространством библиотеки и даже друг с другом. Очень часто именно библиотека становится той площадкой, которая объединяет. Семьи, дети и родители, могут остаться хотя бы пару часов наедине друг с другом, побыть вместе,

абстрагируясь от повседневных забот, бешеного ритма жизни, немножко замедлиться, остановиться и поговорить.

Появление новых пространств и зон в модельных библиотеках позволяет повысить количество и качество проводимых мероприятий. Появляются новые возможности для проведения лекций и мастер-классов, постановок, киносеансов. Закупаются оборудование для проведения выставок, создания краеведческих тематических экспозиций. Библиотеки плотно сотрудничают с художниками и дизайнерами. Создаются активные зоны, где читатели могут буквально на кончиках пальцев ощутить красоту объектов искусства, часто созданных по мотивам литературных произведений.

Пространство библиотеки невозможно без людей, как читателей, так и сотрудников, экспертное сообщество краеведов и исследователей, писателей и представителей арт-сообщества, волонтеров. Современная библиотека становится коммуникационным местом, где бурлит жизнь, где обмениваются идеями и где зарождаются новые проекты.

Несколько слов о том, как Республика Адыгея реализует Федеральный проект по созданию модельных библиотек. За 2019–20 гг. в проект от региона попало 8 библиотек, одна центральная. В 2019 г. было открыто три библиотеки. Изменилось количество посещений. В 2020 г. уже открылись две библиотеки, ожидается открытие ещё трёх. Отметим интересный проект, пропитанный духом туризма и приключений, который реализовала Городская детская библиотека в городе Майкопе. Здесь появилась очень необычная лаунж-зона в форме воздушного шара. Такие необычные решения становятся визитной карточкой библиотеки. Библиотека становится уютным комфортным современным пространством, в котором детям хочется проводить время. И главный показатель – не родители приводят детей в библиотеку, а дети приводят родителей.

Важно, что модельные библиотеки появляются не только в больших городах, но и в малых городах, сельских поселениях, на удалённых территориях, где являются единственным информационным центром для жителей. Буквально несколько дней назад открылась библиотека в ауле Хатукай, и это яркий пример того, насколько библиотека в сельской местности может быть актуальной и предоставлять жителям ресурсы, необходимые для интеграции в современное коммуникационное пространство.

Обновлённые библиотеки смогли предложить спектр мероприятий и проектов. Так, помимо традиционных чтений и лекториев, летом этого года библиотека Майкопа запустила интереснейший проект – виртуальное путешествие по улицам, носящим имена писателей и поэтов. Проект получил большой отклик среди населения.

Главная задача – донести знания до человека. И читатели знают: придя в модельную библиотеку, они получают достоверную информацию, книги на любой вкус, новые знания.

## **Библиотека в новой реальности**

По мере того как появлялись новые сферы распространения знаний и информации, библиотека включалась в них, хотя и отставала от этого процесса по причине ориентации на более привычные традиционные формы. Вирус в одночасье отсёк целый сегмент библиотечной деятельности, связанный с традиционной работой. В разных регионах библиотеки вернулись к привычному формату работы в разное время. Московские библиотеки в течение длительного времени были закрыты полностью, а потом долго оставались закрытыми для читателей. Этот опыт высветил те присутствующие в библиотечном сознании проблемы, которые связаны с уровнем профессионализма и реализуемыми функциями.

Библиотекари являются высококвалифицированными специалистами, когда речь идёт о традиционных вещах, и чем более традиционен вид деятельности, тем более справедливо это утверждение. Если говорить о библиографическом описании, системе классификации, работе с традиционной частью электронного каталога, то у библиотекарей имеется солидный фундамент, опыт, накопленный за время прошлой деятельности. Но чем больше мы приближаемся к современным техническим средствам, чем глубже входим в информационные процессы, тем слабее уверенность и ниже уровень профессионализма. Новые технологии возникли вне библиотечного мира, мы их лишь осваиваем. Присутствуют и поколенческие различия. Поколению двадцатилетних и моложе, родившимся в новом информационном мире, гораздо легче освоить многие вещи, являющиеся ныне частью библиотечной профессии.

В сфере взаимоотношений с читателем сегодня открывается широкий диапазон возможностей, выбор между традиционными и новыми формами взаимодействия. Среди читателей наблюдается то же расслоение, что и среди библиотекарей. Читателю традиционному привычна и необходима библиотека, существовавшая в доинформационную эпоху. К новому читателю, живущему в информационном мире, требуются новые подходы. Есть термин «информационные аборигены». Это люди, которые родились в информационном мире. Предыдущие поколения – аборигены в мире традиционной бумажной книги. И те и другие – наша аудитория.

Статистика обращения в книжные магазины показывает, что в маленьких городах активность посещения книжных магазинов в несколько раз выше, чем в крупных. Значит ли это, что жители малых городов более образованны и более заинтересованы в покупке книг? Ситуация связана в большей степени с поведенческими моделями. В крупных городах многие, особенно представители молодого поколения, заказывают книги через интернет. В маленьком городе человек стремится получить не только

книгу, но и общение, за которым и идёт в книжный магазин. В библиотеку тоже приходят не только за нужной информацией, но и за общением с библиотекарем, а потому ей не грозит стать исключительно электронной. Общение – важная социальная функция библиотеки, часть её миссии. Вирус отсекает этот сегмент. Часто говорилось, что библиотеки умрут, поскольку литература уйдёт в цифровой формат. Оказывается, это не так. Общение есть необходимый элемент жизни библиотеки, потребность читателей. Одновременно мы увидели, что традиционная модель взаимодействия с библиотекой характерна не только для людей старшего поколения. Будут ли через 30 лет пожилые люди другими по сравнению с сегодняшними? В чём-то да, но они также будут воспроизводить привычки, традиции, желания, свойственные сегодняшним пожилым. Эта категория пользователей имеет специфические вневременные черты. В советское время отрицали религию, но через 50 лет храмы снова полны прихожанами, то есть модель поведения воспроизводится.

Когда традиционный сегмент оказался отсечён, библиотека начала действовать в том пространстве, где уровень её профессионализма ниже. Пандемия показала несколько ловушек, в которые мы попадаем, и несколько проблем, с которыми мы сталкиваемся, когда начинаем работать в этом новом поле.

Первая проблема связана с тем, что аудитория в интернет-пространстве и библиотечная аудитория различаются. Библиотеки отличаются от других институций, в частности от музеев, наиболее близких к нам институтов культурной памяти, тем, что работают с замкнутой аудиторией. Люди обращаются в них не разово, а на регулярной основе. Музей – это открытая система. Библиотечная аудитория в основном постоянна. Какой бы крупной библиотека ни была, существует определённое ядро постоянных читателей и посетителей мероприятий. У каждого библиотекаря, занятого в обслуживании, есть сформировавшиеся личные связи с читателями. Интернет ориентирован на совершенно другую модель. Когда библиотека проводит открытое для публики онлайн-выступление или выкладывает запись на “YouTube”, то ориентируется не на сложившийся узкий круг пользователей, но на аудиторию, которая ничего о ней не знает, которую требуется чем-то зацепить

Выход библиотеки в публичное интернет-пространство похож на выступление на эстраде в парке культуры и отдыха: требуется заинтересовать случайную аудиторию, предложить тему, которая побудит послушать то, что мы говорим. Можно отчитаться, сколько человек просмотрело материалы, но это не несёт большого смысла. Нужно искать решения, которые бы восстанавливали связь с постоянными читателями или пользователями, например, через соцсети привлекать постоянную офлайн-аудиторию в интернет-пространство, моделировать встречи, которые проходили в стенах библиотеки.

Важен язык, на котором мы разговариваем с аудиторией. Мы попадаем на поле, на котором уже есть профессиональные игроки – представители шоу-бизнеса. У них миллионы просмотров. Их аудитория ориентирована на проведение досуга, развлечения. Вторая категория профессионалов, которые работают в интернете, это блогеры. Они определяют общественное мнение, доносят информацию. Диапазон затрагиваемых ими тем чрезвычайно широк, начиная от кулинарных рецептов и инструкций по пользованию новой техникой до аналитики и политических вопросов. У каждого блогера формируется своя, пусть не миллионная, но постоянная аудитория. Количество обращений к библиотечным интернет-ресурсам и видеоматериалам редко превышает несколько тысяч просмотров. Кажется, что это много, однако рядом с тремя миллионами просмотров у блогеров эти цифры выглядят совершенно иначе и показывают, что мы не конкуренты на этой территории. Каким образом библиотека можем выходить в публичное пространство, не теряя лица? Надо понимать, что неудачные попытки будут компрометировать её. Некоторые инициативы разрушают её идеальный образ, потому, что сотрудники не чувствуют потенциальных опасностей.

Определяя собственное место в интернет-пространстве, библиотеке важно опираться на фонд. Многие библиотеки имеют электронные книжные собрания и ресурсы. Имеет смысл привлекать внимание именно к этой части фонда. Книгопродавцы, рассказывая в Сети о каком-либо издании, сразу же предлагают опцию интернет-заказа. Библиотекари, предлагающие в Сети прийти за книгой непосредственно в помещение библиотеки, напоминают строителей высокотехнологичной ракеты, которые посылают рабочего в магазин за гайками. Зачастую электронные фонды библиотеки фактически закрыты для публики. Они доступны теоретически, но как много людей осведомлены о них, их контенте? Поиск в Google или Яндекс по конкретному книжному названию также далеко не всегда в первых же строчках выдаёт ссылку на библиотеку.

Гораздо сложнее поддерживать имидж библиотеки публичными мероприятиями, которые в интернете не получают подтверждения. Нужны более тонкие связи. Просветительская миссия библиотеки в традиционной модели и публичная просветительская публичная деятельность в Интернете должны быть соединены.

Ещё одна особенность работы в Интернете и особенность блогерского мира заключается в том, что яркая личность важнее, чем институции, которые она представляет. Пользователь воспринимает харизматичного и интересного человека как персону, а не как представители учреждения. Наша задача – избежать этой внутренней ловушки. Так, замечательный специалист ГПИБ, заведующая отделом книжной культуры, читающая лекции по истории редкой книги и рассказывающая о книгах из фонда, вынуждена напоминать аудитории, что представляет

Историческую библиотеку. Выходом может быть наличие целой команды, в которой люди сменяют и дополняют друг друга. Это серьёзная и сложная задача.

Вирусы приходят и уходят, работа за пределами стен библиотеки никуда не уходит от нас. Та ситуация, в которую мы попали дала возможность увидеть проблемы, с которыми мы в этом мире сталкиваемся, оценить их гораздо более глубоко. Постепенно мир вернётся к нормальной жизни, традиционная библиотека с традиционными формами работы и личным общением восстановится. Люди стремятся вернуться туда, где им было хорошо, мы это ощутили в первые дни после снятия запрета на обслуживание читателей. Они соскучились по библиотеке. Работа в цифровом пространстве важна, поэтому нам предстоит искать решения всех названных проблем. Модельные библиотеки – это хорошая площадка, на которой можно отрабатывать, не боясь ошибок, новые модели. И сегодня нам уже не стоит бояться ошибок, нужно быть смелыми.

*Тугов Р. Г.*

## **Философско-концептуальные подходы изучения книги и чтения**

### **I. Онтология книги и чтения**

Что такое книга и почему нужно читать книгу? Книга есть хранилище знаний и ценностей. Книга есть первоначало, первопричина и первооснова бытия, знания и блага. Чтение как приобретённая способность приобщения к общечеловеческим знаниям и ценностям мировой литературы, культуры и искусства. Основные философские подходы изучения книги и чтения. Что читает человек, таков он есть. Каков читатель, каковы его предпочтения, такая литература и должна быть ему предоставлена.

Современная библиотека не может ограничиваться пассивной ролью накопителя фондов, наставника в выборе литературы или наблюдателя за чтением. Оставаясь верной ценностям книжной культуры, она становится более открытой к читателю и пользователю, растёт доверие к ней как центру межкультурной коммуникации и общественной жизни. Она выстраивает новые типы отношений между библиотекарем и читателем, использует новые навыки общения с книгой и читателем, способствуя формированию всесторонне развитой личности в современном обществе<sup>1</sup>.

Чтение как приобретённая способность является важнейшим средством формирования и развития человека как личности. Читающие граждане являются фундаментом духовно-нравственного благополучия общества, условием формирования грамотной гражданской

общественности. Фундаментальным условием успешного функционирования отдельного человека и группы людей в своей, и особенно, в чужой социокультурной среде является умение говорить и рассуждать, читать и писать на языке среды обитания.

В отличие от биологических свойств и инстинктов человека способность говорить и рассуждать, читать и писать на родном и неродном языках, иметь нравственные принципы и художественные образы, не являются врождёнными и не наследуются генетически. Они приобретаются путём образования, воспитания и превращения естественного индивида в социальную личность.

Умение разумно рассуждать и читать, приобщение себя к гражданской жизни и соблюдение нравственных и гражданских законов, признание прав и свобод другого человека приобретаются благодаря образованию и воспитанию в пределах установленных институтов в обществе. В истории мировой философской мысли можно выделить две противоположные философские концепции понимания природы человека и личности.

Аристотель верил, что человек добр по природе и что *«человек есть разумное и политическое животное»*, способное с рождения к мирной гражданской жизни. Таким образом, именно в политически организованном обществе человек может реализовать свои врождённые способности: разумность, нравственность и гражданственность<sup>2</sup>. В противоположность Аристотелю, Т. Гоббс убеждён, что человек зол по природе своей. Он отрицает, что человек способен от природы к гражданской жизни в государстве. Человеческие моральные и гражданские добродетели не являются врождёнными, а являются приобретёнными качествами. Превращение естественного (дикого) человека как индивида в политического (цивильного) человека как гражданина есть задача государства и социальных институтов. *Ибо стремиться жить и способность жить по человеческим естественным и нравственным законам в государстве не есть одно и то же.*

Люди в естественном (диком) состоянии общества находятся в состоянии постоянной вражды и *«войны всех против всех»*, потому что еще отсутствуют общая для всех людей власть и общие для всех людей законы, то есть отсутствует государство, которое кладёт конец первобытной вражде и соперничеству людей. Люди в гражданском состоянии общества находятся в состоянии мира и согласия, потому что уже посредством *«общественного договора»* устанавливаются общая для всех граждан власть и общие для всех граждан законы, то есть государство, которое гарантирует безопасность и соблюдение прав и свобод человека и гражданина<sup>3</sup>.

В изучении чтения проявляются различные философские подходы. Многообразие философских трактовок чтения можно представить через призму системы художественного общения: автор – произведение – читатель. Соотношение данных факторов можно разделить на три группы

читательской идентичности: «при которых читатель вообще игнорируется», «при которых он учитывается или даже выдвигается на первый план», «при которых литература отождествляется с чтением».

Первая философская позиция, утверждающая самодостаточность произведения, представлена современным философским структурализмом и классическим литературоведением. Вторая философская позиция утверждает диалогический подход: интерсубъективное и интертекстуальное понимание чтения. Её сторонниками являются представители современной феноменологической, экзистенциалистской и герменевтической философской традиций.

Третье направление философии чтения и понимания политекстуальный подход отстаивает свободу воли и автономность читательской интерпретации, и развивается в постмодернистских философских теориях, которые призывают уважать читателя: *что читает человек таков он есть, каков читатель, такая и должна быть предоставлена литература.*

Изменения в системе чтения пытаются объяснить на основе современного структурно-семиотического подхода, представители которого апеллируют к тексту как смысловой знаковой системе, независимо от материального носителя. В информационную эпоху структурно-семиотический подход, для которого онтологической единицей символической реальности является знак и символы, а способом существования – текст, является позитивным для объяснения и понимания современных литературных и культурных процессов.

Письменные, аудиальные и визуальные тексты, различные способы коммуникации существуют одновременно, и почти слились в едином информационном потоке виртуальной реальности. В наше время уже в философии возникла возможность нового понимания чтения в концепциях медиа-культуры, информационного общества и информационной культуры в условиях перехода к новым информационным формам власти в обществе знаний.

К примеру, в философской герменевтике одной из основных проблем является проблема «толкования и понимания текста» как литературного, так и культурного наследия всего человечества. При этом под текстом подразумеваются не только фольклорные (устные) речи и литературные (письменные) тексты, но и историко-культурные памятники, социальные факты и события в обществе, которые рассматриваются в знаково-символической форме как текст, в предельно широком смысле этого слова.

Представители философской герменевтики поднимают и по-своему, в зависимости от концептуального феноменологического или экзистенциального подхода, отвечают на следующие вопросы: Является ли понимание текста приписыванием смысла тексту, или смысл уже заложен в тексте, и задача толкователя – выявить этот смысл? Понимание

текста есть универсальная, а значит, воспроизводимая для всех познавательная процедура или же оно есть уникальное, а значит, непередаваемое для остальных постижение смысла?

Культурологическая герменевтика Ф. Шлейермахера<sup>4</sup> и В. Дильтея<sup>5</sup> склоняется к тому, что смысл уже заложен в тексте, и задача интерпретатора в процессе чтения и понимания текста состоит в выявлении уже заложенного автором в тексте универсального смысла. Онтологическая герменевтика М. Хайдеггера<sup>6</sup> и Г. Гадамера<sup>7</sup> учитывает исторически обусловленный характер субъекта познания, выделяя момент «предпонимания» интерпретатора. Понимание для него есть реконструкция заложенного в тексте смысла, ибо интерпретатор всегда привносит и приписывает свой неповторимый субъективный смысл (пред-понимание) тексту<sup>8</sup>. По мнению Х. Г. Гадамера «*фундаментальная истина герменевтики такова: истину не может познавать и сообщать кто-то один... поддерживать диалог, давать сказать свое слово и инакомыслящему, уметь усваивать произносимое им – вот в чём душа герменевтики*»<sup>9</sup>.

## II. Гносеология книги и чтения

*Что я хочу знать, какие книги я хочу читать? Мои желания и стремления безграничны. Стремление читать все книги и всех авторов. Мои способности и знания ограничены. Литературные и библиотечные услуги ограничены. Что я должен знать, какие книги я должен читать? Мне нужны знания полезные и безопасные.*

«Человек читающий» представляет собой синтез трёх сфер: разумного мышления, нравственного действия и социального общения, тесно связанных между собой. Зародившись в далёкой древности и развиваясь до наших дней, чтение менялось: от разглядывания оттисков и развязывания узелков до прокручивания текстов на экранах разнообразных гаджетов. Менялись читательские навыки: от интерпретации знаков изобразительных к знакам символическим. Менялись читательские идентичности: от жрецов и шаманов до «продвинутых пользователей», но сущность чтения как стремления приобщиться к знаниям и ценностям человечества на протяжении различных культурно-исторических эпох оставалась постоянной. Если культура в целом – это мир общения, то чтение как подсистема культуры представляет собой социокультурную коммуникативную систему, в которой главной задачей на протяжении тысячелетий является передача и интерпретация социокультурной информации, обеспечивающие устойчивое существование и воспроизводство культуры как системы.

Коммуникация (лат. *communicatio* – делать общим, связывать; путь сообщения, форма связи) является объектом изучения многих наук. Сегодня данное понятие чаще применяется в двух значениях: наладить связь одного места с другим (транспортная коммуникация); передать информацию от человека или группы людей к человеку или группе людей

(межсубъектная коммуникация). Таким образом, основная цель коммуникации – обеспечить связь и общение между объектами или субъектами окружающего мира посредством технических средств связи и общения. К примеру, библиотечная деятельность трактует знак в процессе коммуникации людей как явление, который выступает представителем другого предмета, свойства или отношения как средство передачи и хранения информации. Информационными источниками выступают произведения литературы и искусства, публикации и сообщения средств массовой информации (газеты и журналы, радио и телевидение).

Коммуникации одновременные происходят путём личных контактов (по телефону или в сети Интернет в режиме on-line), а к разновременным можно отнести все остальные коммуникативные ситуации. При прямой коммуникации информация (устно или письменно) адресована отправителем непосредственно получателю. Косвенная коммуникация носит преимущественно односторонний характер. Но о какой бы форме коммуникации ни шла речь, есть присущие этому процессу общие элементы. Это такие понятия, как информация (сообщение как символ или текст), понимание (рациональное или чувственное), которое и есть цель коммуникации, и технология, позволяющая с точки зрения понимания информацию транслировать. Люди, говорящие на разных языках, видят мир по-разному, через призму той картины мира, которая существует в его сознании и которая определена его культурой.

*Межкультурная коммуникация* осуществляется тогда, когда отправитель и получатель сообщения принадлежат к разным культурам. В современном обществе термин «межкультурная коммуникация» определяется как идеальная цель, к которой должен стремиться человек, чтобы лучше и эффективнее мог находиться и жить в окружающей его социальной среде обитания. В рамках изучения межкультурной (кросскультурной) коммуникации получил распространение такой термин, как «глобальная деревня» (всемирная глобальная деревня – Интернет)<sup>10</sup>.

Условиями существования межкультурной коммуникации людей являются: ориентация участников (коммуникантов) общения на общие для всех нормы и ценности (условие социокультурного консенсуса); коммуникативная компетентность участников общения. Таким образом, субъект общения может и должен обладать «межкультурной компетентностью», определяемой как уровень сформированного межличностного опыта, то есть умения взаимодействовать и жить с окружающими.

Данная коммуникативная компетентность субъекта общения есть коммуникативное качество человека, позволяющее ему как коммуниканту успешно функционировать в своей, и особенно в чужой социокультурной среде. Без знания языка и социальных норм невозможно приобщиться ни к родной, ни к чужой культуре. Таким образом, межкультурная компетентность как условие межкультурной коммуникации есть

способность человека или человеческого сообщества успешно функционировать в своей, и особенно в иной социальной и культурной среде.

*Консенсус в процессе межкультурной коммуникации.* Мировой опыт показывает, что наиболее успешной стратегией достижения высокой межкультурной компетентности является интеграция – сохранение собственной культурной идентичности при овладении культурой других народов. Условием бесконфликтной межкультурной коммуникации людей являются ориентация участников (коммуникантов) общения на социокультурный консенсус, на определённые, общие для всех участников, социальные ценности и нормы.

Теория консенсуса Толкотта Парсонса трактует конфликт как социальную аномалию. И чтобы достичь социального равновесия (консенсуса), необходимо обеспечить определённые условия: *«удовлетворение основных биологических и психологических потребностей большей части общества; эффективная деятельность органов социального контроля, воспитывающих граждан в соответствии с принятыми в данном обществе нормами; совпадение индивидуальных мотиваций с общественными установками»*. К числу главных функций нормального общества Парсонс относил *«функцию адаптации – приспособление к внешней окружающей среде; функцию интеграции – обеспечение бесконфликтных отношений»*<sup>11</sup>. Свои взгляды Т. Парсонс иллюстрировал примерами коммерческих сделок. При осуществлении сделки заинтересованные стороны составляют контракт. Одного страха перед судебными санкциями за нарушения правил недостаточно, чтобы заставить людей следовать правилам контракта неукоснительно. Главную роль здесь играют моральные обязательства. Правила, регулирующие коммерческие сделки, должны вытекать из общепризнанных ценностей, которые указывают, что является правильным и должным. Сфера бизнеса, как и любая другая составляющая деятельности нормального общества, с необходимостью должна быть и сферой морали. Таким образом, консенсус в отношении культурных ценностей есть фундаментальный интегративный принцип в современном обществе.

*Проблемы межкультурной коммуникации в современной России.* В поликультурном российском обществе наблюдается тенденция отождествления гражданского правосознания (гражданской идентичности) с национальным или религиозным правосознанием (национальная или религиозная идентичность) российских граждан, которая разрушает общероссийский гражданский консенсус и создаёт трудности межкультурной коммуникации россиян. Такая коммуникация может привести (и уже приводила) к межнациональным и межконфессиональным конфликтам, порождает не консолидацию, а конфронтацию, взаимное недоверие, вражду и нетерпимость.

В цивилизованно организованном обществе именно государство

устанавливает правовые законы и допускает духовно-нравственные нормы и обычаи. Макс Вебер дал определение государству как социальному институту: *«Государство есть господствующая политическая организация общества, обладающая монополией на легитимное физическое насилие и принуждение»*<sup>12</sup>. И в современном обществе государством, то есть законодателем, исполнителем и судьей является не тот, чьей властью законы или обычаи были установлены и признаны в прошлом, а тот, чьей волей и властью они остаются законами и обычаями в настоящем.

В современном российском обществе права каждой нации, каждой религии ограничены, но в тоже время гарантированы законами и властью действующего государства – Российской Федерацией. Права и свободы и другие гражданские ценности российских народов и религии имеют силу и власть в обществе не только потому, что они освящены временем и древностью, но, прежде всего, благодаря законам и власти легитимного действующего российского государства.

Подлинное религиозное правосознание граждан государства может быть искажено религиозным суеверием и фанатизмом в борьбе за «свое божество». Религиозные суеверия и фанатизм требуют прервать межкультурную (в данном случае межконфессиональную) коммуникацию с другими людьми как с «неверными». Фанатичное «религиозное правосознание» требует бесчеловечной веры и бесчеловечного служения «своему божеству» и «своей религиозной общине». Карл Ясперс утверждал, что религиозные фанатики *«с одной стороны, чувствуют себя уверенными в своей истине, пугающе уверенными, с другой – им представляется, что не стоит заниматься нами, кажущимися им замкнутыми в своем неверии людьми»*. Но необходимо предположить, что *«тот, кто полагает, что полностью владеет истиной, уже не может по-настоящему говорить с другим – он прерывает подлинную коммуникацию в пользу того содержания, в которое он верит»*<sup>13</sup>.

Подлинное национальное правосознание может быть искажено националистической (нацистской) исключительностью и нетерпимостью в борьбе за «свой народ» и «свой язык». Нацистская идеология требует прервать межкультурную (в данном случае межнациональную) коммуникацию с другими людьми как с «инородцами» или «иноязычными». Нацистское «национальное правосознание» требует от своего «сонародца» и «соплеменника» бесчеловечной веры и бесчеловечного служения «своей нации». Владимир Соловьёв предостерегал российское общество от националистических тенденций и писал, что *«идея нации есть не то, что она думает о себе во времени, но то, что Бог думает о ней в вечности»*<sup>14</sup>. Нравственная и гражданская обязанность подлинного патриота – служение своему народу в пределах человечества и человечности, а также служение человечеству в пределах своего народа и своей культуры.

Каждый российский гражданин, независимо от национального происхождения и религиозного вероисповедания может и должен сохранять и укреплять межкультурную коммуникацию, чтобы лучше узнать не только иные, но и свою культуру. Таким образом, межкультурное обучение и воспитание, направленное на формирование межкультурной компетентности, считается одним из главных способов подготовки к встрече с чужой культурой. В основе межкультурной адаптации лежит коммуникативный процесс. Также как собственная культура познаётся в процессе инкультурации через взаимодействие с членами своего культурного окружения, конструктивное освоение новой действительности происходит в результате активного общения с носителями чужой культуры

*Аксиология книги и чтения.* В чём ценность книги, чтения и понимания? Книга без чтения – всего лишь материальный носитель информации, собрание букв, слов и предложений. Востребованная книга, которую читают и обсуждают, становится источником знаний и ценностей. Чтение без размышления и понимания смысла прочитанного текста есть бессмысленная трата сил, времени и пространства. Главное не количество, а качество прочитанных книг и полученных знаний. Лучше читать малое количество, но качественных, нужных и полезных книг, чем множество бесполезных. Писатели и книгоиздатели, поставщики и заказчики, библиотекари и книжные фонды, читатели и книголюбы несут немалую ответственность за ту книжную продукцию, которую производят и приобретают, выдают и потребляют.

Чтение – один из основных способов реализации в словах и текстах духовной генетической памяти человечества. Один из самых распространённых в мире священных текстов гласит: «*В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог*»<sup>15</sup>. После своего рождения человек слышит первое слово и издаёт первые звуки, которые со временем станут сменяться словами. Если в самом начале жизни было слово и словосочетания, то была и книга, где собраны и записаны первые слова человека. Если есть книга, где собраны слова и дела людей, то есть библиотека, где собирали и хранили эти книги. В начале этого мира и всего человечества родилось Слово, а значит, родилась Книга и место хранения и выдачи книг – Библиотека.

Ценность книги, чтения и библиотек и в современном обществе неоспорима. Библиотека на протяжении веков сохраняла знания. Знание – это коллективная память человечества, передаваемая из поколения в поколение, именно она на протяжении тысячелетий мировой истории обеспечивает преемственность человеческой культуры. Она стала своеобразным культурным архетипом, а приключения читателей в поисках знаний сравнимы с серьёзным сюжетом мировой философии – поиском смысла жизни. Подобные определения и метафоры придают библиотеке оттенок

сакрального места, ибо почти во все века знания почитались как одна из высших ценностей цивилизованного общества. Книги в библиотеках бережно собирали, классифицировали, переписывали и переиздавали, снабжали комментариями и аннотациями, стремились обеспечить их долготелетие и сохранность.

Книга как духовный (сакральный) инструмент обладает огромной властью над людьми. Посредством книги осуществляется связь времён, междусубъектная и межкультурная коммуникация. Человечество реализует эту функцию в процессе чтения. Инструмент этот на протяжении веков видоизменялся, но сущностный момент оставался прежним. Для читающей и размышляющей личности неважно, постигает ли она древний алфавит на камнях или читает тексты Шекспира и Гёте, Толстого или Достоевского в глобальной сети Интернет.

*Гуманистическая ценность чтения.* Книжники и библиофилы, издатели и библиотекари, мы несём ответственность за литературную, издательскую и библиотечную работу, поскольку занимаемся книгами и чтением большую часть жизни. Каждый любитель книги или специалист по книгам отвечает перед собой и своими детьми, читателями и аудиторией за уровень чтения и качество прочитанного произведения. От нас зависит книжная подборка и читательский интерес гражданской ответственности в государстве.

По убеждению Ж. П. Сартра, во многом можно сомневаться в этом мире, но есть *«одно бытие, у которого существование предшествует сущности, бытие, которое существует прежде, чем его можно определить каким-нибудь понятием, и этим бытием является человек, или, по Хайдеггеру, человеческая реальность»*. Это означает, что человек сначала существует, встречается, появляется в мире, и только потом он определяется как сущность разумная и чувственная, познающая и читающая, нравственная и гражданская. Для экзистенциалиста человек – это прежде всего проект, потому не поддаётся сразу определению, и первоначально он ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии, причём таким, каким он сделает себя сам или другие сделают из него то, кем он становится. Ничто не существует до этого проекта, и человек станет таким, каков его проект бытия. Не таким, каким он пожелает, ибо сознательные желания и чувства у большинства людей появляются уже после того, как они из себя или другие из них что-то сделали.

Но *«если существование действительно предшествует сущности, то человек ответственен за то, что он есть. Таким образом, первым делом экзистенциализм отдаёт каждому человеку во владение его бытие и возлагает на него полную ответственность за существование»*. Говоря, что человек сам себя выбирает, мы имеем в виду, что выбирая себя, мы выбираем всех людей. Нет ни одного нашего действия, которое, создавая из нас человека, каким мы хотим быть, не творило бы в то же

время образ человека, каким он, по нашим представлениям, должен быть. Если мы создаём свой определённый образ мышления и поведения, то он значим для всей эпохи в целом. Выбрать означает одновременное утверждение ценности нашего выбора, так как мы хотим выбирать всегда благо. Таким образом, наша ответственность распространяется на всё человечество. Например, даже если решение жениться и иметь детей зависит единственно от моего положения, страсти и желания, я вовлекаю на путь моногамии всё человечество. *«Я ответствен, таким образом, за себя самого и за всех и создаю определённый образ человека, который выбираю, выбирая себя, я выбираю человека вообще»*<sup>16</sup>.

Как есть злая красота и злое геройство, так и есть злая мудрость, злая литература и вредное чтение! Фридрих Ницше отмечал, что *«опасность мудрого в том, что он больше всех повержен соблазну влюбиться в неразумное»*<sup>17</sup>. Учителя и наставники, воспитатели и руководители образовательных и культурных учреждений несут ответственность за продвижение книги и чтения, и особенно качественной книжной продукции. Наши знания и действия, создающие образ учителя и школы, библиотекаря и библиотеки, создают в то же время образ читающего и познающего человека, каким он, по нашим представлениям, должен быть. Всё, что мы хотим сами, считаем должным для чтения и понимания, одновременно формирует образ читающего и понимающего человека, который влияет на окружающих людей независимо от нашей воли и намерения.

Библиотекарь читающий, мыслящий и рекомендуемый читателям книги, может и должен быть зрелым читателем и мыслителем. В информационном потоке современного общества молодому, да и взрослому читателю затруднительно отделить истинное знание от вымысла, благие поступки от злых деяний, прекрасные порывы от безобразных намерений. В библиотеку приходят различные читатели и пользователи. Осмелюсь выделить четыре их категории в зависимости от уровня образования, воспитания и литературного вкуса.

Первая – это наивные читатели, у которых нет ещё своего мировоззрения, а значит, нет своего видения мира, нравственной воли и художественного вкуса. Они ещё не знают, что читать, их легко вводят в заблуждение окружающие. Вторая категория – это легкомысленные читатели, которые читают то, что модно сейчас, у них ещё нет своих устойчивых предпочтений. Они легко увлекаются книжными новинками, но и быстро теряют интерес к ним, когда проходит время, реклама и мода. Они перестают читать немодные уже книги, которые либо дарят библиотеке, либо выбрасывают в мусорное ведро. Третья категория – это размышляющие, но очень страстные читатели, которые читают и понимают то, что читают. У них есть сложившееся мировоззрение, жизненная и гражданская установка, которую почти никогда не меняют. Они черпают

нужные и полезные знания и ценности, которые дают им в обществе власть и могущество, богатство и имущество, святость и духовность. Но, увлекаемые человеческими страстями (аффектами), они становятся гедонистами или аскетами, утилитаристами или фанатиками. Книги как средство достижения порочных целей теряют для них ценность, ибо невозможно удовлетворить бесконечно растущие дурные потребности.

Четвёртая категория – это верующие и размышляющие читатели, которые не только читают и понимают книги, но и верят, чтобы разуть священные книги, непостижимые только разумом. Чтение для них есть средство к самосовершенствованию своих телесных и духовных возможностей, приобщения к иному миру. Человек не сможет за свою короткую жизнь прочитать все книги, а тем более познать все вещи. Верующий и размышляющий читатель знает свои пределы и готовится достойно переносить болезни и старость, достойно встретить смерть. Древние говорили, что философия есть искусство жить и умирать в этом мире. Религиозные, философские и научные книги освобождают человека от суеверий и лжи, от страданий и зла, от страха и отчаяния.

*Библиотека как центр продвижения книги и организаций чтения. Основные исторические негативные и позитивные вызовы современного общества.* Библиотеки превратились из главного источника знаний в один из важных институтов сохранения отечественной культуры, в одну из форм организации общественного и культурного пространства. В современном обществе возникли и нарастают как негативные, так позитивные исторические вызовы, тенденции и ценности. К негативным тенденциям и вызовам можно отнести следующие явления.

1. Бумажную книгу вытесняет электронная книга, традиционное чтение в домашних и библиотечных условиях заменяется виртуальным чтением в любом месте в глобальной сети Интернет при помощи гаджетов для чтения.

2. Специалисты заметили и отмечают так называемое фрагментарное чтение: спросом пользуются готовые информационные продукты (отрывки и цитаты), вырванные из контекста из книжных собраний сочинений и больших литературных текстов.

3. Отсутствует система ориентации ценностей в мире литературы, нет должного взаимодействия социальных институтов, ответственных за состояние и продвижение книги и чтения в обществе.

К позитивным тенденциям и вызовам можно отнести следующие моменты.

1. Библиотека, оставаясь верной ценностям книжной культуры, становится интеллектуальным и дискуссионным центром досуга и просвещения читателей и пользователей из различной социокультурной среды, что вызывает доверие к ней как центру межкультурной коммуникации и общественной жизни.

2. Популярность набирают всевозможные акции, посвящённые чтению. Достаточно назвать высокий рейтинг популярности всероссийских акций «Библионочь», «Ночь искусств», «Читаем вместе – читаем вслух», «Тотальный диктант», книжной ярмарки «Красная площадь».

3. В 2017 г. правительством РФ подписана Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения, которая вселяет надежду на возрождение статуса «Самой читающей страны».

Библиотека может и должна предоставлять наиболее полную информацию не только о новых, но и, в первую очередь, о лучших книгах. Для этого требуется тщательный отбор лучшей книжной продукции от традиционных и электронных издательств и магазинов, а также от других возможных сетевых электронных ресурсов. Наряду с традиционными формами необходимо внедрять современные формы продвижения книги и чтения, чтобы привлечь и удержать современных читателей.

Продвижение книг развивается с помощью новых технологий. Читатель и пользователь библиотечных услуг теперь хочет не только прочитать, но и прослушать и просмотреть содержание прочитанной книги на современных технических устройствах. Присутствие библиотекаря в социальных сетях становится не личной, а профессиональной деятельностью. Современные модельные стандарты для библиотек как раз предполагают создание не только традиционного библиотечного зала для чтения, но и новых интерактивных и компьютерных библиотечных зон.

Устойчивое существование и преобладание массовой культуры в современном обществе, массовой литературы в читательских предпочтениях молодёжи и подростков соответствуют его уровню потребностей и ожиданий. С этим явлением не надо бороться и создавать конфликт. Следует договариваться, приходить к читательскому консенсусу, постепенно разворачивая направление читательского интереса к другим, нужным и полезным в жизни книгам. К проверенным формам продвижения книги и чтения относят следующие события.

1. Проведение всероссийских и региональных литературных акций усиливает приток читателей в наши библиотеки.

2. Продвижение качественной и востребованной литературы. Найти книгу и выгодно её представить для библиотекаря является делом чести.

3. Продвижение чтения в молодёжной среде в нынешних условиях требует сделать чтение более привлекательным для юного читателя. Соединить чтение с его жизненными проблемами, создать в библиотеке современное пространство для интеллектуального и творческого развития и самообразования.

4. Расширение круга чтения, приобщение к хорошей литературе. Вкус, в том числе вкус литературный, – явление, которое не наследуется, а приобретается в процессе обучения и воспитания в себе привычки читать книги и размышлять над смыслом прочитанного текста.

5. Читатель всегда стремится найти «свою» книгу», которая ответила бы на его острые и «проклятые» вопросы. В одном случае это будет Толстой или Шекспир, Гёте или Достоевский, в другом – Дюма или Пушкин, в третьем – Быков, Прилепин, Пелевин, Рой.

В Республике Адыгея стала традицией проводить каждые три года Межрегиональный фестиваль национальной книги «Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов», основной целью которого является консолидация российских народов путём продвижения национальной книги и чтения отечественной классической литературы на языках народов Адыгея и России в целом. В рамках этой всероссийской конференции пройдёт межрегиональный фестиваль национальной книги на площадке Городского парка г. Майкопа.

МБУК «ЦБС» города Майкопа тесно работает с издательствами и библиотеками Российской Федерации. К примеру, #ЛитМост и «Эксмо» объединяет формат прямых эфиров и трансляций в социальных сетях. Подобные акции помогают читателям региональных библиотек по всей стране встретиться с любимыми авторами и экспертами, задать им вопросы, узнать интересные факты о писательстве и о творческих планах.

Современные библиотечные технологи предлагают нам новые формы массового обслуживания населения, помогающие разнообразить работу библиотек<sup>18</sup>.

### *Примечания*

<sup>1</sup> Гениева Е. Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации. – М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2008. – 208 с.

<sup>2</sup> Кола Доминик. Политическая социология / Пер. с фр. – М. Изд-во «Весь Мир», 2001. – XXII. – С. 53–56.

<sup>3</sup> Гоббс Т. Левиафан, или материя, форма и власть государства церковного и гражданского / Сочинения: В 2 т. – М., 1989. – С. 95–96.

<sup>4</sup> Шлейермахер Ф. Герменевтика. – СПб, Европейский дом, 2004.

<sup>5</sup> Дильтей В. Предпосылки или условия сознания либо научного познания // Вопросы философии. – 2001. – № 9.

<sup>6</sup> Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. – М., 1991.

<sup>7</sup> Гадамар Х.- Г. Истина и метод. – М., 1988. – 523 с.

<sup>8</sup> Гадамар Х.- Г. Истина и метод. – М., 1988. – С. 434–445.

<sup>9</sup> Гадамар Х.- Г. Актуальность прекрасного. – М., 1991. – С. 7–8.

<sup>10</sup> Маклюэн М. Галактика Гутенберга: Становление человека печатающего: [пер. И. О. Тюриной]. – М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2005. – 496 с.

<sup>11</sup> Цыбульская М. В., Яхонтова Е. С. Конфликтология / Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права. – М., 2004. – 100 с.

<sup>12</sup> Кола Доминик. Указ. соч. С. 289–290.

<sup>13</sup> Ясперс К. Смысл и назначение истории / М.: Политиздат, 1991. – С. 457.

<sup>14</sup> Соловьёв Вл. С. Русская идея. Париж, 23 мая 1888 года / Библиотека «Вехи», 2001.

<sup>15</sup> Евангелие от Иоанна // Новый Завет. Библия. Том второй. – Северо-Западная Библейская Комиссия. НПЦ «Духовное просвещение, 1991. – 311, 1:1.

<sup>16</sup> Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов. – М.: Политиздат, 1989. – С. 321–322.

<sup>17</sup> Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое; Весёлая наука; Злая мудрость: Сборник / Пер. с нем.; Худ. обл. М. В. Драко. – Минск: ООО «Попурри», 1997. – 16, Афоризм 21.

<sup>18</sup> Цыбульская М. В., Яхонтова Е. С. Указ. соч.; Приложение 1.

### *Источники*

Белогорцева А. Г. Новации в деятельности библиотек по продвижению книги и чтения / А. Г. Белогорцева // Межпоселенческая центральная библиотека Мясикинского района [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya\\_programma\\_podderzhki\\_i\\_razvitiya\\_chteniya](http://chaltlib.ru/articles/Library/natsionalnaya_programma_podderzhki_i_razvitiya_chteniya)

*Тимова А. А.*

## **Национальный проект «Культура» Оцифровка книжных памятников: сохранение и популяризация книжных памятников на национальных языках народов России и памятников печати региональных типографий из собраний библиотек России [Стенограмма выступления]**

Сохранение культуры регионов очень важно. Сохранять и популяризировать региональные книжные памятники необходимо. Не менее важно их учитывать, поэтому самым первым условием участия в национальном проекте по их оцифровке является регистрация в реестре книжных памятников России. Без этого условия ни один книжный памятник в проект не попадает.

Федеральный проект «Цифровая культура» – часть нацпроекта «Культура». В нём уже есть два больших игрока, – РГБ и РНБ, которые работают с 2019 года. В этом году к участию были приглашены и регионы. На портале «Книжные памятники» заявлены новые тематические разделы, созданные для региональных памятников. Они доступны и для профессионалов, и для широкого круга читателей. В правом верхнем углу специально сделана специальная вкладка «Для библиотек». Там представлена вся информация по участию в проекте, чек-листы, списки памятников, памятки и, самое важное, методические рекомендации. Вопросы возникает очень много, есть множество нюансов, поэтому в РГБ создан научно-методический отдел по сопровождению нацпроекта. Туда можно и нужно обращаться за консультацией по работе в «Реестре книжных памятников» и за любой методической помощью.

Каждый книжный памятник получает отдельную карточку, в которую автоматически переносятся сведения о документе из «Реестра книжных памятников». Заполнять что-либо вручную не требуется. На данный

момент региональные библиотеки предоставили 500 документов на оцифровку. Некоторые из них будут анонсироваться аннотациями (приблизительно 2000 знаков), причём это аннотация не в книговедческом понимании, а рассчитанная на широкий круг читателей. Первые два абзаца должны быть такими непередаваемо прекрасными, чтобы человек перешёл на сам текст. Программа для просмотра оцифрованных памятников позволяет рассмотреть книжный памятник полностью. Мы предоставляем информацию для разных категорий читателей, как для профессионалов (есть ссылка на «Реестр книжных памятников», где можно увидеть библиографическую информацию, подробное описание), так и для более широкого круга читателей, поэтому при составлении аннотации для книжных памятников это необходимо учитывать.

К 8 тематическим разделам в 2020 г. добавились следующие: «Инкунабулы», «Палеотипы», «Нотные издания», «Выдающиеся памятники книжного искусства второй половины XVI до XXI в. в российских собраниях». Учитывая особенности собраний региональных библиотек, на страницах «НЭБ. Книжные памятники» созданы два специальных тематических раздела: «Ранние издания на национальных языках» и «Памятники региональных типографий». Любая библиотека может прислать книжные памятники в один из них.

Общероссийский свод книжных памятников позволяет увидеть всю хронологию по национальной письменности и издания на национальных языках, выпущенные на территории России. Для включения в раздел «Ранние издания на национальных языках» отбираются книжные памятники, изданные на национальных языках народов России и на её территории. Под народами России подразумеваются этносы, в настоящее время проживающие на территории Российской Федерации. При отборе изданий по языковому принципу рекомендуем ориентироваться на раздел «Ранние издания на языках народов России, использующих национальную письменность» рубрикатора Общероссийского свода книжных памятников «Единичные книжные памятники», (<https://bd-kp.rsl.ru/>).

Данный тематический раздел может быть наполнен экземплярами изданий, включенными в «Реестр книжных памятников» согласно хронологическим (до 1830 г. издания включительно) и социально-ценностным критериям (см. Приказ Минкультуры РФ от 03.05.2011 N 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам»), а именно:

– экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории национальной книги (первых и/или ранних изданий с учетом исторической смены графической основы алфавита/шрифта (арабского, еврейского, кириллического, латинского, монгольского, международного фонетического алфавита));

– экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов; первых изданий основных произведений классиков национальной литературы, переводов классиков русской и мировой литературы на национальные языки;

– экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости (имеющие значение первоисточников);

– экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения (в том числе отмеченные наградами международного и государственного уровня);

– экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;

– особые экземпляры изданий (с ручной раскраской или в художественных переплётках ручной работы; с цензурными билетами и печатями; библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий);

– экземпляры нелегальных и запрещённых изданий XIX – начала XX века;

– экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

Правильное применение социально-ценностных критериев очень важно. В частности, национальные языки в какой-то момент переходили с одного шрифта на другой. То, что было на арабском, в какой-то момент переходило на кириллицу, а иногда на латиницу. Соответственно, это два разных книжных памятника. Эти нюансы надо чётко понимать, очень важны правильные формулировки. Если возникают малейшие сомнения или вопросы, обращайтесь в научно-методический отдел.

В этом году единственный участник раздела – Национальная библиотека республики Карелия. На наших вебинарах говорилось, что заявка должна содержать 50 документов, зарегистрированных в «Реестре книжных памятников». Как получилось так, что в коллекцию включено только 26 документов? Мы с коллегами упустили один нюанс. Документы должны находиться в общественном достоянии. Однако если мы говорим о переводной литературе, а в советский период очень многое переводилось, встаёт вопрос об авторских правах не только писателя, но и переводчика. Нужно чётко соблюдать нормы авторского права или

начинать разговор о передаче авторского права в общественное достояние с потомками переводчиков. Кроме того, речь идёт о полных экземплярах без утрат и о полных комплектах (в случае многотомных изданий).

Планируется добавить в раздел периодику. Обращаем внимание, что при размещении периодических изданий должна быть обеспечена полная комплектность, чтобы не надо было собирать 12 номеров отдельной газеты по всей стране. Что касается коллекции «Памятники региональных типографий», то первое разрешение на типографию в Майкопе было выдано в 1881 г., то есть хронологический критерий отбора в данном случае работать не будет, только социально-ценностный.

Есть нюанс: сейчас в коллекции региональной печати размещён 151 документ всего лишь из четырёх библиотек. Будет 12 аннотаций. Количество аннотаций по конкретному разделу важно указать, потому что, когда вы предоставляете заявку, какое-то количество документов (по выбору экспертного совета) потребуется аннотировать. Например, если вы указываете, что готовы проаннотировать 20 документов, может быть выбрано меньшее количество, потому что мы должны рассказать о том, что такое региональные памятники широкому кругу читателей. Перед нами стоит государственная задача: популяризация книжных памятников.

Во многих регионах стоит вопрос о создании экспертных советов. Сейчас готовится курс по книговедению, чтобы обеспечить подготовку квалифицированных кадров и возможность создания экспертных советов. Некоторые коллеги задавали вопросы о повторной оцифровке. Она не обязательна. Конечно же, пока речь идет о соответствии требований по одному из тех 14 тематических разделов, которые размещены на портале «Книжные памятники».

Этапы реализации проекта следующие: до 20 мая 2021 г. есть время выявить документы с признаками книжных памятников, провести заседания экспертных советов, создать экспертные заключения, зарегистрировать в реестре и подать заявку. 20 июля 2021 г. будут выбраны те документы, которые войдут в нацпроект. С 20 июля 2021 г. начнется следующий этап, состоится подписание договоров, регионы примутся за оцифровку. Далее – происходит передача цифровых копий. Следует очень внимательно ознакомиться с техническим заданием, примерами на портале НЭБ «Книжные памятники», задавать множество вопросов, проводить оцифровку с максимально возможным для себя качеством и максимальным соответствием техническому заданию. За одну цифровую копию книжного памятника выплачивается 10 000 рублей. Это достаточно хорошая сумма для того, чтобы сделать хорошую книжную копию и написать качественную аннотацию. Всё подряд цифровать не надо, но всё подряд надо вносить в Реестр, потому что нацпроект «Культура» отчасти имеет задачу не только популяризировать и сохранить, но и учесть

наконец-таки книжные памятники, которые есть в фондах библиотек. Могут ли сельские библиотеки стать участниками нацпроекта «Культура»? Участником нацпроекта может стать даже частное лицо, если оно в состоянии оплатить экспертизу и создание цифровых копий. Вопрос в качестве оцифровок, которые будут предоставлены в качестве книжного памятника.

Что делать после оцифровки? Регистрировать в реестре всё равно придётся. Просто так передать, бросить и забыть не получится, нужно будет провести экспертизу, доказать, что это книжный памятник, передать в НЭБ. Если качество позволит и документ будет попадать в наши тематические разделы, мы с удовольствием его примем, но после того, как будет проведена экспертиза качества оцифровки.

Какие есть нюансы по работе с экспертными заключениями? Если речь о хронологическом признаке, то в заключении может быть много книжных памятников, например, 1830 года. Если мы говорим о социально-ценностном признаке, то одному экземпляру соответствует одно экспертное заключение, причём не просто на основании, что это «экземпляры первых или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов». Мы готовим книговедческое обоснование, почему автор считается выдающимся, оно должно быть подтверждено ссылками на научные работы, публикации в сети Интернет. Если это, например, экземпляр некоего выдающегося владельца, также составляется книговедческое обоснование. Данный процесс не может быть быстрым и лёгким. Отбор должен быть очень тщательный. Это позволит создать замечательную коллекцию региональных памятников, которые мы сможем презентовать общественности.

Дополнительную информацию вы найдёте на сайте «Книжные памятники». В разделе для библиотек можно задавать вопросы, мы стараемся найти ответы или создать методические рекомендации.

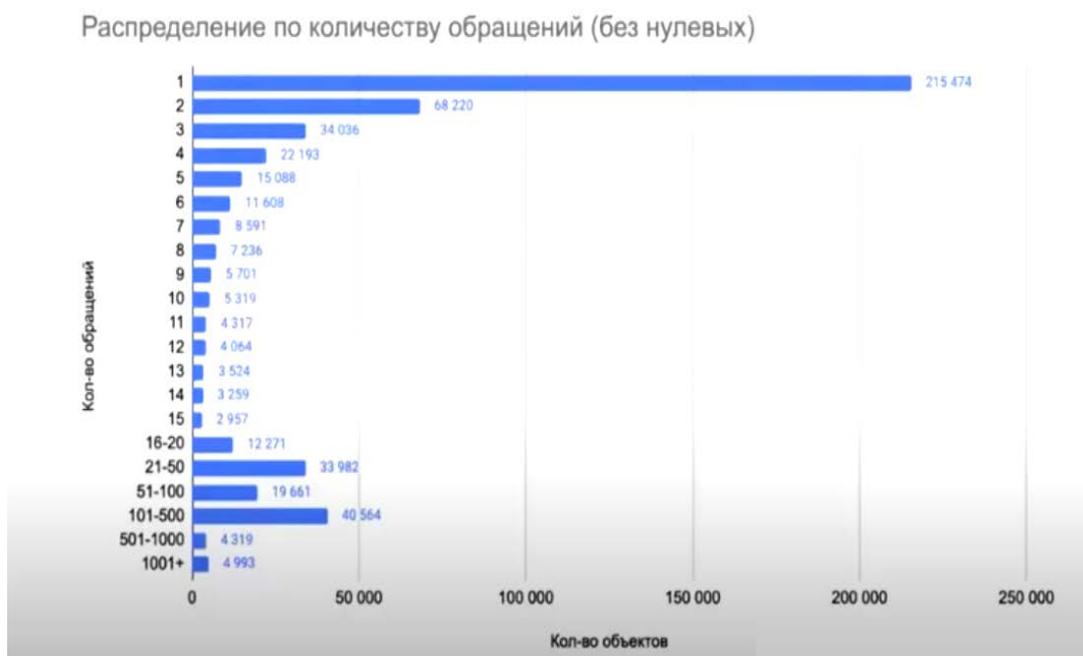
## Возможности НЭБ для популяризации национальных языков и культуры

Миссия «Национальной электронной библиотеки» заключается в обеспечении максимально быстрого, удобного и законного доступа к авторитетным источникам знания. Это перекликается с дискуссией о том, что такое знание, авторитетные источники, их отбор. Цифровизация ускоряет коммуникацию, реагирование, позволяет проводить анализ, основанный на данных. Электронная коммуникация в удалённом режиме не мешает эффективному взаимодействию, напротив, позволяет меньше времени тратить на дорогу, звонки, направлять ресурсы непосредственно на дела. Читатели уже привыкли к тому, что могут получить ответ на свой запрос здесь и сейчас. Цифровизация также позволяет оценить, какие документы и услуги востребованы, какие нет, откуда приходят читатели и какими ресурсами пользуются.

Ниже представлена диаграмма, показывающая распределение количества обращений к объектам НЭБ (рис. 1).

Рисунок 1

### Распределение количества обращений к объектам НЭБ



Наши читатели получают доступ к почти 5 млн объектов. Некоторые объекты весьма популярны, за лето к ним было более тысячи обращений. НЭБ, в целом, обеспечивает в первую очередь доступ к документам, которые редко используются. Для документов, которые востребованы, доступ обеспечивается бизнесом – можно пойти в книжный магазин и купить там желанный бестселлер. У нас есть огромный потенциал,

позволяющий обеспечить доступ наших читателей к той самой единственной книге, которая нужна.

Звучат реплики о том, что интерес к чтению падает, книги умирают. Следующая диаграмма отчётливо демонстрирует, что интерес к чтению есть (рис. 2). Во время пандемии количество пользователей электронной библиотеки ощутимо увеличилось. Это те читатели, которые не могли попасть в книжные магазины, в библиотеку классического типа, пришли в библиотеку электронную.

Рисунок 2



Такое мероприятие, как «Библионочь», собрало более 3 млн участников, марафон «75 слов Победы» – более 1 млн участников. Благодаря электронному заказу, который до тех пор, пока библиотека работала, но не принимала читателей, РГБ сделала бесплатным, библиотека практически стала выдавать вдвое больше читательских билетов. Ежедневно по запросам читателей оцифровывали более 700 документов. Потребность в чтении никуда не исчезнет, но удовлетворять её требуется гораздо быстрее.

Современные технологии позволяют отследить, откуда приходит читатель. Среди пользователей, пришедших из поисковых систем, кнопку «читать» нажимает всего 10 %. Пришедшие по ссылкам с сайтов, например, со статьи, где упоминается о наличии определённой книги в НЭБ, или по ссылке из мессенджеров, рекомендациям других читателей, не только переходят на карточку книги, но и читают её. Таким образом, прямые рекомендации и правильная подача контента оказывают существенное влияние. Библиотека обладает значительными возможностями для реализации своих профессиональных компетенций, уникальных знаний, уникальной экспертизы

С середины 2019 г. НЭБ несколько поменял формат. Принят ряд нормативных документов, формирующих новые подходы и продуктовую стратегию. Выделены несколько специализированных направлений,

каждой аудитории предлагается наиболее удобный интерфейс и специально отобранный контент. Проведены доработки портала, теперь он более ориентирован на обычного читателя, который привык к одной поисковой строке Google или Яндекс, где не требуется использовать множество фильтров. При этом сохранён и расширенный поиск, где есть, например, возможность выбрать язык издания. К сожалению, сейчас по запросу отображается крайне немного изданий на адыгейском языке. Это говорит о проблеме качества каталогизации, с которой мы столкнулись, например, в разделе «Книжные памятники».

Требуется грамотно доносить до читателей информацию о своей деятельности. Так, мы сейчас реализуем много спецпроектов, каждый из которых посвящён какой-то теме, достаточно хорошо может продвигаться в соцсетях, среди молодёжи, среди аудитории, которая, возможно, не пришла бы в противном случае.

Нельзя не упомянуть раздел для профессионалов. Помимо подборки для профессионалов, подготовленной специалистами РГБ, есть абсолютно такая же подборка, подготовленная специалистами РНБ. Они во многом пересекаются, во многом дополняют друг друга. Специалисту должен быть интересен наш свежий продукт – мобильное приложение «Свет», ориентированный в основном на молодёжь и предоставляющий бесплатный доступ к основным произведениям искусства и культуры на русском языке. Приложение содержит некий культурный код, необходимый каждому грамотному человеку, главные книги, которые он должен прочитать. Оно выпущено в сентябре, и за месяц его установили почти 10 тыс. раз. Получены первые отзывы, сейчас проводится их обработка. Регулярно пополняется коллекция книг. Приложение вырабатывает привычку читать, в нём заложены некоторые игровые механики. Например, выдаются звёздочки за непрерывное чтение, приходят напоминания, в течение скольких дней пользователь не читал. По словам английских учёных, 21 день непрерывного занятия чем-то вызывает привычку. Мы очень надеемся способствовать формированию привычки читать и сохранять интерес к чтению. Каждый читатель может установить себе цели по чтению, можно найти аннотации к каждой книге, получить доступ к главным произведениям.

Второй проект, запущенный в этом году, – «Книжные памятники». В этом разделе собрано 8000 книжных памятников, оцифрованных РГБ и РНБ. Уже сейчас можно прикоснуться к тем уникальным документам, доступ к которым ранее был невозможен. В текущем году к проекту присоединился ряд библиотек из регионов. К сожалению, Национальная библиотека Адыгеи, кажется, пока не в их числе. Внутри тематического раздела появится специальная коллекция, посвящённая книгам на национальных языках. Будут включены книги на карельском языке от Национальной библиотеки Республики Карелии. Надеемся, что раздел

пополнят и книжные памятники на адыгейском языке НБ Республики Адыгея.

Первый совместный проект НЭБ и НБ Республики Адыгея – это специальный проект, посвящённый истории адыгейского языка. В нём собрана историческая ретроспектива от первых букварей на арабской и кириллической основах, на которых существует адыгейская письменность. Собраны литература и рассказы об основных персонах, связанных с изучением проблем адыгейского языка. Собраны основные пословицы, вырезки из журналов, поговорки, то есть то, что нужно человеку, желающему погрузиться в культурный код Адыгеи. Надеемся, что в ближайшее время проект пополнится книгами современных авторов. Ведутся переговоры с наследниками Юнуса Гарановича Чуюко. Договоры скоро будут заключены.

Вместе с консультантами этого проекта, Адыгейским республиканским институтом гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева и НБ Республики Адыгея, мы продолжим развивать проект. Он даст возможность получать знания по истории адыгейского языка и культуры как внутри республики, так и за её пределами. Цифровые показатели помогают оценить востребованность проекта в целом и каждой отдельной книги.

Проект демонстрирует несколько разных способов взаимодействия под эгидой НЭБ. Прежде всего, это совместная оцифровка: документ, оцифрованный в разных библиотеках становятся доступным всем читателям внутри одной тематической коллекции, которую можно совместно продвигать. Есть уникальные документы, которые хранятся в РГБ или РНБ, уникальные экспертизы в Республике Адыгея, помогающие выбрать из этих документов наиболее ценные и определить порядок оцифровки. Мы благодарны коллегам за проект по привлечению современных авторов к размещению книг в НЭБ. Мы ведём работу по поиску правообладателей и заключению с ними лицензионных соглашений, но на местах это всегда делать проще.

Согласно нормативной базе, которая принята в прошлом году, НЭБ имеет возможность отбирать издание для доступа из состава документов, предоставленных в качестве ОЭ, причём в электронной форме. РГБ является получателем ОЭ в электронной форме с 2017 года. Помимо всего прочего, НЭБ имеет право проводить экспертный отбор документов. Предстоит большая работа по объединению усилий с национальными библиотеками республик, нужно плотное взаимодействие со специалистами по адыгейскому языку.

В результате экспертного отбора документы выстраиваются в зависимости от полученных оценок в ранжированный список. С правообладателями самых качественных документов заключаются лицензионные соглашения для обеспечения свободного доступа от имени оператора

НЭБ, выплачиваются деньги. С правообладателями изданий, попавших в следующую часть списка (от нуля до 25%) мы имеем право заключать лицензионные соглашения с оплатой за фактическое использование из бюджетной системы. Читатель приходит в НЭБ, авторизуется через Госуслуги, чтобы подтвердить, что он является гражданином России, либо законно пребывает на территории РФ, и приступает к чтению. Подсчитывается, сколько книг он прочитал, сколько контента получил. За полученный контент правообладателю выплачивается вознаграждение. Нельзя сказать, что эта модель сверхуспешна, но она уже работает.

Нижняя часть списка – книги, которые должны быть доступны за счёт читателя. Здесь возможны варианты. Например, если говорить о литературе на национальных языках, возможно, регион захочет увеличить квоту в 25 % за счёт регионального бюджета и обеспечить доступ к чтению книг на национальных языках всем гражданам страны или только всем гражданам республики.

Первые правообладатели получили вознаграждения. За самую высокую часть списка выплачиваются довольно большие суммы, в том числе существенные выплаты для мобильного приложения «Свет», где права приобретаются по модели полного доведения до всеобщего сведения без всяких ограничений. В этом году уже выплачено около 12 млн рублей.

Развивается технология аудиокниг. НЭБ пошёл по пути озвучки при помощи искусственные интеллекта, запустив проект совместно с Yandex.speechkit, где проходят озвучку все книги в формате epub, имеющиеся в НЭБ. Для книг на национальных языках такая технология могла бы быть полезна. Она отработана, налажены прямые контакты с Яндексом. Озвучка документов на национальных языках – это решаемая задача, полезная для сохранения языка.

*Сошнин А. А.*

**Всероссийский мониторинг состояния сохранности  
библиотечных фондов: цели, методика, первые результаты.  
Основные направления III этапа «Программы сохранения  
библиотечных фондов РФ»**

Цель мониторинга – оценить текущее состояние библиотечных фондов Российской Федерации, существующие условия хранения документов в книгохранилищах, степень оснащённости библиотек необходимым консервационным оборудованием и квалификационными кадрами. По результатам исследования разработчикам третьего этапа «Программы сохранения библиотечных фондов» предоставляется информация о необходимых мерах по изменению ситуации.

Основные задачи мониторинга: разработать методику проведения исследования, протестировать на региональных библиотеках, подготовить методический материал (анкеты, инструкции, алгоритмы отнесения к разной степени сохранности), провести обучение ответственных за заполнение анкет на местах, организовать сбор, обработку и анализ поступившей информации, подготовить рекомендации для разработчиков третьего этапа программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации 2021–2030 годов.

Отметим особенности мониторинга:

**Уникальность:** впервые предпринята попытка масштабного исследования состояния национального библиотечного фонда Российской Федерации. Подобных исследований не проводилось ни в одной стране мира. Разработаны уникальные методики оценки состояния сохранности библиотечных фондов с точки зрения необходимого консервационного вмешательства.

**Сжатые сроки:** с момента начала разработки методики до подготовки аналитического отчёта, 7 месяцев из которых пришлось на время карантина и самоизоляцию в связи с пандемией COVID-19.

**Состав участников:** в проекте приняло участие 252 центральные библиотеки из 85 субъектов Российской Федерации, в том числе универсальные детские, юношеские и молодёжные, детско-юношеские, специальные. Две национальных библиотеки: РГБ и РНБ. Десять федеральных библиотек: ГПНТБ, ГПНТБ СО РАН, РГБМ, РГБИ, РГБС, ВГБИЛ, ГПИБ, БЕН РАН, ЦНСХБ. Двести сорок региональных, включая библиотеки, структурные подразделения организаций. Основания выбора именно этих библиотек заключается в том, что в них сосредоточено до половины национального библиотечного фонда. Состав фонда неоднороден, но сходен по структуре. Редкие и ценные фонды, включая краеведческие фонды региональных участников, а также фонды постоянного хранения: обязательных экземпляров и основной фонд.

Практически все участники мониторинга подключены к программе «Книжные памятники». В большинстве библиотек, из приведенного списка, функционал работ по систематизации, описанию редких и ценных документов, деятельность по консервации книжных фондов выделен структурно. Есть возможность оценить не только степень сохранности фондов, но и оснащение консервационным оборудованием, квалификацию персонала, используя выделенных сотрудников на местах.

**Объект исследования:** обследовано 283 761 177 ед. хр. – это общий объём документного фонда на физических носителях с учётом аудиовизуальных документов, документов на микроформах, электронных документов на съёмных носителях. Документы поделены на 3 категории с точки зрения особенностей консервационной деятельности. Первая категория – редкие документы до 1830 г., вторая категория –

редкие рукописи и издания после 1830 г., коллекции редких и ценных книг, архив местной печати, фонд краеведческих и местных изданий и так далее. Третья категория – остальной документный фонд без учёта документов, входящих в категории 1 и 2.

Первые результаты мониторинга показали следующую структуру фонда: 86 % от всего фонда, то есть абсолютное большинство, составляют документы 3-й категории, редкие документы – это всего 14 % от общего исследуемого фонда. Именно на них надо обратить самое пристальное внимание как на самую ценную часть национального библиотечного фонда.

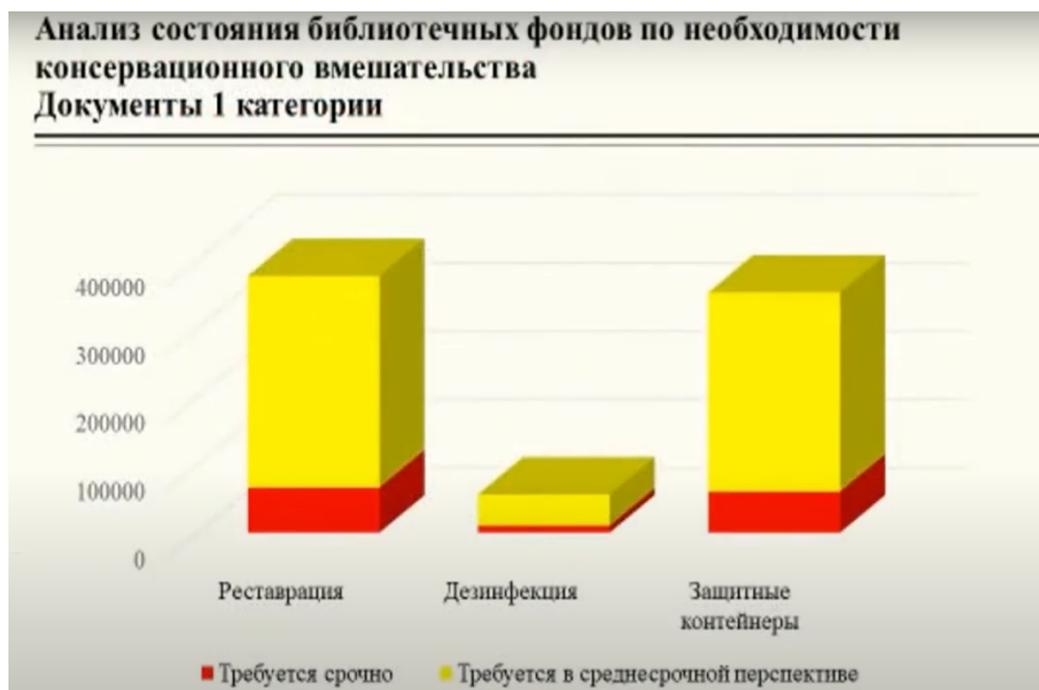
По типам библиотек структура фонда такова: 67 % исследуемого фонда находятся в региональных библиотеках, 33 % в федеральных библиотеках, причём 28 из них в национальных библиотеках РГБ и РНБ, исходя из объёма фонда печатных и рукописных документов. Наиболее логично было бы выделить национальные библиотеки в отдельный подпроект обследования структуры фонда по категориям и видам.

Абсолютное большинство документного фонда составляют книги, затем по убыванию: журналы, листовые документы, газеты. Документы первой и второй категории сосредоточены в основном в фондах национальных библиотек, 3-й категории – в фондах региональных библиотек.

Для определения количества документов, нуждающихся в том или ином виде консервационного вмешательства, проектным офисом были разработаны специальные алгоритмы, критерии отнесения документов к красной, жёлтой или зелёной зоне. Красная зона – документ требует немедленного вмешательства, жёлтая – вмешательство требуется в краткосрочной перспективе 35 лет, зелёная – в ближайшей перспективе вмешательство не требуется.

Планируется не только проанализировать количественные показатели имеющихся проблем, но и оценить географию проблемных зон с учётом уже имеющихся возможностей для их решения, включая оснащённость необходимого оборудования и профессиональными кадрами. На основании этих данных можно будет спроектировать эффективную деятельность по решению проблем в регионах. Анализ состояния библиотечных фондов по необходимости консервационного вмешательства представлен на рис. 1.

Документам первой категории в ближайшей и среднесрочной перспективе необходимы реставрационные мероприятия и фазовая консервация. Документам второй категории – реставрация и нейтрализация кислотности основы бумажных документов. Мы предполагаем, что речь идёт в основном о фонде газет, в большей степени краеведческих газет начала-середины XX века. Документам третьей категории необходима в первую очередь нейтрализация кислотности основы бумажных документов и массовый библиотечный переплёт.



С точки зрения потребности библиотек разных типов, национальные библиотеки в основном испытывают потребности в реставрации документов редкого фонда, нейтрализации кислотности основы бумажных документов и массовом библиотечном переплёте. Несколько меньше по сравнению с перечисленными объём изготовления защитных контейнеров из бескислотного картона и дезинфекция фондов. Абсолютным рекордсменом в потребностях федеральных библиотек является нейтрализации кислотности основы бумажных документов и массовый библиотечный переплёт.

Реставрация собственных редких фондов также в зоне внимания федеральных библиотек. Региональные библиотеки показывают серьёзную заинтересованность в нейтрализации кислотности основы бумажных документов и массовом библиотечной переплёте.

Реставрация редких документов фактически соответствует общему количеству редких фондов региона. Эта проблема – одна из самых серьёзных в связи с невозможностью в настоящее время решить её на местах имеющимися ресурсами.

Библиотеки, участвующие в исследовании, разделились на две почти равных части: размещённые в отдельно стоящем, специально приспособленном здании, и размещённые на первых этажах жилых домов.

Больше половины хранилищ требует капитального ремонта. Две трети книгохранилищ не оборудованы всеми необходимыми для создания условия хранения техническими средствами согласно ГОСТ 7.50 – 2002. Размещение документов почти в 70 % библиотек не соответствует нормам, а больше 30 % библиотек вынуждены хранить часть фонда в штабелях.

Самое удручающее зрелище представляет диаграмма, посвящённая соблюдению режима хранения документа. Абсолютное большинство библиотек на сегодняшний момент не может обеспечить нормы светового, санитарно-гигиенического, температурно-влажностного режима. Более подробные аналитические выкладки получим ближе к концу октября и обязательно познакомим с ними всех заинтересованных лиц.

В первую очередь эти данные необходимы разработчикам третьего этапа «Программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации на 2021–2030-е гг.» в целях исполнения решений Заседания Совета библиотек при Министерстве культуры Российской Федерации от 4 марта 2020 г. № п-522 в Российской государственной библиотеке создан проектный офис по реализации третьего этапа «Программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации» (ПО ПСФ) – сокращённо Приказ № 153 от 27 марта 2020 года. В его состав вошли представители РГБ, РНБ, ВГБИЛ, ГПИБ. Руководителем назначен Александр Анатольевич Сошнин.

К настоящему моменту определены основные направления подпрограммы, назначены соответствующие разработчики и кураторы направлений, сформирована первая рабочая версия программы. С 1 октября начинается общественное обсуждение проекта третьего этапа Программы.

### **Основные направления третьего этапа Программы**

Ответственным разработчиком первого, второго и третьего направления является ФГБУ РГБ. Руководителем первого направления – консервация документов национального библиотечного фонда – назначен заведующий сектором превентивной консервации ОРБФ Алексей Анатольевич Кащеев. Второе направления – создание сети модельных реставрационных центров на базе региональных библиотек – возглавляет начальник отдела комплексных проектов по сохранности фондов РГБ О. А. Соломатина. Третье направление – организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов – возглавила директор Департамента государственных и приоритетных проектов Е. Н. Гусева. Ответственный разработчик направления «Научные исследования в области консервации библиотечных фондов» – ФГБУ РНБ, возглавляет направление А. Г. Горяева, руководитель Федерального центра консервации библиотечных фондов. Последнее направление – сохранение фонда в процессе использования. Его ответственный разработчик – ФГБУК «ГПИБ», возглавила направление – заместитель директора по обслуживанию ГПИБ О. В. Денисова.

***Основные мероприятия по подпрограмме консервации библиотечных фондов.*** В рамках мониторинга состояния сохранности документов и условий хранения фондов библиотек Российской Федерации предполагается разработка методики обследования и программы анализа

результатов. К уже имеющимся участникам подключаются центральные муниципальные библиотеки субъектов Российской Федерации в части использования технологий стабилизации документов, нейтрализации кислотности бумажной основы, фазовой консервации, инкапсулирования.

Мы наметили организацию производства в регионах, центров нейтрализации, изготовления защитных контейнеров из бескислотного картона, инкапсулирования, консервацию библиотечных документов в аспекте изготовления страховой копии. Разработан проект микрофильмирования краеведческих газет по заявкам региональных библиотек на производственной базе федеральных и региональных библиотек, имеющих необходимое оборудование с модернизацией имеющегося микрофильмирующего оборудования.

В рамках направления реставрации документов национального библиотечного фонда планируем реставрацию книжных памятников, редких документов, модернизацию материально-технической базы федеральных и региональных центров реставрации, оснащение центральных региональных федеральных библиотек комплектом оборудования для стабилизации намокших документов – лабораторный морозильный шкаф и комплект расходных материалов. Также планируем организацию Международного форума реставраторов книг, издание производственно-практического журнала по реставрации документов, разработку и введение интернет-сайта, освещающего реализацию «Программы сохранения библиотечных фондов».

Основные мероприятия по подпрограмме «Создание сети модельных реставрационных центров на базе региональных библиотек» следующие: создание федерального центра реставрации на базе Отдела реставрации библиотечных фондов РГБ; разработка необходимой методической документации, положений и правил конкурса на участие регионов в подпрограмме; организация открытого конкурса на создание МРЦ в регионах Российской Федерации; обучение региональных специалистов полученным профессиональным программам повышения квалификации объёмом не менее 80 часов для руководителей центров; обязательное обучение по программе менеджмента в сфере реставрации не менее 45 специалистов; открытие и оснащение региональных модельных реставрационных центров (МРЦ) согласно принятой дорожной карте ( не менее 25 центров за весь период). Также – модернизация материально-технической базы: оснащение современным производственным оборудованием федеральных реставрационных центров. В подпрограмму входит развитие сети МРЦ повышения квалификации и корректировка стратегии развития МРЦ, укрепление позиций МРЦ в качестве региональных методических ресурсов и практических центров реставрации.

Основные мероприятия по подпрограмме «Организация обучения специалистов по сохранности библиотечных фондов»:

- создание учебной курсовой площадки по консервации документов на базе РГБ в структуре Федерального центра реставрации;
- разработка и реализация программ дополнительного профессионального образования, курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки (за весь период одна программа профессиональной переподготовки и не менее 5 программ краткосрочных курсов повышения квалификации);
- методическое обеспечение образовательных программ: методические материалы, пособия, в том числе с использованием мультимедийных средств дистанционного обучения;
- организация профессиональных стажировок специалистов федеральных и региональных центров реставрации и консервации, обмена опытом с международными центрами реставрации документов;
- программа «Наставник» для выпускников высших и средних специальных учебных заведений по специальности художник-реставратор библиотечных и архивных материалов;
- проведение обучающих семинаров, вебинаров, конференций по консервационной тематике.

Основные мероприятия по подпрограмме:

- научные исследования в области консервации библиотечных фондов, модернизация научных центров на базе национальных библиотек, оснащение современным оборудованием и внедрение цифровых технологий, проведение прикладных научных исследований по программам консервации документов, создание информационной базы для изучения российского и зарубежного опыта по вопросам консервации документов, обновление действующей нормативной научно-методической базы в области консервации документов;
- развитие сотрудничества с университетами, академическими научно-исследовательскими институтами для совместных исследований в области реставрации уникальных памятников с использованием современных инструментальных методов. Развитие системы информирования о результатах проведённых научно-исследовательских работ и внедрение их в практику российских библиотек.

Основные мероприятия по подпрограмме «Сохранение фондов в процессе использования»:

- развитие нормативной и методической базы, подготовка пакета методической документации с обновлением не реже 1 раза в 2 года;
- организация на постоянной основе деятельности библиотек в сфере обеспечения сохранности фондов в процессе использования.
- внедрение системы анализа и контроля рисков использования библиотечного фонда;

- аудит обеспечения сохранности фондов в процессе использования и реализация единых подходов в обеспечении сохранности фондов в процессе использования библиотеками всех уровней;

- проведение практических семинаров в регионах РФ, повышение квалификации библиотечного персонала, развитие и поддержка виртуального методического кабинета, сохранение библиотечных фондов в процессе их использования;

- формирование общественного мнения, пропаганда бережного отношения к библиотечному фонду, целенаправленная работа с пользовательской взрослой, детской и подростковой аудиторией;

- проведение Общероссийского конкурса библиотечных практик, направленных на пропаганду бережного отношения к библиотечному документу.

Рабочие материалы проекта можно найти на главной странице официального сайта РГБ. Информация представлена также на официальных сайтах библиотек участников Проектного офиса РНБ, ВГБИЛ, ГПИБ. Заинтересованных в обсуждении программы приглашаем принять участие в онлайн-конференции «Обсуждение проекта третьего этапа Программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации», которая состоится 6 октября 2020 года. После окончания трансляции будет доступна запись конференции. Вопросы и предложения можно присылать по электронной почте по адресу [psf@rsl.ru](mailto:psf@rsl.ru).

## **1.2. Межрегиональная дискуссионная панель: «Книжный мир в новой реальности: уроки пандемии и новое дыхание в развитии библиотек и в формировании библиотечных фондов»**

*Модератор: Бейлина Е. Н.*

Эксперты: Представители библиотек, издательств, книготорговых фирм, фирм-агрегаторов электронных ресурсов

### **Сессия 1. Библиотеки. Вызовы, готовность, новые возможности и перспективы**

*Петрусенко Т. В.*

#### **Комплектование фондов при возникновении чрезвычайных ситуаций**

Самые «привычные» чрезвычайные ситуации, от которых страдают библиотечные фонды, – это пожары, наводнения, подтопления, коммунальные аварии и т.п. Иркутск, Тулун, Саха (Якутия), пожары-наводнения в Сибири, горит юг России – к сожалению, таких ЧС всё больше. Так, 21 марта 2020 г. полностью сгорела сельская библиотека с. Лойма (Республика Коми) и музей с собранием оригиналов фронтовых писем и фотографий, альбомы с воспоминаниями, предметы старинного быта. К сожалению, такие примеры гибели фондов не столь редки, как хотелось бы.

В 2020 г. весь мир столкнулся с новой коронавирусной инфекцией, мы оказались поставлены в новые, непривычные условия. Ранее мы не сталкивались с всеобщими и повсеместными карантинными мероприятиями, с прекращением работы учреждений культуры, в том числе библиотек. У нас не было опыта действий в подобных условиях.

В связи с комплектованием на фоне пандемии следует отметить два фактора:

– комплектование – процесс непрерывный, при карантине он прервался;

– комплектаторы – это первые контактеры, это подразделение библиотеки первым принимает новые поступления – ОЭ, закупки, дары, ежедневную текущую периодику.

Нам необходимо учитывать, как долго вирус сохраняется в активном состоянии на бумаге, картоне. В различных исследованиях приводятся некие усреднённые данные. Эти данные варьируются и зависят от температуры в помещении, влажности воздуха, степени концентрации вируса. Так, учёные Университета в Гонконге (данные опубликованы в

авторитетном журнале «The Lancet») считают, что на типографской бумаге или салфетках коронавирус живёт меньше 3-х часов. Эксперты Американского института здравоохранения CDC и NIH пришли к выводу, что он может сохраняться на бумаге и картоне 24 часа. Некоторые американские учёные считают, что в среднем срок жизни вирусов на изделиях из металла, дерева, стекла, пластика и бумаги при комнатной температуре составляет 4–5 дней. Аналогичной точки зрения придерживаются и немецкие учёные – в среднем семейство человеческих коронавирусов может выживать на бумаге от 4-х до 5-ти дней, 9 дней – верхний предел. Роспотребнадзор, ссылаясь на информацию ВОЗ, настаивает, что продолжительность жизни коронавируса на бумажном носителе (деньги) составляет 3–4 дня. Таким образом, разброс оценок жизнеспособности вируса на бумаге и картоне находится в диапазоне от 3-х часов до 5-ти дней. По некоторым другим экспертным оценкам, коронавирусная инфекция держится на бумаге в активном (опасном) виде примерно 3–5 дней и не любит сухости, высокой температуры в помещении, воздействия света.

Пандемия крайне отрицательно сказалась на книгоиздании и книготорговле, а это сферы, с которыми комплектование библиотек взаимодействует самым тесным и непосредственным образом. Это взаимозависимые сферы. Имеет место скачок цен на книжную продукцию.

Общая ситуация в комплектовании в условиях карантина. Комплектование в эти месяцы остановилось.

Поступление федерального ОЭ. Этот источник поступления для РНБ крайне важен. Он является основным при комплектовании фондов РНБ. В последний, отчётный 2019 г. поступления федерального ОЭ из РКП составляли 92 % всех отечественных поступлений. С началом эпидемии в 2020 г. РКП и РНБ оказались закрыты. Поступление ОЭ в РНБ было прекращено. Присылаемые издателями в РКП ОЭ накапливались. В июне РКП обратилась к московским библиотекам с просьбой как можно быстрее вывезти накопившиеся издания (в Москве получают федеральный ОЭ и сами его вывозят 17 учреждений). В Санкт-Петербург первый контейнер из РКП пришёл 17 июня, второй – 18. Обычно РНБ принимает из РКП один контейнер в неделю. Поскольку накопления с марта 2020 оказались значительными, приходили и «сдвоенные» контейнеры, и по два раза в неделю. Сейчас РНБ вошло в обычный режим получения ОЭ.

Для сравнения цифры за аналогичные периоды 2019 и 2020 гг., которые иллюстрируют последствия эпидемии:

- из РКП поступило контейнеров с ОЭ:
  - на 1 октября 2019 г. – 37;
  - на 1 октября 2020 г. – 29.
- общее количество поступивших изданий по ОЭ из РКП:

- на 1 октября 2019 г – около 233 тыс. экз., из них книг – 152 900 экз.;
- на 1 октября 2020 г. – около 182 500 экз., из них книг – 121 350 экз.

Оплата и поставки по заключённым контрактам. Все на карантине, библиотека закрыта, в РНБ сложная, многоступенчатая и долгая система прохождения платежных документов, собрать многочисленные подписи должностных лиц на оплату невозможно. Оплата поставщикам по заключённым контрактам с марта по июнь отделом комплектования не осуществлялась в связи с чрезвычайными обстоятельствами. Здесь также возникали разные ситуации:

- контракт на поставку книжной продукции заключён, оплата по контракту предполагается по факту поставки, товар не поставлен, оплата не произведена;

- контракт на поставку периодики заключён в прошлом году. Оплата производится по факту поставки периодики один раз в квартал или 1 раз в месяц. Периодика в ситуации карантина не поставлялась, что-то накапливалось в «Урал-прессе». Оплаты от библиотеки не было. Только после снятия карантина текущая периодика была поставлена, РНБ произвела оплату;

- трудная ситуация сложилась с оплатой электронных ресурсов. РНБ работала для читателей в удалённом режиме, соответственно, обслуживала их в режиме онлайн, то есть ресурсы потребляла, а оплату за них производить по техническим причинам не могла. В период карантина библиотека не была отключена ни от одного электронного ресурса. Многие специально известили РНБ о том, что ресурс не будет отключён за неуплату (в частности, «ИД “Гребенников”»). Хочу поблагодарить за это всех наших отечественных и зарубежных партнёров. Ещё один пример. 17 марта, до объявления в России жёсткого карантина, РНБ получила неожиданное предложение от «OVID» и ООО «МИВЕРКОМ». В связи с глобальным распространением вируса COVID-19 и с целью обеспечения медицинских учреждений достоверной актуальной научной информацией по вопросам профилактики, распространения, диагностики и лечения коронавируса, других инфекционных заболеваний, а также данными по эпидемиологической обстановке во всех странах мира, компания «OVID» выступила с инициативой предоставить медицинским организациям России бесплатный 60-дневный тестовый доступ к базе данных «GIDEON». Это глобальный и уникальный мультимедийный ресурс, содержащий сведения об эпидемиологической обстановке в любой отдельно взятой стране мира, предоставляющий актуальную информацию и визуальные инструменты для диагностики заболеваний и отслеживания последних тенденций в эпидемиологии и лечении. РНБ получила возможность вывесить информацию на сайте и обслуживать читателей этим достаточно уникальным ресурсом.

Как только карантин завершился, РНБ сразу же начала

рассчитываться и рассчиталась по своим долгам. Проходил этот процесс не всегда гладко. Комплектаторы вынуждены были разбираться с большим массивом финансовых документов. Пришлось переделывать весь объём устаревших платежных документов за 1-й квартал, часть из которых прошла все стадии оформления, но не успела поступить в оплату. Добавилась документация второго квартала. Изменились некоторые платежные реквизиты. Из-за одновременного прохождения переделанных «старых» и «новых» документов иногда случались накладки, которые требовали времени на выяснения ситуации как с поставщиками, так и с многочисленными структурами внутри РНБ. Некоторые пытались обсудить с отделом комплектования вопрос, а стоит ли вообще платить владельцам, агрегаторам, подписным агентствам за электронные ресурсы в период карантина, когда библиотека была закрыта для посещения читателями.

Первый месяц после снятия карантина оказался для комплектаторов очень тяжёлым.

Законодательные изменения в связи с коронавирусной инфекцией, новые инициативы и проекты. Были внесены изменения в 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов». Новая редакция Закона от 08.06.2020 № 166-ФЗ Статья «14.2. Особенности доставки обязательного экземпляра в отдельных случаях» гласит: «При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на её части Правительство Российской Федерации вправе установить особенности, касающиеся сроков и порядка доставки обязательного экземпляра, а также количества предоставляемых обязательных экземпляров, на период действия указанных обстоятельств».

13 июня 2020 г. опубликовано Постановление Правительства РФ № 861 «Об установлении особенностей доставки обязательного экземпляра документов» при угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации, либо на её части». Установлено, что «... *производители документов вправе осуществить доставку обязательных федеральных экземпляров документов .... до 31 декабря 2020 г.*». Постановление касается не только Федерального ОЭ, но констатирует, что сроки и порядок доставки производителями документов ОЭ субъекта РФ и ОЭ муниципального образования решается непосредственно «на местах» в каждом конкретном случае, исходя из ЧС на конкретной территории.

Как правило, изменения в федеральном законодательстве влекут за собой аналогичные изменения в региональных и местных правовых актах. Внесённые изменения, в частности, относительно сроков доставки

ОЭ, вполне адекватны и вызывают положительную оценку. Это некоторая попытка поддержки сильно пострадавшей книжной отрасли. В июле 2020 г. Аппарат Госдумы Федерального Собрания РФ поручил провести экспертно-аналитическое исследование относительно изменений, внесённых в законодательство в связи с новой коронавирусной инфекцией. В сентябре 2020 г. Центром экспертиз СПбГУ проводилось исследование «Мониторинг правоприменения законодательных актов на федеральном и региональном уровне» в части внесения изменений в № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», ст. 14.2 (ред. от 08.06.2020) и применения Постановления Правительства РФ от 13.06.2020 № 861.

В месяцы ЧС инициированы два очень важных для комплектаторов общероссийских проекта – «Национальная книжная платформа» и «Национальный библиографический ресурс России». Базовым элементом системы предполагается создание единого каталога произведений печати, разработка ряда сервисов для получения актуальной информации от издательств, в том числе ценовой, и многое другое. Рекомендую обратить внимание на развитие и взаимодействие данных проектов.

С точки зрения возможностей и практических особенностей комплектования в период существующей ЧС основную стратегическую линию можно обозначить как поиск оптимума при решении практических задач комплектования. Какие-либо глобальные, неизвестные комплекторам ранее способы и методы работы в период пандемии вряд ли можно назвать. В основном дело в смене акцентов и приоритетов, которыми мы пренебрегали или которые недооценивали, которыми не было времени заниматься в «мирное» время.

Во-первых, это большой простор для совершенствования всей системы работы с электронными ресурсами. Например:

– формирование или обновление списков необходимых библиотеке ресурсов;

– выявление свободных и открытых электронных ресурсов, как отечественных, так и иностранных. Для библиотек они бесплатны и их великое множество. БД РКП, навигаторы комплектатора Секции РБА по формированию библиотечных фондов, КиберЛенинка (1800 журналов), e-library и многие другие. Иностранных ресурсов в открытом доступе также немало. РКП ведёт библиографическую базу «Каталог новых книг», включающую 2–2,5 тыс. записей названий книг, поступивших в РКП за неделю. Прекрасный, всем доступный информационный ресурс по текущей информации о книжном потоке;

– соотнесение желательных к приобретению ресурсов с имеющимися в открытом доступе для сокращения закупаемых библиотекой ресурсов и замена их аналогичными бесплатными ресурсами. Таких ресурсов много, они бывают очень качественными. Это может значительно сократить затраты на комплектование;

– создание путеводителей, метрик электронных ресурсов для читателей;

– создание и совершенствование электронных ресурсов собственной генерации, архивирование ресурсов;

– выявление и совершенствование работы с книготорговыми сайтами, сайтами антикварной книги. Сейчас большинство неспециализированных сайтов (их очень много) имеют разделы покупка/продажа книг и периодики. Это крайне важный и удобный инструмент для комплектаторов, позволяющий ориентироваться в тенденциях книжного рынка, ценообразовании, восполнять лакуны, производить оценку любых изданий при госзакупках, при постановке на бухгалтерский учёт изданий, поступивших без указания цены и многое другое. Эти возможности доступны даже самой маленькой библиотеке при наличии интернета;

– изучение требований онлайн-магазинов и книготорговых сайтов к документации, необходимой при покупке литературы для библиотеки. Часто их требования противоречат бюджетным бухгалтерским правилам. Например, требование предоплаты, оформление бухгалтерской документации, оплата доставки;

– библиотеки, по нашим наблюдениям, слабо используют возможности тестового доступа к ресурсам, который сейчас достаточно широко предоставляется агрегаторами и владельцами. Если библиотека интересуется каким-то ресурсом, то достаточно простого обращения к его владельцу. Тестовый доступ обычно предоставляется на 1–2 месяца, иногда больше.

Многоаспектная работа со всем комплексом электронных ресурсов во многом и обеспечивает возможность удалённого, бесконтактного взаимодействия, что и требуется во время такой чрезвычайной ситуации как эпидемия.

В период пандемии появляется дополнительное время на изучение и наработку средств в помощь текущей работе комплектатора. Например, полезно:

– обновить всю нормативно-правовую базу, касающуюся комплектования и формирования фондов (профиль комплектования, ТТПК, учётную политику, нормативную документацию по работе с экстремистской литературой и т.п.);

– редактировать базы данных, рабочие картотеки (лакунные, издателей, агрегаторов и проч.).

Перечень можно продолжить.

Период карантина – прекрасное время для повышения квалификации сотрудников. Цифровые технологии в большой степени уравнивают возможности крупных и небольших библиотек. Для этого нужен хороший компьютерный специалист, которого можно обучить библиотечной работе, нацелить на поиск необходимых бесплатных ресурсов на

бескрайних просторах информационного пространства. Хорошо, если такой специалист будет в штате библиотеки. В период эпидемии активизировалось волонёрское движение, а это молодёжь, хорошо владеющая возможностями Интернета. Можно привлекать волонёров и активистов. Кстати, есть и много продвинутых пенсионеров, которым будет и интересно, и престижно помогать родной библиотеке и её читателям.

Прошедшие месяцы были трудными, наступила усталость от удалённых методов работы, от онлайн. Комплектование – живой, непрерывный библиотечный процесс, требующий непосредственных контактов с издателями, книгораспространителями, с коллегами и собственно с книгой. Коронавирусная инфекция обязательно закончится, наступит мирное время, и работа библиотек вернётся в нормальное русло.

*Позднякова О. Л.*

### **Что изменилось? Как пандемия коронавируса повлияла на комплектование фонда Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского**

Фонд Свердловской областной универсальной научной библиотеки составляет более 2 млн 200 тыс. экземпляров. Ежегодно на комплектование тратится около 8,5–9 млн рублей. Это деньги выделяет областной бюджет. Они распределяются следующим образом: приблизительно 1,7 млн уходит на книжное комплектование, 1,5 млн на подписку на электронные ресурсы, остальное – на периодику. Библиотека находится на первом месте в АРБИКОН по количеству подписываемых журналов. В этом году подписка оформлена на 44 газеты и на 550 наименований журналов.

С началом пандемии мы попросили приостановить поступления журналов. Затем компания «Урал-Пресс» объявила, что не может держать у себя такое количество журналов. Каждый день в библиотеку привозили мешки, их складировали. После выхода на работу пришлось разбирать образовавшиеся залежи. Возникла проблема с тем, что у многих журналов выход номеров за лето и за весну оказался под вопросом. Некоторые уже точно не будут выпускать какие-то номера. Например, журнал «Театральные Новые Известия» не выпускает три номера, «Женское здоровье» – два, у журнала «Педагогика» под вопросом выпуск некоторых номеров.

Сотрудники работали на удалённом режиме. Подписку на второе полугодие делали удалённо, таким же образом работали с книготорговыми прайсами и онлайн-магазинами. В течение трёх месяцев работа с издательствами не велась, отработанные прайсы накапливались. В конце июня сотрудники вышли на работу, в начале июля сделали пакет

заказов разным издательствам. Обычно средства, выделенные на комплектование, делятся на четыре квартала, так, чтобы не превысить определённую сумму в каждом. В этом году практически все средства уже потрачены, потому что возникло опасение, что придёт вторая волна эпидемии и ситуация повторится.

В период пандемии в несколько раз увеличилось количество обращений к электронным базам. «ЛитРес» во втором квартале 2019 г. – 2,5 тыс. посещений, а в 2020 г. – почти 6 тыс. посещений. Научные базы «East View» во втором квартале 2019 г. – 3800, 2020 – 4,5 тыс. «Znanium» – книговыдача в 2019 г. – 125, в 2020 – 912. Следовательно, электронные базы будем подписывать обязательно.

Электронная доставка документов также возросла с конца марта по конец июня. Было сделано и отправлено пользователям 5730 страниц. В конце марта объявили акцию: бесплатная электронная доставка документов. Количество пользователей, которые обратились за этой услугой, увеличилось. В конце октября планируется объявить промоакцию «Заказ дня»: один день в неделю с 9:00 до 16:00 ЭДД будет производиться также бесплатно для удалённых пользователей. Полагаем, желающих воспользоваться этой возможностью будет много. Хотелось бы, чтобы наша работа вошла в нормальное русло, желаю всем приятного разрешения этой ситуации.

*Тлюстен Ф. К.*

### **Научная библиотека – открытый интерфейс взаимодействия в научно-образовательной и инновационной среде Адыгейского государственного университета**

Современная трансформация образовательной среды поставила перед вузовскими библиотеками много непростых задач. В то же время перед ними открылись совершенно новые перспективы развития, реализация которых потребовала консолидации университетского и библиотечного сообществ.

Важным стратегическим документом в этом направлении стала недавно утверждённая «Концепция развития библиотек образовательных организаций высшего образования России». Она активно изучается и реализуется в сообществе вузовских библиотек. Согласно этому документу библиотеки, объединив усилия и пройдя период трансформации, станут гарантами интеграции российской науки и образования в мировое информационное пространство.

Библиотеки в системе взаимодействия с высшим учебным заведением будут:

- осваивать новые формы сопровождения научной деятельности на

всех этапах исследовательского цикла за счёт предоставления новых услуг, развития информационных навыков студентов, преподавателей и учёных;

- экспериментировать в области работы с информационным обеспечением науки и образования, формируя открытое информационное пространство, в том числе за счёт работы с новыми типами данных;

- обогащать учебный опыт студентов вуза за счёт создания насыщенной образовательной среды в физическом и виртуальном пространстве;

- развивать партнёрские связи с библиотеками всех типов, достигая синергетического эффекта путём объединения ресурсов, сервисов и аудиторий, создания совместных цифровых платформ;

- сохранять и популяризировать научное и культурное наследие России во всех формах и форматах, в том числе за счёт использования цифровых технологий.

В концепции отмечен ожидаемый вклад вузовских библиотек в развитие общества:

- поддерживать образование в течение всей жизни, расширяя границы открытости для горожан и продвигая значимость информационной грамотности за пределы университета;

- создавать новые библиотечные пространства, открытые для коммуникации, экспериментов и обмена знаниями.

Библиотека Адыгейского государственного университета (АГУ), являющаяся одним из важнейших структурных подразделений вуза, этот вызов принимает, и соответственно выстраивает новую траекторию своего развития. В теме доклада не случайно использована такая формулировка, как интерфейс. Слово позаимствовано из английского языка: interface означает «место соприкосновения», а при творческом подходе к работе – место, способное стать настоящей точкой кипения. Интерфейс – это комплекс средств, предназначенных для взаимодействия неких систем.

Для этого необходимо решить несколько важных задач. Одна из них – создание новых пространств, максимально содействующих проблемно-ориентированным и проектным формам работы студентов и исследователей, поддерживающих растущее значение самостоятельной работы студентов, коммуникацию между участниками научно-образовательного процесса. Библиотека должна способствовать индивидуализации образовательного трека студента, обеспечивая в своём пространстве возможность существования различных форматов работы, доступных для всех групп пользователей. Ей предстоит модернизировать пространства читальных залов, сделав их более гибкими, мобильными и многофункциональными. Модернизация должна превратить её в коммуникативное пространство для организации, проведения и поддержки самых разнообразных мероприятий. Мало того, библиотека должна сама

инициировать проведение мероприятий, способствующих меж- и трансдисциплинарному взаимодействию.

В феврале 2020 г. был разработан и утверждён проект реорганизации пространства научной библиотеки АГУ, началась его реализация. Современный вузовский кампус характеризуется этническим, языковым и культурным разнообразием. Он должен придерживаться принципов доброжелательности и толерантности. Библиотека, как центральная площадка кампуса, должна обеспечить равный доступ к информации и услугам всем категориям пользователей. Мало того, она должна стать местом межкультурного взаимодействия русскоговорящих представителей университетской среды, иностранных студентов и преподавателей вуза.

В соответствии с потребностями интернационального сообщества потребуется обеспечивать комфорт образовательного процесса иностранных студентов путём организации оптимальной навигации как в реальном, так и виртуальном пространстве библиотеки, консультирования на иностранных языках, организации пространства для работы, подбора учебной и научной литературы. Мы считаем эту работу очень важной и ответственной, поскольку в вузе обучается очень много иностранных студентов, нуждающихся в языковой адаптации. Новый компетентностный формат, на который перешли вузовские библиотеки посредством реализации ФГОСов, потребовал создания единой системы требований к организации процесса образования. В этой связи научная библиотека АГУ перешла к активному внедрению новых стандартов, осваивая новую парадигму информационных запросов и информационных потребностей пользователей. Сегодня мы меняем не только пространство библиотеки, но и учебно-научное информационное пространство. Главным и основополагающим критерием перемен является учёт запросов наших пользователей и внедрение новых цифровых решений.

Научная библиотека АГУ, выстраивая свою систему сопровождения образовательного и научно-исследовательского процессов библиотечно-информационными ресурсами, старается использовать разные форматы. Кроме печатного фонда основных, дополнительных учебных, научных и периодических изданий, пользователям доступны отечественные и зарубежные полнотекстовые и библиографические ресурсы удаленного доступа. Среди них наиболее существенными являются электронно-библиотечные системы (ЭБС), электронные библиотеки периодических и научных изданий, в том числе крупнейших зарубежных издательств, профессиональные информационно-аналитические системы, наукометрические и реферативные базы данных научного цитирования, справочно-правовые и справочно-поисковые системы, собственная ЭБС.

Актуальным стало участие в новом формате, соответствующем тенденциям развития современных вузовских информационных концепций. Речь идёт о Консорциуме сетевых электронных библиотек Санкт-Петербур-

бургского издательства «Лань». Консорциум реализует идею взаимного доступа и консолидации ресурсов. В рамках реализации проекта вузы-партнёры объединяют усилия по взаимному увеличению книжных фондов, выполнению требований книгообеспеченности и оптимизации расходов финансовых средств. Участники проекта получают доступ к фондам учебной и научной литературы вне зависимости от направления своего вуза. Это аграрная, техническая, педагогическая, медицинская литература, книги по астрономии, живописи, пищевой промышленности и многое другое. Очень важно, что научная библиотека создаёт собственное информационно-аналитическое пространство, активно использует электронные средства обмена информацией, осуществляя адресную рассылку библиографической информации преподавателям вуза. Кроме организации единого информационно-образовательного поля, доступ к которому возможен через сайт научной библиотеки, считаем необходимым и формирование общекультурных навыков информационной гигиены и информационной экологии. В рамках предмета «Основы информационной культуры» мы обучаем студентов основам поиска качественной информации, как в собственных и приобретённых ресурсах, так и в свободном интернет-пространстве. Главный акцент в курсе сделан на необходимости знания законов, защищающих авторские права, умения грамотно оформлять студенческие работы, в части построения самой работы, а также оформления списка использованных источников.

Ещё одной важной и ответственной задачей, стоящей перед научной библиотекой, выполняющей роль информационного центра вуза, является содействие инициативе открытой науки. Мы стараемся наиболее полно и качественно отражать контент, который производят сотрудники вуза, интегрируя его в мировое информационное пространство. Для этого библиотека, кроме формирования собственных полнотекстовых БД, в которых размещаются труды наших преподавателей, способствует размещению трудов учёных АГУ на различных информационных площадках. Как правило, это ЭБС, научные библиотеки, метрические БД. Эта, очень важная работа, способствует не только «открытию» опубликованных изданий, но и повышению индекса цитирования преподавателей, их узнаваемости в научном мировом сообществе.

Усложнение научной коммуникации и переход её в онлайн-режим ставит перед библиотекой вуза ещё одну непростую задачу. Это организация помощи исследователям на каждом этапе их деятельности, а также управление информационными потоками, которые создаёт библиотека. Эта работа требует от сотрудников дополнительных знаний и компетенций, над которыми мы сегодня активно работаем. Наш интерфейс всегда открыт для тех, кому нужна информационная поддержка.

## **Особенности формирования фонда научной библиотеки вуза в условиях цифровизации**

Библиотека является не только субъектом информационно-образовательной среды вуза, но и субъектом образовательного процесса, что отражено в известном изречении Бенджамина Иде Уиллера – ректора Калифорнийского университета в Беркли (1899–1919): *«Дайте мне библиотеку, и я вокруг неё создам университет»*, которое остаётся современным и сегодня.

В XXI в. вузовские библиотеки почувствовали в полную меру интенсивное и агрессивное наступление информационных технологий и повсеместное распространение электронного или цифрового контента. Библиотеки научились функционировать в состоянии динамических изменений в обществе, образовании, области коммуникаций и информации.

Сегодня, отчасти благодаря сложившимся обстоятельствам, большинство образовательных организаций уже оценили преимущества перехода к конкурентной цифровой модели. Многие из них успели сделать серьёзные шаги на пути к цифровизации, внедрив удобные электронные сервисы. Этому способствуют и ФГОС ВО 3++, которые требуют обеспечить каждого обучающегося индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС).

В соответствии с требованиями ФГОС ВО электронная информационно-образовательная среда является основой образовательного процесса и формирования компетенций обучающихся. Ключевым для ЭИОС в этом контексте является не только наличие необходимых для функционирования среды элементов, но и простота их использования, а также единство всей системы.

В современных условиях цифровизации экономики непосредственно на комплектование фонда научной библиотеки вуза оказывают влияние изменения законодательства в сфере распространения информации и печати; тенденции развития науки и образования; тенденции развития книжного рынка; трансформация документопотоков в электронную форму; состояние финансирования информационного обеспечения научных исследований; статус библиотеки; координационные и межбиблиотечные связи; источники комплектования; источники финансирования.

Библиотековед мирового уровня профессор Яков Леонидович Шрайберг заметил: *«Традиционное библиотековедение, базирующееся на понятиях фонд, книга, читатель, сегодня меняется с учётом цифровой среды»*, *«даже понятие библиотечный фонд подлежит трансформации, так как становится разнородным и размытым по распределённым*

*реальным и виртуальным хранилищам, оставаясь главной компонентой библиотеки как системы»\**.

Сегодня в связи с развитием цифровых технологий, которые с одной стороны предлагают почти неограниченные возможности, но с другой ставят сложные задачи, приоритетным направлением для высшего образования является эффективное функционирование электронной информационно-образовательной среды.

В МГТУ к началу текущего учебного года электронная информационно-образовательная среда создана.

Схематично это выглядит так: уже поступая абитуриент регистрируется в ЭИОС получает единый студенческий билет, который является также читательским билетом и пропуском и, посредством личного кабинета, получает доступ к информационным ресурсам.

Ускоренный переход к дистанционным формам работы во время пандемии стал серьёзной проверкой для многих вузов, вузовских библиотек, информационных систем, используемых вузами, на предмет поддержки этими системами функционирования в удалённом режиме и возможности их взаимодействия с другими системами. Научная библиотека нашего университета последовательно обновляет формат своей деятельности, оптимально организует внутреннее пространство, использует возможности межвузовского взаимодействия, участвует в общегосударственных сетевых проектах, и это сделало переход на дистанционное обучение и дистанционное обслуживание малоболезненным. НБ МГТУ удалось создать условия для полноценной работы, как читателей (студентов и преподавателей), так и самих библиотекарей из любой точки, в том числе, в режиме домашней самоизоляции.

Научная библиотека МГТУ сегодня является посредником в коммуникационной среде университета. Насколько возрастает необходимость в библиотеке и в её сотрудниках в период лицензирования и аккредитации, поймут только сотрудники вузовских библиотек.

Каким образом приблизить фонд к пользователю, как приобрести современные ресурсы при минимальном финансировании, чем обогатить электронную информационно-образовательную среду университета, какие сервисы помогут создать благоприятные условия для читателей? – эти проблемы решаются в библиотеке университета коллегиально (Научная библиотека, Управление научной деятельностью, Учебно-методическое управление, кафедры) с привлечением современных технологий.

Современная вузовская библиотека ориентируется на доступ пользователей ко всей имеющейся информации, а не только к собственным ресурсам.

---

\* Шрайберг Я. Л., Соколова Ю. В. Электронное библиотековедение – новая наука? К постановке вопроса // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 12. – С. 87.

При формировании библиотечного фонда учитываются нормативы, утверждённые Министерством образования и науки Российской Федерации, определяющие степень устаревания и наличие обязательных изданий в процентах. Эти признаки являются определяющими. Также учитываются критерии более общего порядка – научности, информативной ценности, актуальности, новизны, достоверности, критерий смыслового и формального соответствия.

Основными документами, регламентирующими обеспечение библиотечно-информационными ресурсами образовательного процесса, являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 18);

- федеральные образовательные стандарты (ФГОС 3+ и ФГОС 3++) по всем направлениям и уровням подготовки специалистов.

Локальные нормативно-правовые акты, для МГТУ это:

- «Положение о формировании библиотечного фонда Научной библиотеки ФГБОУ ВО «МГТУ»;

- «Положение об Электронной библиотеке (ЭБ) ФГБОУ ВО «МГТУ».

Существующая в вузах система комплектования по заявкам преподавателей, являющихся специалистами в определённой области, обеспечивает воплощение этих принципов при формировании библиотечного фонда.

Порядок формирования учебного фонда определяется картотеккой книгообеспеченности образовательного процесса, содержащей информацию об учебных дисциплинах, контингенте обучающихся и формах их обучения, изданиях, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе. Сведения о книгообеспеченности учебного процесса – один из важнейших показателей при оценке деятельности вуза. Известно, что недостаточная книгообеспеченность ведёт к закрытию лицензии на специальность. При наличии по дисциплине электронного издания в контенте ЭБС, к нему обеспечивается неограниченный доступ всем обучающимся, что соответствует требованиям ФГОС. В случае отсутствия по дисциплине учебной литературы в контенте ЭБС библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 50 экз. каждого наименования основной литературы и не менее 25 экз. дополнительной литературы на 100 обучающихся по требованиям ФГОС 3+ и 25 экз. на 100 обучающихся по требованиям ФГОС 3++ ВО. Библиотекой совместно с учебно-методическим управлением разрабатывается «Регламент обеспечения ООП учебной, учебно-методической литературой и другими библиотечно-информационными ресурсами».

Формирование фондов библиотеки осуществляется в соответствии с «Тематическим планом комплектования НБ МГТУ», который отражает

профиль учебных дисциплин и научных исследований университета, а также приоритетные направления комплектования фондов.

О том, как меняется соотношение электронных и печатных изданий в фонде библиотеки говорят следующие показатели.

Объём библиотечного фонда на 01.01.2020 г. составляет 601 078 экз., в том числе 225 271 электронных документа и 375 807 печатных.

Таблица

год	объём фонда (экз.)			пополнение фонда (экз.)			обновление фонда, %
	всего (экз.)	в том числе издания		всего поступило	в том числе издания		
		электронные	печатные		электронные	печатные	
2015	566 798	54 059	512 510	56 940	54 059	2881	10
2016	592 320	96 495	495 596	97 576	94 326	3250	10
2017	595 229	109 806	485 194	109 251	106 542	2709	18
2018	596 739	215 953	380 786	214 655	211 519	3136	35
2019	601 078	225 271	375 807	226 060	219 890	6170	37,6

Из таблицы видно, что уже в 2015 г. основной прирост фонда осуществляется за счёт изданий из контента электронных библиотечных систем и других электронных баз данных и если в 2015 г. эти показатели составляли соответственно 54 059 (электронные) и 2881 (печатные), то на 1 января 2020 г. – 219 890 (электронные) и 6170 (печатные).

Формируется электронная библиотека ФГБОУ ВО «МГТУ» (далее – ЭБ) собственной генерации. Объём полнотекстовой коллекции ЭБ на 01.01.2019 г. составил 5381 электронный документ (в году ЭБ пополнилась на 947 документов). Объём полнотекстовой коллекции ЭБ на 01.01.2020 – 6726 (то есть в 2019 г. ЭБ пополнилась на 1345 документов).

Научная библиотека на основе договоров и контрактов обеспечивает доступ к сторонним электронным библиотечным системам (ЭБС): «Znanium.com», «IPRbooks», «Электронная библиотека технического вуза (Консультант студента)», «Лань», «Интермедия», электронной коллекции диссертации РГБ, а также к полнотекстовой электронной библиотеке ФГБОУ ВО «МГТУ» и справочно-поисковой системе «Консультант +»; «Консультант врача».

Контракты и договоры на предоставление доступа к образовательным и научным электронным базам своевременно продлеваются, что является обязательным требованием ФГОС.

Все ЭБС связаны с электронной информационной образовательной средой вуза, обеспечивающей доступ к электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, посредством бесшовного перехода к ресурсам библиотеки из личных кабинетов обучающихся и преподавателей.

На постоянной основе научная библиотека совместно с кафедрами

проводит мониторинг книгообеспеченности ООП. Информация, представленная в рабочих программах ООП, актуализируется кафедрами и библиотекой с использованием «Картотеки книгообеспеченности учебного процесса». Активные ссылки обеспечивают доступ к любой позиции, описанной в программе.

Библиотека совместно с кафедрами и учебно-методическим управлением работает над формированием сводного реестра ссылок «Профессиональные базы данных и информационные справочные системы», что также является одним из требований ФГОС. Доступ к электронной версии реестра для студентов и преподавателей будет обеспечиваться с сайта НБ МГТУ.

Все обучающиеся обеспечены индивидуальным неограниченным и непрерывным доступом из любой точки, имеющей подключение к сети Интернет, к образовательным ресурсам электронных библиотечных систем и электронной библиотеки университета посредством бесшовного перехода из личных кабинетов.

ЭБС обеспечивают одновременный доступ не менее 25 % обучающихся, что соответствует требованиям ФГОС.

Бесплатный, быстрый, постоянный полнотекстовый доступ к научным и учебным материалам, осуществляемый в режиме реального времени без каких-либо ограничений, востребован всеми пользователями НБ МГТУ – от профессорско-преподавательского состава до студентов-первокурсников.

Итак, важнейшим условием и одновременно средством формирования новой системы образования является электронная информационная образовательная среда. Исходя из этого цели вузовской библиотеки подчинены целям ЭИОС, а те в свою очередь – целям университета и связаны с повышением эффективности образовательной деятельности. В связи с требованием ФГОС ВО 3++ обеспечить каждого обучающегося индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) налицо преимущества перехода к конкурентной цифровой модели.

Между тем, хочется отметить следующее. Сегодняшние студенты – это первое поколение, которое выросло в окружении новых технологий, буквально с гаджетами в руках. Оценивая эту тенденцию, можно сделать вывод, что лучшие результаты обучения гарантированы в случае тотальной замены учебников цифровыми копиями. Однако различные исследования в этой области показывают, что ситуация не может быть интерпретирована однозначно. Конфликт между восприятием с экрана и чтением текста с печатного листа ещё далёк от завершения. Чтение с экрана гаджета в любом удобном месте и в любое время не гарантирует успех в освоении учебного материала. Студенты, работающие только в «цифре», демонстрируют не лучшие результаты во время аттестации.

Нельзя не согласиться с тем, что электронные образовательные технологии – уже стали нашим настоящим. Но обучение должно сопровождаться и неизменным обращением к традиционным (а может быть, в скором времени уже нетрадиционным) источникам информации – к книгам и проверенным учебникам.

## **Сессия 2. Книжный мир. Новые возможности**

*Халюков А. В.*

### **Электронная библиотека «Grebennikon»: опыт сотрудничества с российскими учреждениями культуры в условиях повышенной готовности и чрезвычайной ситуации. Основные проблемы и способы их решения**

Мы живём и работаем в исключительной ситуации и в исключительных условиях. Ограничения, введённые во время пандемии, пришли в нашу жизнь достаточно неожиданно. Они связаны со здоровьем, возрастом (люди определённого возраста не имеют возможности ездить на работу, а подчас даже выходить из дома), свободой передвижения. Право на свободу передвижения – одно из базовых прав человека и гражданина, которое закреплено в том числе и в конституции РФ, но сейчас с этим существуют проблемы не только в России, но и во всём мире. Границы закрыты, возможности ограничены. Существенное ограничение существует в плане позитивной эмоциональной составляющей. Для многих этот год проходит замечательно, со всевозможными радостными событиями и положительными эмоциями, но будем объективны: год в целом получается непростой и со знаком минус.

Ограничения в плане информации также довольно существенны. Если человек привык достаточно часто посещать музеи и библиотеки, получать там всевозможную информацию, то его возможности были ограничены достаточно серьёзно, поскольку доступ к электронным ресурсам не всегда был обеспечен, а в каких-то ситуациях не устраивал.

Весной 2020 г. Владислав Филёв из «S7 Group» сказал, что международное авиасообщение будет возобновлено спустя год, в апреле 2021. Это высказывание воспринималось как очень пессимистичное, но он был далеко не таким пессимистом, как Билл Гейтс, предположивший, что в лучшем случае человечество справится с пандемией в 2022 году. Видимо, есть и худшие сценарии, и хочется, чтобы Владислав Филёв был прав.

Как в подобных условиях работать библиотекам? Мне очень нравится тезис Л. А. Сулеймановой, директора Иркутской областной

научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского о том, что *«библиотека существует для того, чтобы сделать мир понятнее»*. Возникает вполне естественный вопрос, как в подобных ситуациях помогать читателю, если прямая коммуникация во многом затруднена и есть всевозможные технические проблемы. Пожалуй, на этот вопрос лучше ответят представители образовательных учреждений, вузовских библиотек, учреждений культуры. Но как библиотекам можем помочь мы, поставщики электронных информационных систем, баз данных, ЭБС?

Выделим следующие моменты. Конечно, это усиление контента, всевозможная модернизация сервисов, удалённый доступ к ресурсу (привязка доступа к стенам учреждения – существенный недостаток и большая проблема), бесплатный тестовый доступ (одному московскому вузу в период пандемии предложили 46 тестовых доступов к разным ресурсам), организация онлайн-мероприятий, модерация и кооперация, профессиональная помощь в плане технической поддержки, юридическая консультация и многое другое.

Несколько слов о том, как работал с библиотеками в сложившейся ситуации Издательский дом «Гребенников». К основным конкурентным преимуществам различных ЭБС, информационных систем в первую очередь, относят контент, сервисные и технические возможности интеграции, ценовую политику. С точки зрения контента, мы являемся научно-практическим ресурсом по экономике, социально-гуманитарным темам, бизнес-тематике по управлению предприятием. Это маркетинг, менеджмент, финансы, персонал, логистика, реклама, управление продажами и многое другое.

В текущих условиях мы подготовили ряд специальных выпусков – это альманахи, содержащие и переводные материалы, практические рекомендации, кейсы по теме выхода из кризиса в период пандемии, в том числе по стратегии управления компанией и персоналом в условиях кризиса, рекламе, логистике. Рассматриваются вопросы соблюдения трудового законодательства, оплаты дистанционной работы, прогнозирование будущего, в том числе как изменится логистический бизнес в России. Например, «Недобросовестная реклама лекарственных средств лечения коронавируса в России», «О рекламной политике различных компаний», «Форс-мажор, как особая категория предпринимательских рисков», «Как сохранить бизнес после пандемии». Безусловно, не все материалы в наших журналах приурочены к этой теме, но их актуальность для читателя, пользователя, специалистов очевидна. В составе электронной библиотеки присутствует и книги практической направленности, которые в текущей очень непростой ситуации являются востребованными.

В состав электронной библиотеки «Grebennikov», помимо журналов, книг, альманахов, входят обучающие видеоматериалы. Это 232 видеокурса, видеолекции, различные вебинары практического и

научно-практического характера по экономике, социогуманитарным и мультимедийным тематикам.

Сервис достаточно известен, прост в плане интерфейса, технических характеристик, подключения и доступа. В период пандемии особо актуально подключение удалённого доступа по логину и паролю. Если у вуза или учреждения культуры нет возможности самостоятельно организовать такой доступ через собственный отдельный прокси, мы выдаём один логин-пароль на организацию без ограничений по количеству одновременных подключений.

Что касается модерации и кооперации, мы работаем на нескольких рынках одновременно и являемся организаторами различных корпоративных онлайн-мероприятий по маркетингу, персоналу, рекламе, управлению корпоративными финансами, финансовыми рисками и многих других. Кроме того, есть ряд специальных предложений для библиотек. В случае сотрудничества с главной библиотекой региона доступ к нашей электронной библиотеке получают и муниципальные библиотеки данного региона, что является весьма неплохим подспорьем для муниципальных библиотек в том числе. В случае оформления подписки на определённое количество печатных периодических изданий предоставляется доступ ко всей электронной библиотеке вместе с архивом и всевозможные другие льготы и бонусы.

*Ушанова М. В.*

### **Пандемия-2020: опыт работы в новых условиях**

Компания «Ивис» занимается созданием электронных баз данных периодических изданий, а также комплектованием библиотеки другими электронными ресурсами. Компания является официальным представителем Американского общества в России и предоставляет российским научным организациям доступ к ведущим журналам по физике в рамках национальной подписки.

Пандемия резко изменила нашу жизнь. Ещё несколько месяцев назад даже в страшном сне мы не могли предвидеть, что работа библиотекаря будет настолько опасной, а книги будут проходить карантин и специальную обработку. Как только библиотеки закрылись, у нас появилось очень много работы. Как и все ЭБС, мы открыли удалённый доступ для всех библиотек, которые смогли охватить, не только наших подписчиков. Теперь уже можно говорить о результатах этой работы.

Центральная городская публичная библиотека им. Маяковского очень активно в период пандемии работала со своими читателями. За период самоизоляции выдано 12 000 логинов и паролей для удалённого доступа ко всем базам данных. В библиотеку привлечено порядка 3300 новых

читателей. Зафиксировано более 50 тыс. скачиваний. Книговыдача по электронным ресурсам во 2 квартале 2020 г. составила почти 245 тыс. документов. Что касается внешних баз данных, по сравнению с аналогичным периодом за второй квартал 2019 г., удалённо было выдано в пять раз больше документов. Наши ресурсы были очень востребованы. В какой-то момент ресурсы компании «East View» превысили по книговыдаче даже многоуважаемую компанию «ЛитРес». За счёт чего же это произошло? Одним из направлений нашей компании является создание полных архивов, и многие библиотеки подписаны на полные архивы. Это газеты «Правда», «Известия», литературные газеты. Помимо текущей подписки данной библиотеке был открыт бесплатный удалённый доступ к такому ресурсу, как «Новое русское слово», совершенно новый ресурс нашей компании, русско-иммигрантская газета, которая издавалась в Нью-Йорке, с более чем столетним архивом. Это позволило привлечь в библиотеку новых читателей и исследователей. Очень много статистики дали именно исследователи, у которых появилось время на работу, на написание диссертаций. На сегодняшний день ЦГПБ им. Маяковского является единственной библиотекой в России, где представлен этот ресурс. Надеемся, что у него появятся новые подписчики и читатели не только в Санкт-Петербурге, но и по всей России.

В качестве второго примера приведу Саратовский государственный университет им. Чернышевского. До карантинных мероприятий университет не был подписан на электронную периодику нашей компании – как и вообще на электронную периодику. Библиотека очень трепетно относилась к своим печатным изданиям. Они очень ценили их, у них собраны глубокие архивы. Когда пришлось закрыться, они приняли наше предложение по открытию удалённого доступа. Результат порадовал и нас, и университет. Пользователи начали практически без подготовки очень активно и с энтузиазмом осваивать эти ресурсы. Востребованными оказались такие ресурсы, как педагогические издания, а мы знаем, что педагоги очень консервативны и привыкли работать с печатными изданиями. Тем не менее, попав в непривычные условия, они смогли перестроиться, и учебный процесс продолжался непрерывно.

Последний пример – «Высшая школа экономики», наш давний партнёр. Они показывают стабильно высокую статистику, задолго до карантина университет перешёл на дистанционные методы работы, пользователи с ними хорошо были знакомы. В этот период показали высокие результаты – опять же за счёт исследователей. На первом месте по востребованности – газеты «Правда» и «Известия», научные журналы и газеты.

Таким образом, результаты очень ощутимы. Наблюдается тенденция перехода подписчиков с печатных на электронные издания.

Университетские библиотеки активно обращаются с запросами. Это стимулирует нас к дальнейшей работе. На нашей платформе собран уникальный ассортимент: от «Мурзилки» до кремлёвских архивов, но мы продолжаем заключать новые договоры с издательствами, искать новые пути, чтобы предоставить подписчикам максимально полно то, что им необходимо. Мы предоставляем научные журналы РАН, как технические, так и гуманитарные, вестники всевозможных вузов, практические издания, атлас по COVID-19, выпущенный под эгидой Департамента здравоохранения Правительства Москвы. На платформе собрана лучшая коллекция по медицине – и количество подписчиков-медицинских вузов за последнее время сильно выросло. Расширился ассортимент изданий по педагогике. Много бесплатных изданий. Открываем бесплатный доступ всем вузам. Мы желаем всем здоровья. Оставайтесь дома, обращайтесь к нам, используйте электронные ресурсы.

*Ельский Ю. М.*

### **Сетевая электронная библиотека как неотъемлемая часть новой реальности**

Сетевая электронная библиотека – это сообщество университетов, которые размещают на нашей платформе те книги, которые они сами издают, и права на которые принадлежат вузам. Условием вступления университета в данную сетевую электронную библиотеку является размещение собственного контента. Предоставляя свои книги на платформу, университет получает доступ к контенту остальных участников. Таким образом, очень существенно (и бесплатно) увеличивается количество книг, находящихся в фондах университетов-участников. Это положительно влияет на показатели книгообеспеченности, давая возможность закрывать максимум рабочих программ, дисциплин, на продвижение школы, университета, внедрение наработок университета в образовательный процесс других вузов, а также влияет на повышение наукометрических показателей. В нынешних условиях это очень серьёзный антикризисный инструмент.

Вузы объединились в 8 сетевых электронных библиотек. Это сетевая электронная библиотека аграрных, педагогических, классических, технических, медицинских вузов, а также вузов культуры и искусств, экономики и права, спортивных университетов. Количество участников в совокупности составляет порядка 200 университетов, общий фонд – примерно 25 тыс. наименований учебной и научной литературы. Вопросы объединения всевозможного рода сетевых ресурсов назрели достаточно давно, и предпринимались попытки таких изменений, но, к сожалению, в основном эти проекты остались на бумаге, потому что миссия и

задачи университета заключаются в другом. У нас есть желание и самое главное возможность осуществлять все эти процессы.

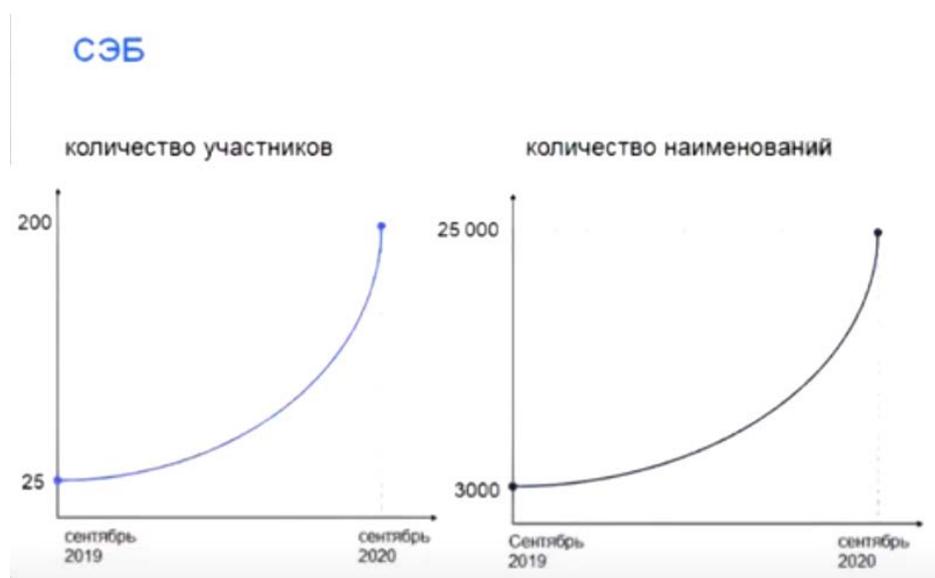
Таким образом, фонды сетевых электронных библиотек закрывают практически все направления, все отрасли знания: культурология, экономика, менеджмент, математика, физика, инженерно-технические науки. По большому счёту, сетевая экосистема электронной библиотеки – это некий бесплатный аналог базовых коллекций, которые предоставляют возможность вузам возможность закрыть весь спектр дисциплин.

Информация приведена за сентябрь 2019 г., количество участников тогда было 25, сейчас их около 200. Размещено за сентябрь 2019 г. – около 3000 наименований. На сегодняшний день насчитывается около 25 тыс. наименований, каждый день подписываются договоры с новыми участниками, происходит пополнение контента, что показывает глубокую заинтересованность университетов в СЭБ, в доступе к этим фондам.

Статистика использования сознательно взята с 1 апреля по 31 мая, период карантина. У библиотек не было на тот момент возможности рассказать читателям, о том, что такие фонды существуют, как их использовать. При этом мы получили порядка 170 тыс. прочтений, более 20 тыс. читателей воспользовались ресурсами ЭБ. Сейчас показатели существенно выше, что ещё раз показывает глубокую заинтересованность университетов.

Рисунок 1

#### Динамика взаимодействия с СЭБ (количества участников и наименований)



Основной вопрос, который нам задают: зачем коммерческий игрок, который предоставляет доступ за деньги, предоставляет большое количество контента бесплатно? Данный ресурс из сетевых электронных библиотек – некий аналог базовой коллекции, только бесплатный. Это даёт университетам возможность оптимизировать затраты, отказаться от покупок базовых коллекций, переориентировав освободившиеся деньги, на

покупку нужного и востребованного контента коммерческих издательств, реально, на который раньше не хватало денег. Контент «Лани», издательств, размещённых на её платформе, таких общеизвестных, как «Физматлит», «Флинта» и т.д.

Данные проекты являются очень востребованным антикризисным инструментом в условиях развивающегося финансового кризиса. Это может серьёзно отразиться на деньгах, выделяемых на комплектование фондов. Наличие доступа к фондам СЭБ для вузов – очень надёжная страховка. Классическим университетам нужен доступ к контенту педагогических университетов, педагоги заинтересованы в доступе к контенту вузов культуры и искусств, и так далее.

В журнале «Университетская книга» опубликована статья директора издательского дома «Лань» А. В. Никифорова об объединении ресурсов СЭБ, этому же будет посвящён вебинар, который состоится на следующей неделе.

*Прокопенко В. В.*

### **Проблемы комплектования небольших библиотек**

На комплектование национальных библиотек, библиотек крупных городов выделяются большие суммы. Это радует, но какая же ситуация складывается в сельской местности? На одну сельскую библиотеку в год может выделяться 200 руб. (при цене книги почти 1000 руб.), и об этом стоит задуматься.

Около 30–40 % читателей, проходящих в библиотеку, – пенсионеры, которые любят читать и привыкли читать именно бумажную книгу. Молодое поколение с удовольствием пользовалось бы библиотекой, но при отсутствии новых поступлений литературы не видит смысла это делать. Это серьёзная проблема, которую я наблюдаю на протяжении 15 лет своей работы в библиотечном коллекторе. Она присутствует не только в республике Адыгея, но и в Краснодарском крае, Белореченском районе, Апшеронском районе, например. В некоторых сельских библиотеках ситуация плачевная: финансирование полностью отсутствует в течение 3-х лет.

Проблем очень много, и, на мой взгляд, существует единственный выход из данной ситуации. В последний год наш бибколлектор стал на свой страх и риск предлагать библиотекам приезжать и отбирать литературу, откладывая её. Появилось финансирование – ваш заказ готов. В этом году несколько библиотек по нашему обоюдному решению так и сделали. Результат довольно хороший. Как часто случается, у администрации города внезапно появились деньги и документы. В течение 2–3-х месяцев заказ лежал уже собранный, и в течение одного дня документы были

готовы на оплату. Часто срочная закупка означает закупку некачественную, приходится закупать хоть что-то, а не то, что хотелось.

Прекрасно, что Министерство культуры России нашло средства на модельные библиотеки, чтобы показать, какими библиотеки должны быть. Но сейчас финансирование идёт только на них, остальные оказываются в тупике, им средств практически не остается. Цены на книги растут, ежегодно на 5–10 %. Крупные издательства, такие как «Эксмо», «АСТ», «Вече», уценяют книги, которые не проданы в «Магнитах», крупных сетевых магазинах, которые берут издания на реализацию и через полгода возвращают. Эти книги уценивают очень значительно, и библиоколлектор, в отличие от библиотеки, имеет возможность, хотя это частная организация, оперативно купить их со скидкой 30–50 % от первоначальной стоимости. Когда финансирование ограничено или отсутствует, это выход, позволяющий за небольшие деньги пополнить фонды, если они вообще не пополняются. Это благо для библиотек, особенно сельских, возможность получить хоть небольшое количество новых книг, и жители с удовольствием читают эти романы, энциклопедическую литературу.

К сожалению, библиотечных коллекторов в стране очень мало. Их практически нет. В настоящий момент это не очень благодарное занятие. Желательно, чтобы такие организации существовали. От Министерства культуры просим хотя бы рекомендации для содействия некоммерческим учреждениям, как, например, помощь «Газпрома». МК находит частную организацию, с которой будет генеральное соглашение о покупке книг. Эта организация на свой страх и риск покупает книги, хранит какое-то время. В этом случае её прибыль уменьшается, но надо работать на интересы граждан. Это позволит библиотекам получать книги за полцены. Возможна помощь частной организации в проведении мероприятий, поддержка в виде помещения или же льготный кредит под небольшой процент для закупки и хранения книг с целью последующей продажи библиотекам по низким ценам. Сейчас цены легко проконтролировать, поэтому такая схема получится достаточно прозрачной.

*Дегтярёв М. В.*

## **Новая реальность меняет читателей, издателей и библиотеки**

Приближаясь по контрактообороту к библиотечному коллектору, «Бибком» обратил внимание, что падения в реализации книг в 2020 г. у компании не произошло. Напротив, если говорить о полугодии и о девяти месяцах 2020 г., наблюдается небольшой рост. Идея «Национальной книжной платформы» нас очень заинтересовала. Важно, чтобы взаимодействие «Национальной книжной платформы» с участниками рынка было выстроено оптимальным образом, чтобы платформа не

превратилась в очередной каталог, который уже есть в библиотеках федерального уровня. В ней обязательно должна присутствовать книготорговая информация, чтобы это было интересно как покупателям, физическим лицам и библиотекам, так и издателям, книготорговым предприятиям. Это взаимодействие должно быть достаточно лёгким, должно быть организовано через API и, самое главное, давать результат всем участникам.

Чем интересно подсоединение информационных систем тех книготорговых предприятий, которые предоставляют самую свежую информацию? Так, в интернет-каталоге «Бибкома» присутствует информация о ценах и наличии изданий. Она ежедневно обновляется, можно каждый день предоставлять обновлённые выгрузки заинтересованным библиотекам. Посредством API это будет происходить автоматически, безболезненно и без затрат для всех участников.

Возможности использования «Национальной книжной платформы» для комплектования модельных библиотек могут быть представлены следующим образом (рис. 1).

Рисунок 1



На «Национальной книжной Платформе» формируются актуальные списки литературы, проводится экспертная, формируется рекомендательный список. Далее через проектный офис РГБ информация попадает в модельные библиотеки. Самое главное, что издатели, книготорговые предприятия получают заказы и имеют возможность реализовывать свою книжную продукцию, а библиотеки – получить эти книги через торги или другие процедуры.

Возвращаясь к теме соревнования электронных и печатных ресурсов, следует сказать, что пандемия показала значительный рост онлайн-посещаемости библиотек и обращений к электронным ресурсам. Директор одной из областных библиотек, которая скептически относилась к активному использованию электронных ресурсов, в мае сообщила, что сайт библиотеки стал самым посещаемым в области.

Поскольку к общедоступным библиотекам читатели обращаются в основном за популярной литературой и периодикой, то в РУКОНТе периодика представлена в значительной степени: более 800 полноценных архивов и полнотекстовых журналов с полноценной подпиской, в том числе на 2021 год. Активно ведутся переговоры с издателями, чтобы увеличить это количество.

Интерес к книжному контенту в электронном виде также вырос, поскольку в результате принятия ряда нормативных актов Министерства образования электронные и печатные издания уравниваются в правах. Некоторые российские вузы, по нашим оценкам, около 20 %, вообще отказались от приобретения печатных книг. Трудно судить, хорошо это или плохо. Кроме того, активно формируются внутренние электронные библиотеки.

Привлечение вузовского контента в РУКОНТе началось приблизительно в 2012 году. Во многих вузах используются облачные технологии для формирования собственных электронных ресурсов, а также тематических или университетских сетевых электронных библиотек. Поскольку в документах Министерства образования, в последних ФГОСах звучит требование использовать профессиональные базы данных, а вузы предпочитают доступ к учебной литературе известных авторов, то в книжных коллекциях РУКОНТ (всего их более 93) на сегодня всё-таки преобладают не вузовские издания, а книги и учебная литература известных авторов по всем отраслям знаний. Это уникальные коллекции, которые есть только в РУКОНТе, по педагогике, физической культуре, спорту, юриспруденции, сельскому хозяйству и т.д. В 2020 г. благодаря сотрудничеству с российскими и зарубежными партнёрами появилась эксклюзивная коллекция для изучения китайского языка, содержащая литературу по различным отраслям знаний. Это вызывает живой интерес, так как КНР сейчас фактически превращается в сверхдержаву, в том числе научную и технологическую.

## **II. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК**

### **2.1. Торжественное пленарное заседание «125 лет Национальной библиотеке Республики Адыгея»**

*Кикова Б. А.*

#### **Об истории Национальной библиотеки Республики Адыгея**

Согласно архивным данным история библиотеки берёт начало с создания в 1892 г. частной библиотеки Иосифа Ивановича Петрожицкого, учителя по образованию и по убеждению – народника. Он и выступил инициатором создания общедоступной библиотеки для всех слоёв населения, поскольку большая часть горожан была необразованной, что очень беспокоило городскую интеллигенцию. Просуществовав более двух лет, она была закрыта местными властями из-за политической неблагонадежности её создателя.

**1895 год.** Представители майкопской городской интеллигенции добились открытия городской общественной библиотеки. Она стала важным очагом культуры и просвещения. Для управления библиотекой Городская Дума избрала Совет, основной целью которого являлось создание условий для свободного доступа в библиотеку всех жителей города. Значительным событием стало открытие в 1900 г. Пушкинского народного дома. Там для библиотеки была выделена маленькая комната. С этого времени она и стала носить имя великого поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Первым библиотекарем стала Маргарита Ефимовна Грумм-Гржимайло – сестра знаменитых российских учёных. С шести лет постоянным читателем библиотеки являлся Евгений Шварц. *«Вот тут и началась моя долгая, до сих пор не умершая любовь к правому крылу Пушкинского»*, – запишет Евгений Львович. Воспоминания о Майкопе можно найти в четырёхтомном собрании мемуаров, в первом томе, который Шварц посвятил «родине своей души». Так он называл город отрочества. В 1920-е гг. библиотека становится государственной общедоступной. Деятельность её расширяется: именно в эти годы шла активная пропаганда литературы, проводились различные мероприятия, создавались передвижки для наиболее полного охвата населения.

**1936 год.** Майкоп становится административным и культурным центром Адыгеи. Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина была преобразована в областную и располагалась в нынешнем Доме офицеров. Продолжалась активная работа по привлечению населения к книге и чтению. Из года в год количество читателей увеличивалось, фонд пополнялся.

**Период Великой отечественной войны.** Во время оккупации города Майкопа был сожжён Дом офицеров, где в то время располагалась библиотека. Большая часть книг, в том числе ценнейшие дореволюционные издания, были утрачены. На фронте погиб заведующий библиотекой Леонид Михайлович Волбенко.

После освобождения Майкопа от немецко-фашистских захватчиков библиотеке предоставлено помещение по улице Комсомольской, где до сегодняшнего дня располагалась Адыгейская республиканская поликлиника. Несмотря на все трудности, в конце 1943 г. библиотека открыла двери для своих читателей и вновь стала культурным центром города. В послевоенное время стали создаваться филиалы Адыгейской областной библиотеки на предприятиях города.

Важным и интересным периодом в жизни коллектива библиотеки стали 50-е годы. Большое внимание уделялось кадровому составу библиотеки. Были открыты годовые курсы по подготовке библиотечных работников. После курсов учеников в обязательном порядке направляли в институты или техникумы для получения специального образования. И благодаря этому к началу 1960-х гг. все работники библиотеки уже имели библиотечное образование, что дало возможность вести работу на высоком профессиональном уровне.

**1962 год** – знаменательный в работе библиотеки: построено новое типовое здание в 1000 кв. м. Увеличился штат библиотечных работников, повысился уровень библиографической, информационной, справочной, массовой и методической работы библиотеки. Большое внимание начинают уделять краеведению, составляются библиографические указатели, «Памятные даты по Адыгее», рекомендательные списки, а также малые формы библиографии, создаётся сводный краеведческий каталог.

**1964 год.** Библиотека начинает получать местный ОЭ на адыгейском языке.

**1969 год.** Подготовлен первый указатель «Летопись печати Адыгейской автономной области, 1968 г.», который включал в себя книги, брошюры и периодические издания, опубликованные на территории Адыгеи, а также краеведческие издания, вышедшие в Краснодаре. В эти годы библиотека выходит на новый уровень информационно-библиографической работы. Потребность населения в библиотеке растёт.

**1970 год.** Количество читателей увеличивается, деятельность, и штат библиотеки расширяются, организуются пункты выдачи на предприятиях города, сотрудниками проводится большая информационная работа. За успешную деятельность библиотеке присвоено звание «Библиотека отличной работы».

**Конец 1970-х – начало 1980-х гг.** Введена в эксплуатацию пристройка к зданию библиотеки, создаются новые структурные подразде-

ления – всего их 7. Штат увеличился до 51 сотрудника. Библиотека начинает выполнять функции основного книгохранилища Адыгеи, методического центра, информационной и краеведческой работы, а также центра МБА. Увеличивается объем поступлений краеведческой литературы.

**1991 год.** Адыгейская автономная область преобразована в Республику Адыгея. Библиотека становится республиканской. Большое внимание уделяется научной деятельности: проводятся научно-практические конференции по таким темам, как «Совершенствование краеведческой работы библиотек – один из факторов усиления патриотического и интернационального воспитания читателей», которые вызвали широкий резонанс не только в республике, но и за её пределами. Исследуются фонды библиотек республики, изучается читательский интерес.

**1992 год.** Согласно решению Правительства Республики Адыгея библиотека получает статус Национальной библиотеки Республики Адыгея. Открылся сектор государственной библиографии, который ведет регистрацию и учёт произведений печати, издаваемых на территории республики.

**1993 год.** Создаётся сектор депозитарного хранения краеведческих и национальных документов, основной функцией которого является соби́рание и хранение региональной книжной культуры независимо от авторства, года и места издания.

**1995 год.** Страна переживает активное внедрение процессов автоматизации. В библиотеке начата работа над созданием электронного каталога. Появляются автоматизированные рабочие места в отделах. Принят закон Республики Адыгея «Об обязательном экземпляре документов». Создается сектор редкой книги, где содержатся издания XIX–XX вв. на русском и иностранном языках. Знаменательным событием года становится участие сотрудников библиотеки в «Днях культуры Адыгеи в Москве», где была представлена экспозиция по истории, культуре и искусству адыгского народа.

**1998 год.** Принят закон Республики Адыгея «О культуре». Разработано Положение о краеведческой деятельности НБ РА, которое упорядочило всю краеведческую работу в библиотеке, а также обозначило данное направление приоритетным. Проводятся значимые мероприятия республиканского значения как научно-практическая конференция «Пути развития библиотечного краеведения в Республике Адыгея в современных условиях».

**Новое тысячелетие.** Библиотека является региональным центром, главным хранилищем краеведческой и национальной литературы Республики Адыгея, а также методическим центром библиотек республики; принимает участие в реализации мероприятий, предусмотренных национальным проектом «Культура», республиканской целевой программой «Развитие библиотечного дела в Республике Адыгея», государственной программой Республики Адыгея «Развитие культуры».

В целях создания страхового фонда, сохранения документного наследия народов Адыгеи и предоставления широкому кругу пользователей библиотека становится участником ФЦП «Культура России» в части микрофильмирования национальных и краеведческих документов. Создаётся новое структурное подразделение – отдел оцифровки и электронной доставки документов. Начата работа над созданием Национальной электронной библиотеки Республики Адыгея. Библиотека активно принимает участие в формировании единого информационного ресурса страны, путём создания и экспортирования регионального информационного контента в «Национальную электронную библиотеку России». Объём переданного ресурса составляет более 200 экз. национальных полнотекстовых электронных документов, в том числе и на адыгейском языке, на латинской графике, которыми пользуются население Республики Адыгея, России и зарубежных стран.

С 2014 г., в рамках программы «Развитие Сводного каталога библиотек России», НБ РА является участником корпоративной каталогизации Национального информационно-библиотечного Центра ЛИБНЕТ с правом каталогизировать в «Сводном каталоге библиотек России». За это время сложилась эффективно функционирующая система взаимовыгодного сотрудничества. В рамках проекта специалисты библиотеки осуществляют как заимствование, так и экспорт библиографических записей на краеведческие документы из фонда НБ Адыгеи. На сегодня из СКБР для электронного каталога НБ РА заимствовано 4000 библиографических записей. Экспортировано более 1000 записей краеведческого содержания.

Библиотека имеет доступ к удалённым полнотекстовым базам данных «eLibrary.ru» путём регистрации на электронной площадке «Научная электронная библиотека». Введена в работу виртуальная справочная служба.

Каталогизация библиографических записей в НБ РА осуществляется на базе Системы автоматизации библиотек «ИРБИС-64». Объём электронного каталога библиотеки – более 205 000 тыс. записей. Электронный каталог представлен следующими базами данных:

- каталог книг-электронный каталог местных изданий;
- электронная картотека статей из местных изданий;
- Адыгея в печати РФ и зарубежных стран (книги);
- Адыгея в печати РФ и зарубежных стран (статьи);
- редкие книги Адыгеи.

Ежегодно к электронному каталогу обращаются более 1500 человек.

В рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» на 2014–2020 гг. в 2017–2018 гг. был проведён капитальный ремонт внутренних помещений библиотеки и фасада здания.

В 2017 г. библиотека стала участником пилотного проекта «Бережливое правительство». Разработан и успешно внедрён в работу библиотеки процесс «Путь читателя к информации» в рамках проекта «Бережливая библиотека», в результате чего коэффициент эффективности процесса увеличился на четверть, улучшилась организация рабочих мест, сокращены неэффективные процессы. Проектом заинтересовались и воспользовались как в Ставропольском крае, так и в других регионах России.

Библиотека ведёт научную, исследовательскую работу по изучению библиотечного дела региона. Проводятся межрегиональные мероприятия, такие, как историко-библиотечные чтения «О прошлом память, сохраняя...»; первая Всероссийская научно-практическая конференция «Деятельность библиотек по популяризации символов Российской Федерации», межрегиональный семинар «Взаимодействие в межкультурном общении народов Южного федерального округа»; выездное заседание Всероссийского лагеря сельских библиотекарей «Библиотеки в эпоху перемен: проблемы, практика, успешный опыт, эффективные решения»; межрегиональный фестиваль национальной книги «Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов», в работе которых принимают участие представители библиотечного сообщества Москвы, Санкт-Петербурга, других регионов России, и Республики Абхазия.

При библиотеке действуют:

– центр потребительской информации по программе информационного сотрудничества Национальной библиотеки и Управления Роспотребнадзора по Республике Адыгея, целью которого является повышение потребительской грамотности граждан республики;

– «зелёная гостиная», нацеленная на экологическое просвещение населения республики, привлечение внимания к важности бережного отношения к окружающей среде;

– публичный центр правовой информации, задача которого заключается в обеспечении граждан свободным доступом к правовой и социально-значимой информации. Со временем функции центра расширились, и сегодня он активно занимается популяризацией правовых знаний, проводя различные по форме и масштабу мероприятия.

В целях повышения правовой грамотности населения республики и профилактики экстремизма и терроризма разработана и действует программа «Повышение правовой культуры и правосознания населения Республики Адыгея» на 2015–2020 гг., в рамках которой создан клуб молодого избирателя «Будущее – за нами», целевая программа «Профилактика проявлений политического и этнорелигиозного экстремизма на территории Республики Адыгея».

На базе библиотеки работает Центр чтения, направленный на популяризацию и продвижение культуры чтения среди населения республики

При библиотеке созданы и успешно функционируют Клубы по изучению арабского и английского языков. Согласно Государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014–2020 гг. и по многочисленным пожеланиям читателей на базе библиотеки открыт Клуб по изучению адыгейского языка, целью которого является популяризация адыгейского языка и приобщение к истории и культуре адыгейского народа. В рамках реализации вышеупомянутой программы составлена «Дорожная карта Национальной библиотеки Республики Адыгея по изучению адыгейского языка» на 2019–2024 гг., куда вошли различные по форме мероприятия, посвящённые популяризации и изучению адыгейского языка. Все Клубы действуют при библиотеке на безвозмездной основе. В 2020 г. проведено более 300 заседаний как в оффлайн, так и в онлайн-режиме. На сегодня Клубы посещают более 80 человек: студенты высших и средних учебных заведений республики, соотечественники, вернувшиеся на историческую родину из-за рубежа, и просто те, кто желает освоить тот или иной иностранный язык.

С 2019 г. на базе библиотеки действует региональный Проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Осуществляется организационно-методическое сопровождение процесса создания библиотек нового поколения в муниципальных образованиях республики. Успешно реализовано 5 проектов. До конца года будут открыты ещё 3 библиотеки нового поколения по дополнительному финансированию.

Национальная библиотека Республики Адыгея располагает богатейшим универсальным фондом в количестве более 560 тыс. ед. хр. на различных носителях. Фонд национальных и краеведческих документов насчитывает более 50 тыс. ед. хр., из них более 13 тыс. – на адыгейском языке. Архив национальной печати составляет более 11 тыс. ед. хранения. Фонд сектора редких и ценных изданий составляют дореволюционные книги и периодические издания, входившие в состав фонда Майкопской городской общественной библиотеки, учебных библиотек дореволюционного Майкопа, а также фонды частных библиотек, всего 3648 тыс. ед. хранения.

Успех любого учреждения зависит от сотрудников, работающих в нём. В библиотеке всегда работали настоящие профессионалы своего дела, энтузиасты, творческие люди. Благодаря профессионализму сотрудников, их неустанному творческому поиску библиотека стала местом интеллектуального общения, духовного развития и просвещения читателей, а также площадкой досуговых, образовательных и научных событий.

## Местный обязательный экземпляр как основной источник комплектования краеведческого фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея

Одним из основных направлений деятельности национальных библиотек России является формирование краеведческих фондов. Главным источником их пополнения является местный обязательный экземпляр, обеспечивающий полноту и своевременность поступления краеведческих документов.

История формирования системы обязательного экземпляра произведений печати в России берёт начало с 1783 года. Согласно Указу Екатерины II один экземпляр каждой изданной в стране книги предоставлялся Библиотеке Петербургской Академии наук. Следующим депозитарием становится Императорская публичная библиотека в Санкт-Петербурге. И только в 1917 г. в России была создана Книжная палата – государственное учреждение, осуществлявшее библиографический и статистический учёт выпускаемых на территории России изданий.

Процесс развития системы ОЭ формировался на протяжении многих лет и претерпевал множество изменений. Только в конце 1950-х система обязательного экземпляра была окончательно сформирована. В постсоветское время в новых социально-экономических и общественно-политических условиях продолжилось дальнейшее совершенствование системы ОЭ в нашей стране. 3 июня 1993 г. вышло постановление Верховного Совета РФ «Об обязательных бесплатных и платных экземплярах изданий», где указывалось, что его положение действует до принятия Закона «Об обязательных экземплярах документов». В 1994 г. впервые в истории России был принят Федеральный Закон «Об обязательном экземпляре документов». Он открыл новую эпоху в системе обязательного экземпляра, сформулировав современные задачи системы ОЭ в нашей стране. Закон *«определяет политику государства в области формирования обязательного экземпляра документов как ресурсной базы комплектования полного национального библиотечно-информационного фонда РФ и развития системы государственной библиографии, предусматривает обеспечение сохранности обязательного экземпляра документов, его общественное использование»*<sup>1</sup>. Он стимулировал и развитие законодательной инициативы в регионах: уже через пять лет с момента его принятия законодательные акты о местных обязательных экземплярах появились во многих субъектах РФ. На основе Федерального Закона формировались комплекты обязательного экземпляра: федеральный и обязательные экземпляры субъекта Российской Федерации и муниципальные обязательные экземпляры (уровень региона или города).

История местного обязательного экземпляра в Адыгее началась в 1950-е годы. 8 мая 1951 г. в одной из инвентарных книг Адыгейской областной библиотеки была записана книга, полученная как местный ОЭ. Однако до конца года больше поступлений ОЭ не было. По данным исследований С. Х. Мугу, возглавлявшей отдел краеведческой и национальной литературы более 20 лет, библиотека стала получать местный обязательный экземпляр с 1952 г. непосредственно из типографии, но установить на основе какого документа ей выделялся бесплатно один экземпляр не удалось.

Новый этап в политике комплектования библиотеки наступил в 1959 г., когда было принято специальное решение Совета Министров РСФСР о предоставлении областными библиотекам местного ОЭ. С этого времени в библиотеку официально и систематически стал поступать обязательный экземпляр документов. Из отчёта Адыгейской областной библиотеки за 1963 г. следует, что в этом году в отделе основного книгохранения был выделен небольшой краеведческий фонд и фонд местного обязательного экземпляра. С 1964 г. областная библиотека стала получать местный ОЭ на адыгейском языке, так как произведения на русском языке издавались в основном в Краснодаре.

Большую роль в комплектовании фонда библиотеки сыграло Государственное унитарное предприятие Республики Адыгея «Республиканское издательско-полиграфическое предприятие «Адыгея» (ныне – ООО «Полиграф-Юг»), которое являлось на тот момент самым крупным объединением на Северном Кавказе. Предприятие выполняло наряду с систематическим выпуском местных изданий большие заказы из других регионов России, в которых содержались материалы об Адыгее. Вся книжная продукция поступала в библиотеку, в том числе и неместные издания, за счёт чего краеведческий фонд библиотеки значительно пополнился. В то время краеведческий фонд библиотеки обогатился многими уникальными изданиями за счёт местного ОЭ. Среди них – героический эпос «Нартхэр» («Нарты», выпущен Адыгейским научно-исследовательским институтом в 1968–1971 гг.) в семи томах, вошедший в сокровищницу мировой культуры; фундаментальный труд А. А. Хатанова и З. И. Керашевой «Толковый словарь адыгейского языка» (1960), «Грамматика адыгейского языка» Г. В. Рогавы и З. И. Керашевой (1966), памятник национального декоративно-прикладного искусства «Адыгейский народный орнамент» (составитель М.-К. Азаматова, 1960), серия томов Учёных записок, выпущенных Адыгейским научно-исследовательским институтом в 1960–70-х гг. и многие другие.

К концу 1970-х гг. всё большую популярность стало приобретать краеведческое направление. В 1979 г. была организована группа краеведческой библиографии при справочно-библиографическом отделе, которая в 1985 г. была преобразована в сектор. Уже к тому времени

библиотека получала местный ОЭ краеведческих изданий не только на адыгейском, но и на русском языках. Систематическое поступление местных обязательных экземпляров качественно обогатило краеведческий фонд библиотеки.

В 1990 г. на базе сектора краеведческой и национальной библиографии был создан отдел краеведческой и национальной литературы, что положило начало новому этапу краеведческой работы в библиотеке. Основной вехой в развитии библиотечного краеведения стало придание библиотеке национального статуса в 1992 г., что повлекло за собой изменение её деятельности. На базе отдела краеведческой и национальной литературы начал работу сектор государственной библиографии (ныне – отдел), задачей которого стали регистрация и учёт произведений печати, издаваемых на территории республики. А в 1993 г. был создан сектор депозитарного хранения краеведческой и национальной литературы и местных изданий в составе отдела основного книгохранения.

Изменение статуса библиотеки совпало с бурным развитием книгоиздания в Адыгее, но проблема комплектования фонда краеведческими и местными изданиями оставалась актуальной и требовала системного подхода в её решении. И первым законодательным шагом в этом направлении стало постановление Президиума Верховного Совета Республики Адыгея «Об обязательных бесплатных и платных экземплярах изданий» № 371 от 5 августа 1993 г., которое явилось *«важным для развития краеведения документом»*<sup>2</sup>. Согласно постановлению библиотека получала четыре обязательных бесплатных экземпляра изданий, вышедших на территории Адыгеи, за исключением авторефератов, малотиражных, мелкопечатных изданий и газет.

Принятый в 1995 г. Закон Республики Адыгея «Об обязательном экземпляре документов» повысил престиж библиотеки и укрепил связи с издателями. В его разработке принимали участие тогда начальник отдела Министерства культуры и печати Республики Адыгея А. Ш. Сообцокова (ныне – заместитель министра культуры Республики Адыгея), директор библиотеки Н. И. Соскова и заведующая отделом краеведческой и национальной литературы С. Х. Мугу. Закон регламентировал получение библиотекой 4-х обязательных бесплатных экземпляров всех видов изданий, выпускаемых на территории Адыгеи, а также по два экземпляра газет, малотиражных и ведомственных изданий, авторефератов диссертаций, по одному экземпляру текстовых листовых изданий и стандартов. Один экземпляр стал основой для формирования архива печати сектора государственной библиографии, три экземпляра поступали в краеведческий фонд.

Социально-экономические реформы, которые происходили в середине 1990-х гг., повлияли на развитие полиграфической отрасли в республике: значительно выросло число издающих организаций с разными

формами собственности. Многие их руководители не соблюдали закон, и нужна была постоянная разъяснительная работа о необходимости предоставления обязательного экземпляра в Национальную библиотеку Республики Адыгея. В связи с возникшими проблемами в 2002 г. библиотекой был организован круглый стол на тему «Закон. Печать. Библиотека» с участием руководителей типографий, издательств и представителей государственной власти. В результате улучшилась доставка местного ОЭ изданий в библиотеку. Кроме того, Южное окружное управление Министерства печати России в республике осуществляло полный контроль над своевременной доставкой местного обязательного экземпляра.

В июне 2009 г. местные законодатели решили привести республиканский закон в соответствие с федеральным, согласно которому была установлена квота ОЭ в количестве трёх для субъекта РФ. Таким образом, Закон Республики Адыгея «О внесении изменений в закон Республики Адыгея «Об обязательном экземпляре документов» обязал производителей документов предоставлять в НБ РА по 3 экз. всех видов печатных изданий, вышедших на территории республики. Соответственно сократилось количество поступлений местного ОЭ в библиотеку. Кроме того, в связи с подорожанием материалов и услуг по производству печатной продукции наблюдается спад поступлений местного ОЭ.

На 1 января 2020 г. фонд краеведческой литературы составляет 51 646 ед. хр., в том числе на адыгейском языке – 13 010 экз. (25 %). Местный ОЭ насчитывает 24 959 экз., что составляет 48,3 % от общего объёма краеведческого фонда. Из них: общественно-политическая литература – 7989 экз. (32 %), образование и педагогические науки – 3435 экз. (13,8 %), художественная литература – 3186 экз. (12,8 %), языковедение – 2754 (11 %). Стоит отметить, что по системе местного ОЭ в фонд библиотеки ежегодно поступает более 700 печатных изданий. В том числе журналов – 10 наименований, газет – 25.

Таким образом, в нынешних условиях недофинансирования комплектования основным гарантированным источником формирования и пополнения краеведческого фонда остается местный обязательный экземпляр. Благодаря этому в библиотеку поступает немало ценных изданий, пользующихся неизменным спросом у читателей. В их числе «Русско-адыгейский словарь» Ю. А. Тхаркахо в 2-х томах (2004, 2015), пятитомник «Книга памяти» (1994–2020), «Победители» в 4-х томах (2005–2020), фотоальбом «Республика Адыгея», выпущенный Комитетом Республики Адыгеи по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствам массовой информации в 2008 г., двухтомник «Красная книга Республики Адыгея», изданный Управлением по охране окружающей среды, природным ресурсам и чрезвычайным ситуациям Республики Адыгея в 2012 г., «Адыгская (черкесская) женщина в российской и мировой истории» Р. Х. Емтыль (2018), «Мир искусства и культуры адыгов»,

выпущенный Комитетом Республики Адыгеи по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствам массовой информации совместно с Адыгейским республиканским институтом гуманитарных исследований (2018), «Традиционная одежда и золотое шитьё адыгов», выпущенный Министерством Республики Адыгея и Национальным музеем Республики Адыгея в 2017 г., «Славяне и адыги: связь времён и народов», выпущенный Комитетом Республики Адыгеи по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствам массовой информации совместно с Адыгейским республиканским институтом гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева (2018), и многие другие.

Обеспечение полноты поступления местного обязательного экземпляра в фонд библиотеки по-прежнему остаётся актуальным и сегодня, так как не всегда возможно полноценно и своевременно отследить продукцию вновь зарегистрированных издающих организаций. Библиотека сама строит политику взаимоотношений с производителями документов, выявляя новые издания местной продукции различными способами: путём просмотра книжных летописей, периодических изданий, из личных бесед с авторами, а также при индексировании готовящейся к изданию печатной продукции.

### *Примечания*

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29.12.1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов».

<sup>2</sup> Мугу С. Х. Формирование фонда краеведческих и национальных документов (Из опыта работы отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея) / С. Х. Мугу // Мы нашей истории пишем страницы: (Материалы VI межрегиональных историко-библиотечных чтений «История библиотек и культурное наследие региона», 26 октября 2011 г.) / Нац.б-ка Респ.Адыгея; Сост. И. Н. Корниенко. – Майкоп: Б. и., 2013. – 114 с.

*Четыз Л. К.*

## **Оцифровка национального контента как способ сохранения и расширения возможностей доступа к фондам Национальной библиотеки Республики Адыгея**

Библиотечные фонды являются общенациональным достоянием, неотъемлемой частью исторического и культурного наследия народов. Их значение для общества с течением времени оценивается всё более высоко. Проблема сохранения библиотечных фондов является глобальной. От её решения зависит сохранение памяти нации, доступность новой информации, идей и знаний для общества. Оцифровка библиотечных фондов является одним из самых перспективных направлений в данной области и позволяет сделать письменное наследие народов России

доступным не только для жителей той или иной республики, области, но и далеко за их пределами.

К предпосылкам создания страхового фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея относится микрофильмирование периодического издания «Адыгейская правда», выходящего с 1922 г., в рамках Федеральной целевой программы «Культура России 2001–2010 гг.». Работа по программе начата в 2008 г., на сегодняшний день микрофильмировано более 90 экз. документов. Цифровая копия призвана стать достойной заменой пользовательского микрофильма.

В 2014 г., в рамках Государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры на 2014–2018 гг.», приобретён аппарат для перевода в цифровой формат, в первую очередь, редких краеведческих и национальных документов, хранящихся в фонде НБ Республики Адыгея, создания Национальной электронной библиотеки Республики Адыгея (НЭБ РА).

В том же году в библиотеке было создано новое структурное подразделение – отдел оцифровки документов. Его цели и задачи: сохранение документального наследия Республики Адыгея как части культурного достояния России, повышение эффективности обслуживания пользователей на основе расширения доступа к редким национальным и краеведческим документам путем предоставления свободного доступа к единичным экземплярам в электронной форме.

Также была создана комиссия по экспертизе и отбору документов, подлежащих оцифровке. В результате оценки фонда НБ Республики Адыгея комиссия приняла решение в первую очередь оцифровать книги 20–30-х годов XX в., представляющие особую ценность и подлежащие хранению. Они обладают признаками книжных памятников и содержат коллекцию документов на адыгейском языке на основе латинской графики: отчёты местных партийных и советских организаций, статистические бюллетени по Адыгее, юбилейные издания к годовщинам Адыгейской автономной области и многое другое.

Оцифрована уникальная коллекция на адыгейском языке на основе латинской графики, переданная из Государственной библиотеки Узбекской ССР: «Тихахъо» («Наш рост»), Майкоп, 1939–1941; Хатков А. «Сыбылым фэкл оди» («Жертва денег»), Краснодар, 1928; «Букварь» Хатанов А., Майкоп 1937; «Псаль» («Слово»), Москва, 1924.

На сегодняшний день оцифровано более 800 редких и краеведческих документов из фондов библиотеки: «Нартхэр» («Нарты») Адыгский эпос, Майкоп, 1968–1971; «Культура и быт адыгов», Майкоп, 1977–2005; Учёные записки, Майкоп, 1946–1972; Историко-экономический обзор Адыгейской Автономной области, Краснодар, 1923; Адыгабзэм ибукварь Бэрсэй Умар (Букварь черкесского языка Умара Берсея), Тбилиси, 2017. Из 800 документов в НЭБ РФ передано более 200 экз., не обременённых

авторским правом. Они представлены как в нашей электронной библиотеке, так и в НЭБ РФ.

Оцифрованы переводы российских и зарубежных писателей на адыгейский язык на основе латинской и кириллической графики: «Сказки братьев Grimm», Майкоп, 1937; Гауф В. «Маленький Мук», Майкоп, 1939; Распе Э. «Приключения барона Мюнхгаузена», Краснодар, 1935; Гоголь Н. В. «Ревизор», Майкоп, 1939; Некрасов Н. А. «Кому на Руси жить хорошо», Майкоп, 1941; Пушкин А. С. «Дубровский», Майкоп, 1937, 1940; «Избранные произведения», Майкоп, 1937, 1939; «Капитанская дочка», Майкоп, 1937, 1939; Тургенев И. С. «Му-Му», Майкоп, 1937, 1939, и другие произведения.

Совместно с отделом краеведческой и национальной литературы ведётся работа по текущему и ретроспективному докомплектованию фонда краеведческими документами. В качестве источников используются фонды Национального музея РА и Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева.

Создано около 40 цифровых копий изданий, которыми пополнился фонд библиотеки: «Революция и горец», Ростов-на-Дону, 1929–33; Ю. Х. Калмыкова «Повороты судьбы», Москва, 2003, «Адыгский Прометей», Нальчик, 2011; «Известия общества любителей изучения Кубанской области», Екатеринодар, 1899, 1900; Адыгейские сказания и сказки, Ростов-на-Дону, 1937, 1940; Костюмы Кавказа, [1845?] и др.

НБ Республики Адыгея ведёт работу с писателями республики, заключая договора по оцифровке наиболее востребованных и популярных среди населения изданий. Заключён договор с народным писателем Адыгеи Ю. Г. Чуяко. Оцифровано и представлено на сайте в НЭБ РА 13 его произведений на русском и адыгейском языках: «Милосердие Чёрных Гор», Майкоп, 2003, 2005; «Сказание о Железном Волке», Майкоп, 2000; «Кинжал танцора», Майкоп, 2004; «Кавказская диалогия», Майкоп, 2008; «Мечь», Майкоп, 2014, и т.д. Кроме того, к 75-летию Победы, в рамках Года памяти и славы, совместно с Комитетом РА по делам национальностей, связям с соотечественниками и средствами массовой информации библиотека оцифровала многотомные издания «Книга Памяти» и «Победители», популярность которых невозможно переоценить.

В период сложной эпидемиологической обстановки оцифрованные издания краеведческого содержания оказались очень востребованы не только среди жителей республики, но и далеко за её пределами.

Отдел ведёт большую библиографическую работу, формируя справочно-библиографический аппарат (СБА) библиотеки на оригинал и цифровую копию документов.

Все электронные документы пользуются большим спросом у пользователей. Статистика говорит за себя. В 2015 г. оцифровано 50 экз. документов, в 2020 г. по плану оцифровки – 188 экз. документов. Всего за

6 лет – 804 экз. документов. Из 804 электронных документов в открытом доступе на сайте НЭБ РА – 361 документа, в закрытом доступе – 443. Документы, обременённые авторскими правами доступны в стенах библиотеки для всех пользователей. За всё время работы динамика по оцифровке документов выросла в 4 раза, а если посмотреть постраничный отчёт, то видим, что, объём работы увеличился в 100 раз (в 2015 – 3169 стр., 2020 г. – 30 920 стр.). Всего за 6 лет оцифровано 106 149 страниц. Анализ статистики по удалённым пользователям показывает, что в сравнении с первым годом работы обращение пользователей к НЭБ РА выросло в 4 раза. (201 – 553, 2020 – 2092). Всего обращений к электронным документам за весь период работы – 8281.

При становлении отдела были испробованы различные формы статистического анализа. На наш взгляд одним из полных, удобных и эстетически-наглядных статистических исследований является французский сервис “Calaméo”. Мы использовали его в качестве эксперимента для более детального анализа, где предоставляется подробная статистика по просмотру публикаций, количеству скачанных документов, постраничный просмотр, на каких устройствах пользователи просматривают публикации, время чтения, репосты, наиболее просматриваемые публикации. Анализ читательских просмотров показывает, что национальный контент пользуются большим спросом. Он интересен как жителям республики, так и этническим адыгам за рубежом, проявляющим большой интерес к событиям на исторической родине, учёным, научным сотрудникам, и всем, кто хочет больше знать о других народах многонациональной России. Наши документы просматриваются в таких странах, как Россия, Турция, Германия, США, Иордания, и это далеко не весь перечень.

Немного о планах на будущий год.

В первый день работы конференции в видеопредставлении Лушниковой П. Ю. «Возможности НЭБ для популяризации национальных языков» был представлен совместный проект НЭБ РА, НЭБ РФ, РГБ, РНБ «История адыгейского языка». Совместно с отделом краеведческой и национальной литературы мы проводим работу по изучению читательского спроса на литературу краеведческого характера. По итогам этого исследования будет составлен список наиболее востребованной литературы. В 2021 г., в рамках празднования 100-летия государственности Адыгеи, мы планируем по предложению Министерства культуры РА и внутреннему проекту оцифровать 100 книг об Адыгее, самых популярных, читаемых, активно используемых нашими пользователями. Возможно, это будет коллекция под единым названием «Топ-100 популярных книг об Адыгее». Надеемся, что наш совместный проект и планы будут успешно реализованы, будут пользоваться большим спросом у пользователей не только НЭБ РА, но и за её пределами.

Оцифровка документов – дело кропотливое, трудоёмкое, но необходимое для сохранения библиотечных фондов и обеспечения свободного доступа всех категорий граждан к информационным ресурсам библиотек. Хотим поблагодарить коллег отдела сканирования документов Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина, Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, Донской государственной публичной библиотеки, которые в начале становления отдела поделились с нами своим богатым опытом работы. Также хочется сказать тёплые слова Министерству культуры РА, администрации НБРА, которые уделяют большое внимание обучению и повышению квалификации работников библиотеки и организуют командировки на обучающие семинары и дистанционное обучение.

*Мельникова О. А.*

### **Коллекции фонда редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея как информационный ресурс для изучения истории книжной культуры региона**

В последние десятилетия фонд библиотеки является, помимо прочего, важным источником сведений по истории региона, а иногда и страны в целом. Фонд НБ РА не исключение. Здесь ведётся активная работа по изучению истории книжной культуры, культуры чтения Адыгеи на основе книжных знаков и рукописных помет на печатных документах фонда.

В Уставе НБ РА говорится, что целями её деятельности является не только «собрание, хранение и предоставление в пользование обществу универсального фонда», но и «формирование и хранение национального фонда документов всех видов, производимых на территории Республики Адыгея, независимо от языка, публикации, авторства, типа, вида и других признаков»<sup>1</sup>. В соответствии с этими положениями библиотека создаёт фундаментальный фонд национальной книги, выявляет и сохраняет ценные издания, осуществляет исследовательскую деятельность, направленную на изучение книжной и библиотечной истории республики посредством коллекций своего фонда. В состав НБ РА входит рассредоточенная коллекция ранних местных изданий, обладающих признаками книжного памятника, а также коллекции сектора редких изданий.

Работу по комплектованию фонда ранних местных изданий ведёт отдел государственной библиографии. Совместно с отделом краеведческой и национальной литературы сотрудники госбиблиографии занимаются розыском и включением в фонд экземпляров местных печатных документов. К настоящему времени найдено значительное количество отсутствовавших в фонде НБ РА ранних изданий на адыгейском языке на

латинской и кириллической графических основах. Значимым обретением стали книги, присланные в 1981 г. почтовой посылкой из Национальной библиотеки Узбекистана. В статье «Подарок узбекских друзей» Роза Теучежевна Джаримок (в то время заведующая сектором краеведческой библиографии) написала об этом: *«Недавно мы получили увесистую посылку из Узбекистана. Открыли её и глазам не поверили – в ней оказались книги об Адыгее, произведения адыгейских писателей, изданные в Майкопе...»*<sup>2</sup>. Сопроводительного письма в посылке не было. Сотрудники отдела краеведения пытались установить причины, по которым книги оказались в Средней Азии. Первоначально предполагали, что это часть фонда нашей библиотеки, эвакуированная в 1942 г. в Среднюю Азию. Однако после изучения подробностей движения обязательного экземпляра печатных изданий пришли к выводу: вероятно, это довоенный обязательный экземпляр. В 2011 г., когда сектор редких изданий начал создание Электронной базы данных «Редкие книги Адыгеи» всё полученное в 1980-х гг. из Ташкента было решено объединить в условную «Узбекскую коллекцию». Сейчас она состоит из 284 экз. печатных документов, вышедших в Адыгее на адыгейском языке в период с 1928 по 1945 год.

Книги «Узбекской коллекции», так неожиданно вернувшиеся в Адыгею, не просто заполнили лакуны в хронологии национального фонда документов. Эти редкие образцы печатной продукции прошлого стали достойным дополнением к истории местного книгоиздания и книжной культуры нашего региона в целом. Они передают особенности ассортимента издательской продукции тех лет, развитие техники изготовления книг, изменение качества печати, величину тиражей ранних местных изданий.

Коллекции, отражающие особенности развития библиотечной и книжной отрасли Майкопа и Адыгеи, хранятся и в секторе редких изданий. Среди них первая по значимости коллекция книг и журналов Майкопской городской общественной библиотеки, открытой в 1895 году. В НБ РА выявлено 46 экз. с тиснёными суперэкслибрисами «МГОБ» или «МГБ» и печатями, в тексте которых отмечено полное наименование первой общедоступной библиотеки нашего города. Основу её фонда составили подаренные книги. Дарителями были многие российские библиотеки, книжные магазины, издательства. Значительное количество изданий пожертвовала местная интеллигенция. К сожалению, лишь несколько единиц этой коллекции сохранили до нашего времени знаки принадлежности частному владельцу. Это именные печати на титульном листе и суперэкслибрисы, как правило, иное внешнее оформление: светлая мраморная бумага переплёта и позолоченное тиснение на корешке. На их фоне типовой библиотечный переплёт конца XIX – начала XX в. выглядит скромнее.

Важной частью истории книжной культуры являются сведения о круге чтения групп населения, их читательских интересах. В этом отношении весьма информативны личные (или домашние) библиотеки. Они отражают духовную, профессиональную, интеллектуальную жизнь конкретного человека и, опосредованно, жизнь общества. Это уникальное явление мировой культуры. По мнению исследователей, сегодня *«личные библиотеки являются частью общей картины библиотечного развития страны»*<sup>3</sup>.

Как правило, значительное место в фондах большинства частных собраний середины и второй половины XX в. занимают обычные, а не редкие или особо ценные издания. Но не только наличием раритетов примечательны домашние библиотеки этого периода. Их книги с разнообразными пометами, наклейками, вкладками могут быть дополнительными источниками информации при изучении биографии той или иной персоны; они способны помочь устранить пробелы в исторических сведениях и стать своеобразным приложением к архивным документам.

В 2012 г. по завещанию Меджида Салеховича Ахеджакова, театрального режиссёра, актёра, заслуженного деятеля искусств РСФСР и народного артиста Республики Адыгея, НБ РА была передана часть его книжного собрания (1192 экз.). Сейчас это не просто самая крупная библиотека–коллекция в фонде сектора редких изданий; её можно назвать иллюстрацией к истории и традициям отечественной книжной и читательской культуры. К тому же, она отразила многие черты личности самого Ахеджакова. С первых дней учёбы в Москве он начал формировать свою библиотеку, отмечая дату и место покупки книг, присваивая инвентарные номера. Тематический подбор изданий отразил профессиональные интересы со студенческих лет и в течение всей карьеры, а тексты владельческих и дарственных надписей – служебные перемещения, работу в разных театральных коллективах СССР, а также отношения с близкими, друзьями, коллегами. Некоторые книги, купленные ещё в довоенные годы, много лет кочевали с Меджидом Салеховичем по городам нашей страны, побывали с ним в эвакуации, вернулись в Майкоп, а после переехали в Москву.

Второе объёмное частное собрание в фонде – «Коллекция нот Дмитриевой – Скорина». Но, в отличие от библиотеки М. С. Ахеджакова, эта подборка иллюстрирует одну из сторон российской традиции домашнего музицирования – собрание нотных изданий.

Во второй половине XIX в. увлечение домашним, или, как его ещё называли, дилетантским, музицированием прочно вошло в быт дворянских семей, а к XX в. охватило и широкие слои среднего класса российского общества. Каждая семья, имеющая музыкальный инструмент, собирала свою нотную библиотеку. Несомненно, предпочтения были разными и зависели от многих факторов – уровня культурного развития

семьи и пристрастий каждого её члена, а также от доступного ассортимента изданий. Столичные и региональные нотопечатни, кроме академических произведений русских композиторов, выпускали арии из опер, мелодии и песенки из опереток, модные цыганские романсы. *«Не великие композиторы являлись основой нотопечательской продукции и объектом потребления любителей музицирования, а большое число дилетантов, часто едва знакомых с азами композиторской техники, но чьи сочинения соответствовали общему уровню образованности общества»*<sup>4</sup>. Известный нотопечатник и меценат Пётр Иванович Юргенсон, *«чтобы иметь возможность издавать произведения русских композиторов, которые ныне считаются классиками, ... переиздавал большими тиражами популярные песни, романсы, пьесы, зарабатывая средства на выпуск серьёзных, элитарных сочинений»*<sup>5</sup>.

Именно такую – разнообразную, пёструю по составу – подборку в 1980-х гг. майкопская семья (или две семьи) Дмитриевых-Скориных подарила Областной библиотеке. В 2010 г. из этих нот была сформирована коллекция, включившая в себя более трёхсот экземпляров. Выбор названия обусловили дарственные и владельческие надписи, в каждой из которых присутствовала фамилия Дмитриевых или Скориных. В коллекцию вошли публикации сочинений как известных композиторов, так и авторов, весьма популярных в начале XX в., но совершенно забытых в наши дни. Это продукция нотных издательств П. И. Юргенсона, Ю. Г. Циммермана, А. Гутхейля, Н. Х. Давингофа, Л. Идзиковского, Л. Валящика, А. Ф. Дидерихса, Л. Адлера и многих других, а также листы с рукописными нотными текстами. Всё вместе – надписи, количественный и качественный состав подборки – подтолкнуло к поиску более подробной информации об этих людях.

К сожалению, о Дмитриевых пока не удалось ничего узнать. Судьба вторых владельцев нот, Скориных, типична для истории Майкопа второй половины XIX – первой трети XX в. Скорин Карп Семёнович – переселенец, из Полтавской губернии, мещанин. В 1871 г. обзавёлся лавкой на базарной площади и занялся торговлей; имел большую семью – восемь детей. Всем ли детям родители смогли дать образование, пока неизвестно. На нотных листах коллекции присутствуют автографы двоих младших Скориных – Фёдора и Дмитрия.

Большее отношение к музыке имел Фёдор. Его автографы на нотах встречаются чаще. Из архивных документов 1930 г. известно, что он получил домашнее образование, до революции был *«преподавателем танцев»*<sup>6</sup>. Частными уроками время от времени подрабатывал и в 1930-х годах.

Дмитрий закончил Майкопское реальное училище, служил в Городской управе. В октябре 1914 г. был призван на действительную службу. Принимал участие в сражениях Первой мировой, получил ранение, был

уволен в запас. Упоминание о Скорине Дмитрие Карповиче встречается в воспоминаниях советского и российского композитора Юрия Александровича Симакина (1947–2015). Он был дальним родственником Дмитриевых и Скориных. *«Одиннадцать братьев и сестёр – чудом сохранившийся уголок “старой” России в далёком Майкопе»*. Семья, главой которой был Дмитрий Карпович Скорин, оказала заметное влияние на формирование будущего композитора. В 1950-х гг. Юрий Симакин проводил в их доме все летние месяцы. *«Именно там он впервые увидел настоящую скрипку, услышал, как звучит фортепиано (а их у Скориных было два), всевозможные дудочки, флейты, целая коллекция духовых инструментов и море книг, нот, альбомов в старинных переплётах, репродукции картин великих художников»*<sup>7</sup>.

В 1920–30-е гг. Скорины потеряли немало. Четверых членов семьи лишили избирательных прав, жильё муниципализировали. Таких семей и в Майкопе, и в стране было много – у более-менее состоятельных людей изымали дома в пользу государства. В Национальном архиве Республики Адыгея (ГКУ РА НА РА) хранится документ, определяющий перечень и количество вещей, которые можно было взять выселяемым. В нём говорится: *«На основании Исполкома от 19 октября 1920 выселяемой из центра буржуазии разрешается взять с собой только вещи и обстановку определённые ниже приведенной нормой»* (сохранена пунктуация документа)<sup>8</sup>. Ниже подробно указывалось, сколько каждому члену семьи полагалось посуды, белья и одежды. Книги в этот перечень не входили: *«...библиотека кроме учебников учащихся детей должна остаться на месте»* (сохранена пунктуация документа)<sup>9</sup>. Понятно, что сохранить свои книжные собрания в тех условиях удалось единицам. Судя по воспоминаниям Симакина, библиотека Скориных выжила, но в наш фонд попала малая её часть – только лишь ноты.

С помощью метрических книг ГКУ РА НА РА удалось установить многие биографические и хронологические сведения о семье Скориных. Очень интересные результаты дали поиски в Интернете. Они привели на сайт Музея МВД по Забайкальскому краю. Виртуальная выставка рассказала нам о продолжении линии майкопской семьи в Чите. Мы пока не знаем, как старший сын Дмитрия Карповича Скорина оказался в Забайкалье. Директор музея Г. А. Жеребцов подтвердил, что Игорь Дмитриевич Скорин, родившийся в Майкопе в 1917 г., с 1938 по 1943 г. служил в читинской милиции. Это же доказывают нам документы ГКУ РА НА РА и рукописные пометы на нотах нашей коллекции. В 1943 г. из Читы его отправили в Прибалтику, затем он служил в уголовном розыске в Москве. После выхода на пенсию занялся литературным трудом. Печататься начал ещё в 1957 году. Вышло одиннадцать его книг. И. Д. Скорин был знаком с братьями Вайнерами – авторами сценария фильма «Место встречи изменить нельзя», рассказывал им истории о работе уголовного

розыска в Чите. Многие эпизоды из биографии Скорина писатели использовали для создания образа Шарапова в фильме. Так поиск истории автографов обычных горожан связал историю книжной культуры Майкопа с историей, культурой – музыкой, литературой и кинематографом – нашей страны.

### *Примечания*

<sup>1</sup> Устав Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Адыгея «Национальная библиотека Республики Адыгея». – Текст. Изображение: электронные // Национальная библиотека Республики Адыгея: [сайт]. – Майкоп, 2017– . – Режим доступа: <https://clck.ru/NnczK> (дата обращения: 01.10.2020)

<sup>2</sup> Джаримок Р. Т. Подарок узбекских друзей / Р. Джаримок // Адыгейская правда. – 1981. – 27 марта.

<sup>3</sup> Комарова Л. Ю. Личные библиотеки как часть и источник изучения книжной культуры / Л. Ю. Комарова. – Текст: электронный // Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева: [сайт]. – Брянск, 2002– . – Режим доступа: [http://libryansk.ru/files/project/chtenie\\_i\\_vremya\\_2016/text/komarov2.pdf](http://libryansk.ru/files/project/chtenie_i_vremya_2016/text/komarov2.pdf) (дата обращения: 02.09.2020)

<sup>4</sup> Пуртов Ф. Э. Немецкие нотоиздатели Санкт-Петербурга конца XVIII – первой четверти XIX века / Пуртов, Феликс Эрнестович. – Текст: электронный // Человек и наука. История, философия, филология, искусствоведение, социология, политология, культурология в научной библиотеке диссертаций: [сайт]. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/nemetskie-notoizdateli-sankt-peterburga-kontsa-xviii-pervoy-chetverti-xix-veka> (дата обращения: 20.11.2020)

<sup>5</sup> Буцко Ф. Портрет: Петер Юргенсон / Фёдор Буцко. – Текст: электронный // Deutsche Welle: [новости и аналитика о Германии, России, Европе, мире]: [электронный журнал]. – Режим доступа: <https://www.dw.com/ru/портрет-петер-юргенсон/a-1031169> (дата обращения: 20.11.2020)

<sup>6</sup> ГКУ РА НА РА. ФР. 79. Оп. 1. Д. 953. Л. 3.

<sup>7</sup> Красова, Л. Н. Композитор Юрий Симакин (1947–2015): очерк жизни и творчества / Л. Н. Красова. – Текст: электронный // Наследие веков. – 2017. – 3. – С. 80–95. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/09/2017\\_3\\_Krasova.pdf](http://heritage-magazine.com/wp-content/uploads/2017/09/2017_3_Krasova.pdf) (дата обращения: 01.10.2020)

<sup>8</sup> Государственное казенное учреждение Республики Адыгея «Национальный архив Республики Адыгея» (ГКУ РА НА РА). ФР. 280. Оп. 1. Д. 6. Л. 171.

<sup>9</sup> Там же.

<sup>10</sup> Строилов, А. Преступность. Читинские легенды угро / Артём Строилов. – Текст: электронный // Чита!Ру: [электронная газета]. – 2015. – 10 мая. – Режим доступа: <https://www.chita.ru/articles/73238/> (дата обращения: 01.10.2020).

## **Документный фонд муниципальных библиотек Республики Адыгея: проблемы и перспективы**

Библиотеки Республики Адыгея – часть информационного пространства региона, культурно-просветительские центры, создающие условия для самообразования, досуга и реабилитации пользователей. Библиотечная сеть республики насчитывает 144 библиотеки, из них 4 государственных и 140 муниципальных, объединённых в 2 ЦБС, 6 МЦБС, 1 МБС, которые включают 7 центральных районных, 2 центральных городских, 9 центральных детских библиотек. Сельское население обслуживают 120 библиотек. Основу их деятельности составляет документный фонд, который является общественно значимым информационным ресурсом и отличается качественным отбором лучших документов по выбранному профилю знаний, упорядоченностью и доступностью для широкого круга потребителей информации.

Приведём некоторые цифры, характеризующие совокупный универсальный фонд библиотек Республики Адыгея. На сегодняшний день он насчитывает 2 419 550 ед. хранения. Библиотечный фонд государственных библиотек составляет 809 660 ед. хр., муниципальных – 1 609 890 ед. хранения. Самый крупный фондодержатель в республике это Национальная библиотека. Объём её фонда составляет 562 380 ед. хранения. Национальная библиотека – лидер отрасли, на неё равняются и государственные и муниципальные библиотеки республики. Все основные начинания по изучению фондов принадлежат ей. Научно-методический отдел при поддержке профильных специалистов ряд лет ведёт мониторинг организации и состояния фондов межпоселенческих централизованных библиотечных систем. Итоги поездок становятся вопросом для заседаний Методического совета, на котором обсуждаются выявленные недоработки и выносятся предложения по их устранению.

Опираясь на данные мониторинга, можно охарактеризовать видовой состав фондов библиотек республики, который за последние пять лет менялся незначительно. Преобладают печатные документы – 98,1 %, причём книги составляют 83,3 % от общего числа документов, электронные документы на съёмных носителях составляют 0,7 %, документы на других видах носителей 1,2 %. Такая тенденция наблюдается и в библиотеках других регионов, например, в Томской области основную часть фондов 97 % составляют печатные и неопубликованные документы, электронные документы на съёмных носителях – 2,8 %, документы на других видах носителей – 0,2 %.

Библиотечный фонд – это не застывшая субстанция. Движение фонда в 2020 г. таково: объём поступлений новых документов в целом по библиотекам республики составил 18 810 экз., выбыло 11 500 экз.

документов. Наблюдается положительная динамика состояния совокупного фонда, когда объём поступлений превышает объём выбытия. Объём поступлений новых документов в расчёте на одну библиотеку за 9 месяцев текущего года составил 130 экземпляров. Самое большое значение этого показателя наблюдается в тех районах, где открылись модельные библиотеки: в ЦБС г. Майкопа – 425 экз., в МЦБС Красногвардейского района – 212 экз., в МЦБС Гиагинского района – 130 экз.

Характеризуют фонд и средние величины, такие как обращаемость и книгообеспеченность. Опираясь на данные за 2019 г., можно констатировать, что обращаемость составляла 1,43 раза. Книгообеспеченность 1 читателя – 14,1 жителя – 5,2 экз. документов. В «Модельном стандарте деятельности публичной библиотеки», принятом на IV Ежегодной сессии Конференцией РБА определяется, что средняя книгообеспеченность одного жителя Российской Федерации, должна составлять 4–9 томов. При сравнении данных получается, что общая ситуация с книгообеспеченностью в библиотеках республики удовлетворительная.

Гораздо сложнее дело обстоит с обновляемостью фондов. В 2019 г. показатель по республике составил 1,68 %, за 9 месяцев 2020 г. этот показатель по государственным библиотекам – 0,8 %, по муниципальным библиотекам – 0,7 %, что значительно ниже рекомендуемой нормы (от 5 % до 10 %).

Главная проблема, которая волнует и библиотечное сообщество России в целом, и библиотечное сообщество Республики Адыгея в частности, о которой говорится постоянно и на разных уровнях, – это недостаточное финансирование комплектования фондов. Основным источником комплектования общедоступных библиотек Республики Адыгея, как и у большинства библиотек регионов России, является бюджетное финансирование. Внебюджетные средства, как показывает анализ статистических данных за три предшествующих года, на приобретение документов практически не расходовались. В целом на комплектование библиотечного фонда за 9 месяцев 2020 г. израсходовано 5 979 290 рублей.

В результате сравнительного анализа, проведённого за пять лет (2015–2019), можно сделать вывод, что в 2015 г. на комплектование библиотечных фондов в целом выделено 4 563 300 руб.; на эти средства приобретено 36 870 экз. документов. В 2019 г. бюджетное финансирование составило 8 549 000 руб. и приобреталось 40 560 экз. документов. Сумма, затраченная на приобретение документов в 2019 г. вдвое больше, чем в 2015 г., а количество закупленных документов почти на том же уровне. Это объясняется увеличением стоимости приобретаемых документов. Норматив, рекомендованный, ИЮЛА/ЮНЕСКО – в среднем 250 документов на 1000 жителей не реализован. При этом условии поступление документов в целом в республике должно составлять – 115 770 экз. Фактически приобретено 16,2 % от нормы. Эти данные

подтверждают логический вывод: реализация задач по увеличению к 2024 г. посещаемости, поставленных в национальном проекте «Культура», невозможна без увеличения количества и качества фонда.

Власти, особенно на местах, не всегда с пониманием относятся к проблемам комплектования библиотек, несмотря на Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», где прописано, что в вопросы местного значения входит организация библиотечного обслуживания населения, комплектование и обеспечение сохранности библиотечных фондов. Хотя во всех муниципальных образованиях регламентирующими документами по комплектованию фондов являются целевые программы развития учреждений культуры муниципального района (города) не все так гладко. В последние годы финансирование из муниципальных бюджетов составило чуть более 35 % от общего финансирования. Особенно большая проблема – это приобретение доступа к удалённым ресурсам. Не меньшая проблема – пополнение фондов периодическими изданиями.

Несколько лет назад библиотеки республики получали федеральные средства на литературно-художественные журналы, это позволяло разнообразить репертуар предлагаемых читателям периодических изданий. Но теперь этого финансирования нет. Если государственные библиотеки всё же обеспечены периодикой, то в муниципалитетах возникают большие трудности. В МЦБС Гиагинского района на подписку 13 библиотек выделено в 2019 г. 95,5 тыс. рублей. На одну библиотеку приходится в среднем 7,3 тыс. рублей. В МЦБС Тахтамукайского района местная власть выделяет большие средства, на каждую библиотеку в среднем приходится по 13,0 тыс. рублей. Если учитывать положения «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки», где рекомендована базовая обеспеченность библиотеки 10 изданий на 1 тыс. жителей, то выделяемых средств недостаточно.

Следующей, не менее серьёзной проблемой, волнующей всё библиотечное сообщество, является актуализация фондов. В 2019 г. в Республике Адыгея по разрешению учредителя в муниципальных библиотеках было списано 62 370 экз., очевидно, что за долгие годы накопилось большое количество морально устаревшей литературы. Создание модельных библиотек явилось катализатором работы по совершенствованию фондов.

Восемь муниципальных библиотек республики стали победителями конкурсного отбора на создание модельных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». На примере пилотных модельных библиотек – Боголюбовской поселковой библиотеки Владимирской области, Детской модельной библиотеки посёлка Лиман Астраханской области, где было произведено

масштабное списание литературы, – библиотеки Адыгеи провели очистку фондов от ветхой и устаревшей литературы. Это, конечно же, создало динамику на уменьшение совокупного библиотечного фонда по республике. Но мы надеемся, что три года гарантированного комплектования за счёт местных средств на три модельные 2019 г. и пять модельных 2020 г. привнесут новую струю в процесс формирования фондов наших библиотек. Благодаря национальному проекту «Культура», нацеленному на переоснащение муниципальных библиотек согласно «Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки», фонды значительно обновятся. Результат имеется уже сегодня, так модельная городская детская библиотека ЦБС г. Майкопа, модернизированная в этом году, смогла обновить фонд на 38,4 %, что выше рекомендуемого показателя в 3 раза.

Ещё одна не менее животрепещущая тема – сохранность фондов. «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы» определили задачи по обеспечению сохранности фондов как части культурного наследия и информационного ресурса. Основная роль местной власти – обеспечить соответствующий уровень материально-технической базы. Прежде всего, поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояний инженерных коммуникаций и помещений хранилищ. Однако площади хранилищ в соответствии с ростом библиотечных фондов практически не увеличиваются. Оборудование библиотек современными комплексами технических средств безопасности не осуществляется. Как правило, хранилища библиотек расположены в малопригодных помещениях. Такие помещения сами по себе являются источником повышенной опасности для хранящихся там фондов. В библиотеках периодически возникают аварийные ситуации различной степени тяжести. Практически во всех библиотеках отсутствуют системы кондиционирования воздуха и вентиляции, инструменты и материалы, необходимые для реставрационных работ.

Выполняется всё, зависящее от библиотечных специалистов – соблюдаются меры по обеспечению сохранности фонда, проводятся регулярные проверки книжных фондов, которые позволяют выявить количество и сумму недостающих документов в рамках допустимых нормативов утраты. В 2019 г., как и в предыдущие годы, библиотечные специалисты республики осуществляли проверки библиотечных фондов одновременно с их изучением, что позволяло определить количественный и качественный состав фондов и отобрать к списанию документы по двум основным причинам: ветхости библиотечного фонда и устарелости содержания документов.

Здесь логично обозначить ещё одну, не менее значимую проблему, касающуюся всего библиотечного сообщества, – кадровую.

Организацию комплектования в центральных и центральных районных библиотеках муниципальных образований Республики Адыгея осуществляют отделы комплектования и обработки литературы. Во всех ЦБС/МЦБС разработаны и используются в работе «Положение о комплектовании документных фондов библиотек муниципального района», и «Тематико-типологический план комплектования библиотек». Штатная численность сотрудников в большинстве библиотек – 1–2 специалиста, только в МЦБС Кошехабльского района – 3 сотрудника. Стаж работы руководителей структурного подразделения в данной должности составляет от 15-ти лет и выше имеют 44 % работников; стаж от 7-ми до 15-ти лет – 22 %; от 3-х до 6-ти лет – 23 %; до 3-х лет – 11 %.

В современных условиях процесс комплектования происходит в автоматизированном режиме, в том числе с использованием интернет-ресурсов, компьютерной техники и другого технологического оборудования. Это усложняет задачи комплектатора и предъявляет к нему более высокие профессиональные требования.

Приходится констатировать, что качество полиграфической продукции не всегда хорошего качества и не соответствует целям длительного хранения. Иногда комплектаторы приобретают не ту литературу, которая необходима, а ту, которая имеется в книжных магазинах и на складах. Раньше работа по отбору велась по специальным каталогам издательств, что было удобно, а теперь прайс-листы не отражают весь объём выпускаемой продукции. Как результат – пополнение фондов низкокачественной литературой, непрофильной и дешёвой литературой.

Был проведён анализ литературы, которая поступила в 2019 году. Больше всего поступило художественной литературы, 53 % от общего числа (21 476 экз.). Далее идёт литература по социальным (общественным) и гуманитарным наукам – 25,3 % (10 251 экз.). Естественно-научная литература составляет 5,9% (2381 экз.); Литература для детей – 5,2 % (2116 экз.). Всё вместе 89,4 %. На остальную литературу приходится 10,6 %. Получается, что фонды забиваются беллетристикой. Конечно, это самая ходовая литература, её читают и дети, и взрослые и в сельской местности и в городах, но одной художественной литературы для создания качественных фондов явно недостаточно. Основная задача для библиотек республики на перспективу – налаживание контроля качества наполнения библиотечных фондов и своевременное исключение литературы, непригодной для полноценного использования.

В Федеральном законе РФ «О библиотечном деле» 78-ФЗ (с изменениями и дополнениями) сказано, что каждый может воспользоваться правом бесплатно получать во временное пользование любой документ из библиотечных фондов, иметь полную информацию о составе библиотечных фондов, получать в любой библиотеке информацию о наличии в библиотечных фондах конкретного документа, заказывать документы

или их копии по межбиблиотечному абонементу из других библиотек. Профессиональный долг библиотекарей – помочь гражданам нашей страны реализовать свое право, гарантированное Законом «О библиотечном деле», и обеспечить полноценным собранием документов на различных носителях.

## **2.2. Межрегиональная пленарная дискуссия «О проблемах национального книгоиздания и формировании фондов национальных библиотек»**

*Жабко Ш. С.*

### **Формирование фондов в условиях обслуживания мультикультурного состава населения**

С 1810 г. за двести с лишним лет в РНБ сложилось уникальное собрание материалов по истории и культуре, языкознанию народов бывшей Российской Империи. Аналогичный отдел в своё время существовал в РГБ, но был расформирован. Этот фонд уникален по своему содержанию и сегодня является одним из ведущих не только в стране, но и за её пределами.

Сегодня, когда все народы возвращаются к своей культуре, к своим корням и традициям, самобытности, практически все библиотеки занялись мониторингом фондов, и оказалось, что национальное достояние, книжная культура на языках этих народов оказалась за пределами их стран, их республик. Распад Советского Союза в 1990-е гг. привёл к тому, что многие читатели в один момент стали иностранцами. Отдел национальных литератур РНБ – единственное хранилище, в котором сегодня сконцентрирована вся литература на национальных языках народов бывшего Советского Союза, Российской Федерации. Наши потенциальные читатели – люди, владеющие национальным языком, представители консульств; национально-культурных автономий; студенты профильных факультетов и вузов; учащиеся воскресных школ; учёные, изучающие национальные языки и литературу.

Библиотека – это гибкий механизм, так или иначе отражающий происходящее в обществе. Это можно проследить и на примере отдела национальных литератур РНБ.

Императорская публичная библиотека, ныне Российская национальная, была основана в 1795 г. по велению Екатерины Великой. С самого начала ей предстояло стать не только собирательницей, хранили-

щем книжных памятников, но и библиотекой публичной, общедоступной. Царская Россия не была заинтересована в национальных культурах. В результате политики национального угнетения вплоть до Октябрьской революции литературе на языках народов России практически не уделялось должного внимания. Не оказывалось должного внимания вопросам организации этих фондов в библиотеках страны. Первое упоминание о книгах на национальных языках встречается в отчётах Императорской библиотеки ещё в 1808–1840-х гг., однако они долгое время складировались в хранилищах или попросту присоединялись к изданиям на языках Зарубежного Востока. Распределение документов по отделениям зависело от шрифта и от языка, на котором напечатано издание. Работа по обработке изданий началась лишь в 1840 г. и потребовала привлечения специалистов, владеющих национальными языками. В 1850 г. отделение восточных книг получило устойчивую административную самостоятельность. В нём, как и в других отделениях Императорской публичной библиотеки, были представлены практически все виды изданий.

Серьёзное внимание вопросам формирования фондов на национальных языках стали уделять во времена Советской власти. Новая государственная политика обратилась к национальному вопросу и была направлена на создание равных условий для всех народов и на развитие национальных культур. Наиболее активно процесс шёл в начале девяностых годов, после образования СНГ и выделения субъектов Российской Федерации.

Образование союзных республик в составе Советского государства и создание разветвлённой сети издательств не могло не повлечь за собой существенных изменений в структуре Восточного отделения и в составе его фонда. На национальных языках печаталось больше литературы, чем на языках Зарубежного Востока. С 1925 г. преобладающее большинство новых поступлений составляли издания на языках народов СССР. Преимущественно поступали издания политического-агитационного, экономического характера, учебники, переводы художественных произведений с русского на национальные языки.

На тот момент Восточное отделение было самым сложным по организации отделом. В нём были представлены материалы более чем на 200 языках народов СССР стран Азии и Африки, более чем на 50 алфавитах. Преобразования были неизбежны. Во главе отделения тогда стоял директор библиотеки, востоковед, лингвист, академик Н. Я. Марр. При нём и началась работа по созданию сектора национальностей и объединения в нём изданий из разных отделений. Она растянулась на многие годы. Часть изданий, напечатанных кириллическим шрифтом, попадала в Русский фонд, и с выявления этих изданий в 1925 г. началось образование отдела, в конце 1920-хх гг. получившего название Отдел национальностей СССР. После Великой Отечественной войны, в 1952 г., он был разделён на Отдел литературы на языках народов СССР и Отдел

литературы на языках Зарубежного Востока. Таким образом, 53 года он сохраняет именно тот языковой и рядовой состав фонда, который был создан в 1953 году.

Сегодня приоритетными задачами отдела являются формирование на принципах исчерпывающей полноты и сохранности, вечности хранения фонда на национальных языках. Фонд формируется исключительно по языковому принципу и одновременно универсален по содержанию. В хранилищах он тоже располагается в алфавите языков, начиная от абазинского, заканчивая японским.

Содержание фонда в полной мере иллюстрирует этапы становления книгопечатания, истории развития различных культур, естественно способствует всестороннему изучению истории различных народов, литературы и языка, экономики. В фондах отдела хранится множество раритетов, в том числе издания, которые не сохранились на местах, где они издавались. Хронологический охват – с 1623 г. и по настоящее время. С книгами работают квалифицированные сотрудники, разбирающиеся в этих языках, культурах, странах и владеющие языками, графикой. Они ориентируются в культурно-политической специфике. Именно соответствие этим требованиям сегодня и обеспечивает успешное функционирование отдела.

Технологически формирование библиотечного фонда начинается в любой другой библиотеке с определения идеального образа фонда, его модели. Далее идёт отбор, приобретение документов, учёт, обработка и т.д. Однажды начавшись, этот процесс не прекращается. Нам, к счастью, не пришлось придерживаться при формировании фонда этих принципов. Он сформировался сам по себе, естественным путем на базе обязательного экземпляра. По ОЭ поступают отечественные издания на национальных языках, опубликованные на территории России в пределах современных границ. Для сравнения: в СССР поступления составляли 3 тыс. изданий в месяц, сейчас всего лишь около 4 тыс. в год. Одна треть поступлений приходится на самые активные печатающие издания на национальных языках. Первое место занимает Татарстан, затем Башкирия, чуть отстаёт Якутия. За последние два года на адыгейском языке поступило чуть больше 20 изданий. К сожалению, приходится констатировать, что до библиотеки не доходит значительная часть тиражируемых изданий.

Пробелы в составе ОЭ исчисляются тысячами, в том числе это издания местных типографий, малотиражные и дорогие издания. Вместе с тем в составе ОЭ поступают со значительными пробелами или совсем не поступают многие категории материалов: нормативно-техническая документация, картографические издания, аудио и видеоматериалы и прочее. Существует опасность выпадения из национальной и мировой памяти значительных пластов отечественной культуры.

Сегодня российский книжный рынок предлагает богатейший ассортимент книг, возможности отбора заметно расширились. Однако большинство библиотек не в состоянии комплектовать фонды на должном уровне. Произошло резко увеличение разрыва между потребностями читательской аудитории и возможностями библиотеки, и это в большей степени связано с недостаточным финансированием. Со странами бывших союзных республик, ближнего зарубежья хорошо налажен книжный обмен, который особенно эффективен в процессе ретроспективного восполнения лакун. С получением ОЭ из регионов дело обстоит намного сложнее. Комплектование идёт и за счёт даров, но это мизерная доля. Идя по пути оптимизации формирования фонда национальной литературы, мы вынуждены были построить некую модель, вести обмен выборочный; мы изучали спрос читателей и приобретали литературу, учитывая их интересы.

Сегодня при рассмотрении принципа формирования библиотечных фондов следует ещё раз подчеркнуть взаимосвязь всех библиотечных процессов – взаимосвязь как внутри библиотеки, так и с другими учреждениями. Мы контактируем с издательствами, с учебными заведениями, налаживаем прямые контакты. Так, Санкт-Петербургский госуниверситет очень часто получает от консульств, представительств, литературу, которая нужна библиотекам. Они передают её в дар Отделу национальных литератур, потому что студенты являются нашими читателями. Фонды библиотек национальных регионов, к сожалению, по понятным причинам не могут в полном объёме удовлетворить потребности пользователей. При домах культуры эти библиотеки закрылись, передаются, или не настолько значительны. Тем ценнее сегодня представляется наш полуторамиллионный фонд.

В отделе представлены печатные издания на 110 языках национальностей. Изучением фонда национальной литературы в своё время занималась заведующая Эндже Каримовна Сагидова. Сейчас её дело активно продолжают хранители. Работа отдела включает организацию фондов и каталогов, библиографическую, информационную деятельность. Каждый из этих процессов и разделов многогранен по содержанию формам и методам организации работы.

Фонды отдела расставлены в порядке алфавита языков. Внутри языка – придерживаемся форматно-порядковая расстановка. Это отражено в шифрах, то есть в числителе идёт язык, к примеру, Адыгей «АДЫГ», а в знаменателе «3.25» формат и порядковый номер на полке. На каждый язык имеются алфавитной, систематический и топографические каталоги. В целях учёта документов были заведены инвентарные книги. Сейчас учёт автоматизирован и ведётся в электронном виде. Полуторамиллионным фондом занимаются всего 14 человек. Невозможно держать в штате сотрудников по каждому из 110 языков.

Ещё в 1932 г. для удобства читателей было принято решение о создании единого алфавитного каталога с единой транскрипцией, который бы включал описание изданий на всех языках. В своё время от этой идеи пришлось отказаться, поскольку тогда не было научной транскрипции и отсутствовали кадры со специальной лингвистической подготовкой. Взамен был создан контрольный каталог. Это наша гордость, мы до сих пор им пользуемся, несмотря на то, что обработка ведётся в электронном виде. Он объединяет все языки, то есть все алфавитные каталоги. Раньше из Книжной палаты поступала готовая карточка: одна половина была описана на языке оригинала книги, вторая на русском языке. В основу контрольного каталога легла вторая часть карточки. Таким образом, все описания приведены к единому алфавитному русскому каталогу. Если вы запрашиваете «Золотую рыбку» А. С. Пушкина, каталог находит карточку «Пушкин», и тут же выстраивается ряд изданий «Золотой рыбки» на всех возможных языках.

Каталог даёт возможность обслуживать литературу фигурной графики. Он выполняет две функции: облегчает обслуживание и выполняет роль генерального каталога. В 1932 г. велись дебаты: говорили о ненужности этого каталога. Прошло много учёных советов. Тем не менее каталог доказал свою нужность и важность. Только с переходом отдела на машиночитаемую каталогизацию, при которой пользователь получает различные точки доступа для поиска издания, роль каталога снизилась. Тем не менее мы продолжаем им пользоваться и пополняем его. В алфавитный каталог карточки уже не включаются, в контрольный продолжаем включать. Когда генеральный алфавитный каталог библиотеки переводили в электронную форму, карточки специализированных отделов в него не попали Из-за это наши удалённые пользователи не могут пользоваться нашими каталогами. Основные запросы, которые поступают к нам, это просьба выяснить, есть ли то или иное издание.

Сотрудники отдела занимаются рекаталогизацией на языках бывших союзных республик. Мы взялись рекаталогизировать маленькие языки. Это было легче, потому что карточные каталоги союзных республик – огромный массив, который обработать вручную невозможно. Лет пятнадцать идёт работа с азербайджанским каталогом. Мы пошли по пути наименьшего сопротивления: фигурную графику, армянские и грузинские алфавитные каталоги отсканировали и повесили на сайте библиотеки. Библиотека огромная, участок сканирования всего один. Отделы картографии и нотный также сканируют свои каталоги. Мы своими силами отсканировали адыгейский каталог и внесли в электронный каталог РНБ все издания на адыгейском языке по 1945 г. включительно, но работа продолжается. На сегодняшний день он содержит 1618 описаний, а всего в фонде литературы на адыгейском языке 3800 книг, не говоря

о журналах и газетах. В основном, это издания по языкознанию, по литературе. Богато представлены классики адыгейской литературы. Самое раннее издания датируется 1924 г. – это сборник адыгейской народной литературы, подготовленный комиссией при Адыгобласти и изданный в Москве. Имеется издание 1881 г., оно находится в фонде «Россика». Богато представлена детская литература.

Сегодня перед Отделом стоит задача обеспечения доступности фондов. Библиотеки объединяются, появилась «Национальная электронная библиотека», и это когда-нибудь позволит, наконец, восполнить лакуны и решить проблему обслуживания читателей. Таким образом, рассмотрение проблемы оцифровки данных на всероссийском уровне и придание планомерного характера этому процессу является весьма своевременным. Процесс оцифровки книг и других изданий, находящихся в библиотеках страны, приобретает устойчивый характер, но всё ещё хаотичен. Несмотря на недостаток финансирования, библиотеки создают электронные каталоги и электронные библиотеки. В работу включились, кроме федеральных гигантов, и региональные библиотеки.

Отсутствуют критерии отбора документов. В большинстве случаев они диктуются сегодня заказчиками и библиотекой. Часто в первую очередь внимание обращается на редкие книги, на материалы, относящиеся к разряду книжных памятников. При этом весьма вероятно параллельное сканирование одного и того же издания, что нерационально. В каждой библиотеке существует профиль комплектования, который определяет источники и пути пополнения фонда. В части электронных ресурсов мы столкнулись с наличием новых нетрадиционных путей комплектования, который отличается от стандартного, то есть пополнение фонда электронных документов, по сути, является внутренним комплектованием. Нужно создавать, по крайней мере, говоря о своём отделе, также профиль комплектования электронной библиотеки. Прежде чем отбирать конкретные коллекции или документы для оцифровки, следует определить, что именно в фондах данной конкретной библиотеки может представлять интерес для наших читателей, удалённых, локальных, поэтому мы и постарались как можно быстрее отразить адыгейские издания. Вероятно, что в Отделе национальных литератур имеется много изданий на адыгейском языке, которые вероятнее всего отсутствуют в фондах Национальной библиотеке Адыгеи. Будем рада, если это поможет в дальнейшем в совместных проектах.

## Проблемы национального книгоиздания и формирование фондов национальных библиотек

Национальное книгоиздание является одним из важнейших индикаторов состояния наций и национальных культур и входит в ряд факторов, влияющих на стабильность региона. XX век стал особым периодом развития регионального книгоиздания, характеризующийся увеличением масштабов книгоиздания, открытием после революции областных и национальных издательств, заметным ростом читательской аудитории.

По словам академика В. Г. Костомарова, *«...каждая журналистика имеет свой национальный характер, несёт в себе особенности той страны и того народа, который она обслуживает и жизнь которого документально отражает»*.

История адыгейского книгоиздания начинается с октябрьской революции 1917 года. Сохранение национальной самобытности, традиций, развитие языка, письменности, культуры связано с феноменом национально-культурного строительства.

До 1925 г. большинство книг на адыгейском языке печаталось в Москве в издательстве «Центриздат СССР» из-за отсутствия опыта издательской деятельности и полиграфической базы в области. Лишь с 1925 г. стали предприниматься необходимые меры для выпуска национальной литературы в г. Краснодаре.

С 1922 по 1936 г. центр Адыгейской автономной области находился в Краснодаре, где и началось становление национальной периодической печати и книгоиздания коренного народа. В 1928 г. президиум облисполкома принял решение об организации областного издательства «Адыгейская печать», которое в начале своей деятельности выпускало буквари, учебники, общественно-политическую, художественную, сельскохозяйственную, санитарно-просветительскую литературу на адыгейском языке.

В июле 1930 г. создаётся Адыгейское национальное издательство (Адыгнациздат), где совместно работают 2 издательства: книжное и газетное. В книге «От письменности к книжной культуре» (Майкоп, 2018) известного эксперта национального книгоиздания, доктора исторических наук З. Ю. Хуако приводятся данные, что в 1925–1928 гг. Крайнациздат выпустил на адыгейском языке 57 названий книг общим объемом свыше 210 печатных листов, где значительную часть составляли учебники, а к 10-летию Адыгейской автономной области (1932) на родном языке была выпущена 281 книга тиражом свыше 700 тыс. экземпляров. Издательство наряду с книгами выпускало две областные газеты «Колхоз быракъ» и «Колхозное знамя» тиражами 8000 и 10 000 экзем-

пляров. В 30–40-е гг. XX в. на адыгейском языке выходит сельскохозяйственная литература и литература, посвящённая распространению медицинских знаний, воспитанию детей и охране материнства и детства, а также подавляющее большинство занимает переводная литература. В годы Великой Отечественной войны издательство прекращает свою деятельность и возобновляет выпуск литературы только после освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков.

Остро проявились проблемы национального книгоиздания и издательско-переводческой деятельности с середины 60-х по 80-е гг. XX в., когда в условиях принижения социальных функций адыгейского языка постепенно падал интерес к его изучению и преподаванию. Это отразилось и на формировании фондов библиотек. Если фонд литературы на языке коренного народа с 1950–1969 г. в Национальной библиотеке Республики Адыгея составил 770 названий книжных экз., то в последующие 2 десятилетия, с 1970 по 1989 г., он пополнился только на 502 экз., что говорит о существенном спаде. Следствием этого становится сужение издательского выпуска, что угрожает духовному здоровью и снижает интеллектуальную мощь нации.

В последние годы национальная книга испытывает ряд социально-экономических проблем:

- невысокая конкурентоспособность;
- малотиражность;
- дотационность национальной книжно-журнальной продукции;
- повышение цен на бумагу и полиграфию;
- рост цен на книжную продукцию;
- низкий авторский гонорар;
- отсутствие книжных магазинов в населённых пунктах республики;
- сокращение числа читателей;

Традиционная книга сдаёт свои позиции, наступает время электронных изданий, да и писательская деятельность не в моде.

Решение этой проблемы находится на путях формирования общенационального репертуара книгоиздания посредством реализации федеральных и региональных целевых программ при непосредственной государственной поддержке.

Начиная с 1990-х гг., был принят ряд законов и целевых программ, способствовавших развитию издательской активности: Законы Российской Федерации «О библиотечном деле» (декабрь, 1994; редакция от 01.05.2019), «Об обязательном экземпляре документов» (декабрь, 1994; редакция от 08.06.2020), Закон Республики Адыгея «Об обязательном экземпляре документов» от 09.01.1996 № 35 (ред. от 05.07.2017).

Поддержка книжного рынка осуществляется, в частности, и в рамках реализации законов: «Основы законодательства Российской

Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1, в ред. от 01.04.2020); Закона Республики Адыгея «О культуре» от 15.07.1998 № 87, в ред. от 27.03.2020); федеральных и целевых программ и проектов: государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» (утверждена Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 № 313, в ред. от 21.08.2020); Национальный проект «Культура» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16); «О формировании государственной политики в области сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны» (вместе с «Концепцией Национальной программой сохранения библиотечных фондов Российской Федерации») (Приказ Минкультуры РФ от 22.06.1998 № 341); «О проектах документов «Основные направления развития деятельности по сохранению библиотечных фондов в Российской Федерации на 2011–2020 годы» (Решение Коллегии Минкультуры России от 29.11.2011 № 16); подпрограмма «Поддержка и развитие средств массовой информации и книгоиздания» программы Республики Адыгея «О государственной программе Республики Адыгея «Укрепление межнациональных отношений и патриотическое воспитание» (утверждена Постановлением Кабинета Министров РА от 24.12.2019 № 316).

Федеральный закон «О библиотечном деле» является правовой базой сохранения и развития библиотечного дела в Российской Федерации. Он устанавливает принципы деятельности библиотек, гарантирующие права человека, общественных объединений, народов и этнических общностей на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность. Настоящий Федеральный закон регулирует общие вопросы организации библиотечного дела в соответствии с принципами и нормами международного права.

Национальный библиотечный фонд – часть библиотечного фонда, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования и являющаяся культурным достоянием народов Российской Федерации (абзац введен Федеральным законом от 03.06.2009 № 119–ФЗ). Статья 16 Федерального закона гласит: *«Национальный библиотечный фонд охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации. Учёт, комплектование, хранение, использование и обеспечение сохранности документов, отнесённых к национальному библиотечному фонду, осуществляется библиотеками, архивами, музеями в соответствии с настоящим Федеральным законом, федеральными законами об обязательном экземпляре документов, об архивном деле в*

*Российской Федерации, о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации».*

Роль библиотек как центров регионального краеведения возросла на фоне возрождения национального самосознания, обострения межнациональных отношений, возросшей потребности людей в освоении истории и культуры своего народа. Развитие библиотек и расширение их функций зависят от состава ресурсов и видов услуг, предоставляемых пользователям.

В целях координации и организации работы по поддержке отечественной литературы, книгоиздания и чтения в Республике Адыгея в 2016–2018 гг. распоряжением кабинета министров Республики Адыгея от 24 мая 2016 г. № 109-р был создан организационный комитет. Старт масштабной работе по развитию и популяризации чтения в стране был дан в 2015 г., когда в России был объявлен Год литературы и создан соответствующий оргкомитет.

Специфика национальной библиотеки субъекта Российской Федерации заключается в том, что она собирает, хранит и доводит до пользователей библиотеки не только краеведческие материалы, но и документальные источники информации на национальном языке народа республики или края. Печатные документы на языке народа, как правило, имеются в полном объёме в национальных библиотеках субъектов Федерации и федеральных библиотеках, а также в РКП. Существенно возросла роль национальных библиотек в формировании и сохранности памятников печатной культуры, а также других документов на национальных языках разных народов.

Национальная библиотека Республики Адыгея – это главное книгохранилище региона, депозитарий национальной и краеведческой печатной продукции, методический центр, крупнейшее информационное, образовательное и культурно-просветительское учреждение региона, которым по праву гордится республика. Главная библиотека республики является хранилищем национальной книги, обладает самой большой коллекцией национальных документов региона. На начало 2020 г. фонд краеведческих и национальных документов библиотеки составил 51 646 ед. хранения. На адыгейском языке – 13 010 единиц.

Ежегодно ведётся работа по сбору и хранению полного репертуара национальной печати. В соответствии с Законом Республики Адыгея «Об обязательном экземпляре документов» в фонд библиотеки за 2019 г. поступило 889 экз. документов на сумму 21 335 рублей. В результате проведённого анализа выяснилось, что в сравнении с прошлым годом поступления увеличились на 126 экз. документов. Фонд библиотеки в 2019 г. пополнился на 686 экз. краеведческой и национальной литературы, из них на адыгейском языке – 106 экземпляров. Основной состав новых документов – это социальные (общественные) и гуманитарные

науки. Краеведческий фонд муниципальных библиотек республики суммарно составляет около 230 тыс. ед. хр., из них на адыгейском языке – более 96 тысяч.

В Федеральном законе «Об обязательном экземпляре документов» от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ указано: *«Производители документов доставляют через полиграфические организации по три обязательных экземпляра субъекта Российской Федерации всех видов печатных изданий в соответствующие книжные палаты и (или) библиотеки субъектов Российской Федерации в день выхода в свет первой партии тиража».* Для обеспечения максимальной полноты поступления печатных документов в национальные организации в 1995 г. был принят аналогичный закон, который повысил значимость библиотеки, её престиж и укрепил связи с издателями. Согласно указанному закону пополнение национального фонда библиотеки осуществляется в основном за счёт местного ОЭ.

Образование Республики Адыгея совпало с бурным ростом печатной продукции. Этому способствовало принятие Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея», после чего равноправными государственными языками в республике стали русский и адыгейский языки. Резко возрос интерес к изучению адыгейского языка, литературы и культуры в республике. Повышение государственно-правового статуса Адыгеи позволило в 1992 г. переименовать Адыгейскую универсальную научную библиотеку в Национальную библиотеку Республики Адыгея. Возросла её ответственность за формирование и сохранение печатной продукции и других документов на языке коренного народа.

Так как НБ РА является национальным книгохранилищем республики, она планомерно проводит мониторинг на выявление краеведческих и национальных документов, имеющих в фондах других библиотек республики. Полученные результаты дают возможность целенаправленно начать работу по оцифровке ценнейшего ресурса и пополнить СБА библиотеки.

По проекту «Восстановление и сохранение памятников книжной культуры Адыгеи», который включён в федеральную целевую программу «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации» (1994–1995), ксерокопировано 25 таких редчайших изданий на адыгейском языке на латинской графике, как «Апэрэ льягъу (Адыгэ 1эл-фыб)» («Адыгейский букварь «Первая тропа») С. Сиюхова и Ш. Кубова 1929 года издания.

По просьбе НБ РА Российская государственная библиотека осуществляла копирование памятников книжной культуры. В 1999 г. получена копия раритетной книги, имеющей особо важное значение для адыгейского народа. Это «Букварь черкесского языка», составленный знаменитым адыгским просветителем У. Берсеем и изданный в 1853 г. в Тифлисе.

Осуществляется сотрудничество с библиотеками других республик, где проживает адыгское население. В начале 1990-х гг. работниками библиотеки было привезено 250 экз. книг из обменно-резервного фонда НБ Кабардино-Балкарии. В начале 1980 г. книжный и документальный фонд библиотеки Республики Адыгея значительно пополнился за счёт Государственной библиотеки Узбекской ССР, которая передала уникальные книги, большинство из которых написаны на адыгейском языке с помощью латинской графики. Библиотеке переданы три выпуска «Тихахь» («Наш рост»), изданные в 1939–1941 гг., рассказ А. Хаткова «Сыбылым фэк1оди» («Жертва денег», 1928), среди них были и работы репрессированных авторов, например произведения известного писателя И. Ашкана. Наибольшую ценность представляет литература, сыгравшая большую роль в становлении национальной адыгейской письменности: «Букварь» А. Хатанова 1937 г. выпуска и «Псаль» («Слово») 1924 г. издания.

Неоценимую помощь в пополнении фонда литературой оказывают учёные, писатели, журналисты, библиофилы и пользователи библиотеки. В 2019 г. автором М. Иваноковой передано в библиотеку уникальное издание «Адыгэ идэ. Золотое шитьё черкесов». Большой интерес представляют издания: «Славяне и адыги: связь времён и народов», библиографический указатель «Труды КБИГИ 2011–2015». Писатель и переводчик Г. Немченко передал книгу «Красная машина» (Москва, 2016) и журналы «Нана» (№ 4, 2018) и «Огни Кузбасса» (№ 4, 2018), куда вошли рассказы самого автора. Доктор исторических наук Е. Ф. Кринко пополнил фонд в 2018 г. на 30 экз., интересной стала книга доктора исторических наук Т. П. Хлыниной «Адыгейское дело: три версии одного события» (Сыктывкар; Воркута, 2013). Журналистка ГТРК «Адыгея» С. Тешева передала в дар от научной интеллигенции Грузии «Букварь Черкесского языка Умара Берсея (Омар Берсей)» (Тбилиси, 2017), научный сотрудник АРИГИ М. Паштова привезла из Нальчика ценное издание – книгу Налоева Е. Д. «Кабарда в первой половине XVIII века: генезис адыгского феодального социума и проблемы социально-политической истории» и др.

Важным источником восполнения лакун в фонде является книгообмен с другими библиотеками, ведущими краеведческую работу. НБ РА тесно сотрудничает с библиотеками Национального музея Республики Адыгея и Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. М. Т. Керашева. Приобретение книжного сканера позволяет значительно заполнять лакуны в фонде в последние годы. За последние 5 лет отделом оцифровки документов оцифровано 36 экз. отсутствующих в библиотеке изданий. Национальный и краеведческий фонд пополнился ксерокопиями таких редких книг, как: «Административно-территориальные преобразования (1793–1985)», «Известия общества

любителей изучения Кубанской области». Вып. 1. (Екатеринодар, 1899), «Известия общества любителей изучения Кубанской области». Вып. 2. (Екатеринодар, 1900), книги «Повороты судьбы», «Адыгский прометей» Ю. Х. Калмыкова, а также 12 номерами журнала «Революция и горец» (Ростов н/Д, 1929–33 гг.) и др.

Национальный фонд библиотеки периодически пополняется новинками из книжных магазинов. Одной из проблем формирования фонда библиотеки является слабая финансовая поддержка государства.

НБ РА постоянно работает над формированием фонда национальных и краеведческих документов с целью сохранения духовных и культурных ценностей нации.

*Бочканова Н. В.*

### **Национальная книга — источник продвижения чтения и сохранения языка**

Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия основана в 1899 г. в ознаменование 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина как бесплатная народная библиотека-читальня. В 1919–1920 гг., объединившись с Публичной (платной) библиотекой, получила статус центральной Саранской уездной библиотеки, в 1928 – центральной окружной, в 1930 – областной, в 1935 – республиканской. С 1939 г. библиотека носит имя А. С. Пушкина. Статус Национальной библиотека получила 11 марта 1991 года.

Главной её функцией является формирование фонда отечественных документов, осуществляемое на основе принципа исчерпывающей полноты комплектования и вечного хранения. Библиотека выступает как центр книжной национальной культуры мокши и эрзи, как хранительница памяти мордовского народа и общечеловеческих ценностей. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина РМ – это место, где с исчерпывающей полнотой собирается и хранится духовное наследие этноса.

Согласно своему статусу НБ является республиканским научно-исследовательским и научно-методическим центром в области государственной библиографии, стандартизации оформления изданий. С 1958 г. на неё возложены функции Книжной палаты. В соответствии с этим ведётся работа над созданием государственного библиографического указателя «Летопись печати Республики Мордовия», основополагающим принципом которого является учёт книг и брошюр, наиболее значимых публикаций из газет и журналов на мордовских (мокша и эрзя) и русском языках. Количественный рост национальных фондов НБ им. А. С. Пушкина РМ можно проследить, начиная с 1933 г.: 1933 г. – 1424 экз. (общий объём фонда – 39 514 экз.), 1934 г. – 1868 экз., 1935 г. – 3354 экз.,

1936 г. – 5142 экз., 1940 г. – 3331 экз. С 1933 г. библиотека стала получать обязательный бесплатный экземпляр, явившийся основой для создания архива местной печати. На 2020 г. – обязательные экземпляры национальных книг представлены на мордовском-мокша (3167 экз.) и эрзя (3342 экз.) языках.

В дореволюционной России издания на мордовских (мокша и эрзя) языках были единичны, и по содержанию это чаще всего была духовная литература. Фонд библиотеки начал формироваться в конце XIX в. и ныне составляет около 1,5 млн экз. разных документов, из них более 20 тыс. книг на мордовских языках. До середины 80-х гг. XX в. сформирован богатейший фонд национальной литературы – для комплектования фонда это был наиболее благоприятный период. Хронологические рамки этого фонда – с 1821 г. по настоящий день. Наиболее редкие и ценные книги: «Господань минекъ Иисусань Христань святой Евангелья» (Петербург, 1821), «Мордовская грамматика», составленная на наречии мордвы-мокши П. Орнатовым (Москва, 1838), «Жилища и занятия мордвы» С. Архангельского (1845), «Букварь для мордвы-эрзи» (Казань, 1892), «Букварь для мордвы-мокши» (Казань, 1897), «Русско-мордовский словарь» Гаврилова (Пенза, 1899) и ряд других изданий.

Особую ценность для читателей Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ представляют произведения мордовских писателей периода становления мордовской литературы. Учитывая, что современные информационные потребности пользователей требуют раскрытия национальных и краеведческих фондов на основе новых технологий, в 2011 году Национальная библиотека им. А. С. Пушкина выступила инициатором проекта «Электронная коллекция произведений мордовских писателей из фондов Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина РМ, опубликованных в 1920–1930-е годы». Эти книги (около 1200 экз. на мокшанском и эрзянском языках) не переиздавались, поэтому являются особым объектом исследования и сохранности золотого фонда мордовской литературы.

Реализация проекта позволила обеспечить доступ к информационным ресурсам Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина не только жителям республики, но и представителям мордовской диаспоры, проживающей за пределами Мордовии, а также всему финно-угорскому сообществу. Проект осуществлён при поддержке Института России и Восточной Европы (Хельсинки, Финляндия).

Приобщение диаспоры к богатой национальной литературе, содействие развитию языковой культуры и получение необходимой информации населением Республики Мордовия осуществляется в результате межрегионального и международного книгообмена. Налажено сотрудничество с 14 регионами РФ, ведущими библиотеками страны: РГБ, РНБ, ВГБИЛ. НБ им. А. С. Пушкина РМ в последние годы предприняла ряд

практических мер для оказания помощи в комплектовании национальной и краеведческой литературой библиотекам, работающим в местах компактного проживания мордвы за пределами нашей республики.

Библиотека сотрудничает с библиотеками республик Коми, Карелия, Марий Эл, Удмуртия, Татарстан, Чувашия, Пензенской, Самарской, Нижегородской, Саратовской, Оренбургской, Ульяновской областей и зарубежных стран: Финляндии, Венгрии, Эстонии, США. Внимание специалистов НБ им. А. С. Пушкина РМ в последние годы сосредоточено на достаточно сложном направлении – формировании фонда «зарубежной Мордовики» – эти издания приобретаются через книгообмен и обмен библиографической информацией на основе договоров и соглашений о творческом сотрудничестве с национальными и научными библиотеками Финляндии, Венгрии, Франции, Германии, США и др. странами. Наиболее объёмные поступления книг и библиографических изданий, включая краеведческий каталог НБ Хельсинского университета, были из Финляндии. Зарубежных партнёров интересует краеведческая, художественная, учебная литература, словари мордовских языков, книги по истории, культуре, этнографии мордовского народа.

НБ периодически проводит социологические исследования: «Мордовская книга и читатель» (1990–1991), «Национальные фонды: состояние, проблемы, перспективы» (2007), «Книга Мордовии: перспективы издания» (2007), республиканский конкурс «Лучшая книга 2018/2019 гг.», которые сыграли положительную роль в совершенствовании форм и методов библиотечной деятельности в регионе.

Библиотека разрабатывает и издаёт научно-вспомогательные и рекомендательные библиографические указатели, пособия по краеведению на русском и на мордовских языках. В последние годы подготовлены и изданы библиографические издания на мордовских языках: «Есенин и мокшэрзянь крайсь», «Пингеде пингес кандозь вал: «Масторава» книганть коряс материалось», «Мон эрзян, прясто пильгс эрзян...»: А. М. Моронь творчестванть алтазь методико-библиографической материалтнэ, «Мон моран тонеть, Россия!» С. М. Люлякинадо материалось, «Произведения А. П. Чехова в переводах на мордовские (мокша и эрзя) языки» и другие.

На русском языке вышли библиографические указатели: «Надькин Дмитрий Тимофеевич», «Учёный-филолог, литературовед, педагог: Г. И. Горбунов», «Пиняев Иван Данилович», «Природа Мордовии», «Писатели Мордовии», «Время и события» и др. Большой интерес вызывает у наших читателей путеводитель «НБ им. А. С. Пушкина» на эрзя и мокша языках.

С 1993 г. издаётся научный сборник «Библиотечное краеведение Мордовии» – на сегодняшний день вышло 27 выпусков. На Международной книжной ярмарке в Лейпциге в 2007 г. на одном из стендов было

представлено 9 изданий НБ им. А. С. Пушкина РМ, в том числе: «Время и события. 2007» (2006), «Краеведческие чтения» (2006), «Летопись печати Республики Мордовия» и др.

Наиболее полным фондом изданий на национальных языках народов Республики Мордовия располагает отдел национальной и краеведческой литературы НБ им. А. С. Пушкина РМ, созданный в 1968 году. Общий фонд отдела – около 66 000 экз., в том числе на мокшанском языке – 5646 экз. и на эрзянском – 5851 экз., финно-угорских – 2140, а также более 4700 экз. журналов на мордовских языках («Мокша», «Сятко», «Чилисема», «Якстерь тяштенья» и др.).

В отделе национальной и краеведческой литературы имеются почти все издания произведений мордовских писателей, выпущенные в свет в издательствах Москвы, Саранска и других городов страны. Собраны все вышедшие на мокша и эрзя языках произведения классиков русской и мировой литературы, учебники для национальных школ, произведения мордовских авторов на русском языке, а также литературоведческие и лингвистические труды мордовских учёных.

Значительную часть изданий составляют учебники по родной литературе и языку, учебные пособия, где представлены основные тенденции развития современного мордовского языка и литературы, которые адресованы студентам, бакалаврам, учителям общеобразовательных учреждений.

Особое место занимают учебники по мокшанскому и эрзянскому языкам для учащихся разного возраста, авторами которых являются учителя, работники образования.

Словари каждого народа – сокровищницы языка. Они содержат слова языка, на котором мы говорим, или слова, уже давно вышедшие из употребления. Для тех, кто любит мордовский язык, стремится обогатить свой словарный запас, хочет грамотно писать, в отделе представлены орфографические, толковые, фразеологические словари.

Художественная литература на мокшанском и эрзянском языках отличается разнообразием жанров, тематики. Предназначена читателям разных возрастов. Издаются книги как классиков мордовской литературы, так и молодых писателей. Выходят и книги отдельных авторов, и коллективные сборники, а также переводы произведений русскоязычных писателей на мордовские языки.

Библиотека, сохраняя и передавая через накопленные национальные документы опыт, знания, историю прошлого, историю народа, семьи, была и остаётся на сегодняшний день учреждением, играющим огромную роль в сохранении духовной культуры мордовского народа.

## **Библиотечное обслуживание этнических групп населения Удмуртской Республики: состояние и перспективы развития»**

Библиотечное обслуживание этнических групп населения Удмуртской республики, безусловно, важная и проблемная тема. Республика многонациональна. На её территории проживает более 130 национальностей. Коренные народы – удмурты, русские и татары. Сложившаяся демографическая ситуация требует новых подходов и решений насущных задач в обслуживании этнических групп, а именно переосмысления, изменения политики комплектования библиотечных фондов, выявления информационных потребностей.

Чтобы не рассуждать голословно, читают или нет краеведческую литературу и литературу на национальных языках, библиотека периодически проводит социологические исследования. По результатам социологического опроса, проведённого в 2016 г., в структуре спроса на литературу на национальных языках преобладают детская и фольклор (назвали 50 % опрошенных), книги о национальной истории и культуре, художественная проза. Менее востребована зарубежная переводная литература.

Молодёжь обращается к произведениям на удмуртском языке преимущественно с целью выполнения учебного задания, при подготовке к творческим конкурсам, литературным конференциям. Наиболее активно читающими категориями на удмуртском языке являются лица старшего и среднего возраста, а также дошкольники в национальных группах детских садов и младшие школьники. У детей значительным спросом пользуются сказки, особенно в цифровом формате. В целом, необходимость подобных изданий подчеркнули 69 % опрошенных. Результаты исследования показали, что интерес населения республики к чтению произведений местных авторов достаточно высок. Респонденты разных возрастных групп продемонстрировали знания как авторов, признанных классиками удмуртской литературы, так и молодых удмуртских литераторов. Можно сделать вывод, что предпочтение респондентов в чтении переводных изданий в целом совпадают с предпочтениями в чтении изданий на национальных языках.

Отмечая многие проблемы и вопросы, связанные с обслуживанием этнических групп, одними из главных можно считать наличие этнических фондов в библиотеках. Библиотеки Удмуртии обнаруживают нехватку национальной литературы в фондах на языках проживающих в республике народов. Катастрофически скуден объём фонда общедоступных библиотек республики на языках народов России, кроме русского: по данным 2018 г. он составляет 4 % от общего количества изданий в фонде. Новые поступления составляют 3,4 % от общего количества

поступлений новых документов. Преимущественно, это издания на удмуртском языке. Обновляемость фонда на языках народов России составила 1,6 %, что недостаточно для поддержания его актуальности.

В структуре выбытия из фонда на языках народов России данные документы занимают 38,6 %, это наибольший процент. Выбытие происходит по разным причинам, в большей степени по ветхости, поскольку фонды были сформированы в 1960–80 годы.

Всё это свидетельствует о несоответствии состава тематического раздела фонда информационным потребностям читателей. Мы пробуем разные способы для исправления ситуации. В их числе – народное комплектование: мы объявили акцию к 100-летию Национальной библиотеки Удмуртской республики «Подари книгу библиотеке». В основном, упор делался на литературу стран Союза независимых государств. Результатом стало поступление 100 книг, которые прошли отбор и востребованы читателями. Выступления на коллегиях заинтересованных министерств и ведомств также дали плоды. В 2020 г. Распоряжением Правительства Удмуртской республики предусмотрено финансирование, муниципальные библиотеки получили идеи по пополнению фондов муниципальных библиотек национальной и краеведческой литературой, литературой на языках народов, проживающих в республике. Они приобрели великолепные книги, появляются публикации, посвящённые выставкам новых поступлений и заинтересованности читателей в таких новинках.

Конечно, разовое вливание не решит проблемы с комплектованием. Как же сами библиотеки обеспечивают доступ к информации и знаниям?

Ведётся очень активная культурно-просветительская деятельность, развиваются электронные ресурсы. Тем самым не только фиксируются, но и формируются читательские запросы и предпочтения. Очень верным оказалось принятое в 2008 г. решение о создании на территории республики библиотек-центров национальной культуры. В рамках проекта такие центры созданы в населённых пунктах с компактным проживанием представителей той или иной национальности. Насчитывается 40 библиотек, позиционирующих себя центрами национальной культуры, текущая сегодняшняя – поддерживать их и развивать их деятельность.

Как отмечают в различных исследованиях, библиотечное обслуживание полиэтничного населения связано с деятельностью национальных библиотек. Они располагают уникальными фондами, отражающими культуру и наследие различных этносов, играют важнейшую роль в деле воспитания понимания и уважения культурных и национальных различий. НБ Удмуртской республики не исключение. Она имеет богатые традиции в реализации многочисленных мультикультурных проектов и инициатив. Проекты НБ в контексте культурного и языкового разнообразия региона в большинстве своём долгосрочные и востребованные.

Мощным импульсом делу формирования и сохранения печатного

наследия удмуртского народа послужило присвоение Центральной библиотеке Удмуртской автономной советской социалистической республики им. Ленина статуса национальной. Это произошло в 1989 г., вслед за ней такой статус стали получать и библиотеки других регионов Российской Федерации.

Большое внимание уделяется взаимодействию с библиотеками, обслуживающими удмуртов, компактно проживающих за пределами республики. Это различные формы и конференции, консультации, дни информации, стажировки, организации обеспечения жителей литературой на родном языке.

В течение более чем 25 лет реализуется проект «Удмуртия мультикультурная», осуществляется сотрудничество с национально-культурными объединениями Удмуртской республики. Одним из самых последних ярких масштабных проектов 2019 г. является проект «Литературная столица Удмуртии». Он реализуется уже четвёртый год по инициативе Национальной библиотеки. В рамках проекта мы знакомим в течение года с литературой того или иного муниципального образования Удмуртской республики. Это встречает большую поддержку со стороны местной власти и работает на престиж территории. Проводятся различные литературные встречи, многие открывают для себя, что современные местные авторы очень талантливы и интересны. Если мы не будем сами продвигать свою литературу, никто о ней не узнает. Мы провели первый литературный фестиваль «На родине П. И. Чайковского». Предполагалось сделать его традиционным, но пандемия помешала, в этом году его не удалось провести. Надеемся, что на будущий год фестиваль вновь примет гостей. Ключевой его темой станет развитие национальных литератур РФ.

Успешная деятельность невозможна без присутствия в электронной среде. Одним из широко востребованных ресурсов НБ Удмуртии является «Национальная электронная библиотека», которая на сегодня включает более 40 тыс. документов. В прошлом году наш коллектив стал лауреатом Государственной премии за создание этого ресурса.

Уже более 10 лет ведётся активная работа над развитием удмуртского контента в сети Интернет. В число весомых проектов входят интернет-энциклопедия об Удмуртской культуре «Воршуд». Она включает более тысячи статей по различным отраслям на русском и удмуртском языках.

Основу интернет-проекта «Народы Удмуртии», который реализуется с 2011 г., составляют выставки и презентации, посвящённые этнической истории и традициям народов, населяющих Удмуртию. Ресурс очень интересный, постоянно обновляется и предоставляет информацию об этносах, с представителями которых активно сотрудничает библиотека. С главной страницы сайта можно перейти на страницу конкретного

народа, где представлена информация об истории и культуре, представительстве этого народа в Удмуртской республике. Также там появился литературный календарь, освещающий знаменательные юбилейные даты, и подготовлен раздел «Мигрантам». В данном разделе библиотека постаралась максимально полно собрать информацию, которая поможет социально адаптироваться в местном сообществе.

Вопросы межкультурного взаимодействия книгоиздания стали ключевыми в различных международных и межрегиональных научно-практических конференциях, организатором которых в разные годы выступила национальная библиотека Удмуртии. Последняя из них – «Книга в аспекте региональной культуры библиотеки в структуре межкультурного взаимодействия народов России и стран ближнего и дальнего зарубежья, развитие национальных литератур народов России и стран содружества независимых государств». 6 октября состоялась заочная научно-практическая конференция «Книга на сибирском тракте». Ведущую роль в развитии международных связей библиотеки с библиотеками стран ближнего зарубежья играет членство в Библиотечной Ассамблее Евразии. В данном направлении межкультурного сотрудничества предстоит сделать ещё очень много, в первую очередь в плане международного книгообмена.

У библиотеки накоплен достаточный опыт поддержки культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия, но существующие проекты нуждаются в постоянной модернизации и актуализации. Для большей эффективности необходимы: систематическое изучение и анализ демографической ситуации, этнокультурных особенностей чтения в регионе посредством проведения социологических исследований; пополнение фондов; инициирование и поддержка проектов, в том числе книгоиздательских, направленных на обслуживание этнических групп.

В этом году на территории республики впервые объявлен межрегиональный конкурс «Книга года». Итоги подведены 6 октября. Это тоже серьёзный источник пополнения фондов о народах России и на языках народов, проживающих в РФ. Немаловажна и организация курсов повышения квалификации, тренингов, содействующих непрерывному образованию сотрудников, обслуживающих этнические группы.

## **Оцифровка регионального контента: электронная библиотека «Бурятика»**

Информационные технологии и электронные ресурсы сегодня играют важную роль в жизни человека. Государственное автономное учреждение культуры республики Бурятия Национальная библиотека республики Бурятия является региональным и культурным информационно-методическим центром республики.

Одной из важнейших задач библиотеки является предоставление общего доступа пользователю к качественной информации и ресурсам, хранящихся в её фондах с 2011 года. На базе НБ Бурятии функционирует региональный центр доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки.

В структурном подразделении центра выделен Сектор оцифровки. Деятельность сектора оцифровки осуществляется по следующим направлениям: отбор материалов для включения в электронный фонд НБ Бурятии, Президентской библиотеки и НЭБ региональной составляющей в соответствии с профилем комплектования данной библиотеки, а также составление списков, перспективных планов оцифровки, оцифровка материалов, создание библиографических записей на оцифрованные материалы, загрузка электронных документов в информационную систему электронной библиотеки «Бурятика», приём готового цифрового контента в рамках партнёрства, передача готового цифрового контента в рамках соглашений и договоров о сотрудничестве фонда и Президентской библиотеки, и НЭБ.

Штат Сектора оцифровки состоит из 4-х человек. Заведующий сектором оцифровки, в функции которого входит составление перспектив на электронный вид в составе комиссии по оцифровке, распределяет работу между сотрудниками Сектора, выполняет функции контролёра на предмет качества оцифрованных материалов и оцифровки документов. Также в функции заведующего сектором оцифровки входит приём и передача готового цифрового контента. В штат Сектора оцифровки входит также главный библиограф. В его функции входит создание библиографических записей на электронные документы в информационной системе «Ирбис» и дальнейшая загрузка в информационную систему.

Основную часть оцифровки выполняет администратор электронных ресурсов. Они являются как сканировщиками, так и корректировщиками. Корректировщик – это тот специалист, который занимается графической обработкой полученных в результате сканирования сканобразов путём манипуляций в специализированном программном обеспечении. В нашем случае это графический редактор «Adobe Photoshop».

В марте 2020 г. завершился второй этап реконструкции Национальной библиотеки Бурятии, и теперь сектор оцифровки располагается на шестом этаже блока Б национальной библиотеки. В рамках проекта обновлено как сканирующее оборудование, так и персональные компьютеры сотрудников, включая программное обеспечение. Поставлены три профессиональных сканера: книжный сканер компании SMA для изданий формата «А1», сканер листовых документов компании SMA формата «А0» и роботизированный книжный сканер «Kirtas». Все три имеют уникальную конструкцию, которая обеспечивает практически независимое от света сканирование, то есть закрывает документ от светового излучения. Это положительно сказывается на качестве отсканированных оригиналов.

Алгоритм технологического процесса оцифровки включает следующие этапы: составление перспективного плана оцифровки; утверждение его комиссией по оцифровке; передача документа от заказчика, составление актов приёма-передачи (осуществляется постраничная проверка каждого экземпляра). В некоторых случаях после проверки материалов на предмет физической чистоты его передают в сектор консервации для обеспыливания и обеззараживания. Только после этих процедур экземпляр может быть подвергнут процедуре сканирования.

Затем заведующий сектором оцифровки распределяет работы между сотрудниками в соответствии с навыками и опытом работы по оцифровке. На четвёртом этапе происходит сам процесс оцифровки. Специалисту ставится задача в соответствии с техническим заданием сканирования. Получив сканобразы, специалист приступает к их обработке в «Adobe Photoshop», программными средствами удаляет различные полученные в результате сканирования дефекты, устраняет искажения и так далее. Далее заведующий проверяет тщательно все сканы на соответствие техзаданию. После контроля качества оцифрованные материалы проходят библиографическую обработку и загружаются в информационную базу, либо передаются заказчику, партнёру. На заключительном этапе составляется ведомость дефектов и акт о приёме-передаче.

Первый опыт оцифровки краеведческих материалов Бурятии состоялся в 2006 году. В дальнейшем оцифрованные материалы были сформированы в серию тематических коллекций, выпущенных на компакт-дисках «Бурятия – территория культуры». Всего в электронной библиотеке на сегодняшний день представлено 19 базовых коллекций о Бурятии. Приведём некоторые примеры: «Аграрная Бурятия», «Байкал – источник вдохновения», «В сердце народном Байкал», «Датсаны: прошлое и настоящее», «Исследователи и путешественники о Байкале», «Казачество Забайкалья», «История и культура», «Костюмы народов Бурятии», «Художники Бурятии», «Эвенки Бурятии», «Юридическая Бурятия» и так далее.

В дальнейшем в целях развития базовой коллекции оцифрованных краеведческих документов было принято решение о создании собственного краеведческого ресурса – электронной библиотеки «Бурятика».

Электронная библиотека представляет собой ресурс собственной генерации, который включает оцифрованные документы, раскрывающие историю и культуру региона. Электронный фонд библиотеки пополняется путём создания новых электронных коллекций, тематических, хронологических, предметных, а также коллекции формируется по признаку ценности.

По содержанию фонд является универсальным и включает все виды документов, однако хронологические рамки не устанавливаются. Таким образом, сегодня в фонде представлены рукописные и печатные фотодокументы, нотные издания и периодические издания прошлых лет на русском, бурятском, татаро-монгольском и английском языках.

В фонде электронной библиотеки представляется выше 35 тыс. электронных документов. На 1 января 2020 г. из них в открытом доступе на сайте электронной библиотеки «Бурятика» размещено более 32 000 полнотекстовых документов. Однако, часть документов, – это около 3000 – охраняемые авторским правом, доступны для чтения только в помещениях Электронного читального зала НБ.

Основной фонд составляют электронные архивы газет. Перевод материалов в электронный вид осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями, разработанными специалистами Президентской библиотеки и НЭБ.

Электронная библиотека функционирует на основе системы автоматизации библиотек «ИРБИС». Единой точкой доступа к цифровым документам является официальный веб-сайт ([buryatika.ru](http://buryatika.ru)). Можно зайти по прямой ссылке, либо через официальный сайт НБ Бурятии ([nbrb.ru](http://nbrb.ru)), в разделе «е-библиотека». Также в 2015 г. электронная библиотека была зарегистрирована в реестре баз данных Федеральной службой по интеллектуальной собственности.

Рассмотрим источники наполнения фонда электронной библиотеки. Фонд электронной библиотеки пополняется в процессе взаимодействия с партнёрскими организациями и частными лицами, которые предоставляют как ресурсы для сканирования, так и электронные документы. Среди них книги и периодические издания.

Так, с 2015 г. издательский дом «БУРЯД УНЭН» в рамках соглашения о сотрудничестве ежегодно передаёт в электронный фонд библиотеки электронные архивы газет Бурятии и журналов «БУРЯД УНЭН» «Байкал» и «Байгал». Также, например, в 2014 г. была оцифрована уникальная рукопись на старомонгольском языке «Жадамбо» из личных фондов. Источником пополнения фонда выступают и библиотечные фонды. Это отделы редких и ценных книг, краеведения; оцифровываются музейные архивные материалы.

С 2011 г. на базе электронной библиотеки «Бурятика» реализуется корпоративный проект «Периодика Бурятии». Проект представляет собой аккумуляцию электронных архивов республиканских и районных газет Бурятии. Основные цели проекта: создание универсальной информационной системы, представляющей совокупность библиографических и фактографических полнотекстовых электронных ресурсов об истории развития и современном состоянии государственности, экономики, науки и культуры Республики Бурятия; сохранение ценных экземпляров; обеспечение доступа к части фондов для удалённых пользователей.

Участниками проекта являются муниципальные централизованные библиотеки, которые на основе соглашения о сотрудничестве с НБ Бурятии предоставляют готовый оцифрованный контент. На примере НБ РБ они сотрудничают с издательскими домами, либо самостоятельно занимаются, переводят в электронный вид архив газет.

В проекте участвуют все муниципальные централизованные библиотечные системы (21). Оцифрованные архивы газет по мере их укомплектованности размещаются на портале электронной библиотеки «Бурятика». Этим занимается Сектор оцифровки. Сотрудники сектора ежегодно проводят практические занятия по оцифровке документов для коллег из муниципальных библиотек, выступают на семинарах с методическими рекомендациями. За каждым сотрудником сектора закреплено определённое количество районов. Материалы по проекту отправляются специалисту сектора оцифровки по электронной почте для прохождения контроля качества цифровых образов документов. После всех этих процедур они размещаются на портале электронной библиотеки «Бурятика».

*Волкова М. В.*

### **Книжные памятники Сахалинской области в рамках реализации национального проекта «Культура»: вопросы выявления и сохранения в долгосрочной перспективе**

Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда, который охраняется государством как культурное достояние народов Российской Федерации и отдельной территории. Деятельность по выявлению и изучению, учёту и сохранению книжных памятников в фондах библиотек, музеев и архивов включена в число приоритетов государственной культурной политики и закреплена в федеральных и региональных нормативно-законодательных документах.

Для Сахалинской области актуален Закон Сахалинской области «О библиотечном деле Сахалинской области» от 22.10.1997 г., в который введена статья 26-1. «Книжные памятники Сахалинской области» (от 16.06.2010 № 48-ЗО). На основе регионального законодательства

и «Национальной программы сохранения библиотечных фондов» (2001–2010 гг., 2011–2020 гг.) в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке реализован комплекс мероприятий, обеспечивающий организацию системной работы с особо ценными объектами книжной культуры:

- библиографический учёт книжных памятников, изданных до 1830 г. в «Своде книжных памятников РФ»;
- оценка состояния книжных памятников, ценных и редких изданий и формирование БД «Редкая книга» (паспортизация документов);
- формирование коллекций, обладающих признаками книжных памятников и имеющих историко-культурную ценность для Сахалинской области;
- популяризация в информационном пространстве на сайте «Книжные памятники, особо ценные и редкие издания СахОУНБ», организация экспозиций документов;
- организация свободного доступа к объектам культурного наследия, а также работа по подготовке к изданию печатных каталогов;
- создание условий учёта, особого хранения и использования ценной части фонда.

Однако, как показала практика, работа была сконцентрирована на объектах книжной культуры мирового, федерального уровня или отдельных особо ценных и редких изданиях из собственных фондов. До настоящего времени не определены хронологические, социально-ценностные критерии и процедуры отнесения документов к книжным памятникам Сахалинской области с учётом региональной исторической специфики. Нет достоверной и полной обобщающей информации о наличии, количестве и состоянии ценнейшей части библиотечных фондов в сахалинских учреждениях, представляющей собой наиболее значимую часть культурного наследия Сахалинской области как части национального достояния России. Многие из книжных редкостей остаются неизвестными широким научным кругам.

С 1956 г. в СахОУНБ формируется фонд особо ценных и редких документов путём накопления, постоянного хранения уникальных печатных историко-культурных памятников и документов, представляющих историческую и художественную ценность мирового, государственного, регионального и местного уровней; краеведческий депозитарный фонд, подлежащий постоянному хранению; издания на иностранных языках, который представлен изданиями XVII–XIX вв. на английском, немецком, французском и японском языках. Фонд состоит из более чем 23 тыс. экземпляров. Из специализированного фонда библиотеки выделены 23 книжных памятника, изданные до 1830 года. Кроме того, сформированы и описаны в соответствии с методическими рекомендациями РГБ 12 коллекций особо ценных и редких документов:

- владельческие коллекции краеведов и библиофилов В. И. Кондратьева, Г. Г. Песачинского, А. И. Яковлева, А. В. Высоцкого;
- видовые коллекции «Периодические издания (журналов) до 1917 года», «Миниатюрные и малоформатные издания»;
- тематические – «Московская коллекция», «Редкие книги на иностранных языках», «Трофейные издания периода губернаторства Карачуто» (1905–1945), «Чеховская коллекция», «Документы с владельческими записями, дарственными надписями, автографами», «Владельческие знаки, экслибрисы, штемпели», «Издания военных лет (1941–1945 гг.)». Информация о коллекциях, документы, публикации, электронные выставки размещаются на сайте библиотеки «Книжные памятники, особо ценные и редкие документы СахОУНБ» (<http://monument.libsakh.ru/fond/kollekcii-knizhnykh-pamjatnikov-osobo-cennykh-i-redkikh-izdaniy/>).

Фонд особо ценных и редких документов является научно-исследовательской базой для выявления и идентификации книжных памятников Сахалинской области. К тому же, библиотечный фонд муниципальных библиотек региона состоит из более 2 млн экз. книг, в которых хранятся собрания документов с автографами, дарственными надписями авторов, первые произведения местных поэтов и писателей.

Национальный проект «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура») открывает новые возможности по реализации культурной политики в регионе и долгосрочные перспективы работы с книжными памятниками Сахалинской области.

Задачей первостепенной важности стала необходимость подготовки правовой основы, регулирующей организацию работы с книжными памятниками регионального уровня. Распоряжением министерства культуры и архивного дела «О книжных памятниках Сахалинской области» от 29.03.2019 г. № 125-Р утверждены Межведомственный экспертный совет по работе с книжными памятниками Сахалинской области и его состав. Совет является коллегиальным органом и включает ведущих учёных, краеведов, деятелей культуры, искусства и образования. Он действует в целях систематизации деятельности по выявлению, изучению, учёту и обеспечению сохранности книжных памятников Сахалинской области. Одной из основных задач является экспертная оценка документов, обладающих признаками книжных памятников регионального уровня для включения в Реестр книжных памятников. В 2019 г. впервые разработаны и утверждены хронологические и социально-ценностные критерии отнесения документов к книжным памятникам регионального значения, организационно-технологические документы:

- Положение о книжных памятниках Сахалинской области от 25.02.2020 № 94;
- Регламент деятельности Межведомственного экспертного совета

по работе с книжными памятниками Сахалинской области от 25.02.2020.

В 2020 г. в СахОУНБ открыт Региональный центр консервации документов и сохранности книжных памятников Сахалинской области. Деятельность Центра направлена на выполнение комплекса мероприятий по обеспечению физического сохранения и безопасности фондов, выявлению и изучению книжных памятников, по разработке методических рекомендаций специалистам библиотек, музеев, архивов, научных и образовательных организаций вне зависимости от их ведомственной принадлежности и форм собственности. Сахалинская областная универсальная научная библиотека получила доступ к работе в Реестре книжных памятников, оператором которого является РГБ. На основе экспертного заключения в Реестре зарегистрировано 23 книжных памятника, изданные до 1830 года. Продолжается в островном регионе анкетирование и сбор информации о наличии документов, обладающих хронологическими и социально-ценностными критериями региональных книжных памятников с целью идентификации, регистрации и включения в «Национальную электронную библиотеку».

В СахОУНБ с 2008 г. накоплен богатый опыт работы по переводу печатных изданий в цифровой формат. В создании регионального электронного контента как части культурного наследия Сахалинской области библиотека активно сотрудничает с федеральными библиотеками. СахОУНБ является участницей проектов Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). С 2015 г. формирует собственный полнотекстовый ресурс «Публичная электронная библиотека» с целью:

- расширения доступа к уникальным краеведческим документам, способствующих формированию целостного представления о Сахалинской области в её исторических и современных границах;
- сохранения особо ценных и редких документов библиотечного фонда как части общенационального культурного наследия России.
- популяризации памятников книжного дела, имеющих особую историческую, научную и культурную значимость.

Краеведческий фонд депозитарного хранения, большая часть которого обладает признаками книжных памятников регионального значения, полностью переведён в цифровой формат. Техническая база библиотеки даёт возможность не только вести работы по сканированию и оцифровке, но и на высоком современном уровне обеспечить доступ к региональным полнотекстовым ресурсам любому удалённому пользователю. Фонд ЭБ включает документы историко-краеведческой тематики XVIII–XXI вв. и формируется по коллекционному принципу. Удалённому пользователю доступны 19 тематических коллекций и дополнительных подколлекций: «А. П. Чехов на Сахалине», «Карафутто: японский период на

Сахалине», «Сахалинская каторга: страницы истории», «Коренные этносы Сахалина» и другие. Организация доступа к ЭБ основывается на принципах общедоступности и открытости для пользователей, а также полноты и оперативности получения информации о наличии документа и прямого доступа к его содержанию через электронный каталог. Ежегодно в ЭБ размещается 350 новых краеведческих изданий, посещение составляет более 40 000 в год. Пополнение фонда ЭБ ведётся за счёт создания цифровых копий документов, физически хранящихся в Сахалинской областной универсальной научной библиотеке или в муниципальных библиотеках области, с обязательным соблюдением условий легитимности. С правообладателями заключено 58 договоров о передаче права использования результата интеллектуальной деятельности на более 700 изданий, что позволяет размещать документы в открытом доступе как в электронной библиотеке СахОУНБ, так и НЭБ.

Таким образом, работа СахОУНБ в рамках реализации национального проекта «Культура» представляет собой целый комплекс организационных, экспертных и технологических операций по выявлению, учёту, идентификации и популяризации книжных памятников регионального значения. У центральной островной библиотеки есть все возможности и перспективы, позволяющие сохранить для будущих поколений культурно-историческое наследия Сахалинской области и страны в целом.

#### *Источники*

1. Волкова М. В. Правовые и организационные основы работы с книжными памятниками в системе сохранения историко-культурного наследия: региональный аспект: [на примере Сахалинской области] // Роль библиотек в сохранении и популяризации культурного наследия региона. – Южно-Сахалинск, 2017. – С. 5–12. – Библиогр.: с. 12 (9 назв.).

2. Волкова М. В. Сохранение культурного наследия Сахалинской области: книжные памятники, особо ценные и редкие издания // Сахалинской областной универсальной научной библиотеке – 70 лет: события и люди: сборник статей / Сахалин. обл. универс. науч. б-ка; [ред.-сост.: Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова; отв. за вып. В. А. Малышева]. – М.: Красногорский полиграф. комб., 2016. – С. 80–94.

3. Светлакова Н. Г. Проект «Книжные памятники Сахалинской области» // Новые библиотеки в новой России. – Южно-Сахалинск, 2013. – С. 92–97.

4. Степанов А. А. Оцифровка документов – переход к электронной библиотеке // Сахалинской областной универсальной научной библиотеке – 70 лет: события и люди: сборник статей / Сахалин. обл. универс. науч. б-ка; [ред.-сост.: Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова; отв. за вып. В. А. Малышева]. – М.: Красногорский полиграф. комб., 2016. – С. 95–99.

5. Туркина О. Д. В режиме реального времени // Сахалинской областной универсальной научной библиотеке – 70 лет: события и люди: сборник статей / Сахалин. обл. универс. науч. б-ка; [ред.-сост.: Т. Н. Арентова, Т. М. Ефременко, М. Г. Рязанова, Д. А. Ускова; отв. за вып. В. А. Малышева]. – М.: Красногорский полиграф. комб., 2016. – С. 19–33.

## **Роль Адыгейского республиканского книжного издательства в формировании краеведческих фондов библиотек Адыгеи**

Решением Адыгейского областного исполкома 8 мая 1928 г. было создано областное издательство «Адыгейская печать». Перед издательством стояла цель повышения грамотности и привлечения населения к книге и газете. Рекомендовалось издавать книги, брошюры, плакаты, другую печатную продукцию преимущественно на адыгейском языке. (В настоящее время издаёт книги на адыгейском и русском языках.)

Первые десять лет существования адыгейской письменности, вся литература издавалась с помощью арабской графики, разработанной А. И. Бекухом. С 1928 г. начали использовать латинскую графику, на славяно-русский алфавит перешли в середине 1930-х гг. (а именно с 1937 г.). Составителями первого букваря «Черкесский букварь», который вышел в свет в 1918, а затем в 1924 г., были С. Сиюхов и И. Хизетль. Экземпляры этих букварей хранятся в фондах РГБ, а их копии – в НБ РА.

Внедрение книги в быт аулов, хуторов содействовало распространению знаний и повышению культурного уровня населения. Это было время ликвидации безграмотности среди населения и существовала острая необходимость в издании букварей, учебников, художественной, общественно-политической, сельскохозяйственной, санитарно-просветительской литературы.

В 1920–30-е гг. среди продукции издательства преобладала переводная литература. Художественная литература на адыгейском языке ещё не зародилась, не было авторов школьных учебников и учебных пособий. Первые шаги делали в художественном, научно-педагогическом творчестве молодая национальная интеллигенция Адыгеи, представленная Т. М. Керашевым, А. Д. Хатковым, И. С. Цеем, Д. А. Ашхамафом, Ю. К. Намитоковым, Х. Д. Водождоковым, А. А. Хатановым и некоторыми другими. Большое внимание уделялось изданию массовой литературы по сельскому хозяйству на адыгейском языке. Свидетельством тому служит Решение президиума Северо-Кавказского крайисполкома в 1929 г. о мерах развития народного образования в Адыгейской автономной области об обеспечении финансовой и иной помощи в переоборудовании национальной типографии выделение денежных средств в размере 10 тыс. руб. на издание массовой литературы по сельскому хозяйству на родном языке.

В связи с отсутствием в Адыгее своей типографии до 1925 г. адыгейские книги издавались в Москве, в «Центриздате СССР», затем появилась возможность печатать в Краснодаре. В июле 1930 г. областное издательство «Адыгейская печать» было переименовано в Адыгейское национальное издательство (далее – «Адыгнациздат»). Ему передали

небольшую типографию, ранее находившуюся в ведении Адыгпромторга. Это позволило в 1930 г. выпустить в свет 47 наименований книг объёмом 145 печатных листов, тиражом 89 309 экземпляров.

В 1931 г. «Адыгнациздату» в целях расширения деятельности издательства передают полиграфическую базу типографии им. А. А. Лиманского, находящейся в г. Краснодаре. С целью решения вопроса обеспечения национальными кадрами в конце 1931 г. открывается полиграфическая школа фабрично-заводского ученичества. Это отвечало постановлению ЦК ВКП(б) от 15 августа 1931 г. «Об издательской работе», в котором предусматривалось развёртывание через местные национальные издательства выпуска литературы на национальных языках, а также привлечение материальной и организационной базы. Полиграфическое оснащение позволило за два последующих года издать 147 наименований книг тиражом 191 080 экземпляров. Такие темпы роста книгоиздания позволили значительно улучшить снабжение школ, библиотек, литпунктов и других образовательных учреждений Адыгейской автономной области общественно-политической, учебной, сельскохозяйственной и другой литературой на родном языке, обслуживать литературой и адыгейское население Армавирского и Шапсугского районов Краснодарского края.

Примечательным явлением в издательской деятельности 1930-х гг. стал выпуск оригинальной литературы на адыгейском языке. В 1934–1936 гг. национальным издательством печатаются: «Дорога к счастью», «Позор Машука» Т. М. Керашева, «Стихи и песни о красной Армии» (составитель – А. Хатков), рассказ «Аминет» Ю. Тлюстена, поэмы «Будь бдительным» и «Уроза» М. Паранука, пьеса Д. Натхо «Радость жизни», два литературно-художественных сборника «Наш рост». Подготовлены к печати сборник произведений адыгского фольклора объёмом 15 печатных листов и книга адыгейских песен с нотами.

9 сентября 1933 г. ЦК ВКП(б) принимает постановление от «Об издательстве детской литературы». Адыгейское национальное издательство начинает предпринимать первые шаги по выпуску оригинальной детской литературы. Выходят в свет произведения для детей на адыгейском языке: И. Цея «Заячья тризна», Р. Меркицкого «Старик и старуха».

В 1942–1943 гг., в период временной оккупации Адыгеи, Адыгнациздат прекращает свою деятельность и возобновляет работу после освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков в 1944 году.

В 1944–1946 гг. издательством было издано 20 наименований книг.

Таким образом, Адыгейское книжное издательство осуществляет свою деятельность 92 года. Все эти годы издавая художественную, учебную, переводную литературу, журналы, оно способствует развитию и сохранению духовных и нравственных устоев народа, его самобытности и традиций. За особые заслуги в области национальной культуры, литературы и просвещения, большой вклад в государственное

строительство Республики Адыгея 27 мая 1998 г. (в год семидесятилетия) Адыгейское республиканское книжное издательство награждено медалью «Слава Адыгеи». Его высокий вклад в становление адыгейской литературы, в подготовку и выпуск, как художественной литературы, так и учебной, учебно-методических пособий для национальных школ показывает количество вышедших книг. Это 4250 наименований, общим тиражом более 7 миллионов. Больше всего наименований выпущено в 1932 г. – 83. В последние годы книжным издательством издаётся в среднем по 30 наименований в год тиражом 39 000 экземпляров.

Кроме книг, издательство выпускает четыре журнала: «Зэкьошныгъ» («Дружба»), «Литературная Адыгея», «Жьогьобын» («Созвездие») и «Родничок Адыгеи».

Журнал «Зэкьошныгъ» («Дружба») издаётся с 1934 г., первоначальное название «Тихахь» («Наш рост»). С 1939 по 1941 г. журнал выпускался и на русском языке. Издание альманаха на русском языке возобновлено в 1994 г. под названием «Адыгея», а с 1995 г. а носит название «Литературная Адыгея».

Журнал «Жьогьобын» («Созвездие») издаётся с 1988 г. на адыгейском языке, а с 2001 г. выходит «Родничок Адыгеи» на русском языке.

Как писателя и заместителя председателя Союза писателей Адыгеи и директора книжного издательства, меня часто приглашают на организованные общественными организациями встречи. Одна из таких встреч прошла с членами Всероссийского общества слепых, после чего мои стихи были переведены на шрифт Брайля. Ведётся работа по выявлению начинающих писателей. На творческих встречах они имеют возможность представить слушателю свои произведения, что стимулирует их на дальнейшую творческую работу. В тематический план по изданию социально значимой литературы ежегодно включается не менее одного начинающего автора, руководство Республики оказывает писателям экономическую поддержку. Все авторы, которые издаются книжным издательством, получают авторский гонорар. В Российской Федерации осталось очень мало регионов, которые сохранили эту практику (в основном Северо-Кавказские регионы).

Издательство имеет сложности в реализации литературы. Раньше вся изданная литература распространялась через Облпотребсоюз. Сейчас книжных магазинов в районах практически нет, по городу их не более пяти, и они берут не всю литературу, которую мы предлагаем. Также книги реализуются и через склад книжного издательства.

Одной из мер по доведению книг до читателей, является сотрудничество с библиотеками. Книжное издательство и библиотеки – это учреждения, которые всегда работают в тандеме. Традиционно издательство активно участвует в мероприятиях, проводимых нашими библиотеками.

В последние годы Адыгейское республиканское книжное издательство по согласованию с учредителем и Министерством культуры

Республики Адыгея пополняет библиотечный фонд Республики Адыгея, художественной литературой, изданной на двух языках. Готовится документация на передачу книг государственным и муниципальным библиотекам Республики Адыгея (68 наименований тиражом 18 126 экз.).

В рамках Федерального Закона «Об обязательном экземпляре документов» и Закона Республики Адыгея «Об обязательном экземпляре ...» все издаваемые книги поступают в библиотеки. Адыгейское республиканское книжное издательство и впредь намерено продолжать и развивать сотрудничество с библиотеками в части пополнения краеведческих фондов Адыгеи.

*Насырова Р. С.*

### **Роль национального проекта «Культура» в оцифровке фондов Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова**

Курганская областная универсальная научная библиотека (далее – КОУНБ) была и остаётся одним из основных региональных центров по продвижению краеведческих знаний и включению богатейшего документального наследия в образовательную и научную среду. В эпоху цифровизации для этого используются не только традиционные, но и сетевые информационные технологии. К сожалению, из-за материальных трудностей потребовались годы, чтобы наши читатели получили возможность изучать уникальные краеведческие издания в электронном виде.

Перевод фондов КОУНБ им. А. К. Югова в электронный вариант начался в 2001 г., когда библиотека вошла в число участников федеральной целевой программы «Культура России». В результате реализован проект «Зауральская дореволюционная книга». За 10 лет оцифровано 109 экз. дореволюционных изданий, содержащих информацию о крае.

В 2013 г. Министерство культуры РФ вновь поддержало заявку КОУНБ им. А. К. Югова на участие в федеральной целевой программе «Культура России 2012–2018 годы» по созданию страхового фонда краеведческих периодических изданий. В результате библиотека получила электронные копии более 7 тыс. номеров газет «Новый мир» и «Красный Курган» за 1917–1954 гг. из фонда РГБ.

Параллельно шёл процесс создания электронных ресурсов собственными силами. В соответствии с распоряжением Губернатора Курганской области от 26 ноября 2007 г. № 353-р «О подготовке и проведении дней воинской славы России в ознаменование 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов на территории Курганской области» создан тематический сайт «Память Зауралья». Организационное и техническое сопровождение сайта осуществлялось

ГБУК «КОУНБ им. А. К. Югова». Восемьдесят семь краеведческих изданий военно-патриотической тематики было размещено библиотекой в электронном варианте.

В 2012 г., к 100-летию библиотеки, по договорённости с Курганским филиалом центрального научно-исследовательского института «Комплекс» созданы электронные копии «Народной газеты» – печатного органа Союза Сибирских маслодельных артелей за 1914, 1916–1917 гг. и 270 листов машинописной рукописи книги Степана Сухачевского «На пороге Сибири: страницы из истории города Кургана».

В 2015 г. в библиотеке появилось сканирующее устройство, рассчитанное на работу с форматами А3 и А4. До сентября 2019 г. собственными силами удалось оцифровать 288 изданий, среди которых и дореволюционные краеведческие издания, и книги зауральских авторов. Они представлены в электронной библиотеке в полнотекстовых коллекциях «Краеведческие издания к. 19 в.–30-х гг. 20 в.» и «Произведения зауральских авторов». В сентябре 2019 г. за счёт средств национального проекта «Культура» для библиотеки был приобретён планетарный сканер «Элар ПланСкан А2ВЦ».

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне было решено в первую очередь оцифровать районные газеты военного времени, которые занимают особое место среди печатных краеведческих источников периода войны. Ценность газет не только в том, что они содержат множество фактов о событиях и людях Зауралья, узнать о которых невозможно из других источников, но и в том, что они передают дух того непростого времени. Сохранить это уникальное историческое наследие важно ещё и потому, что печатные издания военного времени изначально были невысокого качества. В условиях войны не хватало бумаги, красок, многие газеты требуют очень бережного обращения. В Электронной библиотеке Юговки уже представлено 27 наименований районных газет за 1943–1945 гг. – всего более 1600 номеров. Оставшиеся номера библиотека планирует оцифровать и разместить в открытом доступе до конца года. Всего в фондах Юговки хранится 35 наименований районных газет, издававшихся в годы войны на территории края. Курганская область, образованная 6 февраля 1943 г., первоначально делилась на 36 районов. В каждом из них выходила своя газета – печатный орган районного комитета партии и райисполкома депутатов трудящихся. Обычно подобные газеты выходили дважды в неделю тиражом около тысячи экземпляров.

В трудные дни войны, когда многие профессиональные журналисты ушли на фронт, зауральские «районки» работали в условиях жесточайшего дефицита ресурсов и кадров, что не могло не отразиться на качестве материалов. В основном авторами текстов выступали рабселькоры – люди, не имевшие специального образования, зачастую не

слишком грамотные. Нередко по просьбе редакции заметки писали председатели колхозов, районные прокуроры. В газетных публикациях того времени придирчивый глаз легко отыщет немало стилистических и даже орфографических ошибок. Преобладали небольшие по объёму тексты. Тем не менее районные газеты были в те годы важнейшим источником информации для зауральцев. В них печатались речи и доклады руководителей страны, публиковались сводки с фронтов, сообщения о трудовых успехах и проблемах в тылу. Газеты воспитывали в читателях патриотизм, объединяли зауральцев для решения непростых задач, которые ставило перед советскими гражданами суровое военное время. Именно в «районках» печатались объявления о сборе средств на танки и самолёты, на посылки для бойцов, на помощь осиротевшим детям из эвакуированных в Зауралье детских домов. Эта помощь исчислялась сотнями и тысячами рублей, собранных нашими земляками.

Пожалуй, самое большое количество материалов в зауральских «районках» военных лет посвящено сельскому хозяйству региона. Колхозы и совхозы должны были обеспечивать продовольствием и сырьём фронт и тыл. Так, главная полоса газеты «По сталинскому пути» № 2 от 29 сентября 1944 г. (Уксянский район, ныне – Далматовский) полностью посвящена теме хлебосдачи. Все заметки предваряет красноречивое обращение: *«Товарищи колхозники! Не будем у фронта в долгу, каждый пуд хлеба – удар по врагу!»* Из заметок можно узнать, как колхозы справлялись с хлебозаготовками, прочитать об отличившихся колхозниках, работавших по-ударному. В номере газеты «Юргамышский колхозник» за 1944 г. рассказывается о борьбе за высокий урожай комсомольско-молодежного звена «Знамя коллективизации», в котором трудились подростки 12–15 лет, ведь практически все взрослые мужчины ушли защищать Родину. Рядом с этой заметкой – другая, с характерным названием «Боронят на коровах», о трудовых успехах женщин из колхоза имени Сталина в Кислянке.

Важное место в «районках» военных лет отведено рубрикам, где печатались письма земляков с фронта. В газете «Коммунист», издававшейся в Сафакулевском районе, фронтовики призывали односельчан мобилизовать все силы на уборку урожая.

Немалая часть заметок посвящена разоблачению разного рода нарушителей закона. Материалы в рубрике «Суд» наглядно демонстрируют, за какие преступления чаще всего осуждались зауральцы в те годы. Это расхищение колхозного имущества, саботаж, спекуляция, жестокое обращение с колхозными животными.

В Электронной библиотеке можно ознакомиться и с другими полнотекстовыми коллекциями. Чтобы узнать, каким было советское прошлое Зауралья, стоит заглянуть в областную газету «Красный Курган». Будучи ведущим в регионе периодическим изданием с 1920 по

1959 г., эта газета освещала самые разные стороны его жизни. В число её рубрик входили события, объявления, реклама, медицинские, литературные заметки и многое другое. В период с 1941 по 1945 г. основными темами в ней стали патриотическая пропаганда, военные репортажи, сводки, героизм людей на фронте и в тылу. Словом, информационный потенциал газеты «Красный Курган» широчайший.

Газетные тексты подвергались цензуре, поэтому воссоздать целостную картину жизни зауральцев тех дней только по материалам периодической печати невозможно. Для этого необходимы и другие источники, которые можно найти в фонде ГБУК «КОУНБ им. А. К. Югова». На 01.01.2020 г. он составляет 2 371 848 изданий, в том числе редких – 14 451 ед. хр., патентный фонд – 1 653 249.

Благодаря участию в национальном проекте «Культура» в библиотеке активизировалась исследовательская работа с фондом, появился интерес к наполнению на качественно новом уровне собственных электронных ресурсов, а также Президентской библиотеки и «Национальной электронной библиотеки». Так, для оцифровки из редкого фонда уже отобрано более 200 наименований региональных книжных памятников.

*Байтураев Т. Д.*

### **Изучение некоторых вопросов по формированию фондов библиотек**

Одна из главных задач библиотек заключается в быстром обслуживании читателей и эффективном управлении библиотечным фондом. Это достигается посредством применения информационных технологий и средств автоматизации, которые делают библиотеку высокотехнологичным объектом, способным удовлетворять потребности читателей в знаниях качественно, быстро, современно. Президентом Республики Узбекистан поставлена задача создать комфортные условия для читателей республики, облегчить поиск и получение необходимых книжных изданий.

Процессы автоматизации библиотек, начатые в отдельных библиотеках Республики, часто обосновывались утилитарно – облегчение рутинного труда библиотекарей, укрепление материально-технической базы и тому подобное. В крупнейших библиотеках страны – Национальной библиотеке Узбекистана им. Алишера Навои, Фундаментальной библиотеке Академии наук (ФБАН), Республиканской научно-технической библиотеке, Государственной научной медицинской библиотеке работы по автоматизации велись самостоятельно, в соответствии с внутренними планами этих библиотек, исключительно за счёт средств международных фондов и организаций.

В НБ Узбекистана им. Алишера Навои ведутся работы по обогащению состава фонда путём приобретения рукописных книг, редких печатных изданий, хранящихся у населения. Одновременно идёт реставрация и консервация древних собраний с использованием современного оборудования. Создаются электронные копии редких изданий и рукописей, осуществляется их паспортизация и учёт, создаются графики плановой работы по реставрации. НБ располагает программным обеспечением для детального отражения редких и рукописных изданий в цифровом формате. Данный софт позволяет всем пользователям познакомиться с каталогом уникальных книг, а также получить доступ к полнотекстовым электронным копиям. Программное обеспечение предоставляет возможность войти в базы других библиотек, музеев, архивов, институтов, в которых хранятся редкие издания. Такое новшество особо оценили учёные, которые могут получить полные сведения в одном месте, экономя время.

Задачей Национальной библиотеки является бережное сохранение культурно-исторического богатства, дошедшего до нас в виде рукописей, манускриптов и изданий, которые считаются в наши дни редкими и особо ценными, так как выдержали испытание временем и сохранились в единственном экземпляре. Эти ценнейшие документальные источники, в которых сосредоточена мудрость и тысячелетний опыт человечества, стали доступными в цифровой форме для изучения истории и науки, архитектуры и искусства, что обуславливает особую роль библиотеки – быть хранителем бесценного дара предков для будущих поколений. Сейчас в цифровом фонде хранится свыше 600 тыс. экз. – это произведения классиков узбекской литературы, таких как А. Навои, Фуркат, Мукими, Завки, Ибн Сина (Авиценна), Улугбек, Бируни, а также работы современных учёных и писателей Республики. Некоторые библиотеки, прежде всего вузовские, использовали собственный программный продукт, разработанный силами своих специалистов.

В Узбекистане накапливается опыт по созданию и формированию фонда электронных библиотек. Постановлением Президента Республики Узбекистан от 26 августа 2008 г. создана «Электронная библиотека научно-технической литературы» с привлечением гранта правительства Республики Корея. Электронная научно-техническая библиотека функционирует на основе автоматизированной информационно-библиотечной системы, поддерживающей MARC-форматы, обеспечивающей организацию и сохранность документов в электронной форме, а также предоставляющей своим пользователям возможность доступа в локальную и удалённую информационную среду посредством телекоммуникаций и вычислительной техники. Библиотека оснащена современным библиотечным компьютерным оборудованием последней модификации. Действуют электронные залы в информационно-библиотечных центрах. Только за 9 месяцев текущего года электронной библиотекой научно-

технической литературы переведено в электронный вид 5717 печатных изданий. Всего за 2,5 года в фонд электронной библиотекой сформировано электронных ресурсов (оцифровано) 14 699 печатных изданий.

В Узбекистане продолжается работа над совершенствованием программного обеспечения с учётом необходимости подключения в дальнейшем к создаваемой межвузовской библиотечной корпоративной сети академических лицеев и профессиональных колледжей. В информационно-ресурсных и информационно-библиотечных центрах вузов увеличивается количество читательских мест, оборудованных компьютерами, подключёнными к информационным сетям с доступом к электронным ресурсам. Наряду с вопросами приобретения дополнительного количества компьютеров, решаются вопросы содержательного наполнения их фондов. Для этого используются ресурсы отечественного, в частности вузовского производства. В Узбекистане вузовские библиотеки активно работают над формированием электронных каталогов своих библиотек, участвуют в создании электронных версий книг библиотечного фонда, электронных учебников и прочих всевозможных мультимедийных ресурсов, востребованных в учебном процессе. Вузовские библиотеки Узбекистана в своих фондах имеют электронные книги и другие виды электронных ресурсов, прикреплённых к содержанию книг. Институт ирригации – по вопросам водного хозяйства, Государственный институт искусства и культуры по вопросам культуры и искусства, университет физической культуры и спорта по вопросам физической культуры и спорта. Сегодня важным звеном является повышение эффективности взаимодействия и кооперации между Национальной библиотекой Узбекистана, информационно-библиотечными и информационно-ресурсными центрами разных ведомств, в том числе вузов. Важное значение имеет то, что читатель каждой библиотеки будет иметь возможность санкционированного доступа к ресурсам любой другой библиотеки-участницы корпоративной каталогизации. Существенно сокращается трудоёмкость каталогизации изданий за счёт использования готовых записей сводного каталога. Появляется возможность доступа к зарубежным библиографическим записям и получения доступа к полнотекстовым базам данных и электронным учебникам. Библиотеки различных ведомств твёрдо намерены работать в направлении создания единой библиотечной компьютерной сети, в стремлении преодолеть ведомственные барьеры в целях обеспечения беспрепятственного и открытого доступа к информации, в том числе для пользователей нашей страны и для удалённых пользователей. У библиотек очень много общего: схожие функции, традиции, проблемы, связанные с сохранностью, автоматизацией, каталогизацией, обеспечением доступности, ретроконверсией каталогов, разработкой новой законодательной и нормативной базы. Это огромное поле деятельности. При условии взаимовыгодного сотрудничества и

кооперации, мы сможем реально выполнить свою миссию в интересах общества и пользователей.

Ведутся работы по полной оцифровке информационно-библиотечных фондов (включая все виды носителей информации, а также фонды редких и особо ценных изданий) для предоставления пользователям полноценного доступа к библиотечным коллекциям в любой точке страны. Работа по размещению необходимого для оцифровки оборудования ведётся компанией LG CNS в рамках проекта «Национальная общеобразовательная электронная библиотека». Реализация проекта имеет большое значение для решения важнейших задач по развитию информационно-библиотечной деятельности.

В рамках этого инвестиционного проекта предусмотрена установка:

1. Центра оцифровки для сканирования и оцифровки информационно-библиотечных ресурсов для обеспечения онлайн-доступа к ресурсам Национальной библиотеки и других библиотек-участниц проекта.

2. Мультимедийного центра для создания мультимедийных ресурсов для представления информационно-библиотечных ресурсов Национальной библиотеки Узбекистана и библиотек-участниц в формате мультимедиа.

3. Интеграционной системы электронной библиотеки, которая свяжет на начальном этапе проекта Национальную библиотеку Узбекистана и 20 региональных информационно-библиотечных учреждений.

В случае успеха проекта в скором времени пользователи смогут найти интересующую литературу в любой точке страны и прочитать её онлайн.

Национальная библиотека представила данный проект на выставке ISTEхро-2012. *«Сегодня её специалисты работают над оцифровкой всего библиотечного фонда, включающего 6,5 млн изданий. Как проходит процесс, посетители выставки могли наблюдать в живую»*, – отмечает издание. Высокоскоростной сканер всего за несколько минут распознает и выведет в электронный формат любую книгу, говорится в издании. Эта технология позволит зарегистрированным в библиотеке читателям, имеющим ID-карту, получить доступ к ресурсам нашего библиотечного фонда в любой точке Республики.

#### ***Источники***

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О дальнейшем развитии компьютеризации и внедрении информационно-коммуникационных технологий» от 30.05.2002 г. № УП-3080.

2. Закон Республики Узбекистан «Об электронно-цифровой подписи» от 11.12.2003 г.

3. Закон Республики Узбекистан «Об электронном документообороте» от 29.04.2004 г. Закон Республики Узбекистан.

### III. ОБУЧАЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ

---

#### 3.1. Фокус-семинар «Формирование фондов модельных библиотек»

*Осинова А. В.*

##### **Модельные библиотеки: первые итоги**

В этом году был образован Департамент модельных библиотек и выделилось три направления его работы. Это отдел по работе с регионами (кураторы непосредственно координируют реализацию проекта как и в процессе модернизации, так и после), отдел по связям с общественностью, который занимается поддержкой и продвижением проекта в целом, продвижением модельных библиотек на сайте, в различных источниках СМИ, а также отдел развития. Он курирует образовательные, исследовательские и стимулирующие проекты, содействующие транслированию и адаптации полезного опыта.

Модельным библиотекам мало иметь хорошее физическое пространство, необходимо также закладывать определённые смыслы и концепции в развитие библиотеки. Наша задача – заниматься проектами, которые увеличивают эффект от модернизации библиотек.

Итоги реализации проекта по модернизации библиотек в рамках национального проекта «Культура» за 2019 г.: 134 библиотеки в 44 субъектах РФ, из них 86 – городские, 48 – сельские, при этом 51 % от 86 городских библиотек находятся в посёлках городского типа и малых городах, то есть с населением до 50 000 человек. Наблюдается тенденция создания библиотек в небольших населённых пунктах, что очень важно для местного сообщества. В 2019 г. выделено 245 млн руб., это средства спонсоров, региональные средства, в том числе и муниципалитета. Виден рост количества посещений (29 % в ЦБ и 13 % в малых библиотеках) за январь-февраль 2020 г. в сравнении с тем же периодом предыдущего года. Новые поступления составили более 5500 тыс. экземпляров. Количество библиотек увеличивается, выделяется дополнительное финансирование. На нас обращают внимание. Это даёт импульс к дальнейшему развитию. В планах на 2020 и 2021 гг. – 172 и 110 библиотек соответственно. Уже открылось 90 библиотек в 47 субъектах РФ.

Больше всего поражают и заряжают эмоционально отзывы читателей. Коллеги из г. Лабинска (Краснодарский край) прислали видеоролик, где дети заходят в библиотеку. Первая их реакция: «Вау, какая классная библиотека!» Ради таких эмоций стоит продолжать модернизацию, вкладывая все свои силы. Также хочется отметить модельную библиотеку

в Амурской области. У неё очень интересная концепция. Библиотека специализируется на искусстве и закупила около 150 изданий, некоторые из которых сложно найти в книжных магазинах. Это и иностранная, и русская литература по искусству.

Интересные программы существуют в Пермском крае, например, по адаптации иммигрантов. Таким образом, у каждой библиотеки есть концепция развития, что очень радостно. Библиотеки сознают, что мало просто купить оборудование; нужно продумать свою миссию, определить целевую аудиторию. Хочется отметить Городскую Детскую библиотеку в Майкопе. Здесь очень интересная визуализация лаундж-зона, физическое пространство. Закуплены интерактивные планетарии и интерактивная песочница. Это оборудование поможет детям развивать свои навыки, расширять кругозор.

По итогам реализуемых проектов до конца 2021 г. будет охвачено 416 библиотек в 80 субъектах РФ. Практически в каждом субъекте будет открыта модельная библиотека.

Чем мы можем помочь библиотекам, какие направления развиваем?

Прежде всего, это координация проекта – за регионами закреплены кураторы, которые еженедельно, ежеквартально анализируют ситуацию, состояние библиотек в ходе модернизации и после неё. Поводятся Skype-совещания, ведётся работа в системе управления проектами и задачами «Битрикс». Осуществляется методическая поддержка. Мы помогаем библиотекам оперативно доносить информацию о ситуации и проблемах в регионах до Министерства Культуры, а также доводить информацию МК до библиотек. Отдел по работе с регионами также работает над популяризацией каждой библиотеки на сайте. Заводится карточка каждой библиотеки, можно посмотреть всю историю модернизации. Мы стараемся продвигать проекты на нашем сайте. Анализ результатов и общих показателей немаловажен для понимания процесса.

На ежегодной основе реализуются образовательные программы. Они разрабатываются как многоступенчатая система обучения в рамках национального проекта «Культура». В части «Создание модельных муниципальных библиотек» она будет длиться до 2024 года. На текущий момент запущена первая ступень. Многие коллеги уже прошли обучение первой ступени (две программы). Вторая ступень стартовала в сентябре этого года, проходят обучение 476 специалистов по 2 программам. Обучение можно пройти из любой точки мира, лекции доступны 24 часа 7 дней в неделю. Очень важна возможность охватить все регионы, так как не у всех есть возможность приехать. В этом году наблюдается сильная тенденцию к развитию именно дистанционных программ. За 2019 г. прошло обучение 307 специалистов, за 2020 – 589, всего 896 человек.

Мы также собираем обратную связь от наших слушателей для по-

нимания, как развиваться дальше. Согласно статистике по удовлетворённости, большинство выступают за дистанционный формат. Планируются ещё 770 специалистов в 2021, итоговая прогнозируемая цифра 1246. Вторая ступень создана на основе отзывов наших слушателей и нашего мировоззрения. Мы хотели поделиться этим, масштабировать практический опыт коллег, показать успешные кейсы из практики не только модельных библиотек, но и государственных федеральных библиотек, других экспертов из разных сфер, вдохновить коллег на новые идеи. Сейчас наблюдается тенденция к кросс-функциональным знаниям: на рынке пользуются популярностью специалисты, которые являются экспертами не в узкоспециализированной области, но и в смежных областях. На второй ступени мы постарались дать знания и по другим направлениям, например, фандрайзинга (как привлекать спонсоров и партнёров), как сформировать имидж библиотеки, написать пресс-релиз, создать сайт. Национальные образовательные программы предоставляются модельным библиотекам на безвозмездной основе. К осени следующего года будет разработана третья ступень обучения. Вся информация появится на сайте Департамента модельных библиотек, также будет проведена рассылка.

Совместно с Высшей школой экономики реализуется исследовательский проект. Цели проекта – выявить отношение к муниципальной библиотеке как к социальному институту в России, оценку влияния национального проекта по модернизации библиотек, мнение региональной и муниципальной власти, читателей и потенциальной аудитории о библиотеках, происходящих в них изменениях. Также важно узнать у самих библиотекарей, как они видят дальнейшее развитие. Разработана методология исследования модельных муниципальных библиотек, подготовлен инструментарий. В планах также проанализировать компетенции, определить, чего не хватает библиотекарям, заложить это в образование. Следующий этап – проведение полевой работы: анализ библиотек в регионе, изучение социального эффекта библиотек. Пилотным регионом выбрана Челябинская область.

Осуществляется методическая поддержка. В этом году совместно с дизайнером и архитектором Надеждой Карповой разработан библиотечный проект, он опубликован на сайте в бесплатном доступе и будет представлен в печатной версии. Он подробно рассказывает, как формировать физическое пространство, взаимодействовать с архитекторами и дизайнерами, о концепции, проектно-сметной документации и т. д. Мы постарались учесть все детали, которые помогут модернизации библиотечного пространства.

Продвижение модельных библиотек – это важный момент в развитии проекта. Совместно с коллегами из Российской национальной библиотеки, Российской детской библиотеки и при поддержке партнёров-из-

дательств проводится конкурс «Золотая полка». Цель – популяризировать формирование фондов в модельных библиотеках, выявить лучшие практики. На текущий момент 77 общедоступных библиотек и 25 детских библиотек подали заявки. Также проводится конкурс «Библиотеки. ПРО-движение». Организатор конкурса – наш проектный офис при поддержке Министерства Культуры. Собрано 250 заявок, с методической поддержкой выступает Отдел связей с общественностью. Цель проекта – выявить успешные практики формирования бренда библиотек и также масштабировать, показать успешные кейсы библиотекам, которые только начинают продвигать свои ресурсы.

На сайте Департамента в разделе «События» публикуется информация о модельных библиотеках. Всех приглашаем активно предлагать свои новости. PR-служба оказывает методическую поддержку – определяет, какие темы читателям интересны, что нужно продвигать, какая информация будет наиболее актуальна на текущий момент. Мы всегда открыты к вашим отзывам, если у вас есть идеи по учебным программам, исследовательским проектам, другим вопросам, будем рады их выслушать.

*Эйдемиллер И. В., Тихонова Н. О.*

### **Комплектование фондов муниципальных модельных библиотек: первый опыт. Результаты экспертного опроса**

В ноябре 2019 г. Сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ, Секцией по формированию библиотечных фондов РБА и Проектным офисом РГБ по созданию модельных муниципальных библиотек проведён экспертный опрос «Комплектование фондов модельных библиотек»: первый опыт. Данные уточнены по итогам 2019 года.

#### **Характеристика экспертной совокупности**

В опросе приняли участие 82 библиотеки (61,2 %) из 134 модельных библиотек – победителей конкурсного отбора по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках нацпроекта «Культура» (далее – конкурсный отбор) 2019 г. [в том числе 7 библиотек – победителей 2020] из 34 субъектов РФ (77,3 %), представляющих все 8 федеральных округов РФ (Приложение 1. Табл. 1. Список муниципальных модельных библиотек–участников экспертного опроса).

Наибольшую активность проявили модельные библиотеки Уральского (7 модельных библиотек из 8, 87,5 %), Дальневосточного (9 модельных библиотек из 11; 81,8 %), Северо-Западного (15 модельных библиотек из 18; 83,3 %), Центрального (12 модельных библиотек из 17; 70,5 %) федеральных округов. Среднюю активность показали модельные библиотеки Приволжского (19 модельных библиотек из 34; 55,8 %) и

Сибирского (15 модельных библиотек из 29; 51,7 %) федеральных округов, низкую – библиотеки Южного (3 модельных библиотеки из 7; 42,8 %) и Северо-Кавказского (3 модельные библиотеки из 10; 30 %) федерального округов. Мы распределили библиотеки в соответствии с видом и статусом (табл. 1).

Рисунок 1

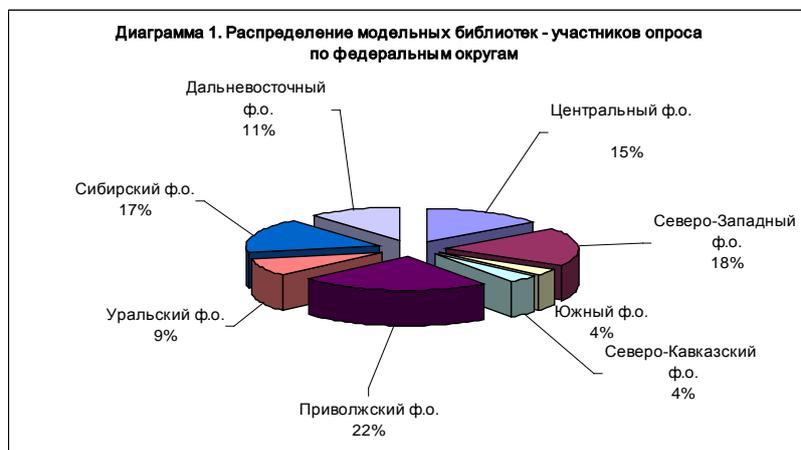


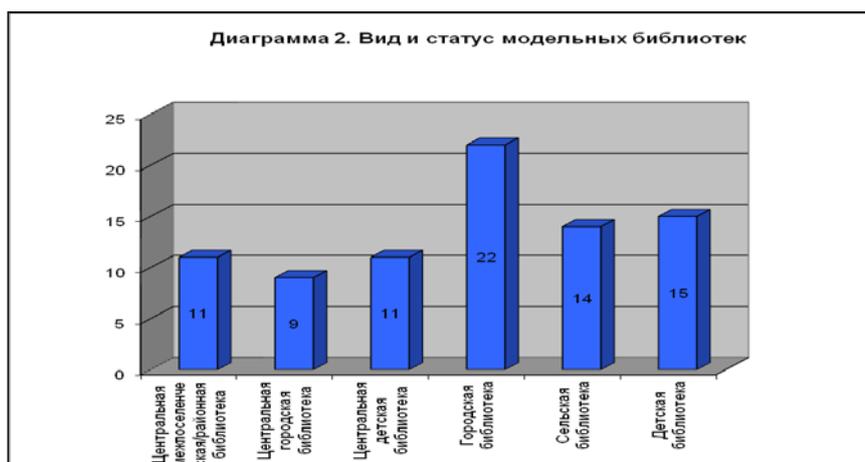
Таблица 1

Распределение модельных библиотек – участников опроса в зависимости от вида и статуса<sup>1</sup>

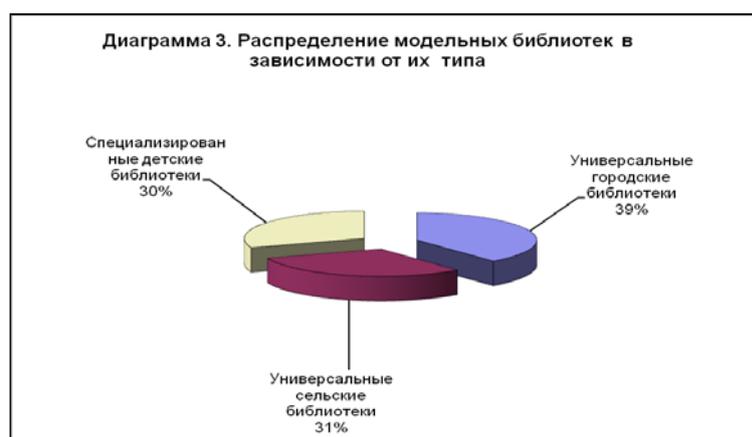
Вид и статус модельной библиотеки	Количество библиотек – участниц экспертного опроса	% от числа библиотек, участвовавших в опросе
Центральная межпоселенческая библиотека. Центральная районная библиотека.	11	13,4
Центральная городская библиотека	9	11,0
Центральная детская библиотека	11	13,4
Городская библиотека	22	26,8
Сельская библиотека	14	17,1
Детская библиотека	15	18,3
ИТОГО	82	100

Самая представительная группа – городские библиотеки (26,8 %). Далее – детские библиотеки (18,3 %), сельские библиотеки (17,1 %), центральные межпоселенческие/ районные и центральные детские библиотеки составили по 13,4 %, центральные городские библиотеки – 11 %, центральные детские библиотеки – 11,0 %.

<sup>1</sup> В данном исследовании используется рабочий вариант типологии и наименований муниципальных модельных библиотек, разработанный специалистами Научно-методического отдела РНБ для проекта «Положения о модельных библиотеках РФ» (Приложение 2).



Распределение совокупности респондентов по основным типам муниципальных библиотек (универсальные – городские и сельские, и специализированные – детские) иллюстрирует рис. 3.



Несколько уточняет эту картину анализ экспертной совокупности, распределенной на три группы в зависимости от типа населённого пункта.

В первую группу выделены библиотеки, расположенные в городах – административных центрах субъектов РФ. Это – Белгород, Курск, Мурманск, Пермь, Самара, Томск, Майкоп, Улан-Удэ, Сыктывкар. Население этих городов в среднем составляет около 473 тыс. чел. и колеблется от 1 млн 156 тыс. (Самара) до 142 тыс. чел. (Майкоп, Республика Адыгея).

В эту же группу включены библиотеки, расположенные в городах

республиканского (краевого, областного, окружного) подчинения: Старый Оскол (Белгородская обл.), Междуреченск (Кемеровская область), Муравленко (Ямало-Ненецкий АО), Ухта (Республика Коми), Керчь (Республика Крым), Сызрань и Тольятти (Самарская область). В среднем в городах такого уровня проживает более 200 тыс. населения. Колебание находится в пределах от 702 тыс. чел. (Тольятти, Самарская область) до 32 тыс. чел. (Муравленко, Ямало-Ненецкий АО).

В группу вошли 24 модельные библиотеки (табл. 2).

Таблица 2

Модельные библиотеки, расположенные в городах – административных центрах субъектов РФ и городах республиканского, краевого, областного подчинения

Вид и статус библиотеки	Города – административные центры субъектов РФ		Города республиканского, краевого, областного подчинения		Всего
	Кол-во библиотек	Город	Кол-во библиотек	Город	
Центральная городская библиотека	2	Сыктывкар, Саранск	1	Муравленко (ЯМАО)	3
Центральная детская библиотека	2	Сыктывкар, Самара	3	Ухта (Республика Коми); Керчь (Республика Крым); Димитровград (Ульяновская обл.) (2020)	5
Городская библиотека	10	Благовещенск, Белгород, Ижевск Курск Майкоп Мурманск, Пермь (2 биб-ки), Томск (2020) Улан-Удэ	3	Старый Оскол (Белгородская обл.); Сызрань, Тольятти (Самарская область)	13
Детская библиотека	1	Мурманск	2	Анграсск (Иркутская область); Междуреченск (Кемеровская обл.)	3
Итого	15		9		24

Интересно, что охват населения библиотечным обслуживанием в группе городов – административных центров по итогам 2019 г. составил всего лишь 1–2 %. В группе городов областного подчинения – 3–4 %.

Исключение составляют г. Междуреченск Кемеровской области (10 %) и г. Муравленко ЯМАО (26 %).

Ведущее место в группе занимают городские библиотеки (13). Далее следуют центральные детские библиотеки (5), центральные городские (4) и детские библиотеки (3).

Во вторую группу вошли 15 библиотек, расположенные в городах – центрах муниципальных образований. В среднем население в таких городах составляет порядка 45 тыс. чел. и колеблется от 166 тыс. (г. Златоуст, Челябинская область) до 15 тыс. (г. Красновишерск, Пермский край). В эту же группу мы включили также 2 библиотеки, расположенные в закрытых административно-территориальных образованиях (ЗАТО): Городская библиотека-филиал №3 МБУК «Центральная городская библиотека им. М. Горького» ЗАТО г. Железногорск Красноярского края и Городская библиотека «Централизованной библиотечной системы ЗАТО г. Александровск Мурманской области» (табл. 3).

Таблица 3

Модельные библиотеки, расположенные в городах – центрах муниципальных образований и городах закрытых административно-территориальных образований

Вид и статус библиотеки	ГЦМО	Город	ЗАТО	Город	Всего
Центральная городская библиотека	3	Алексеевка, Шебекино (Белгородская область); Северобайкальск (Республика Бурятия)			3
Центральная детская библиотека	1	Усинск (Республика Коми)			1
Городская библиотека	5	Саянск, Тулун (Иркутская обл.); Польшаево (Кемеровская обл.); Октябрьск (Самарская обл.); Златоуст (Челябинская обл.) (2020)	2	Железногорск (Красноярский край); Александровск (Мурманская обл.)	7
Детская библиотека	4	Красновишерск (Пермский край); Выкса (Нижегородская обл.); Искитим (Новосибирская обл.); Верхняя Пышма (Свердловская обл.)			4
Итого	13		2		15

В третью группу вошли 43 модельные библиотеки, в том числе 13 библиотек, расположенных в городских поселениях (ГП), 9 в посёлках городского типа (ПГТ) и 21 библиотека, расположенная в сельских поселениях (СП) (большинство библиотек).

Население в городских поселениях (ГП) в среднем составляет 27 тыс. чел. и колеблется от 188 тыс. (г. Балаково, Саратовская область) до 3490 (пос. Беркаит, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)).

Население в посёлках городского типа (ПГТ) в среднем составляет 5 тыс. чел. и колеблется от 11 тыс. чел. (г. Чегдомын, Верхнебуринский район, Хабаровский край) до 1492 чел. (п. Студенческий, Свердловская область).

Население в сельских поселениях составляет в среднем чуть менее 5 тыс. чел. и колеблется от 9,8 тыс. чел. (п. Полетаево, Челябинская область) до 965 чел. (п. Бугульдейка, Иркутская область) (табл. 4).

Таблица 4

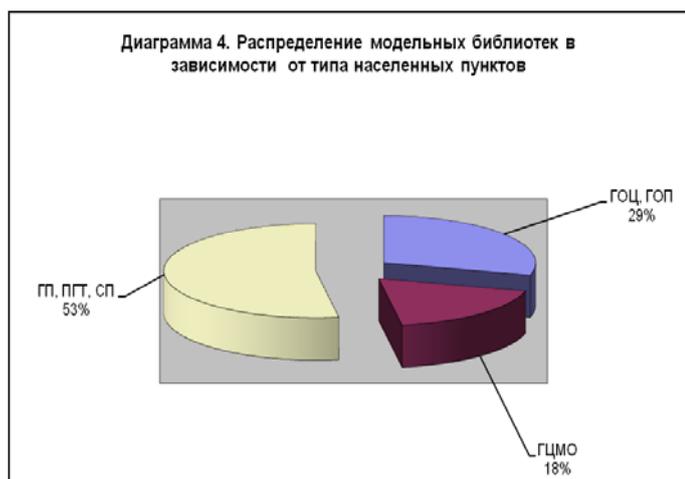
Модельные библиотеки, расположенные в городских поселениях, посёлках городского типа и в сельских поселениях

Вид и статус библиотеки	ГП	ПГТ	СП		Всего
Центральная городская библиотека	2 (2020)	1	-		3
Центральная детская библиотека	2 (1-2020)	1	2		5
Центральная межпоселенческая / Центральная районная библиотека	5	1	5		11
Городская библиотека	1	1	-		2
Детская библиотека	2	4	2		8
Сельская библиотека	1	1	12		14
Итого	13	9	21		43

Таким образом, экспертная группа в зависимости от типа поселения распределилась следующим образом (рис. 4.).

Ведущей в экспертной совокупности является группа, включающая 43 модельные библиотеки (53 %), расположенные в городских и сельских поселениях, а также в посёлках городского типа. Более других в ней представлены сельские библиотеки (14 библиотек), центральные межпоселенческие и центральные районные библиотеки (11) и детские библиотеки (8).

На втором месте – группа из 24 модельных библиотек (29 %). В неё вошли библиотеки, расположенные в городах – административных центрах субъектов РФ и в городах республиканского (краевого, областного, окружного) подчинения. Ведущее место в группе занимают городские библиотеки (12). Далее следуют центральные детские библиотеки (5), центральные городские библиотеки (4) и детские библиотеки (3).



В третью группу попали 15 библиотек (18 %), расположенные в городах – центрах муниципальных образований, городские библиотеки (7), детские библиотеки (4) и центральные городские (3) и центральный детский библиотеки (1).

Анализ экспертной совокупности показал, что основную группу библиотек-участниц опроса составили сельские библиотеки, центральные межпоселенческие и центральные районные библиотеки, а также детские библиотеки, расположенные в малых населённых пунктах (городских поселениях, посёлках городского типа, сельских поселениях). Показательно, что это библиотеки, наиболее приближенные и востребованные обслуживаемым населением.

Вторая, не менее важная группа, охваченная опросом, – городские библиотеки, расположенные в городах – административных центрах субъектов РФ и городах – центрах муниципальных образований, которым до этого уделялось недостаточно внимания по сравнению с центральными библиотеками.

\* \* \*

В процессе экспертного опроса мы просили экспертов рассказать о миссии библиотеки, приоритетных группах пользователей и направлениях комплектования, оценить каким образом изменилась ситуация в текущем комплектовании по сравнению с ситуацией до участия в «Нацпроекте «Культура» в части создания модельных муниципальных библиотек (далее – нацпроект)». Нас интересовало, как именно происходило комплектование в условиях проведения нацпроекта: сколько средств из межбюджетного трансферта из федерального бюджета (далее – ИМТ) было выделено на комплектование, как они были израсходованы, какие источники информации были использованы при формировании библиотечных фондов, какие трудности возникли при осуществлении закупок, где и у кого она была произведена, какие формы используются для продвижения библиотечного фонда и каким видится дальнейшее развитие библиотечного фонда в рамках нацпроекта.

## Миссия выполнима?

### Определение миссии, приоритетных групп пользователей и направлений комплектования библиотечного фонда

Для того чтобы сформулировать миссию, библиотека должна ответить на вопросы: Кто наш читатель? Что является ценным для наших читателей? Какой должна быть наша библиотека? Какой должен быть её библиотечный фонд? Хорошо сформулированная миссия даёт возможность библиотеке сознательно идти к намеченной цели, определять приоритеты деятельности, в том числе приоритетные направления комплектования библиотечного фонда и оценивать свои возможности по её реализации.

Миссия должна быть направлена на удовлетворение потребностей читателей (их приоритетных групп), а не исходить из имеющегося в наличии библиотечного фонда и, тем более, не пытаться охватить необъятное. При этом так называемое ядро фонда («универсум знаний», книги, проверенные временем) должно быть представлено в каждой общедоступной публичной библиотеке или доступ к нему должен быть обеспечен за счёт использования единого фонда ЦБС. Это фундамент, основа формирования библиотечного фонда. Полноценное ядро решает проблему обеспечения каждого пользователя своего рода минимумом знаний в культурном, научном, учебном или производственном отношении, даёт возможность далее полноценно работать с приоритетными группами читателей. При этом для каждой конкретной библиотеки потребности населения в информации и чтении будут разные в зависимости от зоны обслуживания, в которой она работает и реальных потребностей пользователей, которых она обслуживает. Четко сформулированная миссия отвечает на вопрос, зачем существует данная библиотека, в чем её уникальное отличие от других. Соответственно профиль комплектования фонда каждой конкретной библиотеки будет разным.

Мы предполагали, что наши респонденты, готовя заявку на участие в нацпроекте по созданию модельных библиотек, уже имеют отчетливо сформулированную миссию своей библиотеки. К сожалению, в большинстве случаев это оказалось не так, а понимание миссии библиотеками далеко от совершенства. В полученных ответах оказалось много непродуманных трактовок, которые, отражают деятельность, цели и задачи любой библиотеки. Вот характерные примеры из полученных нами ответов: *«Библиотечное обслуживание населения, библиотечно-библиографическое обслуживание пользователей»*, *«Библиотечное, библиографическое информационное обслуживание пользователей библиотеки»*, *«Обслуживание пользователей»*, *«Информационная деятельность»*, *«Информационно-просветительская деятельность»* и т.д.

Также непростым оказался вопрос о приоритетных группах пользователей, которые мы просили перечислить в порядке их важности для

библиотеки. Мы предполагали, что в качестве приоритетных могут быть выбраны не более 3-х групп (может быть две и даже одна группа). Более трети наших респондентов считает приоритетными практически все группы населения, проживающие в зоне обслуживания библиотеки. Из 82 полученных ответов: 37 % респондентов выделили по три приоритетные группы, 26 % – по четыре, 35 % – более пяти. При выделении групп пользователей среди взрослого населения большинство ответов были похожи друг на друга: молодёжь, взрослое население, пенсионеры и т.д. Можно предположить, что для определения приоритетных групп пользователей были недостаточно проанализированы статистические данные о составе обслуживаемого библиотекой населения и реальный состав читателей библиотеки. Две детские библиотеки отметили в качестве приоритетной по одной читательской группе: дети от 6-ти до 14-ти лет (библиотека-филиал) и дети от рождения до 14-ти лет включительно (ЦГДБ). Однако уже само слово «детская» в названии библиотеки подразумевает обслуживание детей и подростков. В приведённом примере в приоритетных направлениях комплектования детской библиотеки-филиала обозначена – *«художественная и научно-познавательная литература»*, а её миссия звучит как *«Библиотечное, библиографическое и информационное обслуживание читателей-детей»*. В приоритете комплектования одной из центральных библиотек – *«художественная литература и литература для дошкольников»*, а миссия сформулирована как *«содействие успешной социализации подрастающего поколения путём предоставления широкого спектра качественных информационно-библиотечных ресурсов и услуг, в соответствии с их ожиданиями, возрастными и иными особенностями и потребностями»*. Первая формулировка не отражает лицо учреждения, может относиться к любой детской библиотеке. Вторая – несколько лучше, в ней уже расставлены некоторые акценты – *«успешная социализация»*, *«возрастные особенности»*, но вряд ли можно считать основным инструментом на пути к социализации личности только художественную литературу, как приоритетное направление комплектования. На наш взгляд, надо было воспользоваться принятой в специализированных детских библиотеках возрастной классификацией читателей-детей: дети от рождения до школы, младшие школьники, ученики средней школы (подростки), старшие школьники (юношество), поскольку каждая из этих групп имеет свои особенности в чтении. А затем в каждой из выделенных возрастных категорий попытаться выделить потребности читателей в конкретной литературе, жанрах, видах ресурсов. Например, для дошкольников: сказки, рассказы о природе и окружающем мире, книжки-игрушки, раскраски, развивающие игры. Для подростков: фантастика, приключения, научно-познавательная литература, робототехника, компьютерные игры и т.д.

Назовём ряд положительных примеров, из полученных ответов,

которые демонстрируют результаты изучения библиотекой своей зоны обслуживания, читательского контингента и выделения нестандартных групп пользователей:

- многодетные семьи, этнические меньшинства, мигранты (Центральная городская библиотека г. Муравленко, Ямало-Ненецкий а. о.);

- школьники, пенсионеры, домохозяйки, работники образовательных учреждений (детский сад, средняя образовательная школа, спортивная школа) (Городская библиотека-филиал, модельная библиотека г. Польшаево, Кемеровская область);

- молодые женщины в возрасте 20–35-ти лет (жены военнослужащих, находящиеся в отпуске по уходу за ребёнком); военнослужащие (Городская библиотека-филиал г. Александровск, ЗАТО, Мурманская область);

- активная часть населения в возрасте от 16-ти до 45-ти лет, основной актив которой составляют женщины; образование высшее или среднее специальное; молодёжь и студенты в возрасте 16–23 года; дети в возрасте 6–15-ти лет; пенсионеры; инвалиды и лица с ОВЗ (Дворцовская сельская модельная библиотека Дзержинского района Калужской области);

и ещё один пример,

- Детская библиотека-филиал № 12 города Мурманска, в которой знают, что *«дети до 14 лет включительно, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья, составляют 88 % от общего количества пользователей»*.

Среди детских библиотек хочется отметить библиотеки, которые выделяют в качестве приоритетной группы руководителей детского чтения: родителей, воспитателей, учителей. Такое сотрудничество, благотворно влияет на приобщение детей к чтению, оказывает информационную поддержку образованию, помогает найти точку пересечения интересов взрослых и детей, способствует укреплению семьи и преемственности поколений. Например, наличие в приоритетных группах не только детей и подростков, но и специалистов и даже пенсионеров помогло библиотекарям Каслинской ЦГДБ Челябинской области увидеть миссию своей библиотеки в создании *«Многофункционального информационно-досугового учреждения для детей, подростков и взрослых читателей»*.

Еще один удачный пример, снова из Челябинской области, – Библиотека семейного чтения № 2 «Аист». Миссия библиотеки – *«Многоаспектная помощь семье»* – напрямую связана с приоритетной группой (читающие семьи). В поле зрения библиотеки также дети, читатели 55+, молодёжь, лица с нарушениями зрения. Всё это отражается и в приоритетных направлениях комплектования, – издания для детей, семейная педагогика, отраслевая литература, художественная литература, а так же издания для слабовидящих.

Легко читаются направления деятельности ЦГДБ г. Сыктывкара Республики Коми, обозначившей миссию как *«Детский центр чтения и культурного развития. Открытое и активное пространство для общения, учебы и отдыха»*.

Ещё одна библиотека Республики Коми – Городская детская и юношеская библиотека-филиал № 1 г. Сосногорска – видит свою миссию в *«создании среды развития детей и юношества через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих их возрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям»*. Библиотека комплектует широкий спектр изданий для детей и юношества, – от новинок-бестселлеров художественной литературы до научно-популярных изданий по различным отраслям знаний. При комплектовании библиотечного фонда ориентируется на потребности и спрос читательской аудитории, стремится обеспечить интеллектуальные, духовные, образовательные, досуговые и иные запросы; регулярно обновляет фонд, списывает ветхие и устаревшие издания, утратившие актуальность и не имеющие спроса со стороны пользователей.

Атяшевская районная детская библиотека Республики Мордовия как библиотека семейного чтения видит свою миссию *«в возрождении и дальнейшем развитии традиций семейного чтения как культурной нормы внутрисемейных отношений»*. И далее даёт пояснение – *«именно библиотеки семейного чтения, нацеленные в своей работе на все категории читателей, от дошкольников до пенсионеров, являются единственным учреждением культуры, где можно совершенно бесплатно, но при этом содержательно и интересно провести своё свободное время»*.

Ещё несколько примеров формулировки миссии от детских библиотек-филиалов:

Модельная городская детская библиотека г. Междуреченск Кемеровской области осуществляет *«продвижение книги и чтения»* путём *«качественного и эффективного доступа к информационным ресурсам библиотеки»*. В основном библиотека ориентирована на обслуживание школьников младшего и среднего возраста, а также на дошкольников. Приоритетные направления комплектования: художественная литература, историческая литература, естественнонаучная, справочная литература.

Центральная детская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова г. Красновишерск Пермского края видит свою миссию в предоставлении каждому пользователю качественного доступа к информационным ресурсам, которые способствуют их образовательной, профессиональной деятельности, культурному воспитанию. В приоритете – обслуживание детей, а также руководителей детским чтением и молодёжи. Детально расписаны приоритетные направления комплектования: детская художественная литература, научно-популярные издания, издания в помощь

образовательному процессу, краеведческие издания, справочные издания, издания в помощь семейному образованию и воспитанию, издания по правовому просвещению детей и руководителей.

Миссия Детской библиотеки г. Сенгилея Ульяновской области состоит в *«продвижении книги и чтения среди детского населения города и района»*. Приоритетные читательские группы распределились следующим образом: молодые семьи с маленькими детьми, студенты техникумов, учащиеся старших и средних классов, младшие школьники, дошкольники. Комплектование ведётся с учётом запросов пользователей. *«При открытии модельной библиотеки стало возможным приобретение новой, ярко-иллюстрированной детской литературы для дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов, современной художественной литературы для подростков, научно-популярной литературы, литературы для ведения занятий клубных объединений “Школа хороших манер”, “Язык есть исповедь народа”, “Читателя растим в семье. Советы родителям”»*.

Обратила на себя наше внимание библиотека-филиал № 2 им. Е. И. Носова МБУК ЦСБ г. Курска. Миссия этой библиотеки заключается в создании единого культурного и информационного пространства, предоставлении каждому пользователю качественный и эффективный доступ к информационным ресурсам, поддержке и сохранении универсального фонда знаний и информационного потенциала. Приоритетные группы пользователей выстроены по возрастному принципу. Но наше внимание привлекло то, как работают комплектаторы. Приоритетные направления комплектования в этой библиотеке – это не просто художественная или отраслевая литература, это работа с картотекой отказов, мониторинг номинантов и лауреатов литературных премий, выстраивание рейтинга читательских предпочтений, а также работа с рекомендательными списками к чтению в средней школе. Участие библиотеки-филиала № 2 им. Е. И. Носова в проекте «Модельные библиотеки» позволило ей пополнить фонд современными, актуальными изданиями в соответствии с запросами пользователей.

Хочется отметить Корткеросскую центральную библиотеку им. М. Н. Лебедева Республики Коми. В приоритете – юношество, пенсионеры, служащие – связь поколений. Их миссия заключается *«в активном продвижении книги и чтения, <...> в обеспечении историко-краеведческих знаний и информации, создании условий для непрерывного образования»*. Библиотекари отметили, что *«фонд Корткеросской центральной библиотеки нуждается в серьёзном реформатировании»*. Неудовлетворённость книжным фондом библиотеки отметили 31 % респондентов, фондом периодических изданий – 26 %. В то же время требуется исключить из фонда *«около 9000 экземпляров невостребованных документов (ветхость, устарелость по содержанию, непрофильность, излишняя*

дублетность), что составит 39 %». «Всё это негативным образом сказывается на имидже библиотеки как центре информационной культуры». Несмотря на тяжёлое положение, помимо комплектования современной художественной и отраслевой литературы, в библиотеке занимаются обновлением ядра библиотечного фонда. К сожалению, отметив в анкете трудности, с которыми столкнулась библиотека, нам не сообщили, что в библиотеке удалось изменить в процессе участия в нацпроекте «Культура» в части создания модельных библиотек.

Другая Центральная городская библиотека г. Сыктывкар в той же Республике определяет свои миссию как «Привлекательное, открытое и активное пространство для чтения, общения, учебы, работы и отдыха». В приоритетных группах обслуживания – взрослые, молодёжь, юношество. В этой связи вполне объяснима и направленность комплектования на современную российскую и зарубежную литературу, включая книги лауреатов российских и мировых литературных премий; произведения, вошедшие в шорт-листы литературных премий; жанровую прозу; новинки книг для юношества и молодёжи, новые издания мемуарной литературы, а также книги жанра нон-фикшн.

На общем фоне выделяется Информационный интеллект-центр филиал № 24 МБУК «Центральная городская библиотека г. Мурманска». Здесь воедино сошлись миссия библиотеки, приоритетные группы читателей и приоритетные направления комплектования библиотечного фонда. Информационный интеллект-центр специализируется на работе с пенсионерами, людьми с ограниченными возможностями, посетителями из социально незащищённых групп населения. В структуре библиотеки работает абонемент, информационный отдел и отдел по социальной работе. Помимо художественной литературы, в приоритетных направлениях комплектования книги и журналы по саморазвитию и самообразованию, по прикладным и коммуникативным навыкам, здоровому образу жизни.

Ярко звучит миссия Дворцовской сельской модельной библиотеки Калужской области, – «Через библиотеку – в будущее!» В качестве приоритетной группы выделено население активного возраста (16–45 лет), с высшим или средним специальным образованием. Основную читательскую аудиторию составляют женщины. Далее в качестве приоритета выделено обслуживание молодёжи (в том числе студентов) в возрасте от 16-ти до 23 лет. На третьем месте дети и подростки (6–15 лет). Казалось бы, первоочередным должно стать комплектование изданий, отвечающих потребностям ведущей группы читателей, но комплектаторы по какой-то причине отдают предпочтение комплектованию детской литературы, а также программной литературе для внеклассного чтения школьников, и уже потом энциклопедиям, справочникам и отраслевой литературе. Допускаем, правда, что фонд уже отвечает потребностям приори-

тетной группы, и библиотека, благодаря участию в проекте «Модельные библиотеки», имеет теперь возможность обратить своё внимание на другие группы читателей. К сожалению, об изменениях, которые наступили после участия библиотеки в проекте, респонденты не сообщили.

Лаконично выражена миссия Библиотеки-филиала им. И. А. Наговицына в Удмуртской Республике. Библиотека является «Молодежным культурным центром» – #БиблиотекаЛюдей#БиблиотекаИдей. Это «*библиотека нового типа*», это «*пространство получения знаний, самовыражения и коммуникации, площадка реализации всех видов интеллектуального взаимодействия*». Выделено три приоритетные читательские группы – дети до 14-ти лет; взрослые от 35-ти лет; молодёжь от 15-ти до 30-ти лет. Первостепенное значение для библиотеки имеет формирование художественного фонда для подростков и молодёжи, а также пополнение фонда современными изданиями для детей. Помимо этого, фонд библиотеки комплектуется литературой для интеллектуального досуга.

Библиотека-филиал № 5 г. Улан-Удэ Республики Бурятия позиционирует себя как информационно-досуговый центр семейного чтения. Миссия библиотеки направлена на семью – «*предоставление каждому пользователю качественного и эффективного доступа к любым информационным ресурсам, которые способствуют их образовательной и профессиональной деятельности, содействие развитию и укреплению института семьи и семейного чтения*». Однако в приоритетных группах читателей семья, как таковая не просматривается – есть дошкольники, учащиеся младших, средних и старших классов, есть служащие.

Диалоговый центр семейного чтения «БиблДом» (Библиотека им. И. А. Крылова – филиал №3) г. Октябрьск Самарской области. Удачно уже само название – «диалоговый центр», которое как бы приглашает к общению всех желающих, вовлекая людей в жизнь библиотеки, которая готова вести диалог и развиваться. Это одна из немногих библиотек, которая в формулировке своей миссии отразила важность обеспечения «*доступа к информации на различных носителях с целью удовлетворения реальных и потенциальных потребностей жителей*» своего города. Обеспечивая свободный доступ пользователей к информационным ресурсам, эта библиотека таким образом осуществляет социальную миссию библиотек. В поле зрения Диалогового центра семейного чтения «БиблДом» разные возрастные группы – дети, молодёжь (студенты, работающая молодёжь), взрослые (пенсионеры, безработные, инвалиды). В ответе на вопрос о приоритетных направлениях комплектования присутствует конкретика, а не так как у многих, просто указание на художественную и отраслевую литературу. Пополнение фонда ведётся в нескольких направлениях: обновление фонда классической литературы; пополнение фонда новинками современной литературы; приобретение лучших современных произведений, лауреатов литературных премий и

конкурсов; пополнение фонда литературой по патриотическому воспитанию; обновление справочного и отраслевого фонда для детей и подростков; литература по семейному воспитанию.

В ходе анализа анкет выявлен довольно интересный факт, касающийся выбора библиотекой приоритетных направлений комплектования. Из 82 библиотек только восемь ставят на первый план комплектование отраслевой литературой, и пять из них имеют статус городской библиотеки-филиала. Среди них заметно выделяется Юношеская библиотека № 1 г. Тольятти Самарской области. Она имеет и другое название – модельная библиотека «Для друзей». *«Библиотека, нужная городу и горожанам!»* – так они говорят о себе, а свою миссию видят в *«создании дружественной среды для жителей всех возрастов, национальностей, которая способствует актуализации чтения, творческому саморазвитию детей, интеллектуальному досугу горожан»*. В приоритете обслуживание молодёжи, детей и семей с детьми, социально незащищённых категорий пользователей. На базе библиотеки действуют центр актуальных профессий и центр экологической информации и просвещения, молодёжно-волонтёрский клуб и др. Этим и объясняется то, что приоритет в комплектовании отдан отраслевой литературе *«по современным направлениям (робототехника, предпринимательство, блогинг, SMM (или Social Media Marketing – продвижение в социальных сетях), по экологии, о путешествиях»*. Из художественной литературы – современная российская и зарубежная проза, книги-победители литературных премий.

Ещё один пример обоснованного выбора приоритетного комплектования отраслевой и универсальной литературы – Бугульдейская сельская библиотека Иркутской области. Миссия библиотеки – информационный центр досуга населения (молодёжь, взрослое население, дети). Это *«вовлечение читателей в клубы по интересам, дискуссионные и культурно-просветительские мероприятия; нравственно-эстетическое просвещение; привлечение всех информационных ресурсов в помощь формированию патриотического сознания у подрастающего поколения; краеведческая работа в помощь образованию, воспитание бережного отношения к природе у населения; активизация информационной работы по профилактике асоциальных явлений»*. В скором времени в библиотеке планируется создать туристско-информационный центр по родному краю, его истории, а главное – о людях, там живущих. Как видим, миссия и планы библиотеки на будущее подтверждают правильность выбора приоритетного направления комплектования.

Согласно ответам на вопросы анкеты, 19 библиотек включили в приоритетные группы обслуживания людей с ограниченными возможностями. Но только четыре из них указали, что они комплектуют фонд в соответствии с запросами этой группы населения. Три библиотеки

(Библиотека семейного чтения № 2 «Аист» Челябинской области, Межпоселенческая ЦБ Жердевского района Тамбовской области, Кижингинская межпоселенческая центральная библиотека Республики Бурятия) приобретают издания для слабовидящих (шрифт Брайля, говорящие книги) и одна библиотека (уже упомянутый нами Информационный интеллект-центр, филиал № 24 г. Мурманска), специализирующаяся на работе с пенсионерами, людьми с ограниченными возможностями, посетителями из социально незащищенных групп населения.

Таким образом, результаты опроса показывают, что библиотеки часто не умеют грамотно формулировать миссию библиотеки, определять приоритетные группы пользователей и основные направления комплектования библиотечного фонда. Можно предположить, что у большинства модельных библиотек отсутствует актуальный профиль комплектования библиотечного фонда или, что он нуждается в пересмотре. Однако из приведённых выше успешных примеров видно, что работа в этом направлении ведется. Наиболее успешно удалось определить миссию, выделить приоритетные группы читателей и направления комплектования библиотекам «семейного чтения». Ясно, что именно этим направлениям – маркетинговому аудиту зоны обслуживания, практическим навыкам определения миссии библиотеки, выделения ключевых групп пользователей, определению профиля комплектования стоит уделить особое внимание в программах повышения квалификации сотрудников модельных библиотек.

#### Финансирование комплектования. Тяжёлый бэкграунд Новые поступления до и после

Политика государства, направленная на информатизацию библиотек, расширения доступа к сети Интернет, НЭБ, сокращение межбюджетных трансфертов на комплектование муниципальных библиотек, отказ от отчётных нормативов губернаторов (250 новых книг на 1000 жит.) привела на местах к резкому сокращению финансирования текущего комплектования, уверенности местных властей, что в Интернете всё есть, или что доступ к необходимым ресурсам можно получить бесплатно в Национальной электронной библиотеке. Такое видение ситуации добавило властям уверенности, что деньги на текущее комплектование печатных книг для библиотек выделять не надо.

Особенно тяжёлая ситуация сложилась в сельских библиотеках. Эти библиотеки, как правило, располагают средствами только на подписку периодических изданий (1–2 наименования). Во многих случаях деньги на текущее комплектование книг не выделялись в течение пяти лет. Фонды отраслевой литературы большинства библиотек устарели и нуждаются в обновлении и списании, фонды художественной литературы, даже если и содержат классические произведения из ядра книжного

фонда, обветшали, читатели не хотят читать классику в изданиях 1970–80-х гг., а новые переиздания классики и современная «модная» литература не закупается.

К 2018 г. ситуация в комплектовании муниципальных библиотек в целом стала оцениваться как кризисная. От 60 до 80 % новых поступлений в муниципальных библиотеках представлены дарами и пожертвованиями, то есть библиотеки стали скатываться к так называемому «народному комплектованию».

Согласно официальной статистике ГИВЦ в 2018 г. по сравнению с 2010 г. средства на комплектование сократились с 6,76 % до 2,6 % (в 2,5 раза) от общего объёма финансирования муниципальных библиотек, а цены за последние 3 года выросли в 1,5 раза.

Затраты на комплектование в среднем на 1 муниципальную библиотеку в 2018 г. составили 33,6 тыс. руб., объем поступлений 300 экз. в год, при этом реально на эти средства можно было купить около 100 книг. На 1 сельскую библиотеку выделялось в среднем 11,8 тыс. руб., поступало 200 экз., при этом реально можно было купить не более 50 новых книг. Остальные «новые поступления» в статистике ГИВЦ – это в основном дары и пожертвования.

Характеризуя ситуацию с формированием библиотечного фонда до участия в проекте «Модельные библиотеки» среди негативных моментов и трудностей респонденты чаще всего отмечали:

- недостаточность финансирования комплектования;
- полное отсутствие или слабое финансирование из средств местного бюджета;
- отрицательную динамику поступления новых документов в фонд, низкую обновляемость;
- моральное и физическое устаревание большей части книг в фонде; списание ветхой и морально устаревшей литературы превышает количество вновь поступившей за год;
- несоответствие фонда библиотеки потребностям пользователей в первую очередь в сфере современной художественной литературы и отраслевой литературы;
- отсутствие в фонде «новых имён» современной литературы;
- минимум электронных изданий;
- формирование фондов за счёт перераспределения литературы внутри ЦБС, от областных и республиканских библиотек (отрицательный момент при этом – поступление литературы бывшей в употреблении, не лучшего качества и устаревшей);
- формирование фонда в основном за счёт благотворительных пожертвований, даров от читателей, авторов и составителей книг, жителей и организаций, за счёт получения средств от макулатуры и платных услуг;

– участие во Всероссийских благотворительных акциях «Подари ребёнку книгу» и «Дарите книги с любовью», а также в городских благотворительных акциях дарения книг.

Вот несколько примеров состояния комплектования фонда библиотек до участия в Проекте:

- *«В среднем библиотека получала 500 экз. печатных изданий, которые поступали в библиотеку в качества дара читателей и организаций (60 %), покупки книг (20 %) за счёт получения средств от макулатуры и немного из местного бюджета (8600 рублей на 10 библиотек); остальные – из обменных фондов Республиканских библиотек»* (Центральная детская библиотека им. В. Дубинина г. Керчь, Республика Крым)

- *«В 2017–18 гг. финансирование из муниципального бюджета статьи на комплектование фонда отсутствовало, пополнение фонда осуществлялось за счёт безвозмездных пожертвований. В 2019 г. поступило 595 экз. (в том числе периодика – 381 экз.) – это современная художественная литература для детей и взрослых»* (Библиотека-филиал им. И. А. Наговицына г. Ижевска, Удмуртская республика)

- *«Фонд библиотеки насчитывает 11 214 экз. литературы. Из них 2000 может быть списано из-за ветхости и неактуальности. За год поступления составляют 200–250 экз. книг. <...> Из-за отсутствия регулярного и достаточного финансирования <...> выбытие в последние годы превышает поступление новой литературы. <...> В 2003 г. библиотека подписывала 33 наименования периодических изданий; 2010 г. – 15 наименований; 2018 г. – 10 наименований»* (Центральная детская библиотека, Прилузский район, с. Объячево, Республика Коми)

- *«Библиотечный фонд находился в неудовлетворительном состоянии. Книги зачитаны до неприглядного состояния. В течение 6 лет отсутствовало финансирование на комплектование книжного фонда и последние два года на периодические издания. 50 % библиотечного фонда составляла ветхая и устаревшая литература, 70 % это литература 70–80 годов издания...»* (Библиотека-филиал №3 им. И. А. Крылова г. Октябрьск, Самарская область)

- *«До участия в проекте фонд составлял 17 410 экз. Фонд библиотеки состоял из 60 % устаревшей и ветхой литературы. <...> Последнее финансирование из муниципального бюджета было в 2014 году. В 2018 г. за счёт федерального бюджета были приобретены книги <...> 64 экземпляра. Остальные поступления были за счёт пожертвований физических лиц и периодических изданий»* (Модельная библиотека-филиал №2 г. Полысаево, Кемеровская область)

- *«2017 г. – поступило 78 экз. книг на сумму 15 815 руб.; 2018 г. –*

*поступило 72 экз. книг на 16640 руб.» и для сравнения: «2019 г. – поступило 981 экз. книг на сумму 265 271 руб.» (Межпоселенческая библиотека – филиал №16 Предгорного района, с. Новоблагодарное, Ставропольский край)*

На вопрос о том, как изменилась ситуация с формированием библиотечного фонда библиотеки после участия в нацпроекте «Модельные библиотеки» ответили 37 респондентов. Все ответы имеют положительную оценку.

Основной проблемой формирования фондов муниципальных библиотек является отсутствие достаточного, гарантированного, регулярного и ритмичного финансирования комплектования, поэтому нацпроект стал для многих модельных библиотек глотком свежего воздуха, а для их читателей возможностью получить много новых и интересных книг. Обновление книжного фонда стало основным достижением первого этапа проекта.

Всего за счёт иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета (ИМТ) на нацпроект по модернизации муниципальных библиотек в 2019 г. было выделено 860 млн руб., из них на комплектование израсходовано более 135 млн руб. (15,7 %), что в среднем составило 1 млн руб. на библиотеку. Однако максимальное выделение средств на комплектование доходило до 4,6 млн. руб., а минимальное было ниже 50 тыс. рублей. На эти средства для фондов 134 модельных библиотек было приобретено более 500 тыс. ед., что в шесть раз превысило объём новых поступлений 2018 г. (90 тыс. ед.). При этом 83 % новых поступлений (414 тыс. экз.) составили печатные книги. В среднем модельные библиотеки получили около 3700 ед. новых поступлений на библиотеку, в том числе 3200 печатных книг (табл. 2.)

Значительный размах колебаний по выделенным средствам на комплектование за счет ИМТ от 2 % до 46 % объясняется типом поселения, в которых работают модельные библиотеки, состоянием текущего комплектования и библиотечного фонда до участия в нацпроекте и другими факторами, влияющими на решение муниципальных властей о размере средств на комплектование (например, состояние здания библиотеки, оборудования, необходимость трат на более актуальные статьи расходов для конкретной библиотеки и т.д.).

Участие в нацпроекте положительно сказалось, прежде всего, на обновляемости библиотечных фондов. Библиотекам удалось списать ветхую и морально устаревшую литературу и пополнить фонд новыми, прежде всего печатными изданиями. В целом, обновляемость фондов библиотек – участников опроса составила 12 %, что является высоким показателем даже по сравнению с нормами ИФЛА (10 %).

Наибольшую обновляемость фондов показали сельские библиотеки

(обновляемость 15 %, новые поступления по сравнению с 2018 г. удалось увеличить в 2019 г. в среднем в 9 раз), детские библиотеки (обновляемость – 16 %, поступления увеличились в 7 раз); городские библиотеки (обновляемость – 10 %, поступления увеличились в 10 раз). Среди центральных библиотек на первом месте по обновляемости фондов стоят центральные межпоселенческие и центральные районные библиотеки – обновляемость фонда составила 15 %, поступления в 2019 г. увеличились в 5 раз. В центральных городских и центральных детских библиотеках этот показатель равен 9 %, а новые поступления по сравнению с 2018 г. увеличились соответственно в 3 и 6 раз.

Таблица 2

Выделение средств на комплектование модельных библиотек – участников экспертного опроса за счёт ИМТ из федерального бюджета в зависимости от статуса и вида библиотеки

Статус и вид библиотеки	Выделено на комплектование за счёт ИМТ из федерального бюджета, руб./ %				
	На все библиотеки данного вида	В среднем на 1 библиотеку	Максимум на 1 библиотеку	Минимум на 1 библиотеку	Размах колебаний
ЦГБ	10 066 226	1 438 032	2 973 000	331 617	2 641 383
	14 %	15 %	30 %	3 %	27 %
ЦДБ	5 633 164	625 907	2 281 059	0*	2 281 059
	13 %	13 %	46 %	0,0 %	46 %
ЦМБ/ЦРБ	11 741 444	1 138 844	2 176 756	1 000 0000	1 176 756
	15 %	12 %	22 %	11,0 %	11 %
ГБ	16 002 419	800 121	1 910 269	312 722	1 597 548
	16 %	18 %	38 %	6 %	32 %
ДБ	9 448 157	772 935	1 811 194	300 000	1 511 194
	13 %	21 %	36 %	6 %	30 %
СБ	10 808 600	831 431	1 438 252	190 000	1 248 252
	17 %	16 %	31 %	2 %	29 %

\* Средства на комплектование за счёт ИМТ из федерального бюджета не выделялись. Комплектование осуществлялось за счёт муниципального и регионального бюджета.

Приведем Топ-10 модельных библиотек, которым удалось за счёт нацпроекта в разы увеличить количество новых поступлений в фонд библиотеки (табл. 5).

Таблица 5

Топ-10 модельных библиотек, максимально увеличивших количество новых поступлений в библиотечный фонд в 2019 г. по сравнению с 2018 г.<sup>2</sup>

Наименование библиотеки	Вид библиотеки	Поступило в 2018 г.	Поступило в 2019 г.	В том числе книг	Увеличилось в ... раз
Филиал № 4 Дондуковская модельная библиотека. «Гиагинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы», Республика Адыгея	СБ	71	4 292	4 094	60
Детский отдел библиотечного обслуживания, структурное подразделение «Большеберезниковской централизованной библиотечной системы», Республика Мордовия	ДБ	85	4 711	4 617	55
Центральная библиотека МКУ «МЦБС Кожевниковского района», Томская обл.	ЦММБ	157	7 110	4 883	45
Библиотека-филиал № 2 МАУК «Полысаевская централизованная библиотечная система», Кемеровская обл.	ГБ	154	6 260	5 612	41
Структурное подразделение МБУК Атяшевская ЦРБ «Атяшевская районная детская библиотека» Республики Мордовия	ДБ	167	5 235	5 228	31
«Балаковская городская центральная библиотека». Центральная детская библиотека, Саратовская обл.	ЦДБ	261	5 975	5 733	23
Дворцовая сельская модельная библиотека «Дзержинской межпоселенческой центральной библиотеки», Калужская обл.	СБ	50	1 108	738	22
Библиотека-филиал № 1, МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп», Республика Адыгея	ГБ	311	6 100	6 075	20
Библиотека № 36 МКУК МЦБС п. Полетаево, Челябинская обл.	СБ	246	4 793	4 793	19
Григорьевская библиотека – филиал МБУК «МПЦБ Гусь-Хрустального района», Владимирская обл.	СБ	148	2 692	2 518	18
Обшаровская сельская библиотека № 1 муниципального района Приволжский «Централизованной библиотечной системы», Самарская обл.	СБ	235	4 201	3 916	18

<sup>2</sup> В Топ-10 вошли 11 библиотек, так как две показали одинаковые результаты.

### Центральные городские библиотеки

В опросе приняли участие 9 центральных городских библиотек, в том числе 2 библиотеки – победители 2020 г. Центральным городским библиотекам на комплектование было выделено 10 млн руб. (14 %) от ИМТ.

В среднем на библиотеку было выделено – 1 млн 438 тыс. руб. (15 %)

Максимум 2, 9 млн руб. (30 %) («Центральная библиотека Алексеевского городского округа», Белгородская обл., г. Алексеевка).

Минимум 331,6 тыс. руб. (3 %) (МАУК «Централизованная библиотечная система», Республика Бурятия, г. Северобайкальск).

Значительный размах колебаний по выделенным средствам на комплектование от 30 % до 3 % – 2,6 млн руб. объясняется как типом поселения, в которых работают центральные городские библиотеки (3 ЦГБ расположены в городах-административных центрах субъектов РФ, 4 – в городах-центрах муниципальных образований и в посёлке городского типа), так и состоянием текущего комплектования и библиотечного фонда до участия в нацпроекте.

Наиболее сбалансированное комплектование показали: «Центральная библиотека Алексеевского городского округа» г. Алексеевка Белгородской области, которая израсходовала более 900 тыс. руб. (35 %) на комплектование художественной литературы, 1,6 млн руб. (60 %) на закупку более 2000 названий отраслевой литературы, 2 % на электронные ресурсы. Центральная городская библиотека «Централизованной библиотечной системы» г. Сыктывкар Республики Коми израсходовала 126 % от федеральной субсидии на комплектование художественной литературы, в том числе за счёт выделения дополнительных средств из регионального бюджета, 11 % на комплектование отраслевой литературы и максимум из группы центральных городских библиотек (50 %) бюджета на электронные ресурсы (табл. 6).

Таблица 6

Распределение бюджета на комплектование в группе центральных городских библиотек<sup>3</sup>

ЦГБ	В среднем на библиотеку	%	Максимум	%	Минимум	%
Комплектование ХЛ	700 303	75 %	993 000	35 %	287 175	70 %
Комплектование отраслевой литературы	578 044	31 %	1 620 000	60 %	35 750	11 %
Комплектование электронных ресурсов	59 320	9 %	166 616	50 %	4 984	0,4 %

<sup>3</sup> Здесь и далее приводятся данные по результатам экспертного опроса, который проводился в ноябре 2019 г. Данные могут отличаться от итоговых показателей за 2019 г.

### Центральные детские библиотеки

В группе центральных детских библиотек в опросе участвовало 11 библиотек, в том числе 2 библиотеки – победители конкурса 2020 года. Все эти библиотеки получили по ИМТ по 5 млн руб., несмотря на статус центральной библиотеки, так как он не был закреплён в уставе Библиотеки. В целом на комплектование было выделено 5 633 164 (13 %) от средств ИМТ.

В среднем на Библиотеку выделено около 800 тыс. руб. (15 %).

Максимум 46 % от ИМТ – 2,4 млн руб. получила Центральная детская библиотека им. В. Дубинина «Керченской Централизованной библиотечной системы» г. Керчи Республики Крым. Минимум – 0 руб. Центральная городская детская библиотека городского округа Самара. Финансирование комплектования происходило за счёт регионального бюджета, за счёт которого приобретено 4500 экз. печатных изданий.

Минимум 46 тыс. руб. за счёт ИМТ было выделено Центральной городской детской библиотеке МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Сыктывкар, но она же получила средства на комплектование из регионального бюджета в размере более 180 тыс. руб., на которые приобрела более 1400 печатных единиц, в том числе более 900 книг.

Значительный размах колебаний по средствам, выделенным на комплектование, от 46 % до 3 % (2,3 млн руб.) объясняется типом поселения, в которых работают центральные детские библиотеки. Четыре библиотеки расположены в городах – административных центрах и городах республиканского (областного, краевого) подчинения, шесть библиотек расположены в малых населённых пунктах (ГО, ГП, СП). Вторая причина – состояние фонда до участия в нацпроекте (табл. 7).

Таблица 7

Распределение бюджета на комплектование  
в группе центральных детских библиотек

ЦДБ	В среднем на библио- теку	%	Макси- мум	%	Мини- мум	%
Комплектование ХЛ	754 245	81 %	2 102 206	46 %	140 072	77 %
Комплектование отраслевой литературы	122 071	16 %	269 916	11 %	37 293	11 %
Комплектование электронных ресурсов	37 081	3 %	52 250	6 %	28 993	1 %

Центральные межпоселенческие библиотеки. Центральные районные библиотеки

В группе Центральных межпоселенческих и Центральных районных библиотек в опросе участвовало 11 библиотек, в том числе 3 библио-

теки – победители конкурса 2020 г. Сумма ИМТ этим библиотекам составила 11 млн 700 тыс. руб. (15 %). На комплектование в среднем на библиотеку было выделено 1 138 844 руб. (12 %). Максимум 2 176 тыс. руб. (22 %) получила Центральная межпоселенческая библиотека, г. Жердевка, Тамбовской области, минимум – 1 млн руб. (11 %) Кижингинская межпоселенческая центральная библиотека МБУК «Кижингинская централизованная библиотечная система», Республика Бурятия, Кижингинский район, село Кижинга.

Размах колебаний по выделенным средствам на комплектование от 22 % до 11 %, меньше, чем в предыдущих группах, что объясняется большей однородностью группы. Все библиотеки расположены в малых населённых пунктах (ГП 3, СП – 5, ПГТ–1).

Лидером в комплектовании художественной литературы в этой группе стала Корткеросская центральная библиотека им. М. Н. Лебедева «Корткеросской ЦБС», Республика Коми, в комплектовании отраслевой литературы и электронных ресурсов Центральная библиотека Централизованной библиотечной системы Гагинского муниципального района Нижегородской области (табл. 8).

Таблица 8

Распределение бюджета на комплектование в группе центральных межпоселенческих и центральных районных библиотек

ЦМБ,ЦРБ	В среднем на библиотеку	%	Максимум	%	Минимум	%
Комплектование ХЛ	764 346	64 %	1 394 979	90 %	387 380	37 %
Комплектование отраслевой литературы	195 202	19 %	420 000	42 %	800	1 %
Комплектование электронных ресурсов	18 696	2 %	50 000	5 %	186	1 %

#### Городские библиотеки

Наиболее представительной оказалась группа городских библиотек. В опросе приняли участие 23 библиотеки, в том числе 1 библиотека – победитель конкурса 2020 г. Эти библиотеки получили субсидию в размере 5 млн руб. В целом на комплектование этих библиотек было выделено 16 млн. руб. (16 % от ИМТ).

В среднем на библиотеку израсходовано 800 тыс. руб. Максимум 1 млн 900 тыс. руб. (38 %) выделено Городской библиотеке-филиалу «Полысаевского централизованного библиотечного учреждения», Полысаево Кемеровской области. Минимум – чуть более 300 тыс. руб. (6 %) – выделено библиотеке-филиалу № 20 «Централизованной библиотечной системы г. Белгорода».

Размах колебаний средств, выделенных на комплектование из ИМТ

от 38 % до 6 % составил 1 597 548 (32 %), объясняется типом населённых пунктов, где расположены библиотеки (10 библиотек расположены в городах-административных центрах субъектов РФ и городах республиканского (областного, краевого) подчинения, 2 в ЗАТО, остальные в малых населённых пунктах (ГО, ГП, ПГТ).

Лидерами в комплектовании художественной литературы стала Городская библиотека-филиал «Полысаевского централизованного библиотечного учреждения», Полысаево Кемеровской области – 96 % бюджета (1 млн 700 тыс. руб.). В комплектовании отраслевой литературы – Старооскольская модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова), г. Старый Оскол, Белгородской обл. – 567 тыс. руб. (46 % бюджета).

На комплектование электронных ресурсов потрачено в среднем 53 тыс. рублей на библиотеку (7 % бюджета). Максимум 150 тыс. руб. (17 %) потратили: Библиотека № 1 им. Л. Н. Толстого и Библиотека № 8 им. Н. А. Островского МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек». Ничего не выделено на комплектование электронных ресурсов – Старооскольской модельной библиотеке № 14 им. митрополита Макария (Булгакова) Белгородской области, Модельной библиотеке «Полысаевского централизованного библиотечного учреждения» Кемеровской обл. и Библиотеке-филиалу № 2 им. Е. И. Носова МБУК ЦСБ г. Курска (табл. 9).

Таблица 9

Распределение бюджета на комплектование  
в группе городских библиотек

ГБ	В среднем на библиотеку	%	Максимум	%	Минимум	%
Комплектование художественной литературы	677 681	70 %	1 731 199	96 %	45 707	43 %
Комплектование отраслевой литературы	246 786	27 %	567 320	46 %	11 758	11 %
Комплектование электронных ресурсов	53 997	7 %	150 000	17 %	0	0 %

### Детские библиотеки

В группе детских библиотек приняли участие 15 библиотек, том числе 1 библиотека – победитель 2020 года. На комплектование за счёт ИМТ было выделено 9,5 млн руб. (13 %), 2,5 млн было выделено на комплектование за счёт региональных бюджетов. В среднем на библиотеку на комплектование печатных изданий было выделено 980 тыс. рублей. Максимум – 2 млн 800 тыс. руб. – Библиотеке для детей и молодёжи МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система» ГО Верхняя Пышма, Свердловской области, минимум – 300 тыс. руб. –

детской библиотеке муниципального казённого учреждения культуры «Левокумская районная библиотека» Левокумского муниципального района Ставропольского края.

Модельная городская детская библиотека «Междуреченской Информационной Библиотечной Системы», г. Междуреченск, Кемеровской области стала лидером в комплектовании художественной литературы 1 млн руб. (59 %), отраслевой литературы 700 тыс. руб. (41 %) и электронных ресурсов 50 тыс. руб. (5 %).

Десять детских библиотек не выделили денег на приобретение электронных ресурсов (табл. 10).

Таблица 10

Распределение бюджета на комплектование в группе детских библиотек

ДБ	В среднем на библиотеку	%	Максимум	%	Минимум	%
Комплектование художественной литературы	471 241	73 %	1 000 000	59 %	255 304	85 %
Комплектование отраслевой литературы	196 330	24 %	700 000	41 %	23 720	7 %
Комплектование электронных ресурсов	7 810	1 %	50 000	5 %	0	0 %

#### Сельские библиотеки

В группе сельских библиотек приняли участие 14 библиотек, в том числе 1 библиотека-победитель конкурса 2020 г. В целом на комплектование было выделено 10 млн 800 тыс. руб. (17 % от ИМТ). В среднем 800 тыс. руб. (16 %) на библиотеку. Максимум – 1 млн. 400 тыс. руб. (30 % от ИМТ) – Библиотеке № 36 МКУК МЦБС п. Полетаево Челябинской области, минимум – 190 тыс. руб. (3 % от ИМТ) – Студенческой сельской библиотеке – филиалу муниципального бюджетного учреждения культуры Белоярского городского округа «Белоярская центральная районная библиотека» Свердловской области.

Сельская библиотека филиал № 4 Дондуковской модельной библиотеки «Гиагинской межпоселенческой централизованной библиотечной системы» (Республика Адыгея) израсходовала максимум средств на комплектование художественной литературы – 890 тыс. руб. (60 %) и отраслевой литературы 500 тыс. (36 %).

Три библиотеки не выделили денег на приобретение отраслевой литературы. Пять библиотек не выделили средств на комплектование электронных ресурсов. Максимум 285 тыс. руб. (28 %) бюджета выделено Библиотеке № 4 посёлка Беркакит Нерюнгринской централизованной библиотечной системы Республики Саха (табл. 11).

Таблица 11

## Распределение бюджета на комплектование в группе сельских библиотек

СБ	В среднем на библиотеку	%	Максимум	%	Минимум	%
Комплектование ХЛ	517 034	56 %	891 000	60 %	83 820	56 %
Комплектование отраслевой литературы	201 609	17 %	519 750	35 %	0	0 %
Комплектование электронных ресурсов	46 686	7 %	285 903	28 %	0	0 %

Бюджеты на комплектование модельных библиотек в зависимости от вида и статуса библиотеки (усреднённые данные) распределились следующим образом (табл. 12).

Таблица 12

## Распределение бюджетов на комплектование художественной, отраслевой литературы и электронных ресурсов (в среднем на библиотеку)

Вид и статус библиотеки	Художественная литература, тыс. руб.	%	Отраслевая литература, тыс. руб.	%	Электронные ресурсы, тыс. руб.	%
ЦГБ	700	75 %	120	16 %	60	9 %
ЦДБ	750	81 %	120	16 %	37	3 %
ЦМБ, ЦРБ	700	64 %	190	19 %	18	2 %
ГБ	670	70 %	240	27 %	53	7 %
ДБ	470	73 %	196	24 %	7, 8	1 %
СБ	500	56 %	200	17 %	47	7 %

В целом на комплектование художественной литературы выделено около 70 % средств бюджета, на комплектование отраслевой литературы – около 20 % и 5 % на комплектование электронных ресурсов. При этом в группе детских библиотек 10 библиотек из 14 вообще не выделили средства на комплектование электронными ресурсами. А в группе сельских библиотек из 13 библиотек: 3 библиотеки не выделили средства на приобретение отраслевой литературы и 5 библиотек – на комплектование электронных ресурсов.

Более сбалансированное комплектование в распределении бюджета на комплектование показали центральные библиотеки.

В распределении бюджета на комплектование художественной и отраслевой литературы неплохо справились с задачей городские и детские библиотеки. Сельским библиотекам стоит уделить большее внимание комплектованию отраслевой литературы.

Больше всего средств на комплектование электронных ресурсов

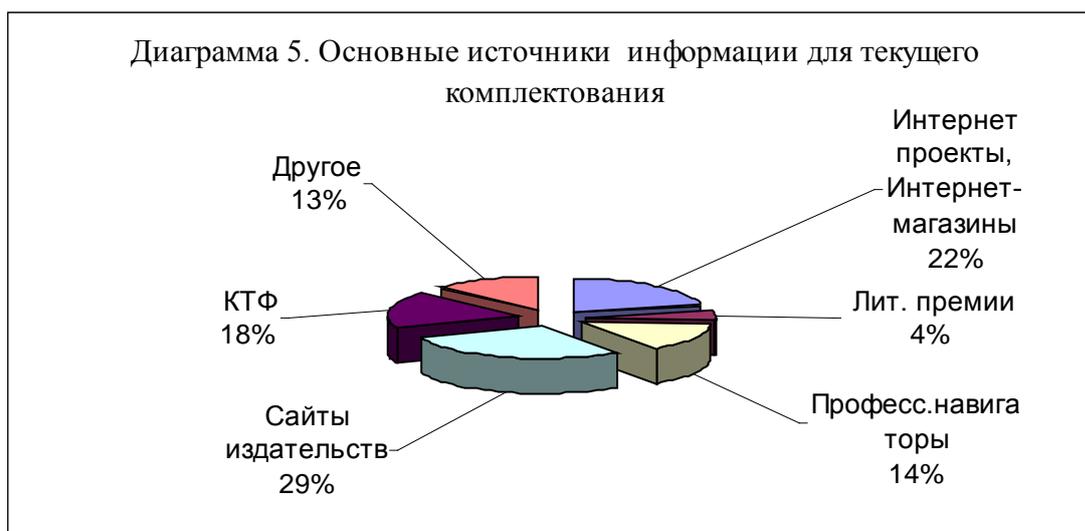
в среднем от бюджета на комплектование выделено городскими библиотеками (ЦГБ – 9 % и городскими библиотеками – 7 %). Практически не отстаёт и группа сельских библиотек (7 %). Но это разные группы электронных ресурсов. Если в группе городских библиотек речь идёт о подписке на электронные лицензионные ресурсы, то в группе сельских библиотек – об электронных ресурсах на съёмных носителях (CD, DVD). Увеличение доли этих ресурсов в фондах библиотек, несмотря на широкий предлагаемый ассортимент, мы не можем приветствовать. Рынок электронных изданий на съёмных носителях является уходящим, так как в скором времени современные компьютеры просто не смогут их читать и эти издания останутся невостребованными. Сегодня проблема со списанием дисков, которые утилизируются по особым правилам, уже возникла в ЦБ субъектов РФ.

Детским библиотекам следует уделить большее внимание комплектованию электронных ресурсов, хотя возможно, эти цифры объясняются спецификой детского рынка, который предлагает гораздо меньше электронных книг по сравнению с взрослым книжным рынком.

Таким образом, приоритет в комплектовании на первом этапе нацпроекта отдавался приобретению печатных изданий (до 95 %) перед электронными (5 %), книгам (83 %) перед периодическими и другими печатными изданиями, художественной литературе (70 %) – перед отраслевой (20 %).

Такое распределение бюджета на комплектование объясняется в основном состоянием библиотечного фонда до участия в нацпроекте. Библиотеки постарались закрыть лакуны прежде всего в комплектовании печатных книг, накопившиеся за годы ограниченного финансирования. В дальнейшем следует уделить особое внимание комплектованию отраслевой литературы, которая должна составлять не менее 40–50 % от общего объёма фонда и подписке на электронные лицензионные ресурсы, расширяя тем самым возможности традиционного библиотечного фонда. Информационное обеспечение комплектования отражено на рисунке 5.

Самыми используемыми источниками информации по итогам опроса оказались сайты издательств (29 %), а наиболее востребованными ресурсами на них: прайс-листы с информацией о текущем ассортименте, списки новинок, каталоги издательств газет и журналов в электронном виде. Особо были отмечены сайты издательств: «Эксмо», «АСТ», «Редакции Елены Шубиной», «Азбука», «Азбука-Аттикус». Также отмечались сайты издательств: «Аквилегия–М», Астрель, Вече, «Время», «Городец», «Клуб семейного досуга», «Речь», «Феникс», «Энас», «Самокат», «КНО-РУС», «Лань», «СпецЛит», каталог «Почты России», каталоги отечественных и зарубежных газет и журналов, выпускаемых различными агентствами.



Следующими по востребованности стали различные интернет-проекты и сайты интернет-магазинов (22 %). Среди них интернет-проекты, посвященные новой литературе: «LiveLib» (социальная сеть любителей книг), «Чтение-21», «KidReader», интернет-журнал «Папмамбук»; интернет-магазины: «Лабиринт» (упоминается наиболее часто), «OZON», «Литрес», «Буквоед», «Book24», «MyShop», «Книговек» и другие. На этих сайтах наиболее востребованы различные топ-листы, рейтинги лучших изданий, самых читаемых книг сезона, года и так далее, интернет-сервисы для обсуждения книг.

Информация книготорговых фирм занимает в общем объеме источников информации 18 %. Здесь назывались сайты розничных книжных магазинов («Библиоглобус», «Буквоед», «Мой любимый книжный. Москва»), книготорговых фирм, специализирующихся на комплектовании библиотек (ООО «БИБЛИОКНИГА» (НФ «Пушкинская библиотека»), Центр комплектования «Миром книга» и др.). Наибольший интерес вызывали коммерческие предложения книготоргующих организаций (каталоги, текущие прайс-листы, экспресс-информация о новинках), в том числе региональных книготорговых организаций («Амиталь», «Метидида», «Чакон», «Читай-город», «Медиа-лаб», Сибиком «ОРЦ «Твоя книга», «Мастер Пром» и др.).

**Профессиональные навигаторы использовали 14 %** библиотек. Это ресурсы, создаваемые федеральными и региональными библиотеками в помощь комплектаторам: «Комплектование.ru» (Центр «Либнет»), «Навигатор для комплектатора» (РНБ, РБА), «Библиогид» (РГДБ), «Папмамбук», «Новая детская книга». Важное значение имеют рекомендации ЦБ субъектов РФ. Были отмечены рекомендации Белгородской, Новосибирской, Нижегородской ОУНБ, НБ Республики Татарстан, рекомендации областных библиотек по краеведческой литературе, проект «Детское читательское жюри «Нравится детям Белгородской области»»

(Белгородская ОУНБ); ВикиСибиряДа (Новосибирская детская областная библиотека им. Некрасова) и др.

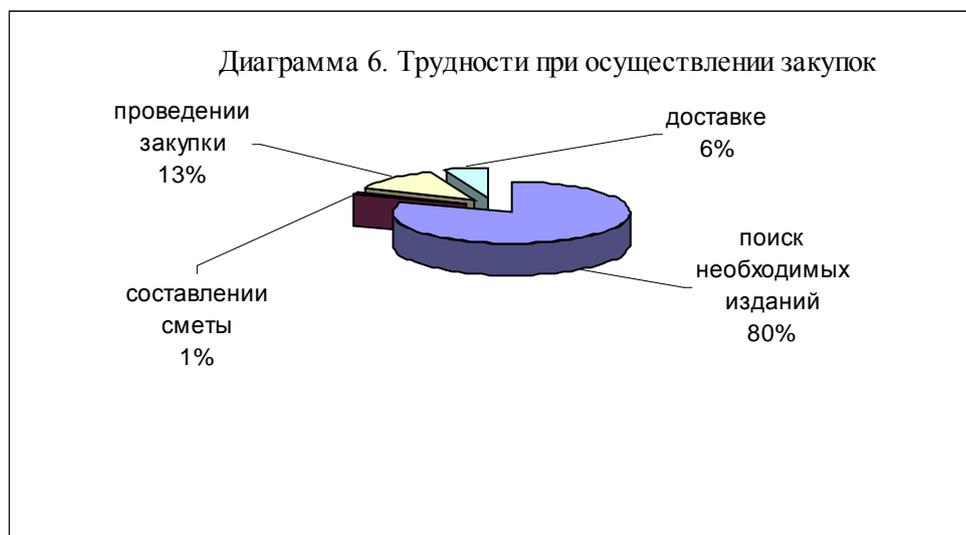
В качестве навигаторов так же используются профессиональные издания: журнал «Читаем вместе. Навигатор в мире книг», газета «Книжное обозрение», экспертный каталог «100 новых книг для детей и юношества», обзоры книг литературного критика Галины Юзефович на сайте «Meduza» и др.

В качестве других источников информации для комплектования (13 %) библиотеки используют анкетирование читателей, опросы в социальных сетях, изучение читательского спроса, анализ заказов и запросов читателей, картотеки (тетради) отказов, списки докомплектования. Примечательно, что библиотеки-филиалы в качестве основного источника информации используют анкетирование читателей и картотеки отказов и, как правило, вообще не используют остальные источники информации.

Сайты литературных премий России и зарубежных стран, шорт-листы и книги лауреатов отслеживают в качестве источника информации для комплектования всего 6 библиотек-участниц нацпроекта (4 %).

Трудности у библиотек часто возникают при осуществлении закупок (рис. 6).

Рисунок 6



Основные трудности возникли в поиске необходимых изданий (80 %). Это связано с качеством издательских прайс-листов (отсутствием полных прайсов, плохой навигацией, низкой обновляемостью информации, в том числе цен).

Книги, планируемые к приобретению, не всегда есть в наличии у выигравшего аукцион поставщика. Тиражи наиболее востребованных книг быстро заканчиваются и к окончанию процедур закупок поставщики не могут их поставить. Ряд категорий изданий отсутствует на книж-

ном рынке: нет переизданий востребованных изданий старых лет, изданий по школьной программе, мало художественных произведений современных авторов, небольшой выбор отраслевой и научно-популярной литературы, трудно найти отраслевую литературу для детей; мало издается литературы о спорте и спортсменах (в том числе популярной литературы, особенно для детей); краеведческой литературы. Трудно скомплектовать малотиражные издания, издания, напечатанные по заказу организаций, которые не поступают в продажу.

Эту информацию уточняет ответ на вопрос: какое из приоритетных направлений оказалось сложнее всего обеспечить необходимыми изданиями?

Большинство респондентов (62 %) отметили такие направления, 15 % сообщили, что никаких проблем не возникло.

Наибольшие сложности возникли при комплектовании отраслевой и научно-познавательной литературой. Мало, по мнению респондентов, издаётся естественнонаучной литературы, её сложно купить в книжных магазинах. Ограничен выбор изданий по естествознанию научно-популярного и универсального содержания для всех возрастных групп, в том числе по химии, физике, биологии, ботанике, математике, географии. Не хватает книг для закрепления школьной программы. Не переиздаются задачки, научно-популярные сборники.

По мнению библиотек, издательства издают, в основном, одну и ту же литературу, но в разном оформлении. Мало современной литературы по сельскому хозяйству. Трудно найти книги, отвечающие современным требованиям по технике из-за быстрого прогресса в развитии данной области знания. Недостаточно литературы издаётся по профилактике вредных привычек, спорту, техническому моделированию. Дорогостоящими являются издания по развитию бизнеса.

Книги по искусству найти легко, но купить практически невозможно – издания очень дорогие. Литературы по декоративно-прикладному искусству нет в наличии ни в книжных издательствах, ни в прайс-листах.

При комплектовании художественной литературы не хватает переизданий художественной литературы, изданной в 1970–80-е гг., которая остается востребованной, книг по школьной программе в связи большой вариативностью программ обучения. Высказано пожелание издавать больше книг популярных авторов в твёрдом переплёте (например, Литвиновы, Михайлова, Метлицкая и др.).

Трудно скомплектовать краеведческую литературу, в связи с малотиражностью и редким обновлением имеющихся изданий. Сложно комплектовать книги для слабовидящих (мало издательств, поставщиков, мало издается литературы с укрупнённым шрифтом). В большинстве случаев не удалось оформить полноценную подписку на периодические

издания, в том числе на научно-популярные издания. Отмечено отсутствие новинок аудиовизуальных и электронных документов.

Особенно сложно с комплектованием детской отраслевой литературы для младших школьников. Недостаточно отраслевой литературы по праву, экономике, экологии для возрастной группы «6+».

Сложнее всего подобрать литературу для юношества в связи с низким ассортиментным предложением книжного рынка, гораздо меньшим по сравнению с литературой для детей и взрослых. Возникают трудности при изучении потребностей и спроса этой категории читателей. Сложно обеспечить печатными изданиями направления по некоторым новым профессиям (робототехника, блогинг), не только из-за недостатка данной литературы в книготорговых организациях, но и очень высокой стоимости книг.

Практически отсутствуют книги по профилактике табакокурения, алкоголизма, наркомании среди подростков.

Возникают сложности в комплектовании художественной литературы для детей и подростков 10–15-ти лет. Недостаточно современной литературы (в том числе книг–лауреатов различных литературных премий), если только это не литература таких популярных жанров, как фэнтези и детектив, так же нет необходимых изданий классики. Сложно наполнить фонд литературы для подростков краеведческими изданиями.

Недостаточно средств для оформления подписки на периодические издания для детей и юношества, пользующихся спросом. Трудно оформить закупку у одного поставщика.

При проведении самой процедуры закупки (13 %) основная проблема была связана с жёсткими сроками, поставленными первым годом нацпроекта. Поступление средств из муниципального и федерального бюджета по нацпроекту началось летом 2019 г. в период отпусков. Пришлось отработать большой объём информации в сжатые сроки. Трудности возникали и на стадии заказа литературы. По несколько раз приходилось переделывать заказы, так как необходимая литература или отсутствовала у издательств, с которыми библиотеки работали, или их тираж заканчивался. Не все новинки литературы, вошедшие в заказ, оказывались в наличии. Возникли проблемы в обосновании начальной максимальной цены контракта (НМЦК) (трудно найти 5 фирм с одинаковым ассортиментным предложением).

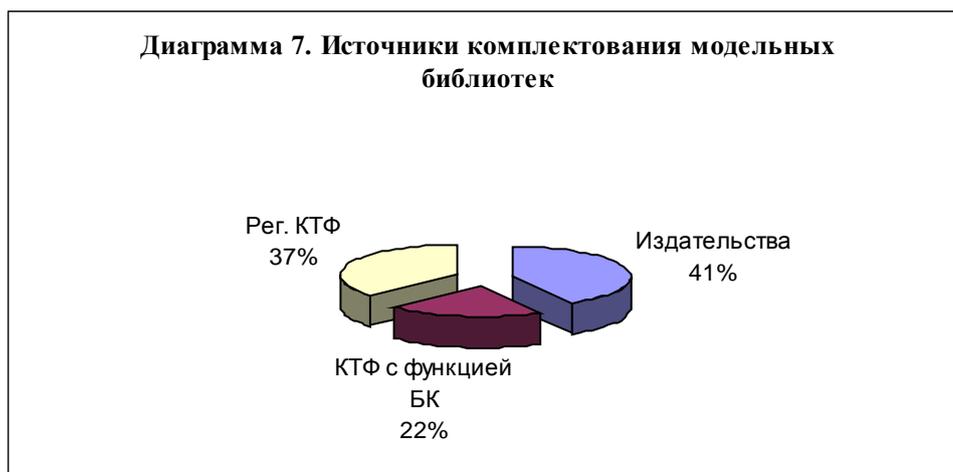
За время прохождения процедур закупки многие печатные издания из утверждённых списков исчезали в книготорговых организациях, их тиражи заканчивались в издательствах, вновь приходилось делать замену. Не все издательства готовы были работать с библиотеками по прямым закупкам. Основная причина задержки поставок и выполнения контрактов поставщиками – это невозможность найти на рынке необходимые издания.

Особых трудностей при составлении сметы (1 %) не возникло, так как в основном этим занимался отдел комплектования ЦБ. Основная трудность – отсутствие опыта составления смет на такие большие суммы.

На трудности в доставке указали удаленные регионы (6 %). Например, библиотеки Магаданской области, отметили дорогостоящую логистику (доставка осуществляется только морем и в длительные сроки – до 2-х месяцев).

Как распределилась закупки в зависимости от источников комплектования показано на рисунке 7.

Рисунок 7



41 % респондентов осуществили закупку непосредственно в издательствах. Чаще всего было отмечено издательство «ЭКСМО» и его региональные филиалы в Санкт-Петербурге и других городах. Назывались издательства «Речь», «Время», «АСТ», «Азбука-Аттикус», «Редакция Елены Шубиной», «Клуб семейного досуга», «Профпресс». Среди детских издательств прозвучали «Детская литература», «Аквилегия–М», «Самокат», Издательская группа «ЭНАС», СПб. «Качели», «Аквилегия», «Хоббитека», «Твик», «Елена», «Пабблишинг», «Клевер Медиа групп», «КомпасГид», «Махаон», «ОНИКС–ЛИТ» и др. Следует отметить, что детские библиотеки ориентируются на книжном рынке гораздо лучше, чем общедоступные библиотеки.

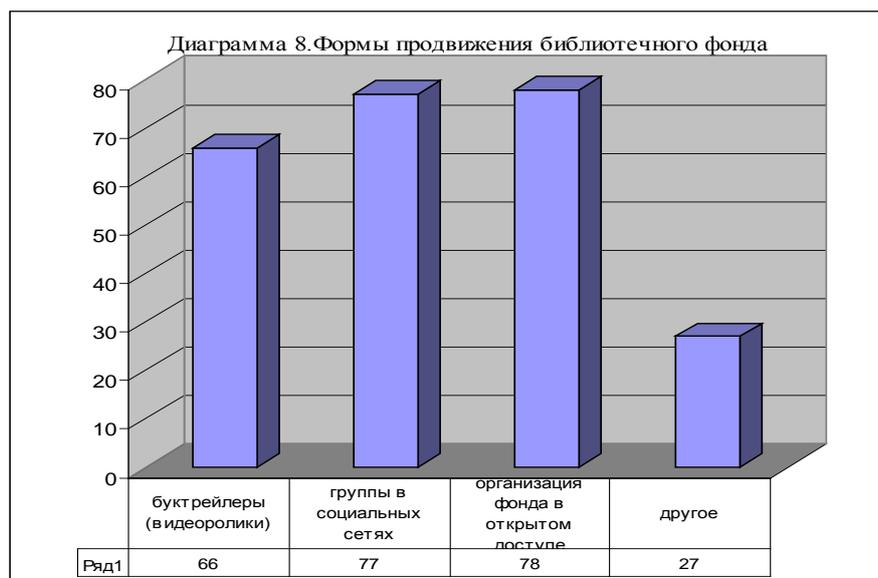
37 % провели закупку в региональных книготорговых фирмах. Были отмечены: ООО «Галилео», ООО «Бук-Сток» (Московская обл.), «ИнтерСервис ЛТД», «Книгаленд» (Челябинск), ООО «Метида», ООО «Чакона» (Самара), ИП Мостивенко, ИП Инкин Александр Викторович (Нижний Новгород), ООО «Амиталь» (Воронеж), ООО «Сибверк», «Продалит» (Иркутск), мурманские книготорговые компании (ИП Швец И. П., ИП Харитончук М. В.), ООО «Эксмар плюс», ООО «Библионик», ООО «Авангард» (Новосибирская область) и др.

22 % осуществили закупку через книготорговые фирмы с функциями библиотечных коллекторов и оптовые книготорговые фирмы. Среди

таковых были названы Межрегиональный библиотечный коллектор «Гранд-Фаир», ЦКБ «БИБКОМ», ООО «БиблиоКнига», ООО «МТК–ОПТ», «Книжный Клуб 36,6», ООО «МАСТЕРПРОМ», ООО «ТД Равновесие», ООО «Ардис дистрибуция», ООО «Урал-Пресс» и его региональные отделения.

Формы продвижения библиотечного фонда представлены на рис. 8.

Рисунок 8



Наиболее востребованы у респондентов различные формы продвижения новых книг в открытом доступе (внутриполочные выставки, фейс-выкладки, размещение плакатов и рекламных постеров) – 78 (95 %), в группах библиотеки в социальных сетях – 77 (93 %). Буктрейлеры и видеоролики используют 66 (81 %) библиотек. Другие формы (виртуальные выставки и обзоры новых книг на сайте библиотеки, обзоры при проведении городских мероприятий, репортажи по ТВ, рекламу в районных газетах, книжные обзоры в средствах массовой информации, теле и радио выступления на сайте администрации города) в арсенале 27 библиотек (33 %).

Как показал опрос, библиотеки используют как новые, так и традиционные формы продвижения новых поступлений в библиотечные фонды. Среди новых форм можно назвать инсталляции, онлайн обзоры специальных литературных ресурсов, квест-игры по новым книгам, размещение информации о новых книгах на интерактивных панелях при входе в библиотеку, на сайте библиотеки, сайте администрации муниципалитета. Среди традиционных – бюллетени новых поступлений, буклеты, закладки, рекомендательные списки литературы, книжные выставки, обзоры книг, групповые и индивидуальные беседы с пользователями о книгах.

Дальнейшее развитие фонда в рамках нацпроекта участники экспертного опроса видят в:

- пополнении библиотечного фонда новыми печатными и периодическими изданиями;
- повышении обновляемости фонда; улучшении качества фонда; удовлетворении наиболее частых запросов пользователей библиотеки;
- развитии фонда электронных документов, в том числе для граждан с ОВЗ;
- подключении к НЭБ, ЛитРес; внедрении новых библиотечных технологий;
- приобретении книг с необычным издательским и полиграфическим оформлением;
- формировании новых коллекций: комиксов; коллекции книг «100 лучших новых книг для детей и подростков» и др.;
- формировании фондов отраслевой литературой;
- расширении репертуара выписываемых периодических изданий.

Ряд экспертов отметили, что, к сожалению, по условиям нацпроекта, не представилось возможным включить в смету за счёт ИМТ подписку на печатные и электронные периодические издания, так как необходимо, чтобы срок оплаты закончился в год, когда был выделен трансферт. Таким образом, оформление подписки должно происходить за счёт местного бюджета.

Респонденты высказывают надежду, что благодаря статусу модельной библиотеки, и при наличии в дальнейшем стабильного достаточного финансирования фонд будет поддерживаться в актуальном состоянии, полностью исчезнет устаревшая литература. Если фонд будет обновляться ежегодно на 10 %, через 5 лет он обновится на 50 %. Эти книги привлекают в библиотеку новых читателей разного статуса и положения, возраста и интересов.

Участники опроса надеются на гарантированное финансирование комплектования из местного бюджета в течение 3-х лет, но предполагают, что после окончания проекта вновь возникнут трудности с комплектованием, так как главный источник финансирования – это дефицитный муниципальный бюджет. Поэтому основное пожелание участников Проекта – это возможность дальнейшего финансирования комплектования фондов из средств федерального бюджета или хотя бы контроль финансирования комплектования модельных библиотек на федеральном уровне.

Участники опроса предлагают увеличить срок реализации первого этапа проекта за счёт финансирования по ИМТ до полутора лет, что могло бы решить проблему несовпадения сроков реализации проекта (финансовый год) и сроков подписки и поставки периодических печатных и электронных изданий.

По мнению экспертов, хорошо было, чтобы средства на комплектование фонда библиотеки были выражены в процентном выражении от общей суммы, выделенной по нацпроекту. К сожалению, ситуация, в которой работают модельные библиотеки, очень разная. На размеры финансирования, выделяемого на комплектование, как мы отмечали выше, влияет множество трудно заранее прогнозируемых факторов. Поэтому заранее установить жестко рекомендуемый процент средств на комплектование сложно. Однако вероятно можно установить минимальную границу для выделения средств на комплектование не менее 10 % от общего объема выделенных по ИМТ средств.

Среди предложений участников – совершенствование и модернизация системы документоснабжения библиотек, создание единой информационной платформы на базе модернизации проекта «Комплектование.ru».

В качестве дополнительного пожелания было высказано пожелание о возможности прямых контактов с куратором нацпроекта.

### **Выводы**

Основным положительным итогом первого этапа нацпроекта «Модельные библиотеки» стало многократное увеличение количества поступлений новых книг в фонды модельных библиотек. Среди положительных моментов реализации Нацпроекта респонденты назвали:

- существенное обновление фонда;
- возможность закупать более дорогие и интересно оформленные издания (интерактивные книги, виммельбухи, книги-панорамы, книжки – игрушки);
- достаточную экзemplярность популярной и детской литературы;
- возможность скомплектовать отраслевой фонд;
- пополнение фонда краеведческой литературы;
- расширение репертуара периодических изданий;
- возможность разнообразить библиотечный фонд не только на бумажных, но и на электронных носителях;
- оформить подписку на «ЛитРес», «Рукопт»,
- обеспечить доступ к НЭБ, НЭДБ.

Результаты опроса выявили и отдельные важные моменты для дальнейшего развития нацпроекта – библиотеки не умеют формулировать миссию, определять ключевые группы пользователей и приоритетные направления комплектования. Можно предположить, что документ «Профиль комплектования» библиотек отсутствует или давно не обновлялся.

В большинстве случаев библиотеки не умеют анализировать эффективность комплектования и использования своих фондов. Причины этого видятся в смене кадров, в большом количестве сотрудников

с непрофильным образованием, в недостаточной квалификации сотрудников библиотек–филиалов (надежда на отделы комплектования центральных библиотек, отрыв от практики ведущих вузов, готовящих кадры для библиотек).

Проектному офису РГБ по созданию модельных муниципальных библиотек надо наладить более детальный мониторинг за составом новых поступлений и эффективностью использования библиотечных фондов модельных библиотек.

В программах повышения квалификации сотрудников модельных библиотек надо обратить внимание на указанные вопросы.

Приоритет в комплектовании фондов был отдан приобретению новых книг, прежде всего художественной литературы. В дальнейшем гораздо большее внимание должно быть уделено формированию фондов отраслевой литературы.

На комплектование электронных ресурсов потрачено в среднем от 1 до 6 % от бюджета средств, выделенных на комплектование. На первом этапе нацпроекта удалось только обеспечить доступ к точкам доступа к НЭБ, ПБ, НЭДБ. По-настоящему эти ресурсы ещё слабо используются библиотеками. Больше внимания должно быть уделено развитию фондов электронных ресурсов, в том числе оформлению подписки на лицензионные электронные ресурсы, которые могли бы существенно расширить возможности традиционных фондов библиотек (ЭБС «Лань», «Университетская библиотека онлайн», «Znanium», «Юрайт», «ИВИС» и др.). Сейчас в лучшем случае подписка оформлена на ресурс «ЛитРес». Это не соответствует одному из основных ключевых показателей нацпроекта – повышение количества обращений к цифровым ресурсам.

Не менее актуальным является вопрос о гарантированном и регулярном финансировании текущего комплектования муниципальных библиотек в целом, в том числе о финансировании комплектования модельных библиотек после окончания нацпроекта.

Решением этого вопроса, на наш взгляд, может быть только утверждение нормативов или нормативной методики для определения объёмов новых поступлений и расчета необходимого финансирования для текущего комплектования муниципальных библиотек с учётом типа населенного пункта, использования имеющегося библиотечного фонда. При этом отсутствие достаточных средств для осуществления финансирования в муниципальных бюджетах должно компенсироваться из регионального и федерального бюджета.

Национальный проект «Культура» открыл перед библиотеками новые возможности в формировании фондов модельных библиотек. Однако при реализации нацпроекта перед библиотеками опять остро встала проблема отбора качественных ресурсов для фондов, возможности их за-

купки и наличия на книжном рынке, оптимального расходования выделенных бюджетных средств в предельно сжатые сроки.

В условиях последствий пандемии, когда книжный рынок находится в очень непростой ситуации, в процессе обсуждений всё чаще звучит идея о создании единой информационной площадки в книжной индустрии, осуществлении «большой закупки», которая могла бы оказать помощь муниципальным библиотекам и основным игрокам книжного рынка.

В этих условиях возникает необходимость организации национальной книжной платформы с участием экспертов, издателей, агрегаторов, библиотек, читателей для коллективного отбора лучших печатных и электронных ресурсов для фондов муниципальных, в том числе модельных, библиотек, формирования рейтингов, экспертных каталогов для улучшения качества комплектования, подготовки предложений для переиздания книг, отсутствующих на рынке в печатном виде в целевой «Библиотечной серии», включения изданий в специальную коллекцию для муниципальных библиотек в НЭБ.

Такой проект можно было бы реализовать с использованием опыта проекта «Комплектование.ru». В проекте участвовало более 120 издательств, сформирована база книг, находящихся в продаже, объёмом в 63 000 названий, для выполнения заявок библиотек привлечены аккредитованные поставщики – крупнейшие библиотечные коллекторы (НФ «Пушкинская библиотека», МБК «Гранд-Фаир», ЦКБ «Бибком», НИЦ «ИНФРА-М»). Сервисами проекта воспользовались тысячи библиотек. В рамках проекта были созданы и успешно реализованы технологии создания актуальной библиографической БД из разнородных прайс-листов издательств; формирования списка-заказа необходимых библиотекам изданий, в том числе для использования спецификаций в качестве технической документации оформления госзакупок. В настоящее время проект доступен (<http://komplektovanie.ru>), но приостановлен в связи с отсутствием финансирования. Реализовать такой проект возможно только при условии государственной поддержки или на условиях государственно-частного партнёрства.

Проект помог бы муниципальным библиотекам в осуществлении закупок необходимых изданий, дал возможность проведения централизованных закупок для небольших библиотек. Привлечение к проекту сервиса «печать по требованию» помогло бы в оперативной допечатке и поступлении в фонд необходимых библиотекам книг.

Поможет в развитии фондов модельных библиотек участие в конкурсе «Золотая полка» (2020), объявленном совместно с РГБ, РНБ, РГДБ и партнёрами: издательствами «ЭКСМО», «Речь», «РИПОЛ классик», «РОСМЭН» и фирмами: ООО «Директ–Медиа», Центральный

коллектор библиотек «БИБКОМ», Межрегиональный библиотечный коллектор «Гранд-фаир» и др. <sup>4</sup>

Цель конкурса – выявить и популяризировать лучшие практики по формированию фондов модельных муниципальных библиотек.

SWOT анализ результатов экспертного опроса первого опыта в комплектовании фондов модельных библиотек позволяет сделать более четкие выводы.

<p style="text-align: center;"><b>Сильные стороны</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Получение достаточного финансирования на комплектование в рамках ИМТ</li> <li>• Дополнительные субсидии из региональных бюджетов на комплектование (в отдельных регионах)</li> <li>• Кардинальное обновление библиотечных фондов</li> <li>• Расширение видового состава библиотечных фондов</li> <li>• Поступление в фонд книг, интересно изданных с точки зрения полиграфии (интерактивных, виммельбухов, книг с дополненной реальностью, книг-игрушек, книг-папорам и т.д.)</li> <li>• Активное использование различных форм продвижения новых изданий и библиотечного фонда</li> <li>• Резкое повышение посещаемости модельных библиотек, в первую очередь за счёт появления в фонде большого количества новых книг.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Недостатки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком большой размах колебаний в размере средств, выделяемых на комплектование библиотечных фондов</li> <li>• Отсутствие практических навыков в формулировке продуманной миссии библиотеки, выделении приоритетных групп пользователей, анализе состава и эффективности использования фонда, подготовки актуального профиля комплектования</li> <li>• Перекос в комплектовании печатных изданий по сравнению с электронными ресурсами, художественной литературы по сравнению с отраслевой литературой</li> <li>• Сложности в поиске и наличии необходимой литературы на книжном рынке при проведении госзакупки (необходимые издания отсутствуют или их тиражи заканчиваются)</li> <li>• Отсутствие отдельных категорий изданий на книжном рынке (особенно отраслевой литературы для детей, литературы для подростков и т.д., недостаточное предложение отраслевой литературы для взрослых)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Угрозы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Последствия пандемии:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение цен на книжные, периодические издания</li> <li>• сокращение муниципальных и региональных бюджетов на комплектование фондов модельных библиотек</li> </ul> </li> <li>• Прекращение или сокращение объёмов финансирования на комплектование после окончания Проекта</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Возможности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие нормативов или нормативной методики для выделения достаточного объёма средств на текущее комплектование библиотек</li> <li>• Возврат межбюджетных трансфертов на комплектование</li> <li>• Увеличение сроков 1 этапа Проекта с финансированием за счёт ИМТ до 1,5 лет</li> <li>• Возможность оформления подписки</li> </ul>

<sup>4</sup> <http://новаябиблиотека.пф/news/obyavlyaem-o-nachale-konkursa-zolotaya-polka>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сокращение темпов обновления библиотечного фонда</li> <li>• Отток читателей</li> <li>• Обновление фонда и повышенное финансирование библиотек–филиалов в рамках Централизованной библиотечной системы может привести к сложной ситуации внутри Единого фонда ЦБС в целом</li> <li>• Появление балласта в фонде</li> </ul>	<p>на периодические издания и электронные ресурсы за счёт федеральных средств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение комплектования фондов отраслевой литературы.</li> <li>• Увеличение средств на комплектование электронных ресурсов, использование опыта корпоративной подписки на электронные базы данных</li> <li>• Расширение возможностей фонда за счет привлечения открытых ресурсов</li> <li>• Создание новых коллекций.</li> <li>• Модернизация проекта «Комплектование.ru», создание единой национальной книжной информационной платформы</li> <li>• Упрощение процедур закупок, проведение централизованных закупок</li> <li>• Перераспределение остатков книжной продукции издательств и книготорговых фирм для библиотек</li> <li>• Возрождение «Библиотечной серии», использование технологии «печать по требованию» для оперативной допечатки необходимых книг</li> <li>• Повышение квалификации комплектаторов: получение навыков в проведении маркетингового аудита, формулировки миссии, анализа библиотечного фонда, подготовки актуального профиля комплектования, расчёт объёма средств на текущее комплектование</li> <li>• Усиление внимания к автоматизации библиотечно-информационных процессов. Внедрение RFID технологий, станций автоматической книговыдачи и сдачи книг.</li> <li>• Проведение конкурса «Золотая полка» для выявления и популяризации лучших практик по формированию фондов модельных библиотек</li> </ul>
--	---

Список модельных библиотек – участников экспертного опроса

№ п/п	Федеральный округ/ субъект РФ	Название библиотеки (полностью)	Вид библиотеки	Примечание
I.	Центральный ФО			
1	Белгородская область	Библиотека-филиал № 20, МБУК «Централизованная библиотечная система г. Белгорода», г. Белгород	Городская библиотека	
2	Белгородская область	Модельная библиотека № 14 им. митрополита Макария (Булгакова), Белгородская область, г. Старый Оскол	Городская библиотека	
3	Белгородская область	МБУК «Центральная библиотека Алексеевского городского округа», г. Алексеевка	Центральная городская библиотека	
4	Белгородская область	Центральная городская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система Шебекинского городского округа», г. Шебекино	Центральная городская библиотека	
5	Владимирская область	Григорьевская библиотека-филиал МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека Гусь-Хрустального района», с. Григорьево	Сельская библиотека	
6	Калужская область	Дугнинский филиал МКУК «ЦБС», Ферзиковский район, пос. Дугна,	Сельская библиотека	
7	Калужская область	Центральная районная библиотека МКУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система», г. Сухиничи	Центральная межпоселенческая библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
8	Калужская область	Бабынинская центральная районная библиотека МКУК «Бабынинская межпоселенческая централизованная библиотечная система», п. Бабынино	Центральная межпоселенческая библиотека	
9	Калужская область	Дворцовская сельская модельная библиотека, филиал РМКУК «Дзержинская межпоселенческая центральная библиотека», с. Дворцы	Сельская библиотека	
10	Курская область	Библиотека-филиал № 2 им. Е. И. Носова МБУК ЦСБ г. Курска	Городская библиотека	
11	Курская область	Дмитриевская центральная детская библиотека-филиал МКУК «Межпоселенческая библиотека Дмитриевского района», г. Дмитриев	Центральная детская библиотека	
12	Тамбовская область	МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» Жердевского района, г. Жердевка	Центральная межпоселенческая библиотека	
II.	Северо-Западный ФО			
13	Мурманская область	Городская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система ЗАТО Александровск Мурманской области», г. Гаджиево	Городская библиотека	

14	Мурманская область	Информационный интеллект– центр филиал № 24 МУБК «Центральная городская библиотека г. Мурманска», г. Мурманск	Городская библиотека	
15	Мурманская область	Библиотека-филиал № 12 МБУК «Центральная детская библиотека города Мурманска», г. Мурманск	Детская библиотека	
16	Псковская область	Порховская центральная районная библиотека, г. Порхов	Центральная районная библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
17	Псковская обл.	Островская центральная районная библиотека МБУК «Островская центральная районная библиотека» муниципального образования «Островский район», г. Остров	Центральная районная библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
18	Республика Карелия	Сортавальская межпоселенческая районная библиотека, г. Сортавала	Центральная межпоселенческая библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
19	Республика Коми	Библиотека квартала Южный МБУК «Троицко-Печорская МЦБ», пгт. Троицко-Печорск	Городская библиотека	
21	Республика Коми	Центральная городская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Сыктывкар	Центральная городская библиотека	
22	Республика Коми	Ижемская межпоселенческая детская библиотека, с. Ижма	Центральная детская библиотека	
23	Республика Коми	Центральная детская библиотека МБУК «Усинская централизованная библиотечная система», г. Усинск	Центральная детская библиотека	
24	Республика Коми	Центральная городская детская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Сыктывкар	Центральная детская библиотека	
25	Республика Коми	Центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара, г. Ухта	Центральная детская библиотека	
26	Республика Коми	Центральная детская библиотека МБУК «Прилузская межпоселенческая централизованная библиотечная система», с. Объячево	Центральная детская библиотека	
27	Республика Коми	Корткеросская центральная библиотека им. М. Н. Лебедева МУ «Корткеросская ЦБС», с. Корткерос	Центральная районная библиотека	
Ш.	Южный ФО			
28	Республика Адыгея	Библиотека–филиал № 1, МБУК «ЦБС МО «Город Майкоп», г. Майкоп	Городская библиотека	
29	Республика Адыгея	Дондуковская модельная библиотека-филиал № 4 МБУК «Гиагинская МЦБС», станица Дондуковская	Сельская библиотека	
30	Республика Крым	Центральная детская библиотека им. В. Дубинина МБУК «Керченская Централизованная библиотечная система», г. Керчь	Центральная детская библиотека	

IV.	Северо–Кавказский ФО			
31	Ставропольский край	Детская библиотека МКУК «Левокумская районная библиотека», с. Левокумское	Детская библиотека	
32	Ставропольский край	Филиал № 29 МКУК «Межпоселенческая библиотека Предгорного муниципального района», п. Нежинский	Сельская библиотека	
33	Ставропольский край	Филиал № 16 МКУК «Межпоселенческая библиотека Предгорного муниципального района», с. Новоблагодарное	Центральная межпоселенческая библиотека	
V.	Приволжский ФО			
34	Нижегородская область	Городская детская библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа город Выкса», г. Выкса	Детская библиотека	
35	Нижегородская область	Центральная библиотека Межпоселенческого муниципального бюджетного учреждения культуры Централизованной библиотечной системы Гагинского муниципального района, с. Гагино,	Центральная межпоселенческая библиотека	
36	Пермский край	Библиотека № 1 им. Л. Н. Толстого МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек», г. Пермь	Городская библиотека	
37	Пермский край	Библиотека № 8 им. Н. А. Островского МБУК города Перми «Объединение муниципальных библиотек», г. Пермь	Городская библиотека	
38	Пермский край	Центральная детская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова МБРУК «Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система», г. Красновишерск	Детская библиотека	
39	Республика Мордовия	Структурное подразделение МБУК Атяшевская ЦРБ «Атяшевская районная детская библиотека», р.п. Атяшево	Детская библиотека	
40	Республика Мордовия	Детский отдел, структурное подразделение МБУК «Большеберезниковская централизованная библиотечная система», с. Большие Березники	Детская библиотека–филиал	
41	Республика Мордовия	Центральная городская библиотека МБУК «ЦГБС для взрослых», г. Саранск	Центральная городская библиотека	
42	Самарская область	Диалоговый центр семейного чтения «БиблДом» (Библиотека им. И. А. Крылова – филиал № 3) МБУ «ЦБС г.о. Октябрьск», г. Октябрьск	Городская библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
43	Самарская область	Библиотека–филиал №18 МБУ «ЦБС городского округа Сызрань», г. Сызрань	Городская библиотека	
44	Самарская область	Юношеская библиотека № 1 – модельная библиотека «Для друзей», МБУК городского округа Тольятти «Библиотеки Тольятти», г. Тольятти	Городская библиотека	

45	Самарская область	Обшаровская сельская библиотека № 1 МБУ муниципального района Приволжский Самарской области «Централизованная библиотечная система», с. Обшаровка	Сельская библиотека	
46	Самарская область	Центральная городская детская библиотека МБУК г.о. Самара «ЦСДБ», г. Самара	Центральная детская библиотека	
47	Саратовская область	Детская библиотека-филиал РМУК «Краснопартизанская межпоселенческая центральная библиотека», Краснопартизанский район, р.п. Горный	Детская библиотека	
48	Саратовская область	Филиал № 20 МБУ «Централизованная библиотечная система Энгельсского муниципального района», Энгельский район, с. Генеральское	Сельская библиотека	
49	Саратовская область	Центральная детская библиотека МАУК «Балаковская городская центральная библиотека», г. Балаково	Центральная детская библиотека	
50	Удмуртская Республика	Библиотека-филиал им. И. А. Наговицына «Молодёжный культурный центр», МБУ «ЦБС г. Ижевска», г. Ижевск	Городская библиотека	
51	Ульяновская область	Детская библиотека МУК «Централизованная библиотечная система» администрации муниципального образования «Сенгилеевский район», г. Сенгилей	Детская библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
52	Ульяновская область	Центральная городская детская библиотека, г. Димитровград	Центральная детская библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
VI.	Уральский ФО			
53	Свердловская область	Библиотека для детей и молодежи МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система», г. Верхняя Пышма	Детская библиотека	
54	Свердловская область	Студенческая сельская библиотека – филиал МБУК Белоярского городского округа «Белоярская центральная районная библиотека», Белоярский район, п. Студенческий	Сельская библиотека	
55	Челябинская область	Библиотека семейного чтения № 2 «Аист» МБУК «ЦБС ЗГО», г. Златоуст	Городская библиотека	Библиотека-победитель 2020 г.
56	Челябинская область	Библиотека № 36 МКУК МЦБС п. Полетаево, Сосновский р-н, п. Полетаево,	Сельская библиотека	
57	Челябинская область	Центральная городская библиотека МБУ «Межпоселенческая централизованная библиотечная система», Еманжелинский муниципальный район, г. Еманжелинск	Центральная городская библиотека	
58	Челябинская область	Центральная детская библиотека МУК «Межпоселенческая центральная библиотека Каслинского муниципального района Каслинская», г.п. Касли	Центральная детская библиотека	

59	Ямало-Ненецкий а.о.	МБУК «Централизованная библиотечная система г. Муравленко», г. Муравленко	Центральная городская	
VII Сибирский ФО				
60	Иркутская обл.	Библиотека «Исток» МУК «Централизованная библиотечная система г. Саянска», г. Саянск	Городская библиотека	
61	Иркутская область	МКУ «Библиотека города Байкальска», г. Байкальск	Городская библиотека	
62	Иркутская область	Библиотека-филиал № 1 МБУК г. Тулуна «Централизованная библиотечная система», г. Тулун	Городская библиотека	
63	Иркутская область	Детская библиотека № 10 МБУК Ангарского городского округа «Централизованная библиотечная система», г. Ангарск	Детская библиотека	
64	Иркутская область	Муниципальное казённое учреждение культуры – Бугульдейская сельская библиотека (МКУК БСБ), Ольхонский район, п. Бугульдейка	Сельская библиотека	
65	Иркутская область	Центральная библиотека МБУК «Заларинская ЦБС», Заларинский район, р.п. Залари	Центральная районная библиотека	
66	Кемеровская область	Библиотека-филиал № 2 МАУК «Полысаевская централизованная библиотечная система», г. Полысаево	Городская библиотека	
67	Кемеровская область	Городская детская библиотека МБУК «Междуреченская Информационная Библиотечная Система», г. Междуреченск	Детская библиотека	
68	Красноярский край	Библиотека № 3 МБУК ЦГБ им. М. Горького, ЗАТО г. Железногорск	Городская библиотека	
69	Красноярский край	Уральская библиотека-филиал № 21 МБУК «ЦБС Рыбинского района», п. Урал	Сельская библиотека-филиал	
70	Новосибирская область	Детский филиал № 3 МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Искитим	Детская библиотека	
71	Новосибирская область	Детская районная библиотека МКУК «Ордынская ЦБС», р.п. Ордынское	Детская библиотека	
72	Томская область	Библиотека-филиал «Компьютерный мир» МАУ «МИБС» города Томска, г. Томск	Центральная городская	
73	Томская область	Центральная библиотека МКУ «МЦБС Кожевниковского района», с. Кожевниково	Центральная районная библиотека	
VIII. Дальневосточный федеральный округ				
74	Амурская область	Муниципальная молодёжная библиотека им. А. П. Чехова, г. Благовещенск	Городская библиотека	
75	Магаданская область	Центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Тенькинского городского округа Магаданской области, п. Усть-Омчуг	Центральная межпоселенческая библиотека	

76	Республика Бурятия	Библиотека–филиал № 5 МАУ «Централизованная библиотечная система г. Улан-Удэ», г. Улан-Удэ	Городская библиотека	
77	Республика Бурятия	Ново–Брянская детская библиотека-филиал МАУК "Централизованная библиотечная система Заиграевского района», с. Новая Брянь	Детская библиотека	
78	Республика Бурятия	Центральная городская библиотека МАУК «Централизованная библиотечная система», г. Северобайкальск	Центральная городская библиотека	
79	Республика Бурятия	Кижингинская межпоселенческая центральная библиотека МБУК «Кижингинская централизованная библиотечная сеть», с. Кижинга	Центральная межпоселенческая библиотека	
80	Республика Саха (Якутия)	Библиотека №4 п. Беркакит МБУК «Нерюнгринская централизованная библиотечная система», п. Беркакит	Сельская библиотека	
81	Хабаровский край	Библиотека-филиал № 10 п. Берёзовый МУК «Районная межпоселенческая централизованная библиотечная система», Солнечный муниципальный район, п. Берёзовый	Сельская библиотека	
82	Хабаровский край	Центральная городская библиотека МБУК «Верхнебуреинская межпоселенческая централизованная библиотечная система», п. Чегдомын	Центральная городская библиотека	

## Распределение муниципальных модельных библиотек по виду и статусу

Центральная межпоселенческая библиотека. Центральная районная библиотека (ЦМБ/ЦРБ) – основные (равнозначные) виды библиотек на уровне муниципального района со статусом центральной библиотеки.

Центральная городская библиотека (ЦГБ) – Центральная библиотека городского округа. Центральная библиотека городского поселения.

Центральная детская библиотека (ЦДБ), центральная детская библиотека – структурное специализированное подразделение библиотечной организации: городских ЦБС/ЦБ (городских округов; городских поселений, в том числе административных центров муниципальных районов), межпоселенческих/районных ЦБС/ЦБ и др.

Городская библиотека (ГБ) – муниципальные библиотеки и библиотеки – структурные подразделения городских ЦБС/ЦБ (городских округов; городских поселений, в том числе административных центров муниципальных районов).

Сельская библиотека (СБ) – муниципальные библиотеки и библиотеки – структурные подразделения библиотечных организаций разных видов, расположенные в сельской местности (в сельских поселениях, включая административные центры муниципальных районов; на территории сельских населенных пунктов городских округов).

Детская библиотека (ДБ) – муниципальные детские библиотеки, детские библиотеки – структурные специализированные подразделения библиотечных организаций разного вида: городских ЦБС/ЦБ (городских округов; городских поселений), межпоселенческих/районных ЦБС/ЦБ.

*Учтено:*

*– библиотеки – структурные подразделения входят не только в ЦБС, но и в состав библиотек, организованных по принципу ЦБС – это ЦБ разного вида (межпоселенческие/районные, городских округов, городских поселений).*

*– административным центром муниципального района может быть городское поселение или сельское поселение, в зависимости от этого библиотеки относятся к городским или сельским библиотекам, то есть расположенным в сельской местности.*

*– некоторые библиотеки – подразделения городских ЦБС/ЦБ (городских округов) располагаются в сельских населённых пунктах городских округов, поэтому относятся к видам библиотек, расположенным в сельской местности.*

Статус модельной библиотеки	Количество библиотек	Сумма межбюджетного трансферта на модернизацию библиотек из федерального бюджета	Выделено на комплектование печатных и электронных ресурсов											
			в целом		в среднем		максимум		минимум		Размах колебаний			
			руб.	%	руб.	%	руб.	%	руб.	%		руб.	%	
Центральная городская библиотека	7 (2)	70 000 000	10 066 226	14	1 438 032	15 %	2 973 000	30	331 617	3	2 641 383			
Центральная детская библиотека	9 (2)	45 000 000	5 633 164	13	625 907	13 %	2 281 059	46	0	0	2 281 059			
Центральная межпоселенческая библиотека. Центральная районная библиотека	8 (3)	80 000 000	11 741 444	15	1 138 844	12 %	2 176 756	22	1 000 000	11	1 037 912			
Городская библиотека	20 (2)	100 000 000	16 002 419	16	800 121	18 %	1 910 269	38	312 722	6	1 597 548			
Детская библиотека	14 (1)	70 000 000	9 448 157	13	772 935	21 %	1 811 194	36	300 000	6	1 511 194			
Сельская библиотека	13 (1)	65 000 000	10 808 600	17	831 431	16 %	1 438 252	31	190 000	2	1 248 252			
<b>Всего</b>	<b>82</b>	<b>430 000 000</b>	<b>52 891 410</b>											

Вид и статус модельной библиотеки	кол-во библиотек	Поступило в 2018 г.	Выделено на комплектование печатных и электронных ресурсов в 2019 г., руб.	Фонд на 01.01.2019	Поступило печ. изд. за счет фед. средств в 2019, экз.	Обновляемость, %	в т. ч. книг, экз.	% книг от новых поступлений печатных изд.	Сравн. пост. 20018/2019 гг. (в... раз)
<b>Центральная городская библиотека</b>	<b>7 (2)</b>	<b>11 057</b>	<b>10 066 226</b>	<b>391 179</b>	<b>33 542</b>	<b>9 %</b>	<b>28 001</b>	<b>83 %</b>	<b>3</b>
в среднем на библиотеку		1 580	1 438 032	55 883	4 792		4 000		
максимум		5 199	2 973 000	96 634	11 440		7 444		
минимум		308	331 617	36 845	1 547		1 163		
<b>Центральная детская библиотека</b>	<b>9 (2)</b>	<b>5 012</b>	<b>5 633 164</b>	<b>320193</b>	<b>29251</b>	<b>9 %</b>	<b>34206</b>	<b>117 %</b>	<b>6</b>
в среднем на библиотеку		557	625 907	35577	3 250		3 801		
максимум		1 023	2 281 059	118719	6 449		13 034		
минимум		261	0	6033	1 414		956		
<b>Центральная межпоселенческая библиотека. Центральная районная библиотека</b>	<b>8 (3)</b>	<b>8 092</b>	<b>11 741 444</b>	<b>273 392</b>	<b>40 237</b>	<b>15 %</b>	<b>31 052</b>	<b>77 %</b>	<b>5</b>
в среднем на библиотеку		1 012	1 467 680	34174	5 030		3 882		
максимум		2 234	2 176 756	60915	7 110		5 602		
минимум		157	1 000 000	19462	3 516		3 111		
<b>Городская библиотека</b>	<b>20 (2)</b>	<b>11 780</b>	<b>16 002 419</b>	<b>659 053</b>	<b>63 034</b>	<b>10 %</b>	<b>53 381</b>	<b>85 %</b>	<b>5</b>
в среднем на библиотеку		589	800 121	32 953	3 318		2 966		
максимум		1 416	1 910 269	81 189	6 260		6 075		
минимум		94	0	13 600	1 096		752		
<b>Детская библиотека</b>	<b>14 (1)</b>	<b>7 828</b>	<b>9 448 157</b>	<b>324 297</b>	<b>52 945</b>	<b>16 %</b>	<b>49 446</b>	<b>93 %</b>	<b>7</b>
в среднем на библиотеку		602	772 935	23 164	4 073		3 804		
максимум		1 504	1 811 194	50 607	14 318		12 963		
минимум		85	300 000	10 349	521		521		
<b>Сельская библиотека</b>	<b>13 (1)</b>	<b>3 789</b>	<b>10 808 600</b>	<b>218 603</b>	<b>33 660</b>	<b>15 %</b>	<b>30 393</b>	<b>90 %</b>	<b>9</b>
в среднем на библиотеку		291	831 431	16 816	2 589		2 533		
максимум		837	1 438 252	31234	4 793		4 793		
минимум		50	190 000	8116	932		738		

## **Комплектование фондов в библиотеке им. И. А. Наговицына – молодёжный культурный центр в городе Ижевске**

Наша библиотека является универсальной библиотекой-филиалом, расположенной в небольшом здании в цоколе обычной пятиэтажки. В структуру библиотеки входят два отдела обслуживания – взрослый и детский. Мы обслуживаем всё население нашего небольшого города. Фонд насчитывает 22 313 ед. хранения. Печатных книг 22 304, количество наименований периодических изданий на данный момент 15.

К сожалению, нацпроект не позволяет оформить подписку, но мы стараемся альтернативными способами обеспечивать посетителей хорошей качественной периодикой. Закупаем те издания, которые действительно пользуются спросом. Многие из них уникальны для города и республики.

Точка доступа к НЭБ имеется, но НЭБ не пользуется популярностью и спросом. За два года было всего одно-два обращения. Наша специализация – «Библиотека Идей»: мы работаем как ресурсный центр научного характера для населения. В НЭБ в основном размещена не новая актуальная литература, а те издания, которые библиотеки России уже смогли оцифровать. Мы используем открытые ресурсы, библиотеку Мошкова, сайты lit.net, my book и т.д. Если поступает запрос на очень популярную книгу, мы находим её на бесплатном ресурсе и предлагаем скачать. Также делаем рассылки для тех, кто любит читать электронные книги. Из подписных баз данных имеется только «ЛитРес», он пользуется большой популярностью. Во время карантина, когда не было возможности обслуживать читателей в полной мере, обращений к нему было очень много, и сейчас это один из востребованных электронных ресурсов.

В библиотеке есть детские и взрослые отделения, коллекции комиксов, художественной литературы на иностранном языке, справочной литературы, игротека, медиатека, содержащая диски, кассеты из ретро-музея. Также представлена периодика, в основном местные журналы и газеты, также у нас есть что-то такое централизованное, то есть журнал «Бурда» и журнал «Иностранка».

Миссия библиотеки «Библиотека Идей» – быть ресурсным центром для населения. Город долгое время был закрытым, и мы тратим много сил и времени и реализуем многочисленные проекты, чтобы поднимать культуру населения. Библиотека Идей – место, где мы презентуем их для наших властных структур, для медийных личностей города и одарённых людей.

Приоритетные группы пользователей – это молодёжь, дети и взрослые. Также у нас есть пенсионеры. Вопреки стереотипам они, пройдя

обучение в медиа-студиях, пользуются электронными ресурсами и электронной библиотекой. Особенно это актуально во время запрета на посещение библиотеки людьми «65+».

Благодаря нацпроекту «Культура» финансирование комплектования увеличилось в 2019 г. в два раза. В 2020 г. деньги пока не поступили, новых поступлений пока около 100. В 2019 закуплено 1502 новые книги. Это современная художественная литература, 600 произведений лауреатов литературных премий, 634 новинок отраслевой литературы, 1043 наименований детской литературы. Поступления распределены поровну между отделами взрослой и детской литературы. Зачастую в формировании фондов активно принимают участие пользователи, в его составе есть народные коллекции, состоящие из даров читателей. Мы используем метод *sharing economy* (прим. редактора: экономика совместного потребления). Благодаря молодым художникам и читающей молодёжи сформирована достаточно неплохая коллекция комиксов. Ею можно воспользоваться в молодёжном коворкинге. Также существуют пополняемые коллекции настольных игр, книг на иностранном языке, виниловых пластинок, медиатека, авторские полки читателей.

Расстановка фонда удобна для посетителей. Взрослое отделение разделено на две части: зал художественной литературы и зал отраслевой литературы. Посетители и детского, и взрослого абонемента свободно в них ориентируются. Большие визуальные навигаторы пишутся меловым маркером. Их можно стереть при перемещении книг, что обеспечивает мобильность фонда. Рубрикаторы современные, краткие и ёмкие: фэнтези, детективы, новинки.

Сильной стороной библиотеки является широкий выбор литературы и периодики. К нам приходят в первую очередь за книгами, и радуется, что даже те, кто посещает все наши 50 программ и проектов, находят для себя что-то интересное. Фонды формируются с учётом имеющихся услуг и проводимых мероприятий. Наиболее популярная литература – *Young adult*. Прилагаем усилия по формированию научно-популярной литературы (по IT, SMM, психология, фэнтези, современная художественная литература, интеллектуальная проза, графические романы и т.д.).

Что не удалось? Конечно, подписка на периодические издания. Сильно устарел фонд отраслевой литературы, те 500 экз., которые мы закупили, не удовлетворяют полностью потребности посетителей, его необходимо обновлять. Доступ к НЭБ не востребован среди посетителей библиотеки, у них в приоритете современная художественная и научно-популярная литература. Чаще НЭБом пользуются наши коллеги, а не читатели.

Отдельное внимание стоит уделить работе с краеведческой литературой, которая поступает в большом объёме, и не только по нацпроекту.

Это единственный вид литературы, который комплектуется всегда, но популярностью она не пользуется. Много повторных экземпляров. Мы планируем заниматься продвижением этой части фонда, плотно сотрудничаем с первой республиканской радиостанцией «Моя Удмуртия», и уже видим результаты.

Какие проблемы возникли при модернизации? Безусловно, нужна единая информационная платформа, на которой можно увидеть актуальные списки книг в продаже, поскольку комплектование осложняется сжатыми сроками. Сам процесс взаимодействия с издательствами, на наш взгляд, очень допотопный (издательства через централизованный отдел комплектования и множество посредников предоставляют списки в Excel, не позволяющие увидеть обложки, оценить качество книги, обложки, переплёт). Часто книги быстро уходят из оборота. У многих издательств не было готовых прайсов и приходилось тратить дополнительное время на их получение. Для комплектования фондов оптимален такой же простой интернет ресурс, как «Лабиринт», с максимальной выгрузкой необходимой информации.

Объём средств на комплектование в 2021–22 гг. пока не известен. Сумма, которую потраченная в 2019 (около 600 тыс. рублей), представляется вполне адекватной. Мы планируем комплектовать фонд современной художественной и отраслевой литературой, исходя из запросов читателей, программ и проектов библиотеки, использовать шеринговые технологии в формировании читательских коллекций, обновлять фонд классической литературы, который быстро ветшает. Дополнительной возможностью видится коллаборация с крупными книжными онлайн-сервисами, магазинами одежды и аксессуаров, использующих образы писателей или литературных героев. Такие магазины в республике есть, они готовы к сотрудничеству, если от них не требуется крупных вложений.

Книжное кураторство, также использование в работе книг и периодики с виртуальной и дополненной реальностью. К примеру, журнал «Непоседа» включает странички, с которых с помощью смартфона можно получить дополнительную информацию, игры и т.д. Ряд изданий активно используют в своей работе эти возможности.

Использование книжного мерчандайзинга, авторские программы, рубрики на первом республиканском радио. Сотрудники республиканской радиостанции обратились к нам с предложением рассказывать каждую пятницу жителям Удмуртии о книгах и необычных проектах, которые реализуют библиотеки. Формат общения на передаче живой: нам звонят в студию, мы приглашаем своих экспертов, волонтеров, художников, музыкантов, писателей, поэтов, тех, кто сотрудничает с нашей библиотекой. Мы делаем хороший контент для журналистов, которым комфортно с нами сотрудничать, а они предоставляют нам бесплатный час эфирного времени. Летом мы делали авторскую программу «Шпаргалка

для родителей», в которой рассказывали о возможностях для семейного досуга и культурного развития во время коронавируса, как заниматься самостоятельно дома. Пригодились книги по психологии и педагогике, а наши эксперты готовили интерактивные мероприятия. С этого месяца начнём чтение сказок по вечерам в прямом эфире. Иногда приглашаем библиотекарей делиться инновационным опытом. Мы надеемся, что модельные библиотеки, которые будут созданы в 2021 г. в Удмуртии также активно подключатся к этой работе.

Помимо этого готовятся тематические обзоры в социальных сетях от лидеров мнений, сотрудников библиотеки, проводятся книжные челленджи. Принимаем участие в федеральных акциях – #КоронаКризис, «Живая классика», «Читаем детям», литературный марафон волонтеров культуры и т.д. Это приоритетное направление деятельности, поскольку основная категория посетителей, которую мы привлекаем, это молодёжь. Старшее поколение, пенсионеры – это аудитория радиостанции, вещающей не только на город, но и на районы. Многие люди приезжают с удовольствием как минимум на экскурсию.

От индивидуальной работы с читателями никуда не деться: это и рекомендации, рассылки, различные обзоры, рецензии, мониторинг интересов в соцсетях. Мы проводим её ненавязчиво, стараемся минимально привлекать к этой деятельности сотрудников и по максимуму волонтеров.

Мы везде и всегда говорим: если вы хотите увидеть определённую книгу в нашей библиотеке, говорите, пишите, звоните, заказывайте. Мы приложим максимальные усилия, чтобы это обеспечить, при условии, что соответствуют нашим приоритетам и требованиям.

Не забыты традиционные формы работы: громкие чтения, игротека с использованием книг-игрушек. Например, существует замечательная книга «Эрудитометр», книга-quiz, помогающая быстро организовать и провести мероприятие. Она подходит как для взрослых, так и для детей. Проводятся обзоры, экскурсии, навигационные квесты, викторины, спектакли.

Есть и бесконтактные формы работы – газеты, которые мы издаём, содержат рубрику книжных рекомендаций, кроссворды, головоломки. Имеется замечательный опыт создания интерактивной газеты для детей. Разгадать эти головоломки можно было только с помощью книг из наших фондов. Дети приходили, брали книги, самостоятельно взаимодействовали с фондом. Также используется иммерсия в работе с книгой – это дополнение классических форм работы (беседы, интерактивные уроки, лекции с дополненной виртуальной реальностью, возможность почувствовать, погрузиться в сюжет книги с шлемами виртуальной реальности и приложениями дополненной реальности. Мы используем не только го-

товые бесплатные приложения, но и учим тех, кто к нам приходит, создавать контент для виртуальной реальности теми средствами, которые есть у любого человека (смартфон и т.п.).

Что мы можем посоветовать коллегам? В первую очередь – формируете фонд исходя из услуг и проектов работы своей библиотеки. Если вы проводите, например, курсы по скорочтению, было бы здорово найти в фонде такую литературу. То есть у нас работает большая медиа-студия, которая обучает работе с современными технологиями, мы покупаем научно-популярную литературу, которая доступным языком рассказывает о том, как IT меняют нашу жизнь, как применяются те или иные технологии. Не бойтесь мечтать, будьте смелыми. При работе по продвижению фонда учитывайте региональную повестку. В наших новостях есть дефицит позитивного контента, библиотеки могут его обеспечить. Следует учитывать общественные тренды: экологичность, технологичность, клиповость, осознанность, доступность и т.д., и, исходя из них, предлагать те книги, которые помогают найти ответы на эти вопросы. Предлагайте готовые решения, готовые сюжеты для телевидения, план передачи материала, совместный проект. Не бойтесь заявлять о себе. Не старайтесь обеспечить своей библиотеке доступ ко всем существующим платным онлайн-библиотекам и сервисам. Лучше ограничиться одним-двумя ресурсами, которые действительно будут пользоваться спросом.

**Эйдемиллер И. В.:** Знакомы ли вы с новой коллекцией для школьников, которая называется «Свет»?

**Кастильо-Мехиа А.:** Мы её тестировали. Наши школьники не очень любят электронные книги, они обращаются к ней, но крайне редко. Они сами находят себе ресурсы, где могут скачать все совершенно бесплатно. В этой схеме им библиотека не нужна. Большая часть электронной литературы запрашивается молодёжью и взрослыми.

**Эйдемиллер И. В.:** Какой вы себе представляете коллекцию для муниципальных библиотек?

**Кастильо-Мехиа А.:** Для нас это современная художественная литература. «ЛитРес» – хороший и удобный сервис для публичной библиотеки. НЭБ – это дополнительное решение для элитарного слоя населения, тех, кто приходит с конкретным запросом – хорошие редкие экземпляры раз в полгода. Мы не центральная библиотека, те, кто занимаются наукой и исследованиями, к нам не ходят.

## **Комплектование фондов в МБУК «Заларинская ЦБС»**

Миссия библиотеки заключается в создании целостного культурно-информационного пространства, обеспечении доступности ресурсов населению Заларинского района, создании условий для самообразования, развития творческого потенциала различных категорий населения. Приоритетные группы пользователей – дети младшего школьного возраста, пенсионеры, молодёжь (до 35 лет). Объём фонда составляет 39 283 экз., из них печатных книг 31 1596. Наименований периодических изданий – 29. Имеются точки доступа к электронным ресурсам. Используются подписные БД «ЛитРес», «Консультант +».

Победа на одном из этапов нацпроекта «Культура» предоставила библиотеке возможность сделать серьёзный шаг в будущее, стать модельной. Финансирование фонда увеличилось в 9 раз, обновляемость составила 11,61 %. Закуплено 838 экз. новых книг (не только в рамках проекта). На средства гранта в библиотеку поступила новая и актуальная литература, приобретением которой мы можем гордиться. К таким книгам можно отнести серию 4D-энциклопедий с дополненной реальностью, обучающие и развивающие игры. Приобретены аудиокниги для слабовидящих людей. Помимо закупки традиционных книг, активно используем в комплектовании электронные книги «ЛитРес», что позволяет частично удовлетворить спрос на новинки книжного рынка. Кроме «ЛитРес», пользователи получают доступ к другим электронным ресурсам. Для поиска правовых документов все желающие могут воспользоваться справочно-правовой системой «Консультант +».

Благодаря модернизации библиотеки создано комфортное и мобильное пространство для всех пользователей, появилось множество зон для отдыха учёбы, творчества, развития, общения всех возрастных категорий. В зоне детского чтения для индивидуальной работы с книгой произведено зонирование фонда в соответствии с возрастом (книги для детей дошкольного/младшего школьного возраста и среднего школьного возраста). Для удобства юных читателей установлены разноуровневые стеллажи, мобильные посадочные места, плетёные кресла-коконы. В зале оперативного доступа к художественной литературе книги расположены по тематическим разделам. Выставочная зона, организованная с использованием мобильных стеллажей, позволяет ознакомиться с книжными новинками и лучшими произведениями современных авторов. Такое решение позволяет максимально раскрыть и представить в открытом доступе библиотечный фонд.

В целях продвижения фонда библиотека проводит множество мероприятий: мастер-классов, акций, лекций, интеллектуальных игр, раз-

личных конкурсов, флешмобов. Среди детей и молодёжи пользуются популярностью квесты. Информация также размещается на сайте библиотеки, в социальных сетях «Instagram», «ВКонтакте», «Одноклассниках», мессенджерах. Используются интерактивные формы: опросы, онлайн-викторины по творчеству авторов, голосование и рейтинги книг и писателей, электронные выставки, виртуальные экскурсии и видеоролики.

Хотя библиотека и оснащена современным библиотечным оборудованием и мебелью, новой компьютерной, мультимедийной, множительной техникой, значительно обновился книжный фонд, всё же фонд нуждается в серьёзном переформатировании согласно современным требованиям и запросам пользователей библиотеки. Необходимо увеличить количество книг художественной и отраслевой литературы, изданиями по школьной программе. Очень важно поступление громких книжных новинок, произведений модных авторов, книг для подростков и юношества.

Любая, даже самая простая процедура закупки занимает в среднем от одного до трёх с половиной месяцев. Случается, что тиражи необходимых изданий заканчиваются, востребованные книги быстро уходят с рынка. Бывает, что необходимы книги, которые давно не переиздавались. Необходима единая информационная платформа, где можно увидеть актуальные списки «книг в продаже».

Плановая сумма на 2021 г. – 703 200 руб., на 2022 год – 705 000 рублей. Это соответствует необходимой сумме. Мы планируем расширять возможности своих фондов за счёт ресурсов открытого доступа, например, видеозаписей с лекциями ведущих учёных, коллекций ведущих музеев мира, представленных в открытом доступе в том числе на портале «Культура», и других. В текущем комплектовании следует применять современные модели, в том числе различные виды участия читателей в этом процессе, необходима организация на сайте библиотеки сервиса «Комплектуем библиотеку вместе». Также важно продолжать работу по пополнению библиографических ресурсов, искать дополнительные источники, участвовать в совместных проектах с издательствами, книжными магазинами, фирмами и в работе с литературными премиями, учитывать возможности платформ самопубликации для издания краеведческих ресурсов.

Следует учитывать законы книжного мерчандайзинга. При размещении фонда в открытом доступе существует правило: пользователь должен легко ориентироваться, нужно показать товар лицом. Книги должны быть максимально хорошо видны, не заслонять друг друга. Одну из книг на полке следует повернуть в анфас, чтобы привлечь внимание пользователей. Каждая зона, каждый стеллаж и полка должны быть видимыми. Достичь этого можно особым расположением стеллажей, цветом полок, подборкой серии, разделителями. Адресность и дифференцированность

по праву считаются важнейшими принципами продвижения любого товара – литература для детей, детективы для женщин и для мужчин, книги для любителей музыки, литература по рукоделию.

Книги не рекомендуется ставить вплотную, чтобы читатель мог хорошенько их просмотреть. Лучшие места следует использовать для продвижения не очень раскрученных, но интересных современных книг, малоизвестных авторов. В нашей библиотеке пользуется спросом форма «книжных развалов» – это настоящий подарок для тех, кто привык ориентироваться на чужое мнение, или для любопытных. Если стопки книг, сданных читателями, не расставлены на полке, то к концу дня они убывают. Не разбирая, выложить новую партию книг прямо на подоконник либо стеллаж – отличное решение. Пользователи идут туда в первую очередь, посмотреть, что появилось новенькое. Также пользуется спросом акция «Вслепую». Сотрудники отдела обслуживания отобрали произведения разных авторов и жанров, завернули каждую книгу в бумагу, подготовили на неё захватывающую аннотацию. Мерчандайзинг не требует больших затрат, но требует постоянного внимания. Как только книги встали, пользователи почему-то обходят стеллаж стороной. Пора принимать меры, разбираться в причинах и устранять их.

Одна из основных функций библиотеки – хранить книги как ценность. Вместе с тем книги быстро устаревают, это очень дорогостоящий товар. В модельной библиотеке не всегда хватает средств на приобретение новинок, поэтому при работе с фондами необходима грамотная оптимизация фондов. В обязательном порядке библиотека осуществляет списание ветхих и устаревших изданий, особенно справочных материалов, а также изданий, утративших актуальность и не имеющих спроса. Комплектование производится только качественными изданиями. Беллетристику несут дарители. Приобретаются книги, которые сделают библиотеку уникальной, например, с дополненной реальности, стереоэффектами, книги с эффектом лукбука и другие.

Комплектование должно стать объёмным: в сферу текущего комплектования должны попадать как издания на материальных носителях, так и сетевые ресурсы. Расширение информационного потенциала библиотечного фонда за счёт легитимного использования ресурсов открытого доступа, таких как ресурсы портала «Культура», где на условиях открытых данных размещены онлайн-лекции ведущих деятелей культуры РФ, фильмы, цифровые изображения объектов архитектуры и так далее.

Грамотная расстановка фонда также очень важна. Умело оформленное пространство способствует визуальному восприятию книги. Особенно актуален этот приём для детей: восприятие ребёнка отличается от восприятия взрослого. Книги стоят так, чтобы ребёнок со своего небольшого роста мог дотянуться до стеллажа. Книги развёрнуты не корешком, а обложкой, чтобы была видна картинка. В фонде следует изыскивать

изюминки, делать подборки выходного дня, осенние книги, вкусные подборки, слепые выставки, книга-сюрприз.

Модельная библиотека – это действительно шаг в будущее. Благодаря такой библиотеке можно объединить новые технологии и книги, действовать нравственному развитию общества, формированию у современного человека потребности в чтении. Главная проблема – дальнейшее финансирование комплектования на ближайшие три года после реализации проекта. Эта задача будет гарантированно выполнена за счёт муниципального и областного бюджетов. Как мы будем жить дальше, покажет время.

*Маркова Т. В.*

### **Комплектование в МБУК Троицко-Печорская МЦБ**

В декабре прошлого года в посёлке Троицко-Печорск (Троицко-Печорский район республики Коми) открылась первая модельная библиотека нового поколения. Это небольшая библиотека-филиал площадью 126 кв. метров.

Концепция новой библиотеки – библиотека семейного чтения. Миссия – возрождение и развитие традиций семейного чтения. Приоритетные группы пользователей: родители с детьми, молодёжь, люди пожилого возраста. Фонд библиотеки составляет 14 588 экз. документов (14 553 экз. печатных книг, 35 – аудиовизуальные и электронные документы; наименований периодических изданий – 199). Открыт доступ к НЭБ, Президентской библиотеке, заключён договор по предоставлению доступа к ЭБ «ЛитРес», которая стала очень востребованной в период пандемии.

Для читателей открыты все ресурсы библиотеки: книги и периодические издания, статьи из газет и журналов, изоиздания, диски, видеокассеты, электронные издания, информационные ресурсы, электронный каталог библиотечной системы, электронная коллекция «Литературное наследие Троицко-Печорского района», в которую включены издания модельной библиотеки.

Из федерального бюджета на модернизацию библиотеки было выделено 5 млн рублей. Приобретена компьютерная и множительная техника, мультимедийное, музыкальное и иное оборудование. Специалисты прошли обучение на курсах повышения квалификации. Фонд пополнился новыми книжными изданиями за счёт средств бюджета всех уровней: федерального, республиканского и местного. Закуплено 4086 экз. новых книг обычного и необычного формата, в том числе 1890 наименований топовых современных авторов художественной литературы, 250 произ-

ведений лауреатов литературных премий, 299 новинок отраслевой литературы, 1647 новинок детской литературы.

Финансирование на комплектование по сравнению 2018 г. увеличилось в 14 раз. Обновляемость фонда составила 28 %. При комплектовании мы работали с прайсами и комплектами ООО «Библиокнига», издательствами «АСТ», «Эксмо. Детская литература», «Клуб семейного досуга», «Азбука» и многими другими. Хочется отметить доброжелательность и компетентность сотрудников издательств.

В пространстве библиотеки появились удобные и комфортные зоны: регистрации и информации, чтения, работы за компьютерами и доступа к электронным ресурсам, творчества, игровая зона, многофункциональный зал.

В статусе модельной до пандемии библиотека проработала немало, но за это время нашла новые формы продвижения книги. Традиционная популярная форма – книжная выставка, ориентированная на информирование пользователей о фонде, новых поступлениях, лучших документах. Используется такой приём, как обыгрывание цвета: на выставке представлены книги разного содержания, но с обложками одного цвета. Первая такая выставка «Синий шелест страниц» была представлена читателям в день открытия модельной библиотеки. Следующей стала «Белая аптека. Книга – лекарство для души».

Клуб выходного дня «Узелок семейного чтения» – ещё одна форма работы по популяризации чтения. На Руси было заведено собирать в дорожку узелок с пожитками. Библиотекари собрали для читателей узелок семейного чтения, который наполнили новыми интересными книгами. Клуб открылся в феврале 2020 года. После громкого чтения книг из узелка родители с детьми обсуждают героев, их поступки, импровизируют ситуации.

Литературная гостиная «Нескучная классика» работала и до открытия модельной библиотеки, но сейчас встречи проходят более интересно. Установленный подиум стал площадкой для театрализованных мероприятий. Зал терапии использует раскраски-антистресс.

За период работы в статусе модельной проведены различные конкурсы. «Книжное древо моей семьи» предполагал участие всех члены семьи от детей до бабушек-дедушек, можно было проследить, предлагалось проследить передался ли читательский ген от родителей ребёнку. В ходе районного конкурса «Подарок для любимой книги» дети оформляли необычные закладки.

Информация-фантазия «О чём думают книги, когда в библиотеке нет читателей?». Акция «На книжную полку – книгу о крае», участники акции – читатели и жители посёлка.

Благодаря дарителям фонд библиотеки пополнился краеведческими книгами.

В социальной сети «ВКонтакте» в группе «Модельная библиотека квартала Южный» размещались онлайн-викторины, маленькие истории большой республики Коми. «Жила-была денежка». Виртуальные выставки и новинки на книжной полке. Читаем стихи своих земляков.

Современное библиотечное пространство, новая мебель, обновленный фонд привлекли в библиотеку родителей с маленькими детьми. Показатель посещаемости январь-февраль 2019 и январь-февраль 2020 увеличился почти вдвое. Библиотека стала любимым местом времяпровождения жителей микрорайона квартала Южный.

Что не удалось сделать при формировании фонда новой модельной библиотеки? В 2019 г. в заказ не включили ни одного электронного издания, но эту ошибку мы учли и в 2020 г. они уже вошли в список. Хотелось бы, чтобы фонд больше пополнялся новыми краеведческими документами. Так как в российских издательствах и книготорговых организациях книг писателей республики Коми нет, они выходят небольшим тиражом, то пополнение фонда происходит только через Национальную библиотеку Республики Коми.

Какие возникали проблемы? При заказе документов мы не полностью получали книги некоторых серий, коллекций. Пока шло оформление документов, тиражи некоторых изданий закончились и поэтому нужна единая информационная платформа, где можно видеть актуальные списки книг в продаже.

Сколько средств предусмотрено на комплектование модельной библиотеки в 2021–2022 гг. при оформлении документов на участие в конкурсе? Администрация района гарантировала ежегодное выделение средств в 2020–21 годах в сумме 50 000 руб. на пополнение документального фонда книжными и периодическими изданиями. В 2020 г. обязательства выполнены и даже перевыполнены. На пополнение фонда израсходовано более 70 000 руб., но этого недостаточно, так как ежегодно пополнение фонда после открытия библиотеки должно быть не менее 5 %.

Какие перспективы развития фонда модельной библиотеки? Открытие модельной библиотеки получило высокую оценку республиканской и местной власти, и мы очень надеемся, что финансирование на комплектование фондов в следующем году увеличится. Будем привлекать новые внебюджетные источники комплектования. С приобретением нового оборудования появилась возможность оказания дополнительных платных услуг, часть заработанных средств может уйти на пополнение фонда. Также, чтобы привлечь дополнительные средства на пополнение фонда, библиотека может участвовать в республиканских и всероссийских грантовых конкурсах. Опыт участия и побед у библиотеки есть. Развитие электронных ресурсов, более активная деятельность по созданию мультимедийных изданий, которые пополнят фонд новыми документами,

проведение и участие в акциях «Дарите книги с любовью», «Подарок библиотеке».

Большая часть фонда библиотеки находится в открытом доступе. Используются приёмы книжного мерчандайзинга. После модернизации появились новые зоны, выделенные цветовым оформлением, – с яркой мебелью, современными светильниками. Использована новая расстановка стеллажей: сейчас они расставлены вдоль стен параллельно друг другу под углом по косой линии. Вблизи зоны регистрации находится зона чтения, сотрудник библиотеки всегда может подсказать, порекомендовать, помочь в поиске нужной информации. Здесь можно познакомиться с книжными новинками, для привлечения внимания читателей сотрудники используют цветные разделители и цветные шелфтокеры с надписью «Я – новая книга».

Самая яркая зона и любимое место детей и подростков – Зона творчества, Игровая зона. На стеллажах по соседству с книгами стоят конструкторы и настольные игры, игрушки, творческие поделки, связанные с содержанием книги. Например, рядом с книгой Якашинской лосефермы стоят поделки лосей. Это пробуждает не только интерес к книге и творчеству, но и желание сделать что-то подобное самому.

Для привлечения внимания читателей к зоне доступа к электронным ресурсам используются постеры. Многофункциональный зал – это фонд справочной литературы, краеведческий фонд. Здесь встречаются участники клуба «Узелок семейного чтения», вместе читают и рисуют. Книги расставлены и в обычном порядке, и в анфас – книги-юбиляры, произведения писателей-юбиляров. Это позволяет представить книгу более видимо. Здесь оформляются цветные выставки, тематические полки, такие как «Детектив с женским лицом», выставка дамского романа и тому подобное. Книги малоизвестных авторов ставятся рядом с популярными изданиями. Мерчандайзинг не требует больших материальных затрат, но требует постоянного внимания, креативности и фантазии, изучения читательских интересов. Самый главный инструмент мерчандайзинга – эта улыбка, хорошее настроение и желание сделать библиотеку лучше. В Интернете можно найти много материалов по мерчандайзингу, опробовать этот опыт и внести нечто своё.

Постоянно проводится мониторинг читательских запросов и потребностей, на основании которых формируется картотека докомплектования. Проводится изучение состояния и использования фонда библиотеки с целью выявления ветхих и устаревших изданий. Необходимо провести домодернизацию библиотеки, исключить из фонда документы, отобранные для списания, регулярно отслеживать выход новых книг. Это позволит предварительно сформировать необходимый список к заказу новых документов.

## **Комплектование фондов в библиотеке-филиале № 20 МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода»**

Наша библиотека – одна из двадцати двух библиотек ЦБС г. Белгорода. Фонд на данный момент – это 1019 тыс. экз., печатных книг – 18 255 ед., остальное – документы на электронных носителях и периодические издания. Более 10 лет ЦБС города Белгорода является участником Корпоративной системы библиотек Белгородской области единого информационного пространства библиотек. Каждая ЦБС области принимает участие в создании объединённых информационных ресурсов с целью обеспечения всем жителям нашей области возможности равного доступа к базам данных. «Иностранные языки плюс», «Белгород плюс», «Библиотечное дело», репродукции картин, календарь знаменательных дат, книжные памятники Белгородчины, «Молодёжь и время», и технологии, что читать детям и т.д.

Выиграв грант, 1 ноября 2019 г. библиотека открылась уже как модельная. Перед началом работы над проектом были проведены опросы, анкетирование пользователей библиотеки и сотрудников. Необходимо было провести серьёзное первое переформатирование книжных фондов. В 2018–2019 гг. при подготовке к модернизации было произведено списание 4000 экз. по ветхости. Рекомендации, приведённые в модельном стандарте, позволили определить основные принципы работы над фондом: увеличить количество новых поступлений, основываясь на анализе анкет читателей библиотеки и картотеки отказов; при комплектовании отдавать предпочтение современной детской литературе и качественным переизданиям детской классики.

Благодаря нацпроекту финансирование комплектования увеличилось в 10 раз. Обновляемость фонда составила 6 %. В 2019 г. в рамках реализации национального проекта «Культура» у издательств «Эксмо» и «АСТ», книготорговой компании «Амиталь» приобретено 1219 экз. книжных изданий на общую сумму 366 500 рублей. Закупки осуществлялись в соответствии с ФЗ № 44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд». Были закуплены лучшие образцы современной художественной отечественной и зарубежной литературы, обновлён фонд отраслевой литературы, который быстро устаревал, что не позволяло в полной мере удовлетворить запросы подростков, молодёжи. В перечень выписываемых периодических изданий включены журналы по рукоделию, декоративно-прикладному творчеству для работы в клубах по интересам («Макошь», клуб видеолюбителей «Стоп-кадр») и проведения мастер-классов. Закуплены книги по этикету, различным техникам рукоделия, по ра-

боте с видео. Также требовалось обеспечить более широкий доступ к информационным электронным ресурсам, организовать точки доступа к полнотекстовым электронным ресурсам, таким как Национальная электронная библиотека и «ЛитРес».

Сейчас фонд насчитывает 19 тыс. экз. документов на различных носителях, что составляет 4 % от общего фонда библиотечной системы Белгорода (печатных книг 18 255 ед.). Он формируется по принципу максимальной полноты и почти в полной мере отвечает запросам пользователей, хотя не хватает произведений современных авторов, трудно успеть за темпами обновления этого сегмента книжного рынка. Мы стараемся дать каждому пришедшему к нам именно ту книгу, которая ему необходима. Как писал С. Цвейг, *«Там, где есть книга, человек уже не остаётся наедине с самим собой в четырёх стенах своего кругозора – он приближается к всем совершением прошлого и настоящего»*. В числе приобретенных – современные художественные издания для взрослых и детей, классическая литература, произведения лауреатов зарубежных и отечественных литературных премий, книги по истории, медицине и рукоделию, садоводству и дизайну. Среди новинок, например, романы Чарльза Мартина, психолога и романтика в душе, которые переведены более чем на 30 языков, или признанные бестселлеры. Книга «В тени баньяна» Вэдей Ратнерстала – одна из самых любимых у женской аудитории.

Большинство читателей (74 %) предпочитают литературу в традиционном бумажном формате. Лишь четверть пользователей (26%) хотели бы иметь электронные варианты изданий. Ежегодно библиотека получает 19 комплектов периодики, по нормативам это неплохой показатель, но для нашей библиотеки этого мало.

Благодаря обновлению фонда уже за первые полгода до пандемии книговыдача выросла на 5 %, читателей стало на 2 % больше. Планировалось, что на комплектование в 2021–2022 гг. будет выделено 1 600 000 руб., пока это под большим вопросом. Хорошо организованная работа с дарами, со спонсорами также серьезно помогает в комплектовании.

Первым делом был проведён ремонт, первый за 30 лет. Расположении фонда и система навигации полностью изменились. Помещение библиотеки составляет всего 120 кв. м., и задача расположить весь фонд оптимальным для обслуживания пользователей образом приводила к долгим спорам. В последнее время принято проводить зонирование. Обычно выделяют ближнюю зону, где находятся документы моментального спроса, – это новая модная популярная литература, «Лучшие книги», среднюю зону, где собраны документы, составляющие ядро фонда, и литература активного спроса. Это устойчивая, относительно стабильная часть фонда неподвластная моде, но проверенная временем, классиче-

ская литература. В дальние зоны попадают документы редкого или единичного спроса. Появились новые разделы: «Классика», «Наука», «Про Белгород», «Свободный выбор», «Лучшие книги года», «Новинки». В Зоне детского чтения книги разделены по таким разделам, как сказки и истории, приключения, школьная литература, энциклопедии. В театральной зоне расположены книги по искусству. В Зоне мероприятий выделена литература по ЗОЖ, рукоделию и спорту. Основной принцип – доступ пользователя ко всему фонду. В книгохранилище осталась только та литература, которая пользуется редким спросом, дубликаты, старые, но очень нужные книги. Организованы точки доступа к НЭБ, «ЛитРес».

В целях рекламы фонда организуются книжные иллюстративные выставки. Помимо книг и периодики, на них размещают иллюстративный материал, аксессуары, содержательно связанные с тематикой. Используются различные шрифты, цитаты, натуральные предметы, макеты, модели, бутафория. Приобретённая на средства гранта мебель позволяет постоянно экспонировать в библиотеке до 10 разных выставок.

В театральной зоне на стеллажах вдоль стен обычно располагается одна масштабная выставка, которая экспонируется целый год. Она обновляется и пополняется.

В зоне мероприятий располагаются тематические книжные выставки, посвящённые досугу, творчеству, здоровому образу жизни, Дню кино и театра.

На стеллаже «Лучшие книги года» представлены некоторые из книг, закупленных по нацпроекту. В течение первого месяца он полностью опустел, люди обрадовались новинкам, которые на тот момент были только у нас. К нам ехали со всего города.

Большим вниманием пользуются выставки-бенефисы читателей. Они готовятся самими читателями. В них могут быть задействованы книги, диски, ксерокопий статей, собственные сочинения, сочинения друзей, аксессуары (значки, модели, поделки и многое другое).

Читатели любят выбирать книги из изданий, сданных другими читателями. Это мы также используем. Прошли выставки «Вдруг захотелось почитать», «Эту книгу на выставку поставил». Читатели участвуют в их оформлении, становятся со-творцами, делятся впечатлениями о прочитанном. «Горячая десятка» представляет самые выбираемые и читаемые книги. Гарантировано будет пользоваться успехом выставка-настроение – «я читаю эту книгу, когда мне весело /очень грустно», «как верно сказано обо мне!», «герои счастливы». Можно представить книги одного жанра – это детективы, фэнтези, авантюрный роман, исторический роман или дамский роман, помочь узнать о новых книгах с той же жанровой спецификой. Выставки должны не только привлекать внимание к изданиям, но и активизировать познавательную деятельность читателей, вызывать всплеск эмоций и побуждать взять эту книгу. Если выдано 50 %

представленных изданий, это огромный успех, вы идёте в правильном направлении.

Год 2020 объявлен в России Годом памяти и славы. Хранителями памяти поколений выступают книжные объекты Отечественной войны, духовное продолжение реальных событий. На приуроченной к этому выставке была представлена историческая художественная литература. Литература, посвящённая ВОВ, распределена по 9 подразделам: «1941–1945 гг.», «Великие битвы», «Огненная дуга», «У войны не женское лицо», «Войной изломанное детство», «Наши земляки о войне» и так далее. Они напоминают о самых страшных 1418 днях в истории страны, о тех, кто защитил Родину.

Учитывая психологию зрительного восприятия книг читателями, мы ориентируемся на известные законы мерчандайзинга. Издания в фонде расположены по жанру, теме, по цветам, по степени важности для нас и читателей. Практически на каждой полке есть книги, развёрнутые лицом, что помогает читателям ориентироваться в жанре книг, и особенно это хорошо работает для детей. Закон фигуры и фона, суть которого в ярком выделении одного объекта на фоне других, используется для акцентирования внимания читателя на конкретной книге, её продвижения. Это может быть достигнуто за счёт размещения на фоне книг одной серии, неярких изданий, за счёт цветовых акцентов. Способствует всплеску интереса выделение книг на полке во главе с лидером спроса. И, конечно, интерес к произведению усиливается после экранизации, например, «Зулейха открывает глаза». Книги, расположенные на уровне глаз (обычно это вторые-третьи полки стеллажей), находятся в зоне повышенного внимания читателей и выдаются чаще. При расположении книг можно учитывать и специфику восприятия мужчин и женщин. Мужчины смотрят далеко и вперёд и могут обратить внимание на книги именно на верхних полках, а женский взгляд захватывает больше книг по горизонтали, на уровне глаз и ниже. Также существует закон «Мёртвой зоны»: взгляд человека реже всего останавливается на верхних и нижних полках стеллажей, а левый нижний угол является самым неудачным. Во избежание застоя раз квартал мы меняем издания местами.

Библиотека переходит на автоматизированное обслуживание, производится штрих-кодирование фонда, что значительно ускорит и упростит процесс выдачи и приёма книг. Сегодня библиотека – это навигатор в мире информации, место для общения, работы, новые информационные технологии, клубы по интересам, площадки, объединяющие единомышленников. А также сотрудники, которых отличает любовь к людям, доброжелательность, эрудированность, желание учиться всему новому и передавать эти знания.

## **Комплектование в Библиотеке № 8 МБУК городского округа Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»**

Библиотека № 8 городского округа Самара стала модельной в 2019. Её фонд составляет около 25 тыс. экз., из них печатных книг 23 500 экз., периодических изданий 11 000 (3 наименования газет, 8 журналов). Имеются точки доступа к ним, к НЭБ и Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина. Мы используем открытые ресурсы «Гарант», «Консультант+», «Пенсионный фонд РФ» и стараемся работать с ними в центре общественного доступа с нашими читателями. Из подписных БД представлен «ЛитРес: Библиотека», которая очень активно используется. Фонды системы часто пополняются, они объединены в «СМИПС» (Самарская муниципальная информационно-поисковая система).

В библиотеке выделены такие структурные единицы, как абонемент, читальный зал, медиатека, краеведческая литература и выставочный зал (находится в пространстве читального зала). Это многофункциональное пространство, в котором предлагается не только книжная, но и общая информация, в том числе краеведческая. Молодые креативные сотрудники реализуют новые идеи для взаимодействия с читателями и используют новые технологии модельной библиотеки.

Приоритетная группа пользователей – молодёжь в возрасте от 15 до 30 лет. Мы стараемся активизировать работу с детьми и пополнять фонд с учётом их потребностей.

Обновляемость фонда составила почти 11 %, обращаемость 5 %. Закуплено 2599 новых книг, из которых 120 – художественная литература, 26 – отраслевая детская, 372 названия – произведения лауреатов литературных премий, 402 названия – новинки отраслевой литературы, которые пользуются невероятным успехом у читателей, 540 – новинки детской литературы. Интерес читателей к отраслевой литературе привёл к созданию проекта «Наука в библиотеках», реализуемого как оффлайн, так и онлайн, в частности в соцсетях («ВКонтакте» и «Instagram»).

Фонд, находящийся в открытом доступе, был реорганизован. Ощутимо эволюционировал Сектор детской литературы, организовано на высоком уровне выставочное пространство. Используются различные формы продвижения фонда в социальных сетях, реализуются онлайн- и оффлайн-проекты. Мы знакомим читателей с новинками через буктрейлеры, обзоры, используем инфографику. Соответственно выросла книговыдача, посещаемость, удовлетворённость читателей фондом.

Из минусов: растёт спрос на периодические издания, и очень хотелось бы значительно увеличить число наименований. Надеемся, что

удастся формировать списки, исходя из этого. Не всегда удаётся закупать книги одной серии, например, «Вот это книга!» издательства «Розовый жираф», «Вот как это было» издательства «Речь». Некоторые издательства не переиздают книги, пользующиеся большим спросом. К таковым относится «Безымянлаг» самарского писателя Андрей Олехи, исторические романы.

Проводятся тематические выставки, растут фонды детской и подростковой литературы. Проведено зонирование по жанрам и интересам. Появились дискуссионная площадка, литературное кафе «Читкофф», работает проект «Наука в библиотеках», в основном направленный на молодежь.

Организация выставок и расстановок производится с учётом законов книжного мерчандайзинга. Книжные новинки располагаются на уровне глаз читателей, рекламируются и новые книги, и приобретенные ранее. Это позволяет библиотеке выглядеть более современной и актуальной. Проводятся тематические обзоры в соцсетях, применяются интерактивные формы работы, чаще всего квесты.

Так как мы столкнулись с проблемой закупки книг сериями, советовали бы создавать тематические коллекции и ориентироваться на читательский спрос, а также создать ресурс, доступный всем сотрудникам библиотеки для коллективного составления списка закупок. Это может быть google-форма или таблица Excel, чтобы каждый сотрудник участвовал в формировании списков, которые подаётся в отдел комплектования библиотечной системы.

Продвижению фонда способствуют книжный клуб и творческие объединения. В нашем случае это театральные проекты «Голоса пьес», основанный на театральных читках, и театр «Сцена 8». Знакомить читателей с фондом можно также с помощью квестов и других интерактивных форм.

Активно используется НЭБ. В библиотеку часто обращаются родители, желающие получить литературу по школьным спискам для чтения, и не всегда традиционный фонд может удовлетворить запрос, если за день обращается, например, 30 человек, которым нужны «Отцы и дети». Мы очень рады появлению коллекции «Свет», поскольку хотелось бы, чтобы дети интересовались и другими книгами, помимо школьной программы, электронными ресурсами.

**Опыт участия «Центрального коллектора библиотек  
«БИБКОМ» в формировании фондов модельных библиотек  
в 2019–2020 гг.**

В 2019 г. все победившие модельные библиотеки столкнулись с фактом, что того финансирования, которое было в обозримом прошлом, практически не было, однако были очень сжатые сроки и колоссальный контроль. Это очень сильно повлияло на качество комплектования фондов и исполнения контрактов.

Ещё одна особенность, возникающая при комплектовании модельных библиотек, это малая экзemplярность при большом количестве наименований. Комплектовать центральные, областные, краевые и республиканские национальные библиотеки всегда было непросто, потому что речь шла примерно о 4000 наименованиях при малом количестве экземпляров. Технология работы с ними несколько сложнее, чем обычное комплектование муниципальных или вузовских библиотек. Комплектование практически сотни модельных библиотек накладывает определённые ограничения и на сроки, и на качество исполнения.

**Эйдемиллер И. В.:** Объёмы комплектования, которые модельные библиотеки стали заказывать у оптовиков в данном случае были как при комплектовании областных библиотек. И эти заказы обрушились одновременно на проверенных поставщиков, в том числе ЦКБ «БИБКОМ».

**Боровёнков А. Л.:** В условиях конкуренции между бумажной книгой и электронной, рваного финансирования, спроса в рознице, книжный рынок в последние 10–15 лет приобрёл определённые особенности. Издатели в основном перестали печатать на склад. Тиражи значительно упали, ряд издательств печатает литературу по заказ. Часто заявленной в прайсах литературы нет в наличии, допечатка не предполагается. Если предполагается, то контрактные сроки не позволяют её ждать, издатели удешевляют себестоимость изданий, используя недорогие материалы, мягкие переплёты, меньшие форматы, что очень сказывается на качестве библиотечного фонда. Значительная часть небольших издательств ушла в интернет-магазины. Это тоже осложняет комплектование именно модельных библиотек.

Мне очень нравятся методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек в модельном формате. В частности абзац: *«современный объём информации, который необходимо постоянно отслеживать для отбора ресурсов в фонд библиотеки, является делом не только одного комплектатора – комплектованием должна заниматься вся команда, в том числе и занятая обслуживанием читателей и так далее»*. (Раздел 1, абзац 10) Хотелось бы, чтобы в этих рекомендациях были

прописаны те, кто осуществляет комплектование, – коммерческие организации, информационные ресурсы, которые занимаются систематической работой по получению сведений, классификацией. Мы, например, можем за 15 минут подготовить тематические списки, например, по искусству, сельскому хозяйству и спорту, издававшегося в текущем и прошлом-позапрошлом годах.

**Эйдемиллер И. В.:** В отличие от ваших - это списки, которые сформированы в том числе с учётом картотеки отказов, которая копилась на протяжении 3–5 лет. Ваши списки отражают книги, которые есть продаже на рынке сейчас.

**Боровёнков А. Л.:** Согласен, поэтому мы хотели бы видеть свою роль в системе комплектования. Уже упоминались, ресурсы, которые используются для получения информации о том, что есть на рынке, оптимальные и актуальные списки. Полагаю, «Национальная книжная платформа» также поможет в этом библиотекам.

Хотелось бы сказать об опыте по закрытию контрактов. Сходу мы не закрывали, бывало, до 20–50% списка. Это колоссально много, исходя из состояния книжного рынка и наличия в издательствах. Приходилось доводить эту цифру через интернет-закупки до 50 %, и всё равно расторгать контракты. Для многих библиотек, которые занимались этим впервые, это был просто шок. Этот совершенно законный способ, но он очень тяжело воспринимается библиотеками.

**Эйдемиллер И. В.:** Этого не надо бояться, расторжение контракта – это нормальная практика, когда книг нет на рынке по объективным обстоятельствам. Легче закрыть контракт и на этом данную закупку завершить, чтобы поставщик не попал в реестр недобросовестных поставщиков.

**Боровёнков А. Л.:** Этого мы боимся больше всего. Книга не должна стоять в ряду кирпичей, цемента и холодильников, она ограничена авторским правом и тиражами, а также другими вещами. И угрожать за невозможность осуществить поставку включением в реестр, – это очень жестоко по отношению к поставщикам, которые делают всё возможное. В дальнейшем списки должны будут стать более чёткими. Год 2020 начался очень хорошо, все библиотеки на опыте 2019 г. уже определили объёмы средств и знали, какие существуют подводные камни. И в первом квартале случились известные события, на 2–3 месяца выбившие всех из колеи. Мы искали грузоконпании, которые прорывались через все границы, видимые и невидимые. Библиотекари баррикадировались в библиотеке, выключали свет и ждали, когда грузовые компании оставят коробки перед дверью, чтобы их принять. Конечно, мы не требовали никакой оплаты, формальности абсолютно ушли на задний план. В это тяжёлое время поставщики и заказчики шли навстречу друг другу.

Всё это было законно, и хотелось бы этот опыт и в дальнейшем использовать. Государство помогло и финансово, и законодательно. Нам разрешили создавать соглашения, которые откладывали поставку по срокам. Это очень важно. Мы сохранили коллектив, даже увеличили штат сотрудников, поэтому могу подтвердить, что государство нам пошло навстречу. Мы продолжаем работать в том числе и с модельными библиотеками.

**Сообцокова А. Ш.:** Большую роль сыграла оперативная работа проектного офиса Российской государственной библиотеки, оперативно оформившего и проведшего по регионам все заказы. Практически еженедельно они проводили совещания, с ними можно было связаться по возникавшим вопросам.

### **3.2. Опыт формирования фондов модельных библиотек в Республике Адыгея**

*Тешева Ф. А.*

#### **Библиотека нового поколения: реализация национального проекта «Культура» в Республике Адыгея**

Библиотеки Адыгеи имеют славную историю, которая включает периоды тяжёлых испытаний и профессионального подъёма, интересные события и судьбы. В Майкопе в 1895 г. была создана первая городская общественная библиотека (ныне Национальная библиотека Республики Адыгея). После открытия Пушкинского народного дома в 1900 г. она получила там помещение. Известный русский советский писатель и драматург Е. Л. Шварц, детские и юношеские годы которого прошли в Майкопе, писал о ней: *«В одном крыле его помещалась городская библиотека, окна которой выходили в городской сад, ... И вот обмен книги окончен. Я поворачиваю направо к читальне. Беру со стола “Сатирик-кон”. Иду по проходу – слева стена, справа за барьером книжные полки ... читальный зал. Довольно просторный и очень светлый ...»*. Несколько раз библиотека переезжала. С 1962 г. находится в специально для неё построенном здании. Муниципальные библиотеки, открытые в 1920-е гг. как избы-читальни, были затем преобразованы в городские и сельские. С середины 70-х гг. XX в. они объединены в централизованные библиотечные системы. Сегодня девять ЦБС/МЦБС Адыгеи насчитывают 140 библиотек, ведущих работу по обслуживанию читателей в соответствии с современными требованиями.

Создание модельных муниципальных библиотек стало значимым и

заметным событием в культурной жизни Адыгеи. В декабре 2018 г. утверждён национальный проект «Культура». В его структуру входят три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Одно из направлений национального проекта «Культура» – создание библиотек нового поколения. Приказом Министерства культуры Республики Адыгея от 26 декабря 2018 г. № 260-п с 1 января 2019 г. на базе Национальной библиотеки Республики Адыгея организован региональный проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек. В его функции входит: подготовка совместно с муниципальными библиотеками заявок на участие в конкурсном отборе; взаимодействие с Координатором проекта (РГБ) по всем вопросам реализации проекта; информационная, аналитическая и методическая поддержка муниципальных библиотек, участвующих в проекте.

Таблица 1

Участники конкурсного отбора 2019 года

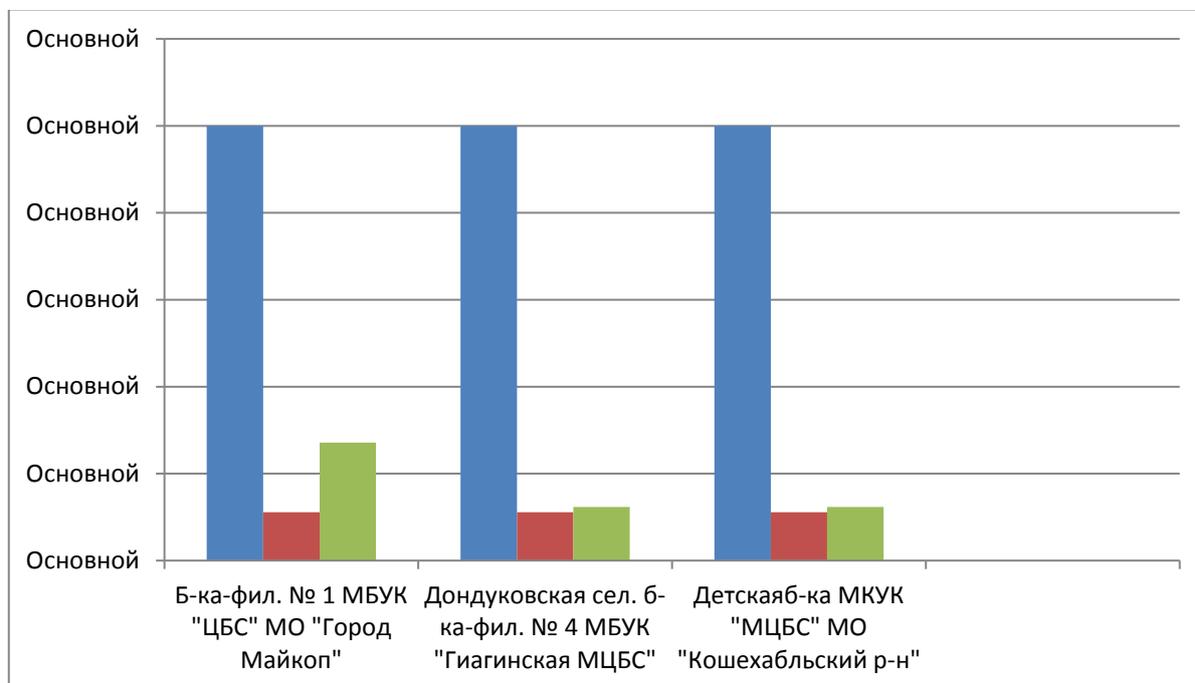
№ пп	Наименование МО	Наименование ЦБС/МЦБС	Наименование библиотеки	Населенный пункт	Население (чел.)
1.	МО «Город Адыгейск»	МБУК «ЦБС» МО «Город Адыгейск»	Центральная библиотека	г. Адыгейск	12 721
2.	МО «Город Майкоп»	МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»	Библиотека-филиал № 1	г. Майкоп	141 475
3.	МО «Город Майкоп»	МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»	Библиотека-филиал № 5	г. Майкоп	141 475
4.	МО «Город Майкоп»	МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»	Городская детская библиотека	г. Майкоп	141 475
5.	МО «Гиагинский район»	МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район»	Центральная районная библиотека	станция Гиагинская	14 168
6.	МО «Гиагинский район»	МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район»	Дондуковская сельская библиотека-филиал № 4	станция Дондуковская	6 749
7.	МО «Кошехабльский район»	МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район»	Детская библиотека	аул Кошехабль	7157
8.	МО «Тахтамукайский район»	МБУ «Тахтамукайская МЦБС»	Энемская городская библиотека № 3	пгт Энем	20 372

Муниципальные библиотеки республики при поддержке Министерства культуры Республики Адыгея активно включились в работу по подготовке пакета документов. в конкурсном отборе 2019 г. участвовали восемь библиотек из двух городов и трёх районов республики: Центральная библиотека МБУК «ЦБС» МО «Город Адыгейск»; Городская детская библиотека, Библиотека-филиал № 1 и Библиотека-филиал № 5 МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»; Центральная районная библиотека и Дондуковская сельская библиотека-филиал № 4 МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район»; Детская библиотека МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район»; Энемская городская библиотека № 3 МБУ «Тахтамукайская МЦБС». Главными критериями были: наличие площади от 100 кв. м. (или возможность увеличения в процессе модернизации библиотеки), не менее двух сотрудников.

29 марта 2019 г. объявили итоги конкурсного отбора. Среди его победителей были названы три муниципальные библиотеки Адыгеи: Библиотека-филиал № 1 МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»; Дондуковская сельская библиотека-филиал № 4 МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район» и Детская библиотека МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район».

Рисунок 1

**Финансовые средства, израсходованные на модернизацию муниципальных библиотек в 2019 г. (руб.)**



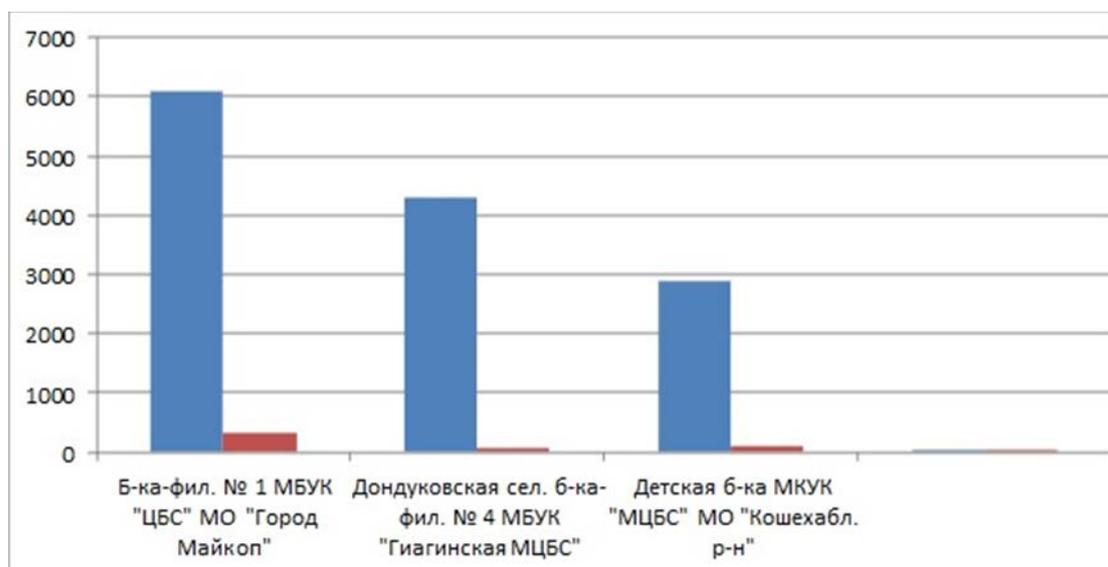
На создание библиотек нового поколения выделялись средства из трёх уровней бюджета: федерального (15 000,00 тыс. руб.), республиканского (1666,80 тыс. руб.) и местного (2591,88 тыс. руб.). Сразу после объявления итогов конкурсного отбора началась работа по модернизации библиотек. Заключались договоры на поставку книг, технических

средств, библиотечного оборудования, современной многофункциональной мебели; проводились капитальный и текущий ремонты. В соответствии с дизайн-проектом и учётом интересов разных читательских групп осуществлено зонирование библиотечного пространства.

Серьёзная составляющая модернизации библиотек – обновление библиотечных фондов. В 2019 г. для модельных муниципальных библиотек было приобретено 13,25 тыс. экз. книг по всем отраслям знаний на сумму 4175,23 тыс. руб.: Библиотека-филиал № 1 Майкопа – 6,1 тыс. экз. (2018 г. – 311 экз.); Дондуковская сельская библиотека-филиал № 4 Гиагинского района – 4,28 тыс. экз. (2018 г. – 71 экз.); Детская библиотека Кошехабльского района – 2,87 тыс. экз. (2018 г. – 99 экз.). Одновременно в библиотеках проводилось списание устаревших изданий, обработка и расстановка новых книг.

Рисунок 2

**Пополнение фондов модельных муниципальных библиотек, созданных в 2019 году (экз.)**



Наши коллеги успешно справились с поставленными задачами. В октябре 2019 г. в Адыгее открылись сразу три библиотеки нового поколения: 1 октября – Дондуковская сельская библиотека-филиал № 4 Гиагинского района; 16 октября – Библиотека-филиал № 1 Майкопа; 18 октября – Детская библиотека Кошехабльского района. В торжественных мероприятиях по открытию модельных библиотек принимали участие представители Министерства культуры Республики Адыгея, администраций муниципальных образований, РГБ, общественных организаций, члены регионального проектного офиса, коллеги, читатели, СМИ. Приветствие от заместителя Министра культуры РФ О. С. Яриловой зачитала ведущий специалист Департамента модельных библиотек РГБ, куратор региона А. С. Шинко. Библиотеки с первого дня стремились показать

свои новые документные, технические ресурсы, возможности по организации обслуживания пользователей.

Таблица 2

Участники конкурсного отбора 2020 года

№ пп	Наименование МО	Наименование ЦБС/МЦБС	Наименование библиотеки	Населённый пункт	Население (чел.)
1.	МО «Город Майкоп»	МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»	Библиотека-филиал № 5	г. Майкоп	141 475
2.	МО «Город Майкоп»	МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»	Городская детская библиотека	г. Майкоп	141 475
3.	МО «Город Майкоп»	МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп»	Ханская детская библиотека	станция Ханская	11 679
4.	МО «Гиагинский район»	МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район»	Центральная районная библиотека	станция Гиагинская	14 168
5.	МО «Кошехабльский район»	МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район»	Блечепсинская сельская библиотека-филиал № 1	аул Кошехабль	7157
6.	МО «Красногвардейский район»	МКУК «МЦБС Красногвардейского района»	Хатукайская сельская библиотека-филиал № 16	село Красногвардейское	9617
7.	МО «Тахтамукайский район»	МБУ «Тахтамукайская МЦБС»	Энемская городская библиотека № 3	пгт Энем	20 372
8.	МО «Теучежский район»	МКУК «Теучежская МЦБС» МО «Теучежский район»	Вочепшийская сельская библиотека-филиал № 2	аул Вочепший	1308

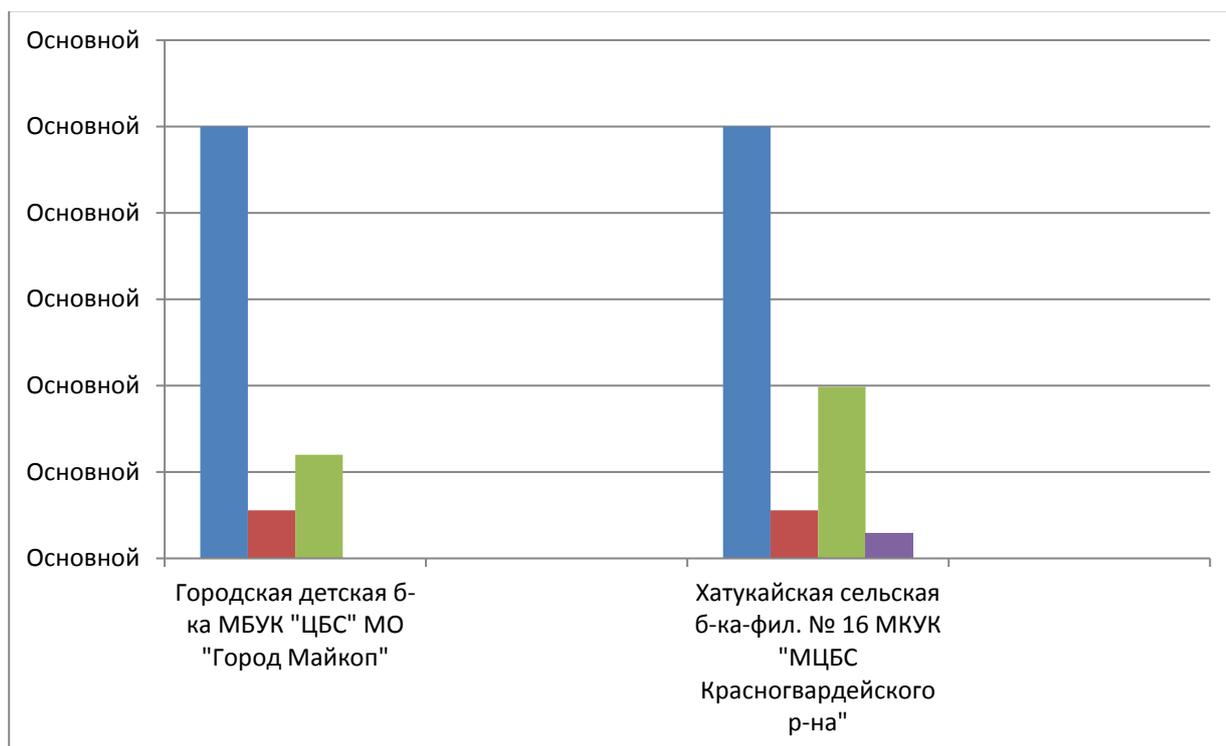
*Участники конкурсного отбора 2020 года.* В 2019 г. проводился конкурсный отбор на создание модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» в 2020 году. От Республики Адыгея были представлены восемь библиотек: одна центральная, четыре сельские (в том числе одна детская) и три городские (в том числе одна детская): Центральная районная библиотека МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район»; Хатукайская сельская библиотека-филиал № 16 МКУК «МЦБС Красногвардейского района»; Вочепшийская сельская библиотека-филиал № 2 МКУК «Теучежская МЦБС» МО «Теучежский район»; Энемская городская библиотека № 3 МБУ «Тахтамукайская МЦБС»; Блечепсинская сельская библиотека-филиал № 1 МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район»; Библиотека-филиал № 5, Городская детская

библиотека и Ханская детская библиотека МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп». 27 августа 2019 г. стали известны победители конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек в 2020 году. В их число вошли две муниципальных библиотеки Республики Адыгея – Городская детская библиотека МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп» и Хатукайская сельская библиотека-филиал № 16 МКУК «МЦБС Красногвардейского района».

Данным библиотекам в связи с ограничительными мерами, вызванными пандемией, пришлось сложнее проводить модернизацию, но они выдержали все сроки, указанные в Плане мероприятий («дорожная карта») по созданию модельных библиотек. Были увеличены библиотечные площади. С помощью современных дизайнерских решений в интерьере в полном объеме реализованы главные принципы библиотеки нового поколения: комфортное библиотечное пространство, доступность, многофункциональность

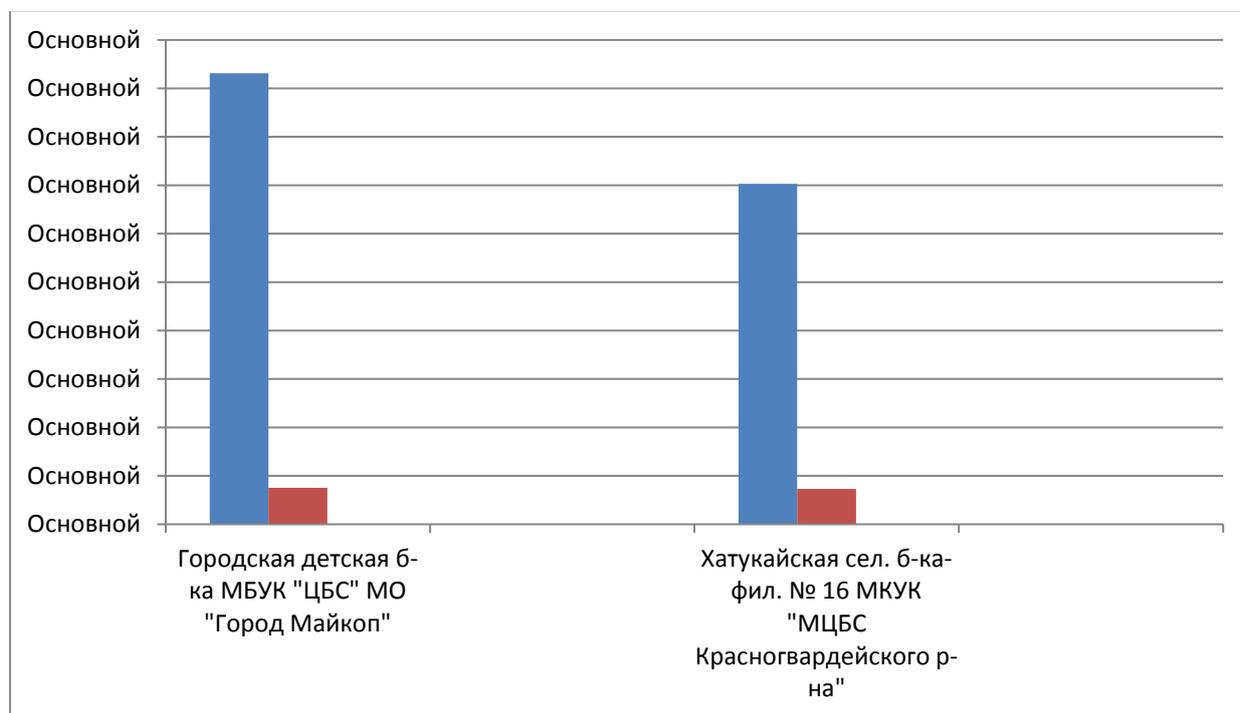
Рисунок 3

**Финансовые средства, израсходованные на модернизацию муниципальных библиотек в 2020 г. (руб.)**



На создание двух модельных муниципальных библиотек израсходованы финансовые средства из федерального бюджета – 10 000,0 тыс. руб.; республиканского – 1 111,2 тыс. руб.; местного – 3 186,51 тыс. руб. Хатукайская сельская библиотека-филиал № 16 МЦБС Красногвардейского района получила спонсорские средства (294,5 тыс. руб.). Они использованы на благоустройство прилегающей территории (асфальтирование, озеленение).

**Пополнение модельных муниципальных библиотек,  
созданных в 2020 г. (экз.)**



В ходе модернизации осуществлено значительное пополнение книжных фондов библиотек. в Городскую детскую библиотеку ЦБС Майкопа поступило 4,65 тыс. экз. (2018 г. – 376 экз.); Хатукайскую сельскую библиотеку-филиал № 16 – 3,51 тыс. экз. (2018 г. – 365 экз.).

В сентябре 2020 г. в Адыгее состоялось торжественное открытие ещё двух библиотек нового поколения: Городской детской библиотеки ЦБС Майкопа (11.09.2020 г.) и Хатукайской сельской библиотеки-филиала № 16 МЦБС Красногвардейского района (30.09.2020 г.). В мероприятиях принимали участие представители республиканских и муниципальных органов власти, члены регионального проектного офиса, коллеги, читатели, СМИ. В адрес модельных библиотек поступили видеообращения от заместителя МК РФ О. С. Яриловой, генерального директора РГБ В. В. Дуды, директора Департамента модельных библиотек РГБ А. Ю. Дятловской и куратора региона А. С. Шинко. Они отметили значимость библиотек как культурно-информационных центров местного сообщества, пожелали дальнейшего развития и совершенствования их деятельности.

Серьёзный критерий конкурсного отбора – исполнение гарантированного пополнения библиотечных фондов после модернизации за счёт местного бюджета. В 2020 г. для трёх модельных библиотек, созданных в 2019 г. в рамках национального проекта «Культура», приобретено 2,84 тыс. экз. на сумму 665,2 тыс. руб.

Важная и необходимая составляющая модернизации муниципальных библиотек – возможность для сотрудников региональных проектных офисов и специалистов библиотек-победительниц конкурсных отборов проходить повышение квалификации на базе федеральных библиотек (РГБ, РГБМ, РГДБ) на безвозмездной основе.

Создание библиотек нового поколения включает различные направления. Кроме непосредственно библиотечных вопросов (планирование деятельности в новых условиях, комплектование), решения требуют вопросы экономического и правового характера. Это возможно при чётком взаимодействии всех заинтересованных сторон: от высшего исполнительного органа культуры региона и администрации муниципального образования до членов регионального проектного офиса и сотрудников ЦБС/МЦБС. С целью контроля исполнения Плана мероприятий («дорожной карты») по созданию модельной библиотеки регулярно осуществлялись выезды в библиотеки представителей МК Республики Адыгея и регионального проектного офиса. Следует особо отметить поддержку Департамента модельных библиотек в лице куратора региона А. С. Шинко. Грамотное и доброжелательное сопровождение оказывает большую помощь при решении различных вопросов, связанных с модернизацией библиотек, оформлением отчётных документов.

Библиотеки нового поколения вызывают большой интерес местного сообщества и привлекают новых читателей. Это информационно-образовательные и культурно-просветительские центры, имеющие современный дизайн и обновлённый универсальный фонд; оснащённые новейшими техническими средствами и оборудованием; с доступом к высокоскоростному Интернету и НЭБ; комфортными условиями для всех групп пользователей и для сотрудников.

В 2020 г. муниципальные библиотеки Республики Адыгея (Центральная районная библиотека МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район»; Вочепшийская сельская библиотека-филиал № 2 МКУК «Теучежская МЦБС»; Блечепсинская сельская библиотека-филиал № 1 МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район») стали победителями дополнительного конкурсного отбора в рамках национального проекта «Культура». До 15 декабря 2020 г. в Адыгее будут открыты еще три библиотеки нового поколения.

## **Модельная библиотека — современная библиотека**

В 2019 г. стартовала реализация национального проекта «Культура» по созданию (реконструкций) культурных учреждений, в том числе и библиотечных учреждений в муниципальных образованиях субъектов Российской Федерации. Основным положением данного проекта является обеспечение максимальной доступности культурных благ для всех граждан России. Для достижения целей и задач данной национальной культурной стратегий были сформированы три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Для повышения качества библиотечного обслуживания населения в рамках реализации федерального проекта «Культурная среда» было запланировано создание модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации до 2024 года.

В марте 2019 г. Библиотека-филиал № 1 МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп» стала победителем конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек в рамках национального проекта «Культура».

Общий объём финансирования модернизации составил 6 912,88 тыс. руб., в том числе: федеральный бюджет – 5 000,0 тыс. руб., республиканский – 555,6 тыс. руб., муниципальный – 1 357,28 тыс. руб.

Современное, комфортное и доступное библиотечное пространство привлекает в библиотеку новых пользователей. Благодаря внедрению современных технологий, использованию интерактивных форм и методов работы расширился спектр предоставляемых библиотекой услуг и значительно повысилось качество библиотечно-информационного обслуживания. Книжный фонд модельной библиотеки пополнился 6,1 тыс. экз. новых книг, половина из которых является литературой для детей. Появился доступ к современным информационным ресурсам научного и художественного содержания, к оцифрованным коллекциям периодической печати.

16 октября 2019 г. в торжественной обстановке на базе Библиотеки-филиала № 1 в Майкопе была открыта первая библиотека нового поколения. В мероприятии принимали участие представители Министерства культуры Республики Адыгея, администрации и управления культуры МО «Город Майкоп», регионального проектного офиса, читатели, коллеги, СМИ. Приветственный адрес Министерства культуры Российской Федерации зачитала ведущий специалист отдела приоритетных и ведомственных проектов РГБ, куратор региона А. С. Шинко.

Появление новых видов библиотечно-информационных услуг, обновлённый фонд, современный дизайн сделали библиотеку ещё более привлекательной для всех групп читателей. Число пользователей в Библиотеке-филиале № 1 в год до модернизаций составляло 2852 человек,

в год после модернизаций – 3935 человек (+ 38 %). Количество выданных документов в год до модернизации насчитывало 52,06 тыс. экз., в год после модернизаций – 56,36 тыс. экз. (+ 8 %). Посещение в год до модернизации составляло 16,1 тыс. чел., в год после модернизаций – 20,8 тыс. чел. (+ 29 %).

В 2019 г. состоялся конкурсный отбор на создание модельных муниципальных библиотек в 2020 году. Среди победителей была названа ещё одна библиотека ЦБС Майкопа – Городская детская библиотека. На её модернизацию израсходовано 6 755,6 тыс. руб., в том числе: из федерального бюджета – 5000,0 тыс. руб., республиканского – 555,6 тыс. руб., муниципального – 1 200,0 тыс. рублей. В книжный фонд библиотеки поступило 4,65 тыс. экз. новых книг для детей. Приобретено современное библиотечное и интерактивное оборудование, мебель, компьютерная, мультимедийная и множительная техника. Созданы комфортные условия для доступа юных горожан к качественным информационным ресурсам. Пространство включает 4 зоны, объединённые общей темой – путешествие по миру. Торжественное открытие модельной библиотеки состоялось 11 сентября 2020 года. В настоящее время Городская детская библиотека – это современный информационный, развивающий и культурный центр. Здесь появились новые возможности для организации работы с применением интерактивного оборудования: проведение видеомостов, виртуальных встреч с интересными людьми, проведение мастер-классов и встреч для детей с ОВЗ.

Библиотека нового поколения привлекла большое количество детей-читателей и стала настоящей территорией детства, способной удовлетворить культурные и интеллектуальные потребности подрастающего поколения нашего города.

*Нагоев Б. Р.*

### **От избы-читальни до библиотеки нового поколения**

Дондуковская сельская библиотека открылась в 1936 г. как изба-читальня. С ростом интереса людей к книге и чтению усиливалась её роль. В 1951 г. была преобразована в сельскую библиотеку и стала для жителей станицы центром культурного просвещения, образования и самообразования. В Доме культуры, открытом в 1966 г. в Дондуковской, для неё выделили просторное помещение. Это содействовало повышению уровня обслуживания читателей.

В 2019 г. произошло значимое событие в истории Дондуковской сельской библиотеки-филиала № 4 МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район». Она стала победителем конкурсного отбора по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках национального

проекта «Культура». На модернизацию выделялись финансовые средства из трех бюджетов: федерального – 5 000,0 тыс. руб., республиканского – 555,6 тыс. руб., местного – 617,3 тыс. руб. Это позволило осуществить зонирование библиотечного пространства в соответствии с современными требованиями, организовать для пользователей новые компьютеризированные рабочие места с доступом к сети Интернет и НЭБ. В фонды поступило 4,28 тыс. экз. новых документов по всем отраслям знаний. Оснащение библиотеки новыми техническими средствами расширило спектр предоставляемых услуг.

1 октября 2019 г. состоялось торжественное открытие первой в Адыгее модельной муниципальной библиотеки, созданной в рамках национального проекта «Культура». На мероприятии присутствовали представители Министерства культуры Республики Адыгея, администрации и управления культуры МО «Гиагинский район», общественных организаций, республиканских библиотек и ЦБС/МЦБС, члены проектного офиса, читатели, СМИ.

Современный дизайн, комфортные условия для организации мероприятий, самообразования и творческого развития сделали библиотеку ещё более привлекательной для разных читательских групп. Сотрудники библиотеки нового поколения ведут активную работу по продвижению книги и чтения, проводят экскурсии и Дни открытых дверей. На базе библиотеки организованы бесплатные курсы «Основы компьютерной грамотности» для разных групп пользователей («ПК и Я» и «Компьютерные классы для пенсионеров»); оказываются услуги, связанные с решением социально-бытовых вопросов через Интернет.

С появлением в библиотеке современной учебной литературы и оргтехники у учеников двух школ и студентов ГБП ОУ РА «Дондуковский сельскохозяйственный техникум» появились новые возможности для подготовки рефератов, докладов, курсовых работ. Все, у кого есть мобильный телефон, придя в библиотеку, могут не только взять книгу или журнал, но и бесплатно получить доступ к Wi-Fi. С помощью данной услуги посетители отправляют электронную почту, общаются на форумах, в чатах, социальных сетях, находят нужную информацию.

Действует проект «Семейные чтения выходного дня», направленный на организацию и развитие семейного чтения, улучшение внутрисемейных отношений. Встречи проходят по субботам, два раза в месяц. Здесь семьи могут провести свой досуг активно, интересно и познавательно.

В 2020 г. в рамках исполнения гарантий пополнения фонда модельной муниципальной библиотеки, созданной в рамках национального проекта «Культура», в Дондуковскую сельскую библиотеку поступило 1,7 тыс. экз. новых книг по всем отраслям знаний на сумму 398,15 тыс. рублей.

Сегодня Дондуковская модельная библиотека-филиал № 4 МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район» – это современный информационный, культурно-просветительский и досуговый центр станицы.

*Хакунова Ф. Р.*

### **Мир глазами детей**

Следуя новым направлениям развития библиотек и учитывая пожелания пользователей (индивидуальные беседы, анкетирования), Детская библиотека МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район» приняла решение участвовать в конкурсном отборе в рамках национального проекта «Культура» и стала первой в Адыгее модельной детской библиотекой. 18 октября 2019 г. состоялось её торжественное открытие. На мероприятии присутствовали представители республиканских и муниципальных органов власти, федерального и регионального проектных офисов, директора республиканских библиотек и ЦБС/МЦБС, читатели, СМИ. Приветственный адрес от имени Министерства культуры Российской Федерации зачитала ведущий специалист отдела приоритетных и ведомственных проектов РГБ, куратор региона А. С. Шинко.

Участие в проекте позволило библиотеке реализовать все намеченные планы. Её площадь увеличилась до 198 кв. м. (было 85 кв. м.). Современный дизайн и техническое оснащение сделали её привлекательной для проведения досуга. Зонирование пространства позволило организовать обслуживание пользователей с учётом многообразия их интересов. Создание для пользователей компьютеризированных рабочих мест с доступом к сети Интернет позволило расширить спектр образовательных услуг. Фонд библиотеки укомплектован с учётом возрастных особенностей читателей. Он содержит отраслевую и художественную литературу, справочные издания, детские журналы и газеты, аудио/видеоматериалы. В рамках модернизации в библиотеку поступило 2,87 тыс. экз. новых книг на сумму 792,0 тыс. рублей.

Современное библиотечное пространство, книги на различных носителях, многообразие периодических изданий привлекли новых читателей. С большим интересом ребята занимаются в зоне работы за компьютером и электронных ресурсов. Подростки имеют доступ к сети Интернет и ресурсам НЭБ. Пользователи могут самостоятельно распечатать и сканировать документы, пользоваться электронной почтой. Зона дошкольного и младшего возраста – это яркое, комфортное помещение с огромным телевизором и интерактивным столом, новыми книгами и журналами. Каждый ребёнок может проявить здесь фантазию, дать волю воображению, познать радость творчества. В рамках Недели детской книги

традиционно проводится праздник «Посвящение в читатели», когда первоклассники совершают путешествие в удивительную сказочную страну «Книжное царство – мудрое государство». Здесь их ожидает парад сказочных героев и познавательно-развлекательные мероприятия. Театральная зона, появившаяся после модернизации, – любимое место детей в библиотеке. Кукольные спектакли им наиболее близки. Они сами показывают кукольные мини-постановки на русском и адыгейском языках. Творчество помогает воспитывать у юных посетителей интерес к книге и чтению. В библиотеке возрождается замечательная традиция семейного чтения. Для родителей создана комната ожидания, где на большом экране телевизора представлены новости библиотеки, можно познакомиться с выставкой «Рисуют наши дети», почитать периодику. О работе библиотеки можно узнать на страницах в социальных сетях: Инстаграм, «Фейсбук», «ВКонтакте».

Модельная детская библиотека стала центром притяжения для детей всего района, местом общения и досуга юных любителей книги. За год работы детской библиотеки нового поколения стало понятно, что этот проект важен и нужен, ведь у наших детей появились новые возможности для развития, образования и самообразования.

В 2020 г. очередным радостным событием в жизни МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район» стала победа Блечепсинской сельской библиотеки-филиала № 1 в дополнительном конкурсном отборе национального проекта «Культура». До конца текущего года у нас появится ещё одна Библиотека нового поколения.

*Меденцева Н. С.*

### **Библиотека нового формата**

В 2019 г. Хатукайская сельская библиотека-филиал № 16 стала победителем конкурсного отбора по созданию модельных муниципальных библиотек в 2020 г. в рамках национального проекта «Культура». Из федерального и республиканского бюджетов были выделены субсидии в размере 5,56 млн руб. За счёт этих средств была осуществлена модернизация внутреннего пространства библиотеки, увеличена площадь. Помещение библиотеки полностью преобразилось. Пространство стало максимально доступным для пользователей. Старые залы и коридор превратились в уютные, светлые помещения с современным дизайном. Новое библиотечное оборудование для различных зон позволили создать привлекательный имидж библиотеки и комфортное пребывание в её стенах. Из местного бюджета на капитальный ремонт здания и благоустройство прилегающей территории было выделено около 2 млн рублей. На данные средства заменена кровля, система отопления, окна, сооружена новая

пандусная система, отремонтирован фасад. Финансовая помощь спонсоров (294,5 тыс. руб.) помогла осуществить благоустройство прилегающей территории, купить зелёные насаждения.

30 сентября 2020 г. состоялось открытие. Благодаря модернизации облик знакомой всем библиотеки кардинально изменился, она преобразилась в современное учреждение культуры. Появились новые зоны: событийная, тихого чтения, детский зал, зона работы за компьютером. Создана доступная среда для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Техническое оснащение библиотеки, создание рабочих мест для пользователей с доступом к сети Интернет позволят им самостоятельно найти интересующую информацию, пользоваться электронной почтой, сканировать документы, получать доступ к информационным ресурсам Национальной электронной библиотеки. Новые технические возможности библиотеки изменят традиционные направления работы. Массовые мероприятия станут запоминающимися благодаря применению компьютерной техники и интерактивного оборудования. Соединение смысловой нагрузки с визуальным рядом (использование электронных викторин, видеозаписей различной тематики, презентаций) особенно эффективно в продвижении книги и чтения.

Обновлённая библиотека однозначно привлечет в свои стены новых пользователей, которые хотят творчески развиваться и общаться в современном комфортном многофункциональном пространстве. Особенно важно это для подрастающего поколения. Стоит отметить, что библиотека находится на территории средней образовательной школы. Это то место, куда идут потоки детей с раннего утра и до позднего вечера. Все они найдут в новой библиотеке много интересных и полезных для себя занятий, техническое и интерактивное оборудование и, самое главное, нужную литературу.

Фонд Хатукайской сельской библиотеки пополнился на 3,51 тыс. экз. книг на сумму 1146,36 тыс. руб., осуществлена подписка на периодические издания. Литература от классики до современности, справочные и научно-популярные издания, яркие, красочные детские книги удовлетворят вкусы читателей разных возрастов и интересов. В этом им помогут сотрудники библиотеки, три единомышленника, творческие и высококлассные специалисты. Двое из них уже прошли повышение квалификации в РГБ на безвозмездной основе.

Создание модельной библиотеки вызвало большой интерес жителей аула к новым книгам и техническим возможностям. Ведь здесь, на Родине Лели Богузоковой, Аскера Гадагатля, Аскера Евтыха, живут люди сильные духом, очень талантливые и любознательные. И наша библиотека станет центром, вокруг которой будет разворачиваться новая, более яркая и многогранная жизнь.

Хатукайская модельная библиотека – это одно из современных

информационно-досуговых учреждений культуры и первая модельная библиотека Красногвардейского района. В ней открываются новые возможности для получения информации, творческого развития и общения не только для жителей аула, но и всех желающих посетить библиотеку нового поколения.

### **3.3. Сетевые ресурсы и цифровые технологии в формировании библиотечных фондов**

#### **Мастер-класс «Сетевые ресурсы в библиотечных фондах»**

*Модератор: Лакизо И. Г.*

Рассмотрение темы «Сетевые ресурсы в библиотечных фондах» целесообразно начать с повторения теоретических основ, на которых базируются процессы формирования библиотечных фондов на современном этапе. В частности, следует вспомнить, какие бывают виды сетевых ресурсов, что такое информационная база комплектования, какие бывают источники комплектования, какие виды доступа существуют, какие способы организации доступа существуют и что такое лицензионный договор.

#### **Понятийный аппарат**

Первое понятие, которое имеет для нас значение, это понятие библиотечного фонда или библиотечно-информационного фонда. В современных нормативных и законодательных документах закреплено несколько различных определений библиотечного фонда, и мы используем их всех. Особо отметим одно из самых новых определений, которое было введено в оборот в ГОСТ Р 7.0.102-2018. Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования<sup>5</sup>: «Библиотечный фонд (библиотечно-информационный фонд) – упорядоченная совокупность документов, соответствующих функциям и задачам библиотеки, которые библиотека может предоставить своим пользователям».

Если мы сравним это определение с более ранними определениями, например, с тем определением, которое было закреплено в федеральном законе «О библиотечном деле», мы заметим, что нем отсутствует

---

<sup>5</sup> ГОСТ Р 7.0.102-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 29.05.2018 № 283-ст).

упоминание о том, что библиотека должна хранить ту самую упорядоченную совокупность документов, которую она предоставляет своим пользователям.

Это не упущение – это отражение тех реалий, в которых существуют современные библиотеки и их пользователи, поставщики и производители контента. Сегодня все больше социально значимого контента выходит в свет в электронном виде, существует в электронном виде и распространяется на условиях владельцев контента, правообладателей. Далеко не всегда библиотека может хранить этот контент так же, как она хранит документы на традиционных, на переносимых носителях.

На сегодняшний день значительную часть фонда во многих библиотеках составляют сетевые ресурсы. Следующее определение, с которым мы познакомимся, это определение сетевых ресурсов согласно ГОСТ Р 7.0.94-2015. СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения<sup>6</sup>. Сетевые ресурсы в этом ГОСТе понимаются как электронные ресурсы, которые доступны нам через информационные и телекоммуникационные сети. Определение ресурсов дается через возможности доступа к ним (рис. 1).

Рисунок 1

### Виды сетевых ресурсов



При этом мы понимаем, что те ресурсы, которые нам доступны, хранятся на каком-то устройстве (на сервере). В зависимости от размещения сервера все сетевые ресурсы делятся на две большие группы: сетевые ресурсы локального доступа (те, которые размещены на серверах в сети библиотеки) и сетевые ресурсы удалённого доступа (не размещены в сети библиотеки). Последние имеют различные условия использования, которые определяются их владельцами или действующими для данного объекта правовыми нормами.

<sup>6</sup>ГОСТ Р 7.0.94–2015 СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения [Электронный ресурс] // Национальные стандарты: сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=202590>.

Сетевые ресурсы удалённого доступа сегодня составляют самую многочисленную группу. В свою очередь, они делятся еще на несколько видов: на лицензионные и свободные ресурсы. Лицензионные ресурсы – это те ресурсы, для доступа к которым нам необходимо заключить лицензионное соглашение или договор с их владельцами подписать.

Выделяется также группа свободных ресурсов, для доступа к которым не нужно ничего подписывать. Они тоже также делятся на ресурсы открытого доступа и на бесплатные ресурсы. Ресурсы открытого доступа – это, как правило, научные ресурсы. В системе научных коммуникаций с начала 21 в. активно действует движение за открытый доступ и основная идеология его в том, что результаты исследований, которые были профинансированы средствами налогоплательщиков, своих граждан, должны быть беспрепятственно доступны самим налогоплательщикам.

Такие ресурсы обычно маркируются значком открытого доступа. (См. рис. 2). Чаще всего также они обозначаются одной из лицензий Creative Commons, например CC BY 4.0.

Рисунок 2

### Сетевые ресурсы удалённого доступа



Несмотря на то, что для использования этих ресурсов мы ничего не подписываем, они, тем не менее, по своей сути являются лицензионными. Обращаясь к ним, мы вступаем в особые правоотношения с правообладателями – присоединяемся к условиям открытой лицензии. Не исключено, что через какое-то время ресурсы открытого доступа мы также начнём относить к лицензионным, но пока есть устоявшаяся точка зрения, что они относятся к группе свободных ресурсов.

Противоположность ресурсов открытого доступа – бесплатные ресурсы. Это основная часть ресурсов, доступных нам в Интернете. Мы также можем их прочитать, очень часто существует техническая возможность их скачать и сохранить. Но на самом деле, мы не знаем, какие правовые последствия нас ожидают, если мы решим, например, поделиться ими, распространить их, разместить их на своём сайте.

Потому что владельцем ресурса никак не определены условия его использования.

При работе с такими ресурсами библиотеки проявляют обоснованную осторожность и, как правило, если даже и включают их в собственную ресурсную базу, то в форме ссылок, делают навигаторы и ограничиваются ссылками на такие ресурсы.

Рисунок 3

### Виды сетевых ресурсов



Помимо основных общепризнанных видов сетевых ресурсов необходимо выделить ещё несколько видов ресурсов<sup>7</sup> (рис. 3). Эти виды выделяются в соответствии с теми свойствами электронных ресурсов, которые требуют разработки отдельных подходов при включении каждого вида в состав библиотечного фонда.

<sup>7</sup> Лакизо И. Г. Развитие фондов академических библиотек России в условиях трансформации информационного пространства : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2019. – 198 с.

Мы выделяем 3 группы свойств таких ресурсов, и сейчас мы рассмотрим их более подробно. Особенности создания, поддержания и сохранения ресурсов включают в себя способы генерации информации, способы производства ресурса, состав ресурса и регулярность его обновления.

По способам генерации информации мы можем разделить все ресурсы на статические и динамические. Статическая информация – это информация, которая предоставляется пользователю в неизменном виде каждый раз, когда он к ней обращается.

Примером статической информации может служить текстовый файл или видеозапись фильма, html-страницы (если она содержит неизменный контент).

В противоположность статической информации, динамическая информация, как правило, является ответом на запрос пользователя к базе данных. Классическим примером динамической информации является результат поиска по электронному каталогу библиотеки. В зависимости от того, какой мы делаем запрос, или даже в зависимости от того, в какое время мы делаем запрос (фонд движется, состав меняется, меняются записи в каталоге), мы каждый раз будем получать разные результаты.

Если мы работаем с динамической информацией в базе данных, то можем не рекомендовать пользователю всю базу целиком, а самостоятельно создать поисковый запрос, соответствующий его интересам. При этом необходимо, чтобы технические возможности базы данных позволяли дать ссылку именно на этот запрос. Каждый раз, переходя по этой ссылке, пользователь будет получать ту информацию, которую вы для него запросили. С этой точки зрения поисковый запрос также может быть объектом комплектования, объектом фонда.

По способу производства следует различать ресурсы, изначально созданные в цифровом виде, и оцифрованные ресурсы. Если мы имеем дело с оцифрованными ресурсами, то необходима дополнительная операция – проверка качества оцифровки. В практике встречаются такие случаи, когда в оцифрованную книгу, её создатели добавляли какую-то другую информацию. Бывают пропуски, некачественная оцифровка. Это может быть сделано как из лучших побуждений – например, с целью «улучшить» контент, либо может сыграть какой-то человеческий фактор (например, ошибки при распознавании и переводе в другой формат), а также вследствие несовершенства технологий оцифровки. Поэтому библиотеки должны проверять качество оцифровки.

По составу мы можем выделить моноресурсы – те, которые посвящены отдельным произведениям. Например, это может быть не только файл, но и сайт, посвящённый отдельной книге. Всё это будет моноресурсом, но чаще мы имеем дело всё-таки с коллекциями.

В тех случаях, когда объектом комплектования являются коллекции, необходимы дополнительные критерии оценки, специфичные

именно для оценки коллекций. Учитывается не только соответствие состава коллекции тематико-технологическому плану комплектования библиотеки, но и технологические возможности платформы, на которой размещена коллекция. Например, функции, которые предоставляются в личном кабинете, само наличие личного кабинета. Также мы обращаем внимание на поисковые возможности и пр.

По регулярности обновления все ресурсы можно разделить на три группы. Периодически обновляемые – те, для которых вы можете определить периодичность обновления. Как правило, это сайты периодических изданий. Большинство ресурсов всё-таки являются нерегулярно обновляемыми и требуют более частого мониторинга, более пристального внимания. Третья группа – это не обновляемые ресурсы. Они на мой взгляд, должны ставиться на отдельный учёт, потому что если владелец несколько лет не обновляет ресурс, то не исключено, что в дальнейшем он не будет поддерживать хостинг этого ресурса, не будет нести затраты на то, чтобы ресурс размещался в интернете. Ресурс может стать недоступным. Так происходит с некоторыми ресурсами, которые создаются на средства грантов: по мере расходования средств гранта ресурс может стать недоступным, либо переместиться на другой сайт. Тогда его нужно будет заново разыскивать. От регулярности обновления ресурсов зависит частота и сроки мониторинга, которые вы устанавливаете.

Следующая группа особенностей – это особенности распространения ресурсов. Она включает особенности размещения, способы доступа, способы передачи и восприятия информации. По размещению мы можем выделить автономные сайты, например, те же платформы агрегаторов, которые интересуют нас, и целиком являются объектами комплектования. Также объектом комплектования могут быть разделы сайтов. Например, на каком-то тематическом портале или на сайте общественной организации могут быть разделы «библиотека», «литература» или «труды сотрудников». С точки зрения комплектования может быть интересен не весь сайт, а именно конкретный его раздел, и ссылка будет дана именно на этот раздел.

По способу доступа к ресурсу сетевые ресурсы делятся на ресурсы открытого доступа, о которых выше мы уже упоминали (это открытые и свободные ресурсы) и ресурсы ограниченного доступа. Причём ограничения могут быть как преодолимыми для библиотеки (например, финансовые ограничения – мы можем просто договориться с владельцем или купить у него ресурсы), так и сложно преодолимыми. Так, ограничение может носить корпоративный характер (ресурс доступен только для сотрудников или для аффилированных лиц в какой-либо организации). Ограничения также могут носить личный характер. Например, это закрытые профили в социальных сетях, когда доступ к ресурсу разрешён только узкому кругу лиц, которые связаны с владельцем ресурса какими-то

личными отношениями, и это тоже нужно учитывать. Может ли такой ресурс может быть объектом комплектования? Можем ли мы рекомендовать его своим читателям?

По способу передачи и восприятия информации все ресурсы делятся на текстовые, видео, аудио, графику и мультимедиа. Учёт способа передачи и восприятия информации необходим в тех случаях, когда библиотека располагает ограниченными техническими возможностями. Для воспроизведения какого-то ресурса может просто не хватить технических возможностей.

Последняя группа особенностей, которую мы выделяем – это особенности существования ресурса в отечественном правовом поле. Здесь мы выделяем объекты авторских прав, субъекты прав и типы лицензионных договоров.

По отнесению к объектам авторских прав мы можем разделить все ресурсы на те, которые являются объектами авторского права, и те, которые не являются объектами авторского права.

На сегодняшний день объектами авторского права не являются те ресурсы, для которых истёк срок действия авторских прав, произведения фольклора, документы органов власти (кодексы, законы, различные постановления, распоряжения).

По субъектам исключительного права на использование мы выделяем те ресурсы, правообладателем которых является поставщик ресурсов. Как правило, поставщик может своё право как-то документально подтвердить. Если поставщик не может подтвердить свои права на ресурс, который он предлагает, то, скорее всего, это ресурс второй группы и правообладателем является третья сторона, а с поставщиком не следует вступать в договорные отношения. Ну и третья группа ресурсов по субъектам права – это ресурсы, для которых правообладатели отсутствуют, то есть это как раз те ресурсы, которые не являются объектом авторского права.

Последняя группа ресурсов, последний вид ресурсов – по типу лицензионного договора. Лицензионные договоры бывают возмездными, где мы должны что-то заплатить, и безвозмездные, когда мы получаем ресурс в дар или на каких-то других условиях (например НЭБ).

### **Информационная база комплектования**

Работа по формированию информационной базы комплектования начинается со сбора источников информации. Существует несколько способов сбора источников информации. Во-первых, если библиотека достаточно крупная, то она, скорее всего, регулярно получает коммерческие предложения от поставщиков ресурсов и может их собирать и изучать. Если библиотека выпадает из поля зрения поставщиков, то она может провести самостоятельную работу для того, чтобы изучить рынок.

Например, можем учитывать, что поставщики стремятся

представлять свои ресурсы на профессиональных мероприятиях. Даже если у библиотеки нет возможности посетить такое мероприятие, она может просмотреть программы профильных конференций и отметить поставщиков и ресурсы, которые могут быть интересны. Помимо этого, можно изучать опыт других библиотек. Как правило, на сайтах библиотек есть списки ресурсов, к которым они предоставляют доступ. Если эта библиотека такого же типа как наша, то, скорее всего, мы найдём для себя какие-то полезные ресурсы. Крупные библиотеки делают путеводители по электронным ресурсам. Их тоже можно рассматривать как вспомогательные ресурсы. Можно проводить поиск в интернете или просматривать рекламу и контент в профессиональных изданиях.

После того как был произведён сбор источников информации, проводится анализ полученных источников, поставщиков и те ресурсы, которые были обнаружены. Уточняется, соответствует ли контентная политика поставщика потребностям пользователей или тематико-типологическому плану комплектования библиотеки.

Оцениваются поисковые возможности платформы: насколько широки возможности поиска, насколько он привычен. Встречаются разные методы поиска: поиск с использованием булевой логики, или, например, как в Google. Какие виды поиска предлагает платформа и насколько они будут востребованы, насколько ваши пользователи смогут с ними работать.

Также оцениваются возможности интеграции ресурсов с поисковыми системами, используемыми библиотекой. Самой распространённой на сегодняшний день системой является discovery. Если те ресурсы, которые есть в библиотеке, уже интегрированы с этой системой, то будет обидно, если новый ресурс не поддерживает discovery и не будет там отражён. Помимо этого, рассматриваются технологические возможности платформы. Бывают такие ресурсы, которые требуют установки дополнительного программного обеспечения, предлагают различные функции, в том числе в личном кабинете. Какие-то ресурсы могут быть избыточными для пользователей.

Предлагаются различные способы доступа к ресурсу. Как правило, это онлайн-доступ, но некоторые платформы предлагают также офлайн-доступ. Это те платформы, которые требуют установки дополнительного программного обеспечения на компьютер пользователя. Они могут предлагать офлайн-доступ к однажды просмотренному ресурсу, который сохраняется в этом программном обеспечении.

Оцениваются статистические инструменты, которыми располагает платформа. Существует ли на этой платформе возможность полноценно анализировать спрос, получать развёрнутую статистику, подходящую для целей библиотеки. Оцениваются также возможности продвижения ресурса, то есть наличие у поставщика рекламных и обучающих

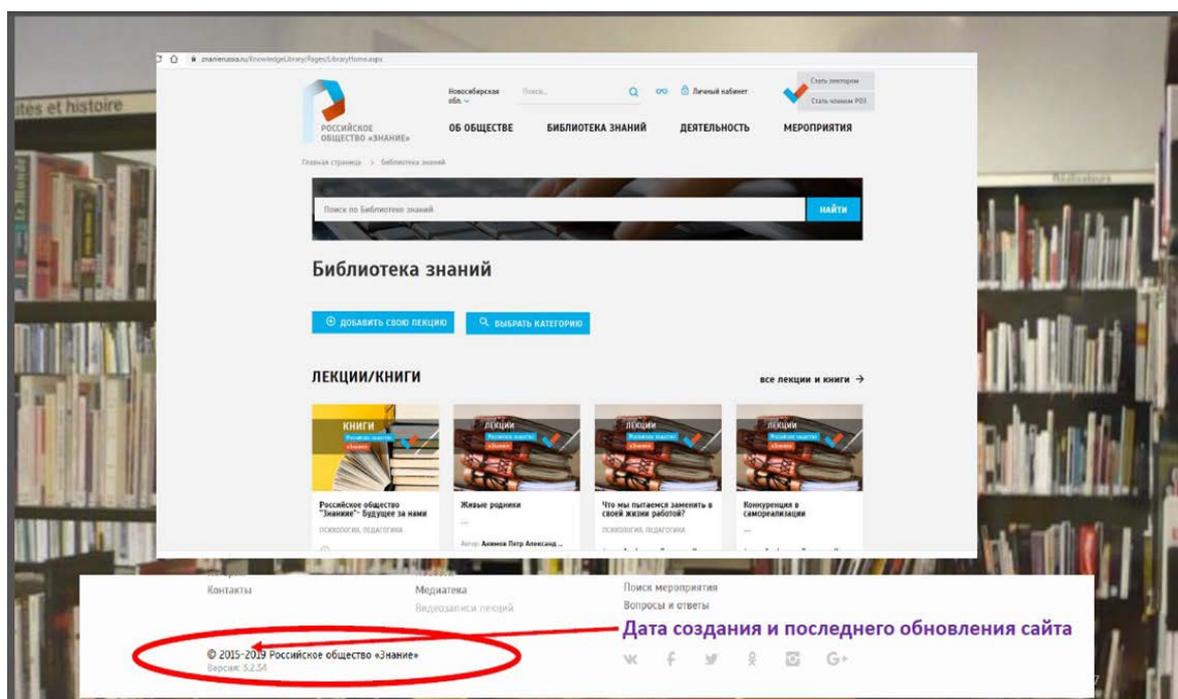
материалов, готовность поставщика проводить вебинары и семинары для пользователей и сотрудников (тех, кто занимается обслуживанием). Обращается внимание на ценовую политику поставщика, то есть изучается система скидок, разница в ценах между различными вариантами подписки. Как правило, сравнивается подписка на отдельное издание с подпиской на коллекции, выявляется, что выгоднее в каждом конкретном случае.

Также учитывается соответствие поставщика требованиям законодательства о закупках, например, наличие документов, подтверждающих что он – единственный поставщик.

Если речь идёт о ресурсах открытого доступа, то применяются также критерии оценки актуальности и достоверности ресурсов. Самые распространённые критерии (рис. 4): дата последнего обновления, сколько лет существует сайт, насколько регулярно он обновляется, оригинальность и качество представленного контента. Чаще всего выборочно проводится поиск, с целью уточнить, насколько широко этот контент представлен на других сайтах.

Рисунок 4

### Критерии оценки ресурсов



Определяется, работают ли ссылки и даются ли ссылки на качественные источники, на удобство навигации по ресурсу, на скорость загрузки страницы. Низкий показатель «скорость загрузки страницы» по данным различных исследований, проведённых среди учёных и студентов, приводит к тому, что пользователь может просто покинуть ресурс. На серьёзном сайте обязательно прописаны цели его создания, создатели. Изучается прописаны ли эти цели, какая организация создала этот сайт,

кто несет за него ответственность. Если этой информации нет, то включение его в состав фонда сетевых ресурсов может быть связано с рисками. Также учитывается категория домена. В интернете есть иерархия доменов: чем выше категория домена, тем больше мы можем доверять ресурсу.

После того как все собрано, полученная информация и результаты её анализа становятся основой информационной базы комплектования, формируется аппарат комплектатора для электронных ресурсов. Е. И. Козлова выделяет следующие элементы этого аппарата<sup>8</sup>:

Во-первых, он должен содержать список путеводителей по источникам информации об электронных ресурсах. Во-вторых, должен быть перечень владельцев или агрегаторов дилеров ресурсов. Может также вестись база данных электронных ресурсов, список отклонённых ресурсов с причинами их отклонения, с методическими решениями, принятыми в их отношении. Помимо этого, должны быть разработаны критерии отбора ресурсов и методика применения этих критериев.

В некоторых библиотеках создаётся отдельный профиль комплектования для электронных ресурсов. Разрабатываются технологические инструкции по приему в фонд и сопровождению электронных ресурсов. Вводится в действие руководство по вторичному отбору.

Помимо своих основных функций, аппарат комплектатора может также выполнять полезные дополнительные функции. Например, мы можем формировать список приоритетных источников информации для мониторинга электронных ресурсов. В ГПНТБ СО РАН были планы по созданию матрицы для оценки ресурсов, то есть планировалось определить критерии оценки, по каждому критерию оценивать ресурсы по 5–10 балльной шкале. затем на основе этих оценок формировать рейтинг ресурсов, приоритетных именно для ГПНТБ СО РАН<sup>9</sup>.

Помимо списка приоритетных источников информации может быть сформировано ядро издателей, агрегаторов, баз данных – производителей тех ресурсов, которые необходимы библиотеке.

База данных издателей или агрегаторов может вестись с постоянной функцией обновления и сохранения истории (архива) этой базы. Это позволяет по прошествии нескольких лет видеть, как менялся поставщик, что происходило с ресурсом и какова история взаимоотношений организации с ним.

### **Источники комплектования**

Источниками комплектования считаются юридические или физические лица, у которых приобретаются документы или права доступа для

---

<sup>8</sup> Козлова Е. И. Информационное сопровождение комплектования фондов библиотек электронными ресурсами. Режим доступа: [http://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA2032 / NA15125.pdf](http://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA2032 / NA15125.pdf)

<sup>9</sup> Вихрева Г. М., Чернышова О. П. Стратегия развития доступа к электронным ресурсам в ГПНТБ СО РАН: аспекты реализации // Научные и технические библиотеки. 2020. № 7. С. 71–86.

комплектовании фонда библиотеки или информационного центра<sup>10</sup>.

Самый распространённый вид источников комплектования, с которым все встречаются, это агрегаторы. Агрегатор – это юридическое лицо, которое работает на рынке издательского контента и занимается установлением множественной договоренности с отдельными контент- и сервис-провайдерами, с отдельными правообладателями, библиотеками, авторами, издательствами и тем самым облегчает доставку контента его потребителям.

Также распространён ещё один вид источников комплектования – издатели, издательства или издающие организации. Это юридическое или физическое лицо, которое осуществляет предпринимательскую деятельность без образования юридического лица и занимается подготовкой и выпуском издательской продукции для библиотек.

Источником комплектования может быть библиотечный консорциум – объединение библиотек и информационных организаций, которое обеспечивает координацию и эффективный доступ к информационным ресурсам библиотек любых видов, а также информационных центров для улучшения качества обслуживания пользователей.

Библиотечный консорциум от своего имени может приобретать права на использование каких-либо ресурсов и, в свою очередь, предоставлять доступ библиотекам, входящим в него.

Также, источником комплектования сетевых ресурсов может быть даритель, юридическое или физическое лицо, которое осуществляет безвозмездное пожертвование для пополнения библиотечного фонда. Например, автор-правообладатель может подарить библиотеке экземпляр своего произведения.

Применительно к ресурсам открытого доступа в качестве источников комплектования могут рассматриваться общественные организации, которые предлагают доступ к тематическим коллекциям по профилю деятельности организации. На сайтах различных общественных организаций есть разделы, которые могут называться «документы», «библиотека», «наши издания» и быть потенциально интересны читателям библиотеки.

Также могут быть источниками комплектования научные и учебные организации, которые создают институциональные репозитории, где хранятся труды их сотрудников. Очень часто эти репозитории доступны на условиях открытой лицензии.

Справедливости ради нужно сказать, что на условиях открытой лицензии, как правило, доступны репозитории учебных заведений, а

---

<sup>10</sup>ГОСТ Р 7.0.94–2015 СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения [Электронный ресурс] // Национальные стандарты: сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=202590>.

научные организации гораздо реже выставляют свои репозитории в открытый доступ.

Как источник комплектования также могут быть рассмотрены частные лица и персональные сайты, на которых физическое лицо может размещать коллекции своих трудов либо отдельные свои произведения.

Помимо этого, источником комплектования может выступать фондодержатель. Это физическое или юридическое лицо, которое предоставляет принадлежащие ему документы для репродуцирования (воспроизведения). Если библиотека оцифровывает свою коллекцию, какую-то часть своего фонда, и выставляет её в локальный или удалённый открытый доступ, она тоже может рассматриваться как источник комплектования.

### **Условия и виды доступа**

Условия доступа и виды доступа зафиксированы в ГОСТе<sup>11</sup>.

Первый вид доступа – это обращение к электронному документу, который размещён на устройстве отличном от устройства пользователя.

Подобно тому, как все сетевые ресурсы разделены на ресурсы локального доступа и удалённого доступа, так и доступ делится на локальный и удалённый.

Помимо локального и удалённого доступа, выделяется платный доступ. Это доступ к ресурсам на основе лицензионного соглашения или другого договора о сотрудничестве на платной основе.

С точки зрения пользователя доступ может быть условно-платным – это доступ к электронным ресурсам, оплаченным третьей стороной. Для научных и областных библиотек примером такого доступа является доступ зарубежным базам данных по проекту «Национальная подписка». По этому проекту в сети организации может быть свободно доступно более 30 зарубежных баз данных.

Учёные, беспрепятственно получая доступ, даже часто не осознают, что это платные ресурсы. Они считают, что это все ресурсы открытого доступа.

Доступ может быть также свободным, то есть это доступ, который не предполагает каких-либо финансовых затрат. Доступ может быть ограниченным – это такой доступ, который требует авторизации, регистрации либо соблюдения ещё каких-то условий, выдвинутых владельцем ресурса или информационным посредником.

Разновидностью свободного доступа является открытый доступ. Помимо отсутствия финансовых ограничений, он также предполагает, что отсутствуют юридические и технические ограничения. За использо-

---

<sup>11</sup>ГОСТ Р 7.0.94–2015 СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения [Электронный ресурс] // Национальные стандарты: сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=202590>.

вание этих ресурсов не наступит никаких финансовых последствий, юридических и технических санкций.

Отдельный вид доступа – это тестовый доступ. Он отличается тем, что предоставляется на короткий срок и предназначен, как правило, для знакомства с ресурсом, для оценки его потребности пользователями.

При организации удалённого доступа к лицензионным ресурсам библиотеки используют различные методы.

Н. Н. Литвинова<sup>12</sup> выделяет 6 методов организации удалённого доступа. Первый метод называется «ассоциированные пользователи» – пользователь библиотеки получает логин и пароль, создаёт индивидуальный аккаунт и в дальнейшем уже по этому аккаунту получает доступ к ресурсу.

Второй метод – Referrer access, то есть доступ с определенной страницы. Библиотека создаёт такую секретную страницу, на которой размещает ссылки на все ресурсы, доступ к которым она предоставляет, и пользователи уже получают доступ именно к этой странице и с неё беспрепятственно заходят на все ресурсы.

Третий метод организации доступа – это доступ на основе авторизации по токенам. Токен – это такой цифровой ключ доступа, то есть цифровой код вставляется в ссылку на ресурс, и только по той ссылке, которая содержит данную цифровую комбинацию, можно получить доступ к ресурсу.

Применяется также доступ с использованием прокси-сервера, то есть сервера, который заменяет какой-то другой сервер.

Особо выделяются два относительно новых вида доступа. Так называемый «федеративный доступ», где федерация понимается как объединение, общий список организаций, которые подписались на этот ресурс, которые имеют доступ к этому ресурсу. Пользователь заходит на сайт издателя, выбирает свою организацию из перечня на сайте этого издателя, подтверждает свою принадлежность к организации. Например, на сайте издательства «Elsevier» для сотрудников ГПНТБ СО РАН идентификация происходит через письмо, присылаемое на рабочую электронную почту.

Самый новый метод организации доступа Google CASA связан с тем, что на сегодняшний день, во всяком случае, для научных ресурсов, платформа Google Scholar является одной из трёх самых популярных платформ. По данным различных опросов ученых, в тройку входят Web of Science, Scopus и Google Scholar.

Метод работает так: если сотрудник из сети своей организации ведёт поиск по Google Scholar, а потом по ссылке из Google Scholar переходит на сайт издателя, то издатель опознает его, как имеющего право на доступ к своему ресурсу.

---

<sup>12</sup> Литвинова Н. Н. Удаленный доступ к лицензионным ресурсам: все средства хороши/ плохи? – Режим доступа: [www.openrepository.ru/images/neicon\\_day/20200707-Litvinova.pdf](http://www.openrepository.ru/images/neicon_day/20200707-Litvinova.pdf)

Каждый из этих методов имеет свои достоинства и недостатки.

### **Лицензионный договор**

Лицензионный договор или лицензионное соглашение понимаются как юридически оформленная договорённость между сторонами, которая устанавливает условия использования и определяет модель использования электронного ресурса, по которой одна сторона предоставляет его другой стороне.

Лицензионный договор, как правило, содержит несколько разделов и начинается он с преамбулы, где перечисляются стороны, которые заключили договор, и то на каких условиях они взаимодействуют.

Затем идет раздел «Предмет договора». Предметом договора чаще всего является передача права на использование ресурсов. Указывается также в этом разделе название ресурса, условия использования, сроки, стоимость доступа и другие особенности, которые являются предметом договора.

Отдельные разделы посвящены правам и обязанностям сторон порядку расчётов и документооборота, сроку действия договора ответственности сторон.

В разделе «Заключительные положения» могут, например, быть перечислены условия расторжения договора.

Каждый договор содержит приложения. В приложениях, как правило, вводится перечень изданий, которые входят в коллекцию. Могут быть также указаны способ и предмет распространения, срок, цена подписки и другие существенные для договоров разделы.

Для того чтобы заключить договорные отношения с поставщиком, нужно выполнить определённые действия. Набор этих действий зависит от способа, которым мы осуществляем закупку, и отличается в зависимости от того, конкурентная или неконкурентная эта закупка. Если мы осуществляем конкурентную закупку (конкурсы, аукционы, запросы котировок), то набор операций определяется нормами действующего законодательства.

Как правило, библиотеки готовят техническое задание, то есть список изданий, который им нужен, могут также сами готовить проект лицензионного договора.

При осуществлении неконкурентной закупки, когда оформляются отношения с владельцами исключительных прав, к основным операциям по вступлению договорные отношения с поставщиком относятся:

- переговоры об окончательной цене ресурса,
- получение экземпляра договора от поставщика,
- экспертиза этого договора об экономической и юридической службе библиотеки,
- согласования окончательного договора варианта с поставщиком,
- подписание договора.

При заключении безвозмездных договоров (например, с дарителями) применяется упрощенный порядок заключения. Библиотека может сама составить типовой безвозмездный договор на передачу права на использование и дарителю останется только его подписать. Если речь идет о ресурсах, которые распространяются на условиях открытых рецензий (ресурсы открытого доступа), то мы тоже вступаем в договорные отношения с поставщиком.

Несмотря на то, что мы ничего не подписываем, мы, говоря юридическим языком, акцептируем оферту. В тот момент, когда начинаем пользоваться ресурсом, тем самым мы соглашаемся с условиями, которые определяет его правообладатель.

В открытых рецензиях определено, что ресурс можно читать, сохранять, распространять, использовать и все продукты, созданные на его основе, также должны распространяться на условиях открытых лицензий, то есть мы не можем, например, создать библиографическое пособие из открытых ресурсов, какой-то обзор и потом его продать.

### **Заключение**

В заключении хотелось бы сказать несколько слов о том, какое значение имеет включение сетевых ресурсов в библиотечные фонды.

Появление сетевых ресурсов привело к новым возможностям для развития библиотечных фондов, а также для обслуживания наших пользователей. Включение в формируемую библиотеками ресурсную базу наряду с документами на традиционных носителях ресурсов новых форматов, особенно тех, которые востребованы пользователями, должно способствовать более полному использованию как традиционных, так и более новых ресурсов.

Тут должен сыграть так называемый синергетический эффект, принцип, который называется «принципом дополнительной покупки». Когда пользователь, который предпочитает только электронные ресурсы, привык ими пользоваться и знает, что в библиотеке он может легко и быстро получить качественные ресурсы, ищет их по каталогам библиотеки и видит, что по интересующей его теме есть и ресурсы на традиционных носителях, то, скорее всего, он обратится и к ним.

В целом, формирование фонда в современной библиотеке на основе принципа интеграции традиционных и новых видов носителей информации обеспечивает более полное выполнение ею своей основной функции, которая связана со сбором и хранением, доведением до всеобщего сведения социально-значимой информации, закрепленной на материальных носителях.

### ***Список использованной литературы***

Вихрева Г. М., Чернышова О. П. Стратегия развития доступа к электронным ресурсам в ГПНТБ СО РАН: аспекты реализации // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 71–86.

ГОСТ Р 7.0.102-2018. Национальный стандарт Российской Федерации. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Профиль комплектования фондов научных библиотек. Структура. Индикаторы комплектования (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 29.05.2018 № 283-ст).

ГОСТ Р 7.0.94–2015 СИБИД. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения [Электронный ресурс] // Национальные стандарты: сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. – Режим доступа: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=202590>. – (Дата обращения: 10.10.2020).

Козлова Е. И. Информационное сопровождение комплектования фондов библиотек электронными ресурсами. – Режим доступа: [http://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA2032/NA15125.pdf](http://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA2032/NA15125.pdf). – (Дата обращения: 10.10.2020).

Лакизо И. Г. Развитие фондов академических библиотек России в условиях трансформации информационного пространства: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2019. – 198 с.

Литвинова Н. Н. Удалённый доступ к лицензионным ресурсам: все средства хороши/ плохи? – Режим доступа: [www.openrepository.ru/images/neicon\\_day/20200707-Litvinova.pdf](http://www.openrepository.ru/images/neicon_day/20200707-Litvinova.pdf). – (Дата обращения: 10.10.2020).

*Коньшина А. В., Патрина Л. Н.*

### **Электронная библиотека Тамбовской области: технологические аспекты продвижения краеведческих и особо ценных изданий\***

Программным ресурсом Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (далее – ТОУНБ), запущенным в 2013 г., является Электронная библиотека Тамбовской области (далее – ЭБ ТО) – информационная система, позволяющая накапливать, сохранять и эффективно использовать разнообразные информационные данные, доступные в удобном для пользователей виде через Интернет.

Задачами проекта в соответствии с «Положением об Электронной библиотеке Тамбовской области» являются:

- предоставление доступа к изданиям и документам, включая полные тексты;
- предоставление пользователям новых возможностей работы с большими объёмами информации;
- модернизация библиотечных технологий;
- создание справочно-поискового аппарата ко всем частям фонда ЭБ ТО, раскрывающего его содержание и позволяющего пользователю производить многоаспектный поиск или использовать средства навигации;

- интеграция информационных ресурсов ЭБ ТО в мировое информационное пространство;
- долгосрочное хранение электронных документов;
- разработка системы оперативного информирования о деятельности ЭБ ТО, её ресурсах и сервисах, а также правилах и условиях их использования.

При разработке программной части ЭБ ТО были задействованы технические ресурсы ТОУНБ.

Комплекс разрабатываемого программного обеспечения – это электронная библиотечная система (далее – ЭБС). ЭБС реализована на основе технологии клиент-сервер и представляет собой веб-приложение. Серверная часть имеет распространённую инфраструктуру, которая включает в себя комплекс следующего серверного системного программного обеспечения:

- операционная система семейства Linux;
- веб-сервер;
- система управления базами данных MySQL;
- интерпретатор языка программирования PHP, используемый при создании веб-приложений<sup>1</sup>.

В 2015 г. проведён редизайн сайта ТОУНБ. Претерпела изменения и структура ЭБ ТО. Сайт электронной библиотеки состоит из 7 разделов: «Главная страница», «Нормативная документация», «Участники», «Все документы», «Коллекции», «План», «Поиск».

Главная страница сайта представляет собой краткое содержание некоторых разделов. Здесь можно увидеть баннеры коллекций, рекомендуемую литературу, а также краткие статистические сведения по посещению сайта. Помимо этого, на главной странице пользователь может просмотреть последние документы, добавленные в ЭБ ТО. Для удобства просмотра документы фильтруются по времени добавления: «на этой неделе», «на прошлой неделе», «за текущий месяц», «за прошлый месяц».

В разделе «Нормативные документы» содержатся документы, касающиеся организационной структуры, правового статуса, формы соглашений и правила пользования ЭБ ТО.

В разделе «Участники» приведен список учреждений – официальных участников проекта. В создании и наполнении ЭБ ТО участвуют различные ведомства и учреждения регионального и муниципального уровня. Участники подписывают Соглашение об участии в проекте. Список участников ЭБ ТО не является фиксированным и может быть расширен. Непосредственно с данной страницы в перспективе можно будет перейти на сайт учреждения культуры – Участника и на конкретные документы, предоставленные Электронной библиотеке фондодержателем.

Раздел «Все документы» содержит весь контент, добавленный

в ЭБ ТО с начала её существования. По умолчанию документы разделены по дате добавления. Здесь можно отфильтровать по времени добавления документа. Для удобства в разделе расположена строка простого поиска по словам.

В целях продвижения и удобства пользования оцифрованные издания ЭБ ТО объединены в коллекции. Раздел «Коллекции» постоянно пополняется и включает 7 подразделов: «Тамбовские епархиальные ведомости», «Известия Тамбовской Губернской Учёной Архивной Комиссии», «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.», «Издания областной библиотеки им. А. С. Пушкина», «Природа края», «Социально-экономическая и общественно-политическая история края», «Культура и наука». Остановимся на некоторых из них.

Периодическое издание «Тамбовские епархиальные ведомости», выходившее с 1861 по 1918 г., даёт возможность ознакомиться с деятельностью церковных институтов и реконструировать жизнь православного духовенства Тамбовской губернии<sup>2</sup>. Фондодержателями являются ТОУНБ и Государственный архив Тамбовской области. Коллекция является самой полной коллекцией Тамбовских епархиальных ведомостей. Работа над ней продолжалась около двух лет. Внутри коллекции имеется распределение по годам и номерам. Так как «Ведомости» выходили в двух частях (официальной и неофициальной), то иногда можно встретить одинаковый номер выпуска, но это вовсе не означает, что содержание дублируется.

В коллекции «Известия Тамбовской учёной архивной комиссии» размещены 33 выпуска Известий учёной архивной комиссии с 1884 г. по 1892 год. В «Известиях...» публиковались материалы по истории края, древние документы, истории родов губернии и их взаимоотношений со столицей.

Коллекция «Издания областной библиотеки им. А. С. Пушкина» содержит печатную продукцию ТОУНБ от календарей и конвертов до методических пособий и дайджестов, составленную и изданную в разные годы её сотрудниками. Помимо этого, в ней представлены издания о библиотеке, выпущенные сторонними типографиями.

В коллекции «Социально-экономическая и общественно-политическая история края» размещены книги по истории края, отчетно-статистическая документация Тамбовской губернии, журналы уездных и губернских собраний, отчет уездных и губернских управ, оценочные ведомости и т.д.

Коллекция «Культура и наука» содержит книги уроженца Тамбовской губернии правоведа, философа, историка Б. Н. Чичерина, книги по истории и географии России и мира, нотные издания, книги о культуре и быте жителей Черноземья и других регионов России и другие документы по данной тематике.

Коллекция «Произведения Тамбовских авторов» состоит из электронных копий книг современных поэтов и прозаиков, работающих в Тамбове. Данная коллекция включает краеведческие издания, сборники стихов, художественные произведения. Пополняется после заключения лицензионного договора с автором.

Коллекция «Авангардное искусство» начала формироваться в рамках проведения фестиваля авангардного искусства «ВремениФест» осенью 2017 г. в областной библиотеке им. А. С. Пушкина. Тамбовский край связан со значимыми именами авангарда – стиля искусства, который прославил русских авторов. В коллекции представлены периодические издания подобной тематики, художественные произведения авторов-авангардистов, в том числе Сергея Евгеньевича Бирюкова, президента Международной Академии Зауми, и членов тамбовской студии «А3».

«Летописи тамбовских сёл» – это полнотекстовые документы, содержащие устные свидетельства очевидцев, мемуарные, архивные материалы, другие источники по истории городов, поселков и сёл Тамбовской области. Для формирования коллекции используются материалы из фондов муниципальных общедоступных библиотек Тамбовской области. Данная коллекция пополняется по мере поступления документов на оцифровку.

Наибольший интерес представляет коллекция «Личная библиотека Г. Р. Державина», содержащая книги и журналы XVIII – начала XIX вв. Русский поэт, государственный деятель, министр юстиции Гавриил Романович Державин (1743–1816) был правителем Тамбовского наместничества с 1786 по 1788 год. Книги и журналы поступили в библиотеку в 1892 г. в качестве дара в составе коллекции Д. В. Поленова и Л. А. Воейкова. Коллекция насчитывает 293 экземпляра. Оцифровано 29 документов. Особую ценность придает державинской коллекции прижизненные издания поэта. Часть собственных произведений Гавриил Романович самостоятельно переплетал в конволюты<sup>3</sup>. Оцифрованы и размещены в ЭБ ТО «Ода её императорскому величеству великой государыне Екатерине Алексеевне, императрице и самодержице всероссийской на торжество мира с Портой Оттоманской 1775 года июля дня», «Ода на победы французов в Италии, фельдмаршалом графом Суворовым Рымникским 1799 году» и другие. Не меньшей ценностью обладают прижизненные сочинения М. В. Ломоносова. К примеру, поздравительное письмо «Его сиятельству милостивому государю графу Григорью Григорьевичу Орлову... От статского советника и профессора Михайла Ломоносова, с Рудицких заводов, июля 19 дня 1764 года». Также представлены три редких издания отдельных стихотворений Василия Григорьевича Рубана, поэта екатерининской поры, которые были выявлены в ходе работы с конволютами из хранилищ библиотеки. Работа по переводу личной библиотеки Державина будет продолжена.

По состоянию на 1 сентября 2020 г. в ЭБ ТО доступно для пользователей более 6,5 тыс. книг дореволюционной краеведческой тематики. Таким образом, работа по её созданию позволила не только обобщить источники, находящиеся в разных организациях, но и привлечь внимание пользователей к уникальному книжному наследию Тамбовской губернии/области. Совместная работа по формированию ЭБ ТО создаёт крепкую основу для популяризации и продвижения краеведческих, в том числе редких и ценных изданий.

*\* Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ (грант № 19-09-00484\20).*

### **Примечания**

<sup>1</sup> Коньшина А. В. Электронная библиотека Тамбовской области: дис. магистр: 17.06.16 / А. В. Коньшина, 2016 – С. 58–59.

<sup>2</sup> Хабарова Е. И. «Тамбовские епархиальные ведомости» как исторический источник для изучения патриотической деятельности тамбовского духовенства в период войн XIX – начала XX в. / Елена Ивановна Хабарова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки, 2010. – С. 233–236.

<sup>3</sup> Житин Р. М. Личная библиотека Г. Р. Державина как отражение литературных интересов и художественного творчества поэта / Р. М. Житин, А. Г. Топильский // Неофилология. – 2019. – Т. 5, № 20. – С. 558–565.

**Пикулькина Е. А.**

## **Сетевые ресурсы в формировании фондов муниципальных библиотек Нижегородской области**

Значительное влияние на процессы формирования фонда муниципальных библиотек Нижегородской области и на его качество в целом оказывает наступившая эра цифровизации. Одним из ведущих направлений формирования библиотечных фондов стало использование сетевых ресурсов. Сегодня библиотеки, формируя фонд, задумываются не только о том, какие печатные издания поставить на книжную полку, но и о том, что предложить читателям через онлайн-полку.

Библиотеками области комплектование сетевыми ресурсами проводится по следующим направлениям:

- увеличение фонда за счёт полнотекстовых баз данных и электронных библиотек, генерируемых самой библиотекой;
- создание точек доступа к национальным ресурсам: «Национальной электронной библиотеки» (НЭБ), «Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина», «Национальной электронной детской библиотеки» (НЭДБ);
- расширение возможностей библиотечного фонда за счёт легитимного использования ресурсов открытого доступа;

- получения доступа /подписка на платные лицензионные сетевые ресурсы.

Современные информационные технологии позволили библиотекам области существенно расширить свои фонды за счёт полнотекстовых баз данных и электронных библиотек собственной генерации.

В Нижегородской области электронные библиотеки (ЭБ) имеют 56 библиотек, из них 43 – в открытом доступе. На начало 2020 г. их объём составил 176 200 экз.

Как правило, данные сетевые локальные ресурсы являются краеведческими и создаются путём оцифровки произведений местных авторов, районных периодических изданий, малораспространённых изданий краеведческого характера ограниченного доступа, местных изданий повышенного спроса или изданий, имеющих в единичных экземплярах: рукописные материалы, полистовая широкоформатная документация, фотодокументы.

В последние годы прослеживается устойчивая тенденция увеличения числа обращений пользователей к краеведческим полнотекстовым ресурсам через сайты библиотек. Об этом красноречиво говорит статистика.

Приведём примеры. На сайте ЦБС г. Арзамаса шестой год существует электронная библиотека краеведческих изданий из фонда Центральной городской библиотеки им. А. М. Горького. Количество обращений пользователей к данному ресурсу растёт из года в год. Если в 2016 г. было 3907 обращений, то в 2019 г. – уже 6478. На сайте ЦБС г. Дзержинска количество обращений к архиву местной прессы за год составило 40 146.

Активную работу по формированию фонда сетевых локальных документов ведут в основном центральные библиотеки (ЦБ) муниципальных районов и городских округов.

Практически все ЦБС области создали электронные архивы местных периодических изданий, которые доступны на библиотечных сайтах. Например, электронную версию районной газеты «Канавинское слово» можно почитать на сайте ЦБС Канавинского района г. Н. Новгорода, на сайте ЦБС Арзамасского района – газету «Арзамасская правда» и т.д. На сайте ЦБС г. Дзержинска в разделе «Местная пресса» размещены все городские периодические издания.

В отдельных ЦБС области электронные архивы местной периодики созданы в рамках проектов. Например, в ЦБС Балахнинского района реализован электронный проект «Балахна военная и рабочая». Учредители проекта: Администрация Балахнинского муниципального района Нижегородской области, общественная организация «Общество по изучению истории Балахнинский уезд», Государственный архив Нижегородской области, ЦБС Балахнинского района. В рамках проекта был создан

полнотекстовый ресурс из сканированных копий номеров газеты «Рабочая Балахна» с мая 1941 по 31 декабря 1945 года. Центральная библиотека им. Т. Г. Шевченко ЦБС Приокского района г. Н. Новгорода реализует проект «Приокский район “в цифре”», в ходе которого создаются электронные копии статей из периодических изданий разных лет, содержащие сведения об истории и современной жизни района.

Большое внимание нижегородские библиотеки уделяют созданию электронных библиотек по краеведению. Для них оцифровываются редкие краеведческие издания, которыми гордятся библиотеки. Например, Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина г. Н. Новгорода в разделе «Полнотекстовые коллекции МКУК ЦГБ им. В. И. Ленина» поместила книги по истории Нижегородской ярмарки, революции 1917 года, дореволюционные издания по нижегородскому краеведению; в электронном читальном зале ЦБС Сормовского района г. Н. Новгорода – книги по краеведению из фондов всех библиотек; на сайте ЦБС г. Дзержинска в разделе «Что читать о Дзержинске» собраны издания о городе. В ЦБС Московского района г. Н. Новгорода в рамках проекта «Московский район в цифровом формате» создан электронный ресурс, содержащий полную информационно-библиографическую и полнотекстовую информацию по Московскому району. Ресурс размещён на сайте в разделе «Книги о Московском районе».

Одним из приоритетных направлений цифровизации в сфере культуры является предоставления пользователям библиотек доступа к сетевым ресурсам удалённого доступа, в первую очередь, к национальным ресурсам: Национальной электронной библиотеке (НЭБ), Национальной электронной детской библиотеке (НЭДБ); «Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина» (Президентская библиотека), так как именно государственные информационные системы призваны оказать помощь в пополнении фонда электронных документов библиотек и в удовлетворении запросов пользователей.

В последние несколько лет наблюдается рост точек удалённого доступа к национальным электронным базам данных в муниципальных библиотеках области. Многие библиотеки, в основном центральные, уже имеют точки доступа к вышеперечисленным ресурсам. Так, например, в ЦБ ЦБС городского округа Навашинский пользователи могут воспользоваться ресурсами как НЭБ, так и Президентской библиотеки. Создаются точки доступа к этим ресурсам и в библиотеках-филиалах. Например, кроме центральной библиотеки, точки доступа к НЭБ имеют: 9 сельских библиотек ЦБС Спасского района; 6 сельских библиотек ЦБС Арзамасского и Ветлужского районов; 5 сельских библиотек ЦБС Б.-Болдинского района; 4 городских библиотеки ЦБС городского округа г. Кулебаки, и т.д. Все три модельные библиотеки Нижегородской области, созданные в 2019 г. получили точки доступа к НЭБ и к НЭДБ.

В 2019 г. ЦБ им. Ф. М. Достоевского ЦБС Канавинского района г. Н. Новгорода в рамках программы «Умная библиотека: нижегородский вариант» подключилась к Президентской библиотеке и продолжила сотрудничество с НЭБ и НЭДБ.

В 2019 г. были открыты читальные залы Президентской библиотеки ещё в двух ЦБС г. Н. Новгорода – Приокской и Сормовской. Однако, несмотря на отдельные высокие показатели (например, в ЦБС Канавинского района за год отмечено порядка полутора тысяч просмотра документов НЭБ), в районах области спрос пользователей на ресурсы НЭБ невысокий.

Существенным дополнением к фондам муниципальных библиотек стал доступ к удалённым полнотекстовым ресурсам. По итогам 2019 г. 50 библиотек имеют 59 баз сетевых удалённых лицензионных документов.

Библиотеки Нижегородской области стремятся за счёт легитимного использования ресурсов открытого доступа расширить возможности своих фондов. Это, в первую очередь, портал «Культура. РФ», НП АРБИ-КОН, ЭБС «Polpred.com Обзор СМИ», Библиотека «Нон-фикшн», а также открытые части коммерческих ресурсов: «ЛитРес», ЭБС «Юрайт» («Легендарные книги»).

ЦБС Московского района г. Н. Новгорода на протяжении ряда лет сотрудничает с компанией «Директ-Медиа», которая предоставляет бесплатный доступ к электронным библиотекам «Non-fiction», Арт-портал «Мировая художественная культура», «Библиошкола».

На сайте Центральной городской библиотеки им. В. И. Ленина г. Н. Новгорода пользователям доступны материалы электронного периодического издания «Открытый текст» Нижегородского отделения Российского общества историков-архивистов; на сайте ЦБС Приокского района (раздел «Мультимедиа») – лекции о знаковых персонах и явлениях мировой истории и литературы.

Из-за ограниченных финансовых возможностей муниципальных библиотек комплектование фондов платными сетевыми ресурсами развито недостаточно, особенно в районах области. Так, в 2019 г. договор с электронной библиотекой «ЛитРес» в ЦБС городского округа г. Кулебаки и в ЦБС Арзамасского района из-за отсутствия денежных средств не был продлён, и обслуживание пользователей велось на фонде, приобретённом ранее. Спрос у пользователей в основном был на новинки литературы, которые являлись платными и, как следствие, отмечалось большое количество отказов и неудовлетворённый спрос пользователей.

Подписка на электронные версии периодических изданий в ЦБС области практически не проводится. В 2019 г. электронные версии местных газет безвозмездно поступили в фонды двух ЦБС. Так, газета «Арзамасская правда» по соглашению с редакцией газеты поступила в фонд

ЦБ ЦБС Арзамасского района; газету «Родная земля» выписал спонсор – Генеральный директор ОАО «Электрум» для ЦБ ЦБС Дальнеконстантиновского района.

Несмотря на сложности с финансированием, многие муниципальные библиотеки области успешно сотрудничают с электронной библиотекой «ЛитРес». Например, в ЦБС Ленинского района г. Н. Новгорода выдано 2063 экз. электронных книг 395 пользователям, в ЦБС Канавинского района г. Н. Новгорода – 1081 экз. электронных книг 122 пользователям, в ЦБС Сормовского района – 877 экз. электронных книг 294 пользователям.

Библиотеки области считают перспективной работу с данной электронной библиотекой. Например, в планах ЦБС Сормовского района г. Н. Новгорода на 2020 г. обеспечить обслуживание пользователей электронными лицензионными книгами компании «ЛитРес» во всех библиотеках района; в ЦБС Володарского района на собственные средства был заключен договор на доступ к данной базе четырёх библиотек (ЦБ и трёх поселковых).

Как положительный факт следует отметить, что в последние годы муниципальные библиотеки области стали более активно использовать в своей работе сетевые удалённые полнотекстовые ресурсы свободного доступа, а также электронные ресурсы, к которым был предоставлен тестовый доступ, что дало возможность повысить уровень удовлетворения потребностей пользователей. В большинстве ЦБС Нижегородской области оцифровка собственных фондов стала традиционным направлением деятельности, а созданные электронные библиотеки полнотекстовых краеведческих документов стабильно востребованы пользователями библиотек.

### *Источники*

Доклад о деятельности общедоступных библиотек Нижегородской области в 2019 году / Министерство культуры Нижегородской области; Нижегородская государственная областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина; отв. за вып. М. Б. Кувшинова. – Нижний Новгород, 2019. – 120 с.

Отчёт 2019 / Муниципальное казённое учреждение культуры «Центральная городская библиотека им. В. И. Ленина». – Нижний Новгород, 2019. – 120 с.

Отчёт за 2019 год МКУК ЦБС Канавинского района / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Канавинского района г. Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород, 2020. – 70 с.

Отчёт муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» Балахнинского муниципального района Нижегородской области за 2019 год. – Балахна, 2020. – 83 с.

Отчёт муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» Арзамасского района Нижегородской области за 2019 год. – Выездное, 2020. – 73 с.

Отчёт о деятельности по итогам работы за 2019 год / Муниципальное бюджетное учреждение культуры Володарского муниципального района Нижегородской области «Володарская межпоселенческая библиотека». – Володарск, 2020. – 54 с.

Отчёт о работе МБУ «ЦБС» г. Дзержинска за 2019 год / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска Нижегородской области. – Дзержинск, 2020. – 41 с.

Отчёт 2019 / План 2020 / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Сормовского района г. Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород, 2020. – 116 с.

Текстовый отчёт о работе библиотек, обслуживающих взрослое население Московского района в 2019 году / Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Московского района г. Нижнего Новгорода. – Нижний Новгород, 2020. – 40 с.

**Высоцкая Н. А.**

### **Дом Гоголя — участник московских сетевых проектов**

Дом Гоголя представляет собой многофункциональную систему, об этом говорится в Уставе: *«Учреждение относится к государственным бюджетным учреждениям культуры библиотечного типа с функциями литературно-мемориального музея, культурно-досугового и просветительского центра, имеет статус центральной, городской, универсальной, мемориальной и научной библиотеки. Учреждение выполняет также музейную функцию, связанную с жизнью и творчеством великого русского писателя – Николая Васильевича Гоголя, и создано для хранения, изучения и публичного представления музейных предметов и музейных коллекций».*

Многофункциональность во многом обусловлена уникальной историей Дома Гоголя. Усадебный комплекс, в котором располагается музей-библиотека, имеет статус объекта культурного наследия федерального значения. В период 1848–1852 гг. в главном особняке жил и работал великий русский писатель Н. В. Гоголь. В то время усадьбой владели известный государственный деятель граф А. П. Толстой и его супруга А. Г. Толстая – ближайшие друзья Николая Васильевича. Именно в этом доме в ночь на 24 февраля (по новому стилю) 1852 г. писатель сжёг второй том поэмы «Мёртвые души» – главный труд своей жизни, результат многолетних духовных и религиозных исканий. Здесь же он скончался после изнурительной болезни 4 марта (по новому стилю) 1852 года.

Именно эти исторические факты предопределили музейную составляющую ГБУК «Дом Н. В. Гоголя». Усадьба много раз перестраивалась, меняла хозяев, и в итоге в 1972 г. в бывшем графском особняке продолжила работу одна из старейших московских библиотек – Городская библиотека № 2. В 1974 г. в здании были открыты две Мемориальные комнаты Н. В. Гоголя, в которых расположилась музейная экспозиция

с предметами интерьера начала XIX века. Здесь собиралась московская интеллигенция, проводились лекции, музыкальные вечера и литературные встречи. В 1979 г. библиотеке было присвоено имя Н. В. Гоголя. В 2009 г. к 200-летию писателя в главном доме усадьбы открылся Музей Н. В. Гоголя с обновлённой и расширенной экспозицией, а городская библиотека получила статус многофункционального культурного центра, сочетающего в своей деятельности музейное и библиотечно-информационное направления.

Одной из главных особенностей Дома Гоголя является профилированный библиотечный фонд, включающий в себя уникальные архивы: книжную коллекцию «Гоголиана», которая объединяет произведения Н. В. Гоголя и гоголеведческую литературу, а также нотный архив, крайне востребованный у большей части пользователей учреждения – студентов расположенных неподалёку музыкальных учебных заведений. Часть книг из этих архивов относится к категории редких и ценных изданий. Вместе с тем, в фонде имеется большое количество литературы по всем отраслям знания.

ГБУК «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека» входит в систему библиотек Москвы, которая представляет собой крупнейшую сеть городских культурных центров. В 441 столичной библиотеке с общим объёмом фонда 19,7 млн книг, количеством посещений 15 млн и числом читателей 1,9 млн действуют 1200 разнообразных кружков и студий. Ежегодно проводится 20 000 культурно-массовых мероприятий, реализуются значимые для города проекты.

Рассмотрим два наиболее крупных сетевых проекта последних лет – «Внедрение ЕАБИС и единого читательского билета» и «Списанные книги».

«Внедрение ЕАБИС и единого читательского билета». ЕАБИС представляет собой единую автоматизированную библиотечно-информационную систему, главная цель которой – создание единого городского информационно-библиотечного пространства. Через ЕАБИС предполагалось решить ряд задач. Прежде всего, это формирование сводного каталога для поиска информации о наличии той или иной книги в библиотеках Москвы, а также использование единого читательского билета (ЕЧБ) во всех библиотеках города. Система позволяет сократить время обслуживания за счёт применения современной техники и отказа от читательских/книжных формуляров и карточных каталогов, обеспечивает ведение прозрачных статистических данных и создание единого библиотечного информационного портала с функциями: личный кабинет читателя; онлайн-запись в библиотеку; продление книг; бронирование литературы. ЕАБИС также помогает обеспечить сохранность фондов путём установки противокражных рамок. Таким образом, проект ориентирован преимущественно на оптимизацию работы с фондами и введение единых принципов обслуживания читателей.

В московских библиотеках ЕАБИС внедрялся поэтапно:

– 1-й этап (сентябрь 2018 – февраль 2019) – перевод на ЕАБИС пяти ЦБС;

– 2-й этап (март 2019 – декабрь 2019) – добавление ещё 6 ЦБС;

– 3-й этап (сентябрь 2019 – январь 2020) – присоединение к системе 4 самостоятельных библиотек (ЦУНБ им. Н. А. Некрасова, Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева, Библиотека искусств им. А. П. Боголюбова, ЦГМБ им. М. А. Светлова);

– 4-й этап (февраль 2020 – декабрь 2020) – введение в систему 5 самостоятельных библиотек (Библиотека-читальня им. А. С. Пушкина, Библиотека «Дом А. Ф. Лосева», «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека», ЦГДБ им. А. П. Гайдара, ЦГДБ).

По результатам реализации проекта на 1 сентября 2020 г. к ЕАБИС подключены 411 библиотек, входящих в состав московской библиотечной сети. Единый читательский билет (ЕЧБ) оформили более 400 тыс. человек. В новой системе выдано более 5 млн книг. В 2018 г. москвичами с помощью портала «Активный гражданин» выбран дизайн единого билета. Всего проголосовало 197 515 человек. Большинство (68 %) поддержали макет ЕЧБ. Планируется, что к 2021 г. единый билет будет использоваться во всех библиотеках Москвы.

К проекту «Внедрение ЕАБИС и единого читательского билета» ГБУК «Дом Н. В. Гоголя» подключился на 4-м этапе его реализации, и в сейчас учреждение находится в состоянии перехода, который осуществляется планомерно, также условно в 4 этапа.

На первом этапе проводились обучение сотрудников и закупка оборудования. Данный процесс совпал с периодом самоизоляции, поэтому всё обучение проходило в режиме онлайн. С 20 апреля кураторы проекта связывались с сотрудниками, и по 4–5 часов в день библиотекари выполняли практические задания, изучали конспекты. Организаторами был создан учебный модуль с личными паролями для каждого работника. Департаментом культуры города Москвы была выделена целевая субсидия, и к середине июня было закуплено и установлено всё необходимое оборудование: RFID-метки, сканеры штрих-кодов, RFID-станции, штрих-коды. Всего было приобретено 5 комплектов оборудования: 2 аппарата установлены в отделе абонемента, 2 – в нотно-музыкальном отделе и 1 – в отделе комплектования и обработки. Второй этап – начало работы с фондом и обслуживание читателей на программно-технологической платформе «MARC CLOUD» (кратко – ЕАБИС).

На практике сотрудники Дома Гоголя столкнулись с рядом сложностей.

Первая проблема заключалась в низкой скорости обслуживания. Сначала надо перерегистрировать пользователя, а потом каждую книгу, которую он выбрал, поскольку в системе ЕАБИС по-другому книгу выдать нельзя. Процесс обслуживания поначалу шёл медленно. Проблема

решалась постепенно. Во-первых, в период коронавирусной самоизоляции количество посетителей существенно снизилось. Во-вторых, Дом Гоголя подключился к ЕАБИС спустя два года с начала старта проекта, поэтому часть абонентов уже имеют ЕЧБ и перерегистрация не требуется. В-третьих, было принято решение в первую очередь снабжать штрихкодами книги из открытого доступа и самые популярные издания из читального зала, чтобы при обслуживании посетителей не тратить время на перерегистрацию книг.

Сейчас, когда происходит выдача обработанных книг уже зарегистрированному пользователю, процесс обслуживания происходит очень быстро, и главной задачей на третьем этапе стало обеспечение скорейшей обработки всего фонда.

Для оптимизации процесса определена дневная норма перерегистрации: на 1 аппарат – 80 экз. в день. Этот норматив рекомендован разработчиками, при этом указано, что для библиотекарей, обслуживающих читателей, норма может быть снижена до 30 экз. в день. В Доме Гоголя все аппараты установлены на пунктах обслуживания читателей, поэтому было крайне сложно обеспечивать оптимальные показатели обработки фонда. Тогда к штрихкодированию подключились сотрудники других отделов. График работы скорректирован таким образом, чтобы они могли занять оборудование либо до начала работы отделов обслуживания, либо после. Методисты и музейные сотрудники приходят раньше или уходят позже сотрудников отдела обслуживания и занимаются только штрихкодированием, не отвлекаясь на посетителей. Еженедельно ведётся учёт количества обработанных книг для понимания динамики обработки фонда. Составляется график максимальной занятости того или иного аппарата. Введено премирование за эффективность и обеспечена двойная оплата тем, кто выходит на штрихкодирование в выходные дни. Кроме того, принято решение приобрести дополнительно необходимое оборудование и установить аппараты непосредственно в фонде, чтобы часть сотрудников занималась только штрихкодированием. Эти меры должны содействовать сокращению сроков обработки фонда, что приведёт к увеличению скорости обслуживания читателей.

Вторая актуальная проблема – обработка нотных и редких изданий. Такие книги зачастую не имеют обложек. Приклеивать RFID-метку на нотный текст не представляется возможным, а свободное поле нередко отсутствует. Кроме того, некоторые ноты представляют собой раритетные издания, на которых имеются штампы бывших частных владельцев, а также реклама начала XX века. Эти издания имеют, помимо прочего, историческую ценность. В итоге для обработки таких экземпляров стали применяться прозрачные RFID-метки.

Учреждение находится на начальном этапе подключения к проекту Москвы ЕАБИС, и пока можно подвести только промежуточный итог работы. За 2 месяца, с 1 июля по 1 сентября, снабжены штрихкодами

21 400 экземпляров. В обработке фонда задействовано 14 человек, с максимальной загрузкой используются 4 аппарата.

Уже на начальном этапе участия Дома Гоголя в проекте стали очевидны удобства новой системы: уход от традиционных читательских формуляров, карточных каталогов, реальное сокращение времени на обслуживание в том случае, если и пользователь, и книги ранее прошли перерегистрацию.

Идея проведения ежегодной акции «Списанные книги» родилась в 2016 г. и принадлежала Департаменту культуры города Москвы, который совместно со столичными библиотеками решил пересмотреть взгляды на утилизацию устаревшей, дублетной, ветхой литературы и передать на безвозмездной основе исключённые из фонда книги всем желающим.

Проект «Списанные книги» был поддержан читателями во время акции «Библионочь» в апреле 2016 г., а 6 июня официально обнародован на Красной площади в рамках книжного фестиваля «Книги России». Всего акция проводилась 7 раз. Для успешной реализации проекта в 2017 г. создан специальный портал «Списанные книги», который позволил решить ряд важных задач, в частности обеспечил возможность актуализации списков в онлайн-режиме, автоматизированного бронирования книг и отслеживания их передачи жителям.

Портал устроен по принципу интернет-магазина. Пользователь формирует заказ, сотрудник библиотеки его подтверждает и выдаёт заказчику. Рассмотрим процесс подробнее.

Зайдя на портал «Списанные книги», пользователь регистрируется в личном кабинете, указав номер телефона и электронную почту (для получения уведомлений). В общем каталоге, где представлены все списанные книги библиотек Москвы, находит интересующую его литературу. Поиск можно вести по разным критериям: автор и/или название, раздел, возрастная категория, местонахождение книги (можно выбрать библиотеку из списка библиотек-участниц или обозначить на карте библиотеки, которые удобны территориально). Затем следует отправить заказанные книги в корзину, подтвердить заказ и получить от библиотеки уведомление, что заказ собран. Если книги не удалось забрать вовремя, то есть возможность продлить бронь на 3 дня. Далее остаётся только получить свой заказ. Библиотеки со своей стороны должны выполнить ряд действий: открыть уведомление о заказе, подготовить заказ к выдаче, отметить в программе, что заказ готов (пользователь получает сообщение на телефон), а затем выдать книги получателю. Если заказ не был востребован, то через 3 дня его нужно расформировать (просроченные книги сразу попадают в общий список и могут быть заказаны повторно). При этом важно отметить в программе, что заказ выдан (иначе книги также окажутся в общем списке).

Уже передано населению свыше 1 млн изданий. На портале представлены книги по следующим категориям: универсальная, детская, взрослая, юношеская. Больше всего зарегистрировано пользователей в возрасте от 30 до 50 лет. Вполне ожидаемо, что наибольший интерес вызывает художественная литература. В числе самых популярных авторов – русские классики: Л. Н. Толстой, А. С. Пушкин, А. М. Горький, А. П. Чехов, М. Ю. Лермонтов, И. С. Тургенев, Н. В. Гоголь.

Сегодня уже можно оценить результативность проекта. Благодаря акции «Списанные книги» Москва стала лауреатом III Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». В проекте «Активный гражданин» портал «Списанные книги» вошёл в пятёрку лучших из 40 городских нововведений по итогам II квартала 2017 г., набрав 4,79 баллов из 5 (4-е место). В ходе народного голосования проект оказался в десятке лучших в номинации «Интернет-проект» Премии Рунета.

Дом Гоголя принимает участие в акции «Списанные книги» с 2016 года. В процессе работы по проекту коллектив учреждения столкнулся с двумя основными проблемами: поиск подходящего помещения и нехватка кадров. Для проведения данной акции потребовалась отдельная комната со стеллажами, на которые расставляются все книги в алфавитном порядке для быстроты и удобства сборки заказов (в данном случае 20 стеллажей). Также необходимо было выделить место для хранения сформированных заказов (дополнительные 11 стеллажей). Отдел абонемента, читальный зал и нотно-музыкальный отдел не располагали свободными помещениями по причине имеющегося дефицита площадей. Комнату, оборудованную стеллажами и компьютерным местом, удалось выделить во втором здании комплекса, где расположены Выставочный зал, Арт-пространство «Новое крыло» и другие подразделения Дома Гоголя. Из минусов помещения следует отметить его труднодоступность, для получения книг читателям необходимо было пройти через ряд внутренних помещений.

В 2020 г. был найден оптимальный выход. С оконных проёмов первого этажа удалена решётка и организована выдача книг через окно. Это решение оказалось особо удачным на фоне эпидемии коронавирусной инфекции, поскольку исключало скопление людей в помещении и обеспечивало социальную дистанцию.

Списанные книги находились в одном здании, а сотрудники отдела обслуживания – в другом. В первые дни акции, когда выдача книг происходила очень интенсивно, назначались дежурные библиотекари по сменному графику, которые работали на выдаче списанных книг в течение всего дня. Когда интенсивность посещения снизилась до нескольких человек в день, необходимость такого дежурства отпала. Заказчик обращался на пост охраны, оттуда вызывали сотрудника, который шёл в со-

седнее здание и выдавал книги. Неудобство подобной системы было очевидно всем, если сотрудник оказывался один на рабочем месте, ему приходилось закрывать на время свой отдел и покидать рабочее место, чтобы обслужить пользователя в соседнем здании. В этом году для работы по проекту были задействованы сотрудники, которые работают в здании, где и расположено помещение со списанными книгами, – музейные смотрители и методисты. Они прошли необходимое обучение, принимали участие в расстановке книг, освоили работу с сайтом.

Отличительной особенностью последней акции явилось большое количество заказов. В 2020 г. Дом Гоголя выставил на портал около 3000 книг. Этот рекордный факт зафиксирован в городских СМИ. Сотрудники учреждения в очередной раз столкнулись с кадровой проблемой: назначенные на 8-часовой рабочий день двое дежурных физически не успевали в таких объёмах обрабатывать, собирать и выдавать заказы. Поэтому на данном участке работы в течение первых двух недель были ежедневно задействованы 5 человек. Но даже при таком подходе не всегда удавалось за день собрать всё, что было заказано за сутки. Так, например, на второй и третий день акции пользователями было заказано соответственно 900 и 800 книг. К концу второй недели темпы снизились, а ещё через неделю окно стало открываться только по приходу заказчика. Акция стартовала 11 августа, и в течение месяца сотрудники Дома Гоголя выдали 2965 изданий.

Таблица 1

Статистика выдачи книг за все годы акции

Год	Количество (июнь)	Количество (декабрь)	Итого
2016	1097		1097
2017	1243	1977	3220
2018	942		942
2019	1249		1249
2020	2965		2965
		ИТОГО	9473

Может возникнуть вопрос, чем обусловлена подобная неравномерность выдачи книг в разные годы. Цифровые показатели зависят от особенностей работы отдела комплектования и обработки, который занимается подготовкой списков книг на исключение из фонда. Общий объём фонда не снижается при интенсивном списании книг, так как количество исключаемых из фонда изданий не превосходит количества приобретаемых. Таким образом, в разные периоды эти показатели могут колебаться от 1000 до 3000 экземпляров.

Проект «Списанные книги» вызвал активный интерес общественности. Работа Дома Гоголя в рамках акции была отмечена в блоге мэра

Москвы Сергея Собянина (<https://www.sobyanin.ru/novaya-zhizn-staroi-knigi>).

Конечной целью рассмотренных сетевых проектов являются повышение эффективности труда, улучшение качества информационной продукции и услуг, повышение точности учётных и отчётных данных, расширение возможностей библиотечного и библиографического обслуживания. Оба новых проекта – и «Списанные книги», и внедрение ЕАБИС – успешно осуществляются в московском Доме Гоголя, несмотря на возникающие трудности.

#### *Источники*

Внедрение единой АБИС «МАРК Cloud» во всех централизованных библиотечных системах города Москвы // Информ-Система [сайт]. – Режим доступа: [http://www.informsystema.ru/ru/moscow\\_city\\_library\\_network\\_news](http://www.informsystema.ru/ru/moscow_city_library_network_news).

Гоголь без глянца / сост., вступ. ст. П. Фокина. – СПб.: Амфора, 2008. – 430 с. – (Без глянца).

Собянин С. Новая жизнь старой книги / С. Собянин // [Сайт Сергея Собянина]. – Режим доступа: <https://www.sobyanin.ru/novaya-zhizn-staroi-knigi> (дата обращения 11.09.2020).

Списанные книги // Библиогород: [сайт]. – Режим доступа: <https://knigi.bibliogorod.ru/> (дата обращения 11.09.2020).

Устав государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека»: утвержден приказом Департамента культуры г. Москвы от 21.12.2018 № 1209/ОД. – Текст: электронный. – 5-я ред. – Режим доступа: [http://www.domgogolya.ru/docs/Gogol\\_House\\_Charter\\_190213.pdf](http://www.domgogolya.ru/docs/Gogol_House_Charter_190213.pdf)

Шокарев С. Ю., Ястржембский Д. А. Дом Гоголя / С. Ю. Шокарев, Д. А. Ястржембский. – М.: НП «МОСКВА НАЦИЙ», 2014. – 316 с.

### **3.4. Практика формирования библиотечных фондов в вопросах и ответах**

*Эйдемиллер И. В.*

#### **Комплектование фонда модельных библиотек: методические рекомендации**

В данной статье мы рассмотрим вопросы, которые вызывают у практиков определённые трудности:

- маркетинговая концепция формирования библиотечного фонда модельной библиотеки: аудит внешней и внутренней среды библиотеки, уточнение миссии, ключевых групп читателей, приоритетных направлений комплектования, подготовка актуального профиля комплектования и оперативного ТППК;

- определение оптимального объёма фонда и объёма его пополнения, рекомендуемые нормативы;
- методика расчёта размера финансирования на текущее комплектование библиотечного фонда, источники финансирования.

Принципиальным отличием маркетингового подхода от традиционного является нацеленность деятельности библиотеки на конкретные, реальные потребности людей, переход к подходу «Библиотека для Читателя» и даже «Библиотека вместе с Читателем». Традиционно библиотеки глубоко уверены, что их фонды представляют непреходящую ценность сами по себе, а читатели придут в библиотеку без каких-либо дополнительных усилий. Однако в новых условиях цифровизации книжного рынка, развития интернет-торговли, увеличения конкуренции со стороны рынка медиаиндустрии, сокращения финансирования комплектования, это далеко не так. Библиотека ещё должна доказать потребителю, почему ему стоит прийти именно в эту библиотеку. Чем она будет выгодно отличаться от других предложений? Библиотеки стали конкурентами прежде всего за свободное время потребителей, которого становится все меньше.

Если на этапе создания и открытия модельной библиотеки обновлённые библиотечные фонды стали основным привлекательным моментом для читателей, то по мере её дальнейшего развития неизбежно встанут вопросы продолжения качественного текущего комплектования, перераспределения фонда его внутри единого фонда ЦБС. По нашим наблюдениям, наибольшую трудность у модельных библиотек вызывает определение миссии, целей, задач библиотеки, подготовка стратегических документов (профиль комплектования, оперативный ТТПК).

Как правило, модельная библиотека является структурным подразделением Централизованной библиотечной системы, поэтому рассматривать эти вопросы надо с позиций Единого фонда ЦБС (далее – ЕФ ЦБС). ЕФ ЦБС должен обеспечивать базовую составляющую для обслуживания универсальных информационных потребностей читателей всех структурных подразделений – ядро фонда, включающее лучшие произведения русской и зарубежной классической художественной и отраслевой литературы, а также коллекцию произведений лучших отечественных и зарубежных современных авторов, которое не обязательно должно быть представлено в виде печатных книг. Это могут быть, например, аудиокниги, электронные книги, электронные копии фильмов, спектаклей, метассылки на открытые сетевые ресурсы, например, ресурсы НЭБ, НЭДБ. На наш взгляд, коллекции современных произведений «Лауреатов литературных премий», которые активно формируют модельные библиотеки, по мере обновления должны передаваться в ЕФ ЦБС для обслуживания читателей ЦБС в целом. Таким образом, ЕФ ЦБС позволяет с одной стороны, обеспечивать динамику обновления фондов модельной библиотеки, с другой стороны, обогащать фонд для обслуживания

информационных потребностей читателей ЦБС в целом. Каждая библиотека (структурное подразделение ЦБС), должна активно участвовать в формировании ЕФ ЦБС и иметь своё лицо.

Современный объём информации, с которым работает сегодня комплектатор ЦБС для отбора конкретных документов и ресурсов в библиотечный фонд, настолько велик, что справиться с этой задачей можно, только работая в единой команде со всеми подразделениями Центральной библиотеки (ЦБ) и библиотек-филиалов ЦБС. Поэтому важно закрепить за каждым структурным подразделением определённое профильное направление, по которому именно эта библиотека будет ведущей. Например, детективы, фантастика, фэнтези, «книги для молодых взрослых», комиксы, современная русская проза, здоровый образ жизни (ЗОЖ), экология, лучшие научно-популярные ресурсы по определённому направлению (книги, лекции, видеозаписи) и т.д. Это предполагает активное участие библиотек в анализе потребностей читателей по выбранному направлению, анализе состава и использования фонда, спроса и отказов, отслеживанию книжного рынка и других ресурсов, помогающих расширять возможности фондов. Таким образом, библиотеки ЦБС смогут обмениваться самыми актуальными коллекциями произведений по разным направлениям, квалификация сотрудников будет расти, средства на текущее комплектование ЦБС будут использоваться более оптимально, а читатели будут видеть новую литературу в фонде своих подразделений. Выбранные приоритетные направления для библиотек могут со временем меняться, уточняться, но в любом случае будут являться важным для каждого подразделения и их выбор будет связан с информационными потребностями населения, которое проживает в зоне обслуживания библиотеки, наиболее активными группами читателей данной библиотеки, возможно, и с ярко выраженными интересами молодых сотрудников той или иной библиотеки, которых надо поддерживать в самореализации и выражении своей индивидуальности.

Прежде всего библиотека должна сформулировать маркетинговую концепцию формирования библиотечного фонда, а значит, провести аудит внешней и внутренней среды библиотеки, уточнить видение, миссию, выделить ключевые группы читателей, определить приоритетные направления комплектования, утвердить актуальный профиль и оперативный тематико-типологический план комплектования (ТТПК).

Отправной точкой для оценки внешней среды библиотеки может стать статья в «Википедии» о населённом пункте, в котором расположена библиотека. Здесь можно найти базовую информацию по географическому положению, истории, информацию о знаменитых людях или событиях, связанных с поселением, составе населения и т.д.

Оценку внешней среды лучше всего начать с анализа состава населения, проживающего в зоне обслуживания библиотеки (по демографическим признакам [пол, возраст], уровню дохода, принадлежности к

определённой социальной группе (трудоспособное население, пенсионеры, безработные, доли населения с уровнем доходов ниже прожиточного минимума, дети, учащиеся школ, вузов), динамики численности населения, миграционному росту, по национальным и языковым признакам, религиозным убеждениям и т.д.

Эти данные затем уточняются с использованием официальных статистических данных, размещённых на сайте «Росстата» (<https://rosstat.gov.ru/>) (например, «Численность населения Российской Федерации по муниципальным образованиям на 1 января 2020 года», «Регионы России. Социально-экономические показатели», «Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации» и др.), в статистических изданиях и на официальных сайтах территориальных органов статистики субъектов РФ, в администрациях муниципальных образований, которые предоставляют эту информацию в территориальные органы статистики и «Росстат». Возможно такие данные уже вами собирались и анализировались при подготовке «Концепции модельной библиотеки» для участия в проекте «Культура» по модернизации библиотеки.

Сопоставление полученных данных с реальным составом читателей библиотеки позволит выявить ключевые группы пользователей, с которыми библиотека собирается работать и для которых приоритетно формировать фонд.

Для анализа внутренней среды библиотеки проводится статистический анализ состава и использования библиотечного фонда. Методику проведения статистического анализа состава и использования библиотечного фонда можно посмотреть в издании «Справочник библиотекаря»<sup>13</sup>.

Результатом анализа внешней и внутренней среды библиотеки должна стать «Маркетинговая концепция» библиотеки.

#### ***Маркетинговая концепция***

- миссия и видение библиотеки;
- название ключевых сегментов;
- количественные характеристики сегментов;
- контактные аудитории;
- не-пользователи библиотеки – представители выбранных сегментов;
- известные закономерности потребительского поведения;
- потребительские приоритеты;
- специфические варианты запросов;
- что библиотека может предложить исходя из анализа документного потока, состава и использования имеющегося библиотечного фонда;

---

<sup>13</sup> Изучение состава и использования фонда в целях управления его формированием //Справочник библиотекаря. – 4-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2010. – С. 79–89.

- требования сегмента.

По нашим наблюдениям, формулировка видения и миссии вызывает у библиотек определённые трудности, поэтому остановимся на этом вопросе более подробно. Видение – это представление о том какой вы хотите видеть вашу библиотеку в будущем через много лет. Миссия – это краткое выражение основной цели существования организации. В идеале она должна содержать ответы на вопросы: Кто ваши клиенты? Какие ресурсы и услуги вы предлагаете? Какие потребности удовлетворяете и какими способами? Можно сформулировать эти вопросы гораздо короче: зачем? кто? что? как? почему? какими средствами? во имя чего?

Если посмотреть, как формулируют миссию современной публичной библиотеки наши ведущие эксперты, можно привести следующие примеры.

Лариса Михайловна Сулейманова, директор Иркутской ГОУНБ: *«Делать мир понятнее»*

Ирина Борисовна Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи (LibWay 2020):

- ориентация на широкий спектр потребностей и интересов людей, связанных с получением знания и освоением навыков пребывания в социуме;

- работа не для, а вместе с пользователями;

- библиотека, как пространство возможностей.

- ориентация на широкий спектр потребностей и интересов людей, связанных с получением знания и освоением навыков пребывания в социуме;

- работа не для, а вместе с пользователями;

- библиотека, как пространство возможностей.

- «Дом знаний» и гарант свободного доступа к информации, с возможностью обучения работы с ней;

- помощник в социально-психологической адаптации к существованию в «предлагаемых обстоятельствах»;

- место проведения интеллектуального досуга;

- среда для реализации способностей, талантов, общественных амбиций.

- место, куда хочется прийти по любому поводу и без видимого повода тоже. Место, куда хочется вернуться. Это высший пилотаж.

Миссия может быть сформулирована сначала довольно пространно в ходе мозгового штурма коллектива библиотеки, а потом преобразована в краткий лозунг.

Для уточнения миссии рекомендуем сначала ответить на следующие вопросы:

– В чём уникальность вашей библиотеки (личность, история места, бренд, уникальные книжные коллекции и т.д.);

- Для кого она? (основные категории населения);
- Зачем ? (основные цели, которые ставит перед собой библиотека для достижения в будущем)
- Каким образом они будут достигнуты?
- Почему? (почему люди захотят прийти именно к вам, чем вы отличаетесь от конкурентов);

Для вдохновения приведём примеры лучших миссий компаний, ставшие мировыми брендами:

**Google:** *«Организовать информацию мира и сделать ее повсеместно доступной и полезной»*

**Соцсеть Facebook:** *«Дать людям возможность общаться и сделать мир более открытым и единым»*

**Производитель мебели ИКЕА:** *«Изменить к лучшему повседневную жизнь простых людей»*

**Производитель электроники XEROX:** *«Распространение знаний с помощью документов»*

**Интернет-магазин Amazon:** *«Быть самой заботящейся о клиенте компанией на Земле».*

**Сотовый оператор Билайн:** *«Мы помогаем людям получать радость от общения, чувствовать себя свободными во времени и пространстве»*

**Банк Сбербанк:** *«Мы даём людям уверенность и надёжность, мы делаем их жизнь лучше, помогая реализовывать устремления и мечты»*

А вот удачные примеры миссий модельных библиотек:

**Библиотека-филиал им. И. А. Наговицына, Удмуртская Республика.** Молодёжный культурный центр – #БиблиотекаЛюдей#БиблиотекаИдей. Это *«библиотека нового типа», это «пространство получения знаний, самовыражения и коммуникации, площадка реализации всех видов интеллектуального взаимодействия»*

**ЦГДБ г. Сыктывкара Республики Коми** – *«Детский центр чтения и культурного развития. Открытое и активное пространство для общения, учёбы и отдыха»*

**Юношеская библиотека № 1 г. Тольятти Самарской области** имеет и другое название – модельная библиотека *«Для друзей».* «Библиотека, нужная городу и горожанам!», – так они говорят о себе, а свою миссию видят в *«создании дружественной среды для жителей всех возрастов, национальностей, которая способствует актуализации чтения, творческому саморазвитию детей, интеллектуальной досугу горожан».*

**Карпогорская центральная библиотека имени Ф. А. Абрамова, Архангельской области**

Библиотека должна стать круглосуточной (24/7) точкой доступа к

разносторонней, достоверной, максимально полной информации о Пинежском районе в его исторических границах. Библиотека – это некий ретранслятор культуры в целом (культуры поведения, культуры общения, информационной культуры и т.д.) и традиционной пинежской культуры в частности, «связующее звено» поколений, библиотекарь же – носитель культурного кода.

Однако надо не просто сформулировать видение и миссию библиотеки, а реализовать их в стратегических документах: политике, профиле, оперативном плане комплектования.

Политика в управлении – это система принципов для принятия решений и достижения оптимальных результатов. Политика направляет действие на достижение генеральных целей при выполнении конкретных задач. Путём распределения направлений, которым нужно следовать, она объясняет основные механизмы, каким образом должны быть достигнуты цели. В управлении предприятием (фирмой) политика является руководящим документом организации деятельности фирмы.

За рубежом практически все библиотеки имеют документ «Политика формирования библиотечного фонда» (Collection development policy) – «Политика формирования фондов» (ПФФ). Это один из важнейших документов библиотеки. В ПФФ изложены общие принципы формирования фонда конкретной библиотеки, подробное изложение содержания наполнения каждого из его разделов. ПФФ имеет стратегическую направленность, в ней представлена модель «желаемого или идеального фонда», соответствующего миссии библиотеки и запросам её пользователей.

ГОСТ «Комплектование фонда документов. Термины и определения» определяет политику комплектования как *«стратегию, основанную на совокупности принципов и вытекающих из них критериев и методов деятельности по формированию и развитию библиотечного фонда»*, управление комплектованием – как *«деятельность, обеспечивающая реализацию политики комплектования»*. То есть это должен быть очень краткий официальный документ (1–2 стр.), который вывешивается на сайте библиотеки для пользователей.

Основные разделы политики формирования библиотечного фонда включают:

1. Анализ текущей ситуации ( описание результатов анализа внешней и внутренней среды библиотеки).

2. Миссия библиотеки, целевые сегменты потребительского рынка, позиционирование библиотеки на выбранных сегментах.

3. Формулирование целей и задач для осуществления данной миссии библиотекой:

Цели – результаты, которые не предполагается достичь в пределах планового периода, но к которым мы рассчитываем приблизиться в

рамках этого периода и средства их реализации (например, создать привлекательный имидж библиотеки у населения, как библиотеки семейного чтения, имеющей набор специализированных фондов, предоставляющей качественно новые услуги читателям /возможность совместного посещения и обслуживания в библиотеке, в том числе с маленькими детьми; проведения интересного совместного досуга; получение квалифицированной психолого-педагогической и иной помощи в семейном воспитании, организации домашнего быта; формирование круга семейного и детского чтения, обеспечение литературой в помощь освоению школьной программы и т.д.).

Задачи – результаты, которые предполагается получить в пределах планового периода (создать новые специализированные структурные подразделения и начать формирование специализированных фондов – например, комната сказок, игротека, фонд комиксов и т.д.);

#### 4. Структура фонда.

Общая структура фонда: какие фонды предполагается иметь [АБ, ЧЗ, или организация объединенного открытого пространства, специализированные отделы фонда, специализированные филиалы, комплексы, коллекции и т.д.]. По каждому из них описывается профилированная часть фонда, в наибольшей степени ориентированная на потребности обслуживаемого населения. Более детальное отражение это находит в профиле и оперативном тематико-типологическом плане комплектования, прилагаемых к документу.

5. Ограничения в комплектовании (например, не включаются документы экстремистского характера, не приобретаются видеокассеты, электронные издания на съёмных носителях информации, устанавливаются ограничения по экзemplярности [не комплектуются дублиеты имеющих в фонде экземпляров], полиграфическому исполнению [не приобретаются книги в бумажных обложках с клеевым скреплением и т.д.]).

#### 6. Порядок приёма даров и пожертвований.

7. Порядок списания, перераспределения, реализации документов, списанных из библиотечного фонда (ссылка на документ, утверждённый руководителями и согласованный с учредителем, сроки, ответственные, технология).

8. Порядок участия в формировании фондов различных категорий специалистов библиотеки (работников отделов обслуживания, библиографов и т.д.).

9. Порядок рассмотрения претензий читателей по качеству библиотечного фонда.

10. Основные направления координации с библиотеками других систем и ведомств, информационными службами, участие в различных региональных и российских программах, проектах.

Профиль комплектования – документ долговременного характера,

закрепляющий основные направления комплектования библиотечного фонда, цели и задачи его формирования, критерии отбора документов и принципы их распределения по фондам библиотеки (ГОСТ Р 7.0.93-2015. Библиотечный фонд. Технология формирования). Он утверждается руководителем ЦБС, согласовывается с учредителем библиотеки и пересматривается один раз в пять лет.

Профиль комплектования фонда библиотеки состоит из двух блоков информации: методического и технологического блока. Методический блок образован пояснительной запиской к профилю и методическими указаниями к таблицам или тематическим разделам. Технологический блок представлен в табличной форме (индекс ББК, тематическая рубрика, тип и вид издания, экземплятность или полнота комплектования). При работе с типо-видовой структурой профиля надо использовать новый «ГОСТ Р 7.0.60–2020. Издания. Основные виды. Термины и определения», включающий новые виды изданий (например, книжка-игрушка, валетное издание, партворк и т.д.).

**Тематико-типологический план комплектования** – это оперативный план, определяющий основные параметры текущего комплектования в плановый период (как правило, на 1–3 года). ТТПК определяет, что именно будет комплектоваться в фонд в рамках этого планового периода (какие новые коллекции или специализированные фонды будут создаваться, какие отраслевые или тематические разделы фонда будут приоритетно комплектоваться и как). В качестве приложения к плану должны быть установлены финансовые критерии выделения средств на текущее комплектование: в каком размере будут выделяться средства, из какого бюджета, каким способом будет производиться закупка, какие лимиты закреплены на осуществление закупки по той или иной процедуре на год и на три года (например, по ст. 93 у единственного поставщика, по исключительным правам у издательств, по счетам (пп. 4,5 ч. 1 ст. 93), малыми закупками (п. 12, ст.93), электронным аукционом, котировкой и т.д. Если за библиотекой будут закреплены определённые направления комплектования в едином фонде ЦБС, то она готовит такие предложения по своему направлению для включения в ТТПК, включая отбор конкретных изданий (ресурсов) необходимых для закупки, способу закупки, выбору поставщиков и т.д.

Для расчёта объёма средств на текущее комплектование библиотеки рекомендуем воспользоваться приложением 1. Рекомендуемые базовые нормативы по формированию библиотечных фондов муниципальных библиотек. Обращаем внимание на необходимость при расчёте средств учитывать коэффициента инфляции и среднерыночную цену на разные виды книжных изданий и ресурсов.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ БАЗОВЫЕ НОРМАТИВЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

Основными нормативными документами, устанавливающими требования к модернизации муниципальных библиотек являются: «Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» [в рамках реализации Национального проекта «Культура»]<sup>14</sup>, «Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки»<sup>15</sup>, «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки: Рекомендации органам власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти»<sup>16</sup>. Использование данных нормативов обусловлено включением в раздел 6 «Законодательная и нормативно-правовая база» стандарта «Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки» (принят Конференцией РБА, XIII Ежегод. сессия, 22 мая 2008 г.)<sup>17</sup> и «Руководства ИФЛА по работе публичных библиотек»<sup>18</sup>.

Также учитывается ряд нормативов, включённых в «Базовые нормы организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований»<sup>19</sup> (приняты на XII Ежегодной сессии Конференции РБА 16 мая 2007 г. (г. Брянск).

---

<sup>14</sup> Концепция модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации Национального проекта «Культура»] / Утв. Министерством культуры Российской Федерации 13 марта 2019 г. [Электронный ресурс. Текст]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/kontseptsiya-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-rossiyskoy-federatsii-na-osnove-modelnogo-standarta/>

<sup>15</sup> Методические рекомендации по модернизации муниципальных библиотек на основе модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки / Утв. Министерством культуры Российской Федерации 13 марта 2019 г. – 59 с. [Электронный ресурс. Текст]. – Режим доступа: <https://culture.gov.ru/documents/metodicheskie-rekomendatsii-po-modernizatsii-munitsipalnykh-bibliotek-na-osnove-modelnogo-standarta/>

<sup>16</sup> Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки: Рекомендации органам власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти / Министерство культуры РФ. – М., 2014. – 18 с.

<sup>17</sup> Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки. Новая редакция [Электронный ресурс]: принят Конференцией РБА, XIII Ежегод. сессия, 22 мая 2008 г., Ульяновск. – Режим доступа: [http://www.rba.ru/content/about/doc/mod\\_publ.php](http://www.rba.ru/content/about/doc/mod_publ.php)

<sup>18</sup> Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек<sup>18</sup>. – 2-е полн. пересм. изд. / Междунар. федерация библ. ассоц. и учреждений, Рос. библ. ассоц.; сост. К. Кунц, Б. Габбин; науч. ред. изд. на рус. яз. В. Р. Фирсов. – СПб.: Изд-во Рос. нац. б-ки, 2011. – С. 101.

<sup>19</sup> Базовые нормы организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований / Подготовлены по решению Совета РБА рабочей группой под руководством Л.В. Куликовой (Российская национальная библиотека). 2007. – 26

В этих документах устанавливаются следующие рекомендуемые базовые нормативы:

Наименование вида библиотеки	Рекомендуемый норматив	Примечание
<b>Объём фонда</b>		
Фонд справочных изданий	Не менее 10% от общего фонда	
Фонд для этнических групп пользователей: При численности: – 500 чел. – до 2000 чел.	– 100 томов; – из расчёта 1 том на 10 человек.	
<b>Книгообеспеченность</b>		
Библиотека сельского поселения	7–9 книг и других документов на 1 жителя в районе обслуживания	
Библиотека городского поселения	5–7 книг и других документов на 1 жителя в районе обслуживания	
Межпоселенческая библиотека (центральная районная библиотека)	не менее 4 книг и других документов на 1 жителя районного центра и дополнительно от 0,14 до 0,5 книг и других документов на 1 жителя муниципального района	Межпоселенческая библиотека (центральная районная библиотека) получает обязательный муниципальный экземпляр документов, издаваемых на территории муниципального района
Центральная городская библиотека	не менее 3 книг и других документов на 1 жителя в районе обслуживания и дополнительно по 0,1 книги и других документов на 1 жителя города	Центральная городская библиотека получает обязательный муниципальный экземпляр документов, издаваемых на территории городского округа
Центральная библиотека административного района города	не менее 2,5 книг и других документов на 1 жителя, проживающего в районе обслуживания и дополнительно по 0,1 книги и других документов на 1 жителя города	
<b>Структура фонда</b>		
Универсальные фонды модельных библиотек	Не менее 30% литературы для детей в возрасте до 14	

	лет включительно, в том числе развивающие программы и игры.	
Специализированная детская библиотека	Не менее 50 % художественной литературы от общего объёма фонда.	
<b>Объём новых поступлений (норматив РНБ)</b>		
Для всех видов общедоступных публичных муниципальных библиотек	3,8 % новых поступлений от объёма книговыдачи за год	
<b>Объём новых поступлений (норматив ИФЛА)*</b>		
Менее 25 тыс. жителей	Новых книг и других документов на 1000 жителей: 250	
От 25 до 50 тыс. жителей	200	
Свыше 50 тыс. жителей	150	

\* В соответствии с рекомендациями ИФЛА: фонд общедоступной библиотеки должен обновляться в течение 10 лет и в нем должны присутствовать 10 % книг, изданных за последние 2 года, и 30–40 % книг, изданных за последние 5 лет, ежегодно не менее 5 % изданий текущего года.

Рекомендуемые базовые нормативы должны уточняться с учётом местной специфики в соответствии с перечнем факторов влияния, таких как:

- суровый климат, отнесение территории к северным и приравненным к ним районам, что влияет и на ресурсное обеспечение, и на интенсивность пользования библиотеками;
- сложность рельефа местности, отнесение территории к горным районам, где затруднено общение между частями поселения и требуются дополнительные усилия и затраты для поддержания библиотечной работы на оптимальном уровне;
- большая протяженность района обслуживания, связанная обычно либо с наличием в составе поселения мелких населённых пунктов, что не позволяет набрать оптимальную норму числа жителей для создания компактного по территории поселения, либо территориальной удалённостью части их от центра поселения в местах слабой заселенности. Этот фактор влияет на норму книгообеспеченности, требует дополнительных затрат труда на организацию библиотечного обслуживания удалённых населённых пунктов;
- многонациональный состав обслуживаемого населения. Наличие этого фактора требует повышения книгообеспеченности и уменьшения нагрузки.

На основании учитываемых факторов влияния целесообразно применять поправочные коэффициенты, например, для библиотек сельских и городских поселений:

Таблица

Фактор влияния	Население на библиотеку	Книжный фонд	Новые поступления
Суровый климат	0,3–0,5	–	–
Сложность рельефа местности	0,5–0,8	1,2	1,2
Район обслуживания более 6 км или наличие в районе более 10 населённых пунктов	0,5–0,7	1,1–1,2	1,1–1,2
Многонациональное население	–	1,2	1,2

*Петрусенко Т. В., Эйдемиллер И. В.*

### **114-ФЗ от 25 июля 2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности» (в редакциях)**

Прекрасный обзор всех редакций Закона имеется в Справочно-правовой системе «Консультант +». Всего их на данный момент насчитывается 17 (от 27.07.2006 № 148-ФЗ, от 27.07.2006 № 153-ФЗ, от 10.05.2007 № 71-ФЗ, от 24.07.2007 № 211-ФЗ, от 29.04.2008 № 54-ФЗ, от 25.12.2012 № 255-ФЗ, от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 28.06.2014 № 179-ФЗ, от 21.07.2014 № 236-ФЗ, от 31.12.2014 № 505-ФЗ, от 08.03.2015 № 23-ФЗ, от 23.11.2015 № 314-ФЗ, от 28.11.2018 № 451-ФЗ, от 02.12.2019 № 421-ФЗ, от 31.07.2020 № 299-ФЗ, от 15.10.2020 N 337-ФЗ, от 08.12.2020 № 429-ФЗ). Действующая – от 08.12.2020 № 429-ФЗ с изм. и доп., вступившими в силу 14.04.21.

По заявлению заместителя председателя Совета Безопасности РФ Дмитрия Медведева на совещании с участием членов правительства, руководителей силовых ведомств, служб и агентств, правоохранители за 10 месяцев 2020 г. выявили более 700 преступлений экстремисткой направленности, более половины из них совершены с использованием интернета.

Статьей 13 Закона на Министерство юстиции России возложены функции по ведению, опубликованию и размещению в сети Интернет Федерального списка экстремистских материалов (<http://minjust.ru/extremist-materials>; <http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/>). Информационные материалы признаются экстремистскими

федеральным судом по месту их обнаружения, распространения или нахождения организации, осуществившей производство таких материалов, на основании представления прокурора или при производстве по соответствующему делу об административном правонарушении, гражданскому или уголовному делу.

Данный Закон ожидают изменения. Начиная с 2015 г. Минюст предлагал создать полнотекстовую БД экстремистских материалов. Речь идёт о создании новой и важной государственной информационной системы – специализированного Банка данных экстремистских материалов. 15 марта 2021 сообщение об этом опубликовало РИА Новости.

Законопроект № 1129469-7 «О внесении изменений в статью 13 Федерального закона “О противодействии экстремистской деятельности”» внесён в Госдуму правительством. Документ опубликован в электронной базе нижней палаты парламента. Во внесённом проекте подчёркивается, что *«Создание банка данных имеет целью обеспечение оперативно-розыскных мероприятий и следственных действий, проводимых в рамках противодействия экстремистской деятельности, и организацию профилактических мероприятий, направленных на ее предупреждение. Законопроектом предусматривается определение Минюста России оператором системы с наделением его полномочиями по утверждению порядка ведения и использования банка данных»*. В пакете документов имеется упоминание о том, что будет определён порядок и перечень пользователей этого банка (!).

На пленарном заседании 13 апреля Госдума приняла данный законопроект в I чтении (№ 1129469-7 ЭО внесении изменений в статью 13 Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности»). В четырнадцатидневный срок со дня принятия постановления, то есть к 26.04.2021 необходимо было представить поправки к законопроекту. В связи с созданием и введением в эксплуатацию банка данных, определяется, что федеральный закон вступит в силу в течение одного года со дня его официального опубликования, то есть в лучшем случае не ранее второй половины 2022 года.

Предполагается, что Банк данных экстремистских материалов будет содержать их полные тексты с особым ограниченным режимом доступа ДСП. Таким образом, это будет крупнейшая легальная библиотека-поисковик экстремизма, содержащая оригиналы полных текстов и видеофайлов с доступом правоохранителей, силовиков и др. уполномоченных органов. Как он будет (и будет ли?) соотноситься со Списком экстремистских материалов, с которым постоянно и очень аккуратно должны работать библиотеки, пока неясно. Непонятно каким образом будут оцифровываться документы на материальных носителях, включая воспроизведённые в разные годы, разными издателями, на разных носителях. Дело в том, что определяющим элементом материала, признанного

экстремистским, является автор и название, а форм воспроизведения – великое множество.

Федеральный список экстремистских материалов формируется на основании поступающих в Минюст России копий, вступивших в законную силу решений судов о признании информационных материалов экстремистскими. Суд может быть любой инстанции. Для включения в список это не имеет никакого значения. Формулировки для включения в список такие, какие дал секретарь суда.

Некоторые особенности Списка:

- ускорение тенденции увеличения «Списка» за счёт электронных ресурсов, размещённых в Интернете;

- материалы размещены не в строгой хронологии, а по мере поступления решений судов;

- с 1 января 2017 г. появилась графа «Дата включения материалов в «Список ...»»;

- имеется функция «Поиск», которая, однако, работает плохо и ненадёжно;

- номера в списке идут не подряд. Например, после № 632 сразу следует № 661. Вопрос: куда делись №№ 633–660? Ранее это были позиции, связанные с Роном Хаббардом. Потом в «Списке» было указано, что в связи с постановлением Сургутского городского суда материалы исключены из Списка. Затем комментарии исчезли, а на апрель 2017 г. появилось пояснение, под № 632, что *«материалы Л. Рона Хаббарда с номера 632 по номер 660 исключены из списка . Определение вступило в законную силу 26 апреля 2011 г.»*;

- имеются не совсем понятные записи. Например, *«№ 682 Запись исключена из Списка (см. № 615)»*. При обращении к № 615 читаем: *«615 Информационный материал – печатное издание: Борис Миронов, “Приговор убивающим Россию”, М: ФОРЖИ, 2005. – 198 с. (решение Петропавловск-Камчатского городского суда Камчатского края от 01.04.2010)»*. Ясности к вопросу о записи № 682 это не добавляет.

Что необходимо знать работникам библиотек при работе с данным Законом.

Данный закон касается абсолютно всех библиотек, даже самых маленьких. В списке появляются самые неожиданные материалы, которые могут оказаться практически в любой библиотеке. Например, работы уважаемого В. И. Даля «Записки о ритуальных убийствах», которая попала в Федеральный список экстремистских изданий под № 1494.

Напомним также историю, возникшую весной 2017 г. в г. Северодвинске Архангельской области. Даю в подробном изложении, поскольку история очень поучительна для нас библиотекарей. В результате проверки, проведённой Прокуратурой г. Северодвинска с 10 по 17.04.2017 г. в муниципальном бюджетном учреждении

«Муниципальная библиотечная система» г. Северодвинска Архангельской области о соблюдении законодательства о противодействии экстремизму было установлено, что в общем доступе, в «виртуальном каталоге», размещённом на официальном сайте МБС ([www.nordlib.ru](http://www.nordlib.ru)) обнаружены 100 названий книг, изданных или распространяемых международной неправительственной организацией «Институт «Открытое общество», деятельность которой распоряжением Минюста России от 1 декабря 2015 г. № 1777-р признана нежелательной на территории Российской Федерации».

По факту проверки прокуратура г. Северодвинска направила в МБС следующие документы: Предупреждение о недопустимости распространения экстремистских материалов; Постановление о возбуждении дела об административном правонарушении в отношении должностного лица – директора МБУ «МБС»; Постановление о возбуждении дела об административном правонарушении в отношении Муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная библиотечная система».

Данный прецедент имеет принципиальное значение для деятельности всех библиотек Российской Федерации, так как книги мегапроекта «Пушкинская библиотека» представлены в фондах практически всех библиотек, включая федеральные, Центральные библиотеки субъектов РФ, библиотеки вузов, фонды муниципальных библиотек и др. В РБА посыпались вопросы от библиотек различных систем и ведомств. Некоторые ретивые чиновники дали негласные указания изъять книги из открытого доступа библиотек.

Из выявленных проверкой 100 книг ни одно из изданий не включено в федеральный список экстремистских материалов, и, следовательно, не может быть признано экстремистским. 90 книг из 100 – это произведения русской классической литературы, вышедшие в серии «Сто томов русской классики», которая включает лучшие произведения отечественной прозы, поэзии и драматургии от древнерусской литературы до произведений XX века. Книги были изданы российским издательством «Слово» при финансовой поддержке ОАО «Московский кредитный банк» и «Институт «Открытое Общество» в рамках реализации программы «Мегапроект “Пушкинская библиотека”»: книги для российских библиотек».

Прокуратура г. Северодвинска требовала, чтобы на выявленные 100 книг был наложен запрет на хранение и распространение в связи с тем, что деятельность Международной неправительственной организации «Институт Открытое Общество Фонд Содействия (OSI Assistance Foundation)» признана нежелательной на территории РФ.

Пункт 2, статьи 3.1 Федерального закона от 28.12.2012 # 272-ФЗ (в ред. от 28.03.2017) «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека и граждан РФ»

устанавливает: *«Деятельность иностранной или международной неправительственной организации признаётся нежелательной на территории Российской Федерации со дня обнародования информации об этом в порядке, установленном настоящей статьей».*

Деятельность международной неправительственной организации Институт «Открытое общество» признана нежелательной на территории Российской Федерации с 1 декабря 2015 г. (распоряжение Минюста РФ № 1777-р от 01.12.2015 г.). Таким образом, деятельность Института «Открытое общество», а также проекты, издания и материалы, опубликованные при его поддержке до 01.12.2015 г., не могут быть признаны нежелательными для распространения (за исключением случаев, если таковые издания и материалы включены в Список Минюста). Запрет на распространение «информационных материалов» устанавливается лишь в случае, если такая организация является их издателем.

Подпункт 3 пункта 3 ст. 3.1 ФЗ-272 гласит: *«Признание нежелательной на территории Российской Федерации деятельности иностранной или международной неправительственной организации влечёт за собой ...пп. 3) запрет на распространение информационных материалов, издаваемых иностранной или международной неправительственной организацией и (или) распространяемых ею, в том числе через средства массовой информации и (или) с использованием информационно-телекоммуникационной сети “Интернет”, а также производство или хранение таких материалов в целях распространения».* Таким образом, закон однозначно устанавливает правило, в соответствии с которым запрету на распространение подлежат информационные материалы, изданные после признания деятельности такой организации нежелательной, и если она является их непосредственным издателем.

РБА посчитала требования Прокуратуры об изъятии данных книг из фонда Библиотеки, запрете на их хранение и выдачу, а также вынесенные в адрес МБУ «МБС» г. Северодвинска и её директора И. И. Нестеренко «Предупреждения», а также «Постановления» о возбуждении дел об административных правонарушениях, неправомерными и потребовала прекращения дел в отношении Муниципального бюджетного учреждения «Муниципальная библиотечная система» и её директора.

Переговоры Президента РБА М.Д. Афанасьева с соответствующими ведомствами о судьбе книг, завершились официальными разъяснениями Генеральной Прокуратуры РФ. Генеральная прокуратура Российской Федерации направила в Министерство культуры Российской Федерации письмо от 18 июля 2017 г., в котором разъясняется позиция относительно хранения и распространения библиотеками изданий классической литературы с маркировкой Института «Открытое общество», представлено на сайтах РБА и Минкультуры России. В результате подробного анализа, Генеральная прокуратура РФ пришла к выводу, что

хранение и распространение библиотеками такой книжной продукции не может рассматриваться как нарушение закона, следовательно, нет необходимости в её изъятии.

Тем не менее, как отмечает в своём разъяснении Генеральная прокуратура, в 10 из выявленных Прокуратурой Архангельской области книжных изданиях «содержится указание на издателя Институт “Открытое общество”, чётко определяется и авторство Института, его участников. В частности, это книги основателя Института и Фонда Дж. Сороса, различные учебные пособия, методологические материалы и программы, изданные под патронажем Института, в которых раскрывается содержание, направления и результаты деятельности Института. Материалы и книги, содержащие информацию о деятельности нежелательной организации, не подлежат распространению на территории Российской Федерации, их производство или хранение в целях распространения также запрещено законом вплоть до отмены Решения Генеральной прокуратуры Российской Федерации от 26.11.2015 о признании деятельности Института нежелательной».

*Проверки прокуратуры, других надзорных органов и штрафы*

В последние годы к проблеме «Библиотека – Ф3-114» резко возросло внимание проверяющих органов и в средствах массовой информации и в Интернете. Приведём один из материалов с достаточно красноречивым заголовком – «Российские библиотекари стали бояться книг» (<https://newizv.ru/article/general/06-06-2017/rossiyskie-bibliotekari-stali-boyatsya-knig-9d5deea8-12aa-41fb-b564-6b0aa1e754db>; <https://newsland.com/user/4297740009/content/rossiiskie-bibliotekari-stali-boiatsia-knig/5861500>). Здесь собраны примеры проблем и претензий, в том числе необоснованных. В частности, приводятся данные Информационно-аналитического центра «Сова» о том, что руководители российских библиотек неправомерно подвергались санкциям в рамках антиэкстремистского законодательства в 2015 г. не менее 322 раз. В 2016 г. таких случаев зафиксировано не менее 281 раза. А сколько раз наказывали правомерно?

По 2020г. информация следующая (см.: [https://pravo.ru/news/230134/?desc\\_autoload](https://pravo.ru/news/230134/?desc_autoload)): «В 2020 г. за экстремистские высказывания осудили 210 человек. Большинство приговоров выносят за призывы к экстремизму в интернете. В 2020 г. в России вынесли 99 обвинительных приговоров за экстремистские высказывания в отношении 111 человек, сообщили 5 марта “Ведомости” со ссылкой на доклад центра “Сова”. В 2019-м таких приговоров было 73. При этом “Сова” не учитывает в статистике приговоры, которые считает неправомерными – ещё почти половину от этой суммы.

Две трети приговоров вынесли по ст. 280 УК (публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности) – 66 от общего числа

*приговоров в отношении 75 осуждённых. При этом в 52 делах это была единственная статья.*

*На втором месте – обвинение в публичных призывах к терроризму (ст. 205.2 УК). По ней вынесли 35 приговоров за год. 10 приговоров в отношении 15 осуждённых вынесли за возбуждение ненависти, вражды либо унижение человеческого достоинства (ст. 282 УК). В 87 случаях речь идёт о высказываниях в Интернете. 28 приговоров касались текстов, 27 – реплик или комментариев, 16 – видеороликов, а 11 приговоров суды вынесли за изображения.*

*Неправомерных, по оценке центра, приговоров в 2020 г. было 54 в отношении 99 человек. В 2019 г. “Сова” насчитала 31 такой приговор против 97 осуждённых. Чаще всего речь идёт о судах над представителями “религиозных меньшинств” – таких, как запрещённые в России “Свидетели Иеговы” и признанная террористической организация “Хизб ут-Тахрир”.*

*Эксперты отмечают, что в 2019–2020 годах власти приняли целый ряд законов и поправок, которые упрощают преследование за экстремистские высказывания. Так что в 2021 г. можно ожидать дальнейшего роста статистики по ним».*

Наказания серьёзные. Кодекс об административных правонарушениях РФ (КОАП): «Лица, виновные в незаконном изготовлении, распространении и хранении в целях дальнейшего распространения указанных материалов, привлекаются к административной либо уголовной ответственности». Статья 20.29. Производство и распространение экстремистских материалов.

Массовое распространение экстремистских материалов, включённых в опубликованный федеральный список экстремистских материалов, а равно их производство либо хранение в целях массового распространения – влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере от одной тысячи до трёх тысяч рублей либо административный арест на срок до пятнадцати суток с конфискацией указанных материалов и оборудования, использованного для их производства; на должностных лиц – от двух тысяч до пяти тысяч рублей с конфискацией указанных материалов и оборудования, использованного для их производства; на юридических лиц – от 100 тыс. до 1 млн руб. или административное приостановление деятельности на срок до девяноста суток с конфискацией указанных материалов и оборудования, использованного для их производства.

УК РФ, ст. 280 «Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности» или статья 282 «Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства»): распространение запрещённой литературы приравнено к возбуждению межнациональной розни, за которую статья 280 УК РФ предполагает лишение свободы до пяти лет.

Динамика роста Списка экстремистских материалов

Год/месяц	месяц	Число позиций
2012	сентябрь	1668
2015	май	2805
	октябрь	3075
2016	апрель	3362
	май	3451
2017	апрель	4074
	июнь	4173
	сентябрь	4212
2018	февраль	4377
	март	4414
2019	май	4886
	сентябрь	4953
	декабрь	4999
2020	март	5014
	август	5084
	октябрь	5105
2021	март	5158
	май	5182

*Каждая библиотека должна осуществлять постоянный мониторинг Списка экстремистских организаций на сайте Минюста*

Список растёт постоянно. Мы ведём эту статистику с 2012 года. Последние 6 записей внесены в Список 20 мая 2021 (см. табл. 1).

Библиотеки хранители или распространители информации?

Довольно долгое время библиотеки получали разъяснения рекомендательного характера, что «распространение» и «предоставление» являются самостоятельными видами оборота информационной продукции, а библиотеки занимаются предоставлением материалов, а не их распространением. В 2017 г. в связи с многочисленными официальными обращениями МК РФ, РБА, РНБ было получено письмо Генеральной прокуратуры РФ от 27.03.17 № 27/3-238-2017/ОН 16017, где дана принципиально иная трактовка деятельности библиотек, а именно, что библиотеки в ходе своей деятельности занимаются именно распространением. Это письмо вывешено на сайте РНБ и дано в папке. В письме сказано однозначно, что *«выдача библиотеками экстремистских материалов читателя является их распространением и запрещена законом»*. Таким образом, библиотеки обязаны чётко руководствоваться данным принципиальным положением.

Надо ли иметь распечатанный список?

Проверяющие иногда требуют, чтобы Список имелся в распечатанном, бумажном виде. А где это написано? Нигде. Ссылаются на статью

20.29 КОАП РФ «Распространение экстремистских материалов». Там распечатанный на бумаге Список не написано. Если библиотеки необходимо и удобно, то список на бумажном носителе надо сделать. Список можно скачать с сайта Минюста в разных форматах [docx](#), [csv](#), [pdf](#).

Закономерный вопрос – отношение к классическим религиозным текстам, содержащимся в экстремистской литературе.

Как правило, авторы в подтверждение правильности своих идей ссылаются на классические религиозные тексты. Редакцией от 23.11.2015 №314-ФЗ, введена следующая норма: *«Статья 3.1. Особенности применения законодательства Российской Федерации о противодействии экстремистской деятельности в отношении религиозных текстов Библия, Коран, Танах и Ганджур, их содержание и цитаты из них не могут быть признаны экстремистскими материалами».*

В Списке принята определённая форма. См. «типичный» пример записи из Списка: № 4953 от 27 сент. 2019. Видеозапись: «нашид Сверкающая молния (NEW-2016)» продолжительностью 5 минут 11 секунд, начинающаяся со слов: *«Когда мы поднимем знамена, они узнают, что мы мусульмане вновь наступаем»*, заканчивающаяся словами: *«победа может заставить плакать глаза от счастья»*, за исключением сур, аятов и цитат из Корана (решение Ленинского районного суда г. Воронежа от 22.07.2019).

Вопрос идентификации материалов.

Работать со списком не всегда просто. Главная претензия к Списку – это описание, поскольку невозможна идентификация изданий. Основная претензия к качеству – это идентификационные характеристики. Как правило, описание книг и брошюр не соответствуют возможностям идентификации, что для нас библиотекарей очень важно. Хотя некоторый прогресс всё же наблюдается. Изредка появляются даже ISBN.

Например, 5080. Печатное издание – книга Платонова О.А. «Иудаизм и масонство» (изд. «Кислород», 2016. – 560 страниц, ISBN 978-5-901635-49-0) (решение Таганского районного суда г. Москвы от 04.06.2020);

Как уже отмечалось, «Федеральный список экстремистских материалов формируется на основании поступающих в Минюст России копий вступивших в законную силу решений судов о признании информационных материалов экстремистскими. При этом наименования и индивидуализирующие признаки информационных материалов включаются в федеральный список экстремистских материалов в строгом соответствии с резолютивной частью решения суда». К сожалению, наши суды демонстрируют зачастую безграмотность при описании изданий. При этом Минюст не может вносить изменения в решения суда. Зачастую невозможно догадаться о каком произведении идёт речь.

Включено в список издание определённого года выпуска, а в библиотеке, такое же, но другого года издания, или другого издательства? Или на другом носителе: диск, микрофиша, микрофильм

Указания Генеральной Прокуратуры РФ. См. запрос в Минюст – ответ Генпрокуратуры РФ. Основными идентификационными признаками издания являются автор и название независимо от года издания, издающей организации, формы воспроизведения (печатная, диск, дискета, микрофильм и прочее).

В связи с этим возникает проблема: возможно ли, особенно в библиотеках с многомиллионными фондами, выявить все материалы с конкретным названием конкретного автора, размещённые в собраниях сочинений, коллективных работах (сборниках статей, докладов, материалов в периодике и т. п.) разных лет, мест, форм и видов изданий? Из этого же ряда вопрос о признании экстремистскими работ авторов не только прошлых десятилетий, но прошлых веков. Бывает, когда экстремистским признана часть издания: статья в энциклопедии, статья в журнале. Например, 680. Информационный материал дефиницию (определение) «Чеченская Республика» в 58 томе книжного издания «Большая энциклопедия» (Москва, издательство «Терра», 2006 г.) (решение Заводского районного суда города Грозного от 05.04.2010).

Нет ответа на часто задаваемый библиотекарями вопрос, что делать, если экстремистский материал оказался в коллективном сборнике материалов, в энциклопедическом или периодическом изданиях. Пример с многотомной энциклопедией, одна статья в которой признана экстремистской. Что делать с данным томом и данной статьей? Как в этом случае надо поступить? Не допустить к распространению данную статью – положено по Закону. Но при изъятии из обращения коллективных изданий, содержащих отдельные статьи многих авторов, могут быть нарушены права тех из них, материалы которых не являются запрещёнными к распространению. Кроме того, библиотеки не имеют права ограничивать доступ граждан России к информации. Это прямое нарушение Конституции страны. Единственным практическим решением (хотя и не бесспорным!) представляется изъятие из открытого доступа 58 тома «Большой энциклопедии».

Что делать с изданиями, включёнными в Список. Хранить или списать? Причины списания

Активную работу по противодействию экстремизму, как известно, ведут ФСБ, Следственный комитет, прокуратура, Роскомнадзор, специалисты по религиям и их многочисленным течениям, работающие в учреждениях, занимающихся оперативно-розыскными и следственными действиями, а также изучением и идеологическим противодействием экстремизму. Где все эти специалисты могут получить информацию и материалы, чтобы изучать и «противодействовать»?

Именно для этих целей в России создаётся государственная информационная система – специализированный информационный банк данных экстремистских материалов, который будет содержать их полные тексты.

Вопрос: что делать библиотекам с этими с экстремистскими изданиями? Существуют мнения и разного рода предписания: изъять из фондов, собрать и уничтожить. Возможно ли так поступить, например, с литературой из фондов национальных, федеральных, академических библиотек, центральных библиотек регионов, в том числе полученной в составе федерального, регионального, местного обязательного экземпляра и являющихся частью национального библиотечного фонда страны? Представляется, что они должны храниться в порядке, установленном в библиотеке для всех экстремистских материалов. Относительно примерно нескольких десятков изданий, включённых в список, произведён «поворот решения суда», то есть они сначала были признаны экстремистскими, а потом нет.

В Законе говорится о распространении экстремистских изданий, а не об их хранении. Таким образом, формально нигде не написано, что хранить нельзя. Нельзя выдавать читателям, использовать на открытом доступе, в выставочной работе, информировать читателей, то есть необходим особый режим хранения и использования. Пока более продуктивным представляется мнение, что подобную литературу надо хранить где-то в одном месте в закрытом режиме, по типу «библиотеки образцов», депозитария. В некоторых библиотеках экстремистская литература не только маркируется, но и помещается в отдельное изолированное хранилище (по типу спецхрана), при этом назначается ответственное лицо. Если такие книги обнаруживаются в фонде библиотеки, то часто возникает вопрос о поводе для их списания. Из пяти нормативно установленных причин (непрофильность, ветхость, дефектность, устарелость по содержанию, утрата) в «Порядке учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда» наиболее подходящей является непрофильность. Подобная литература действительно является непрофильной для подавляющего большинства библиотек. Если библиотека не центральная, от такой литературы лучше избавиться.

Наличие информации в каталоге библиотеки, если экстремистские издания хранятся в фондах библиотеки.

Вопрос возникает постоянно: о наличии информации об изданиях, включённых в Список, в каталогах библиотек. Имеются многочисленные примеры подобных претензий к библиотекам со стороны проверяющих структур, которые рассматривают данную ситуацию как распространение библиотеками запрещённой информации. В связи с этим, считаем необходимым, обратить внимание на то, что полный список экстремистских материалов находится во всеобщем, открытом для всех желающих,

доступе, размещён на сайте Минюста РФ. Это фактически полная подборка, справочник, путеводитель по экстремистским материалам. Он содержит, точно также как и каталоги библиотек, краткое описание материалов. Считаем необоснованными и лишёнными логики претензии к библиотекам по поводу наличия в их каталогах библиографических описаний материалов из Списка. Вопрос должен решаться не в аспекте наличия информации в каталогах, а исключительно в аспекте ограничения доступа читателей к запрещённой литературе. Пользователи, желающие получить информацию об экстремистских материалах, могут обратиться к сайту Минюста, там она самая полная и надёжная.

В этом отношении остроумными, абсолютно справедливыми и для библиотек важными являются соображения Ивана Родина, заведующего отделом политики «Независимой газеты». Прочитав: «... сам федеральный список в своей совокупности выглядит не менее экстремистским материалом, чем те, что по отдельности в нём содержатся. То есть, почитывая данный документ в свободное время, можно на выбор стать или джихадистом, или нациком, или леваком, или каким-нибудь родновером, а потом с помощью средств обхода интернет-блокировок познакомиться с понравившимся запретом уже полностью. Хотя в самом перечне есть такое подробное описание неких картинок, по прочтении которого искать уже ничего не надо».

Какие документы необходимо иметь в библиотеке?

С учётом требований ФЗ-114 в библиотеке необходимо иметь согласованный с юристом и утверждённый Учредителем комплект документов. Единых жёстких требований к его составу и содержанию не существует, он может быть разным. Однако необходимо максимально полно и детально прописать принципиальные моменты работы с экстремистскими изданиями в конкретной библиотеке, в том числе в Профиле комплектования, а также предусмотреть порядок выявления, учёта и списания подобной литературы, периодичность, методику и ответственных лиц и т. п. В Интернете можно найти многочисленные образцы документов по работе с экстремистскими изданиями для разных типов библиотек, поскольку каждая библиотека такие документы имеет.

В любом случае в библиотеке необходимо иметь утверждённый Учредителем и согласованный с юристом комплект документов (он может быть разным). Приводим примеры:

- Приказ «О работе с документами, включёнными в «Федеральный список экстремистских материалов»;
- Порядок работы с документами, включёнными в «Федеральный список экстремистских материалов»;
- Положение «О работе с документами, включёнными в «Федеральный список экстремистских материалов»;
- Порядок выявления и работы с экстремистской литературой;

- Журнал сверки с «Федеральным списком экстремистских материалов». Он должен вестись регулярно, не реже 1 раза в квартал;
  - Акт «О выявленных в библиотечном фонде документах, включённых в «Федеральный список экстремистских материалов».
- Могут быть и иные документы или их сочетание.

Некоторая дополнительная информация.

Все аналогичные требования относятся и к изданиям организаций, признанных в РФ экстремистскими. Их Список приведён в папке (по сайту ФСБ и сайту Антитеррористического комитета).

Российские библиотеки оказались заложниками несоответствия в требованиях законодательной и исполнительной властей. В соответствии с законом «О противодействии экстремистской деятельности» прокуратура требует избавиться от литературы, внесённой в «Федеральный список экстремистских материалов». С другой стороны, в соответствии со ст. 12 ФЗ-№342 от 03.07.2016 «О библиотечном деле», *«не допускаются государственная или иная цензура, ограничивающая право пользователей библиотек на свободный доступ к библиотечным фондам»*. Также п. 2 ст. 20 гласит: *«Центральная библиотека обязана формировать, хранить и предоставлять пользователям библиотеки наиболее полное универсальное собрание документов...»*. К сожалению, ФЗ-№ 114 не даёт чёткого определения понятия массового распространения экстремистских материалов.

### **3.5. Семинар-практикум «Экспертная оценка сохранности библиотечных фондов, формирование электронных баз состояния документов»**

*Лоцманова Е. М.*

#### **Экспертная оценка сохранности библиотечных фондов, формирование электронных баз состояния документов**

Более 20 лет в Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки разрабатываются и внедряются в библиотеки России электронные паспорта сохранности документов различных видов для создания электронных баз данных о состоянии документов. За это время созданы паспорта для формирования баз «Инкунабула», «Книга», «Манускрипт», «Картография», «Грамота», «Грампластинка», «Фотография», «Открытка». Наиболее востребованным является электронный паспорт «Книга», который может быть



Основой является программный пакет MS ACCES, входящий в MS OFFICE, позволяющий внесение большого числа записей, их редактирование, пополнение информации, её сортировку с использованием фильтров, поиск по различным признакам, выведение на печать. База, сформированная с использованием MS ACCES, может быть представлена как в виде формы (последовательности электронным паспортов), так и в виде таблицы (сжатого представления данных по структуре MS EXCEL) и графического выражения полученных данных.

Паспорт в виде формы содержит варианты полей: текстовые для внесения текстов различного объёма, логические (да/нет) для отметок наличия каких-либо признаков, числовые для фиксации степени сохранности.

В структуру паспорта входят несколько блоков информации. В текстовых полях размещается библиографическое описание документа и примечания (вся текстовая информация, не нашедшая отражения в предыдущих полях). Логические поля служат для указания особых характеристик документа, характеристик материалов носителя информации, записи информации, форзаца, крытья, крышек, описания вида тиснения, обреза и переплёта, отметок о наличии копий, произведённой ранее консервации и о методах консервации, которые рекомендует эксперт после обследования документа.

Основной блок информации содержит сведения о механических, физико-химических, биологических повреждениях носителя информации (бумага, пергамен), материала записи информации (художественные краски, печатные краски, чернила, карандаш и т.п.), блока, крышек, крытья (переплётного материала), общую сохранность – и размещается в числовых полях. Кроме того, в конце паспорта записывают ФИО эксперта, дату первичного осмотра документа, даты внесения изменений.

Очень важны поля примечаний: малые, располагающиеся под логическими и числовыми полями паспорта, в которых можно раскрыть отмеченную информацию; большое, находящееся внизу паспорта, имеющее большой объём знаков. В него можно включать, например, содержание описей, информацию о бытовании документа, консервационных мероприятиях, которые были применены к нему, с указанием методов, материалов, исполнителей, дат.

Эксперт (сотрудник какого-либо фонда или службы консервации документов) на основании визуальной оценки определяет сохранность документа в количественном выражении: в баллах – повреждения, например, от 0 до 3, причём чем выше значение, тем более сильное повреждение; в процентах – степень сохранности. По отдельности определяют сохранность составляющих документа: носителя и материала записи информации (относительно всего объёма листов документа), и переплёта, рассматривая целостность соединения листов в блоке, блока с переплётными крышками и их повреждений.

Общую степень сохранности документа рассчитывают как среднее из суммы степени сохранности составляющих документа – носителя информации, материала записи информации, переплёта.

Экспертизу одной коллекции (части фонда) может выполнять один или несколько сотрудников. В последнем случае необходимо принять единый подход определения в процентах степени сохранности составляющих документа в результате анализа их балльной оценки, так как интервалы интерпретации достаточно широки. В таблице представлены соотношения для трёхбалльной шкалы.

Таблица

Соответствие степени повреждения сохранности документов

Повреждение, баллы	Сохранность, %
1	75–99
2	50–75
3	Менее 50

Экспертизу необходимо выполнять, основываясь на изученной специальной литературе, пройдя по возможности очное или дистанционное обучение в виде стажировки, мастер-класса, семинара<sup>21, 22</sup>.

Обобщение результатов экспертизы документа фиксируется в логическом поле «Рекомендации по консервации», в котором эксперт указывает виды работ, необходимые для реставрации, ремонта, превентивной консервации, дополнительные исследования.

Дополнительные исследования: измерение pH, определение наличия жизнеспособных микроорганизмов, загрязнений воздушной среды, композиционного состава бумаги документов – выполняют в большинстве случаев вне библиотеки, так как необходимо специальное оборудование. Библиотеки, занимающихся консервацией документов, в основном оснащены pH-метрами с контактными электродами для измерения кислотности бумаги.

Ремонт документов с разрывами, укрепление соединения между обложкой и книжным блоком, клеивание выпадающих листов, тетрадей могут быть выполнены в библиотеке своими силами. Для этих работ подготовлены методики, доступные в интернете, в которых описан технологический процесс и указаны возможные для использования материалы

<sup>21</sup> Лоцманова Е. М., Быстрова Е. С. Атлас повреждений бумаги, блока, переплёта библиотечных и архивных материалов. – СПб., 2011. – 106 с. Режим доступа: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000007558/view/#page=> (дата обращения 16.08.2021)

<sup>22</sup> Подгорная Н. И., Лоцманова Е. М., Добрусина С. А., Быстрова Е. С. Электронный паспорт сохранности редкой книги. Создание базы данных состояния документов // Теория и практика сохранения памятников культуры: Сборник научных трудов. СПб., 2017. – Вып. 25. – С. 38–90. Режим доступа: <https://vivaldi.nlr.ru/pm000001114/view/#page=38> (дата обращения 16.08.2021)

и вещества<sup>23,24</sup>. По возникающим вопросам следует незамедлительно обращаться к специалистам федеральных и региональных библиотек для консультации, чтобы избежать повторяющихся ошибок, и при первой же возможности необходимо пройти стажировку по этой тематике.

Реставрировать документы можно только после стажировки в профильных организациях: реставрационных мастерских, библиотеках, музеях, имеющих опытных реставраторов.

Обеспыливание, как один из видов мероприятий по поддержанию санитарно-гигиенического режима, должно проводиться в библиотеке в плановом порядке, однако коллекция, которую обследовали эксперты, могла не пройти обработку. В таком случае рекомендуется обеспыливание<sup>25</sup>. Такая гигиеническая обработка уменьшает степень химического и биологического повреждения, повышает долговечность документов.

Если в процессе обследования выявлены документы с биологическими повреждениями (пигментация, плесневый налёт, биодеструкция) рекомендуется дезинфекция. Наиболее распространён метод ручной полистной дезинфекции с использованием биоцидов, которые не токсичны, и по результатам исследований известно, что они не ухудшают основные свойства материалов документов<sup>26</sup>. Результатом дезинфекции является гибель жизнеспособных микроорганизмов и возможность дальнейшей работы с документами. Выполнять полистную обработку можно в помещении, изолированном от фондов.

Как собственно обследование документов, так и их обработку необходимо проводить, используя средства защиты: халаты, перчатки латексные (тканевые перчатки из тонкого трикотажа, например, офицерские или для работы с ювелирными изделиями, используют при обследовании), маски трёхслойные, респираторы с клапаном для выдоха.

---

<sup>23</sup> Куликова Н. А., Нижегородова Л. Е. Инструкция по устранению небольших повреждений листов документов // Лабораторные методики и технологические инструкции по практической консервации документов / Под редакцией А. Г. Горяевой и С. А. Добрусиной / РНБ. – СПб., 2019. – С. 170–174. Режим доступа: <https://ivaldi.nlr.ru/bx000040941/view/#page=170> (дата обращения: 16.08.2021)

<sup>24</sup> Вайцулевич Е. Г., Александрова А. И., Федулина М. В. Инструкция по реставрации переплета в зависимости от его конструкции // Лабораторные методики и технологические инструкции по практической консервации документов / Под редакцией А. Г. Горяевой и С. А. Добрусиной / РНБ. – СПб., 2019. – С. 189–202. Режим доступа: <https://ivaldi.nlr.ru/bx000040941/view/#page=189> (дата обращения: 16.08.2021)

<sup>25</sup> Мамаева Н. Ю. Инструкция по обпыливанию документов и мест их хранения // Лабораторные методики и технологические инструкции по практической консервации документов / Под редакцией А. Г. Горяевой и С. А. Добрусиной / РНБ. – СПб., 2019. – С. 43–49. Режим доступа: <https://ivaldi.nlr.ru/bx000040941/view/#page=43> (дата обращения: 16.08.2021)

<sup>26</sup> Трепова Е. С., Великова Т. Д. Инструкция по обработке документов биоцидами // Лабораторные методики и технологические инструкции по практической консервации документов / Под редакцией А. Г. Горяевой и С. А. Добрусиной. / РНБ. – СПб., 2019. – С. 113–121. Режим доступа: <https://ivaldi.nlr.ru/bx000040941/view/#page=113> (дата обращения: 16.08.2021)

Фазовое хранение можно рассматривать как один из методов стабилизации документов – обработки, замедляющей старение. Этот метод обеспечивает защиту от механических повреждений, пыли, спор микроорганизмов, перепадов температуры и влажности окружающей среды, света, загрязнений воздушной среды, в аварийных ситуациях.

Используются два варианта фазового хранения: заключение объекта в прозрачный конверт из инертной полиэфирной пленки (инкапсулирование) и помещение документов в контейнеры из бескислотного картона (бумаги).

Инкапсулирование выполняют на специальном оборудовании – инкапсуляторах. Соединение двух листов полимерной плёнки в конверт происходит в результате воздействия ультразвука или высокой температуры с трёх или четырёх сторон (рис. 2). Такие устройства работают в крупных библиотеках, например, в РНБ, РГБ, БРАН – после предварительной промывки и нейтрализации (упрочнение документа и восполнение утрат не входит в технологический процесс) изготавливаются 6–10 конвертов в час в зависимости от формата документов. Инкапсулированные документы приобретают высокую степень защиты от внешних факторов, и даже листовая материал с многочисленными разрывами и утратами возвращается к читателям.

Инкапсулируют листовую материал: листовки, плакаты, карты, гравюры, другие печатные документы. Не рекомендуется помещать в полимерные конверты сильно деформированные документы, рисунки пастелью, углём, карандашом и пр. Это связано с тем, что за счёт электростатического притяжения на внутренней поверхности конверта фиксируются частицы красок, карандашей, деформированного материала и обычное извлечение таких документов влечёт за собой частичную утрату красящего слоя и фрагментов бумаги. Если их необходимо достать, конверт приходится разрезать, и он уже не восстанавливается.

Ручное изготовление контейнеров из картона (бумаги) при наличии материалов доступно сотрудникам любой библиотеки. Его выполняют с использованием линейки; косточки (пластиковой, металлической), в частности, может быть использован шпатель; канцелярского ножа (рис. 3, а)<sup>27</sup>. Косточка предназначена для продавливания бига в картоне (бумаге) – линии, по которой будет складываться выкройка. Для этого способа более пригоден тонкий картон массой до 320 г/м<sup>2</sup> или плотная бумага. Механизированным способом можно изготавливать контейнеры на ручных биговальных машинах (рис. 3, б). Их рабочая площадь позволяет делать контейнеры среднего формата. Высокопроизводительное

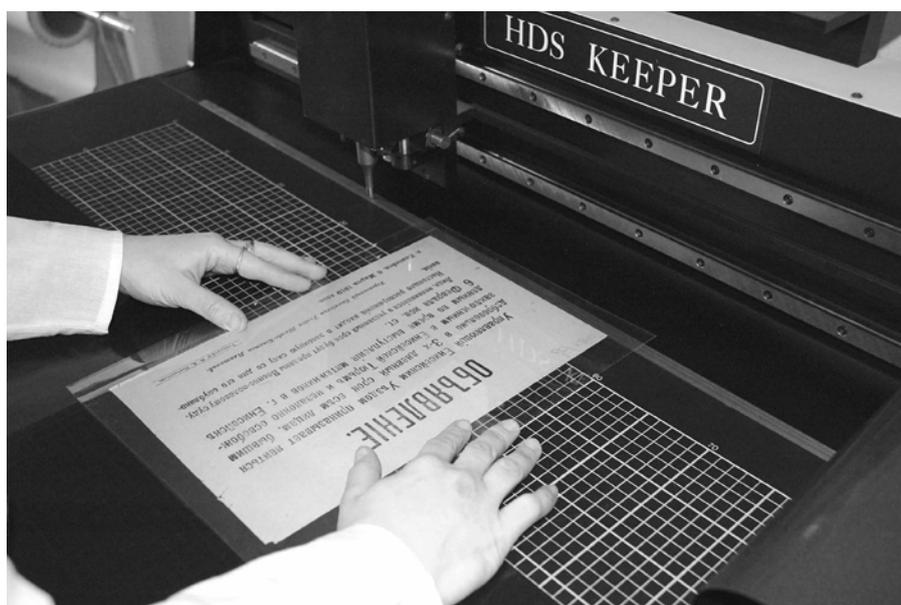
---

<sup>27</sup> Изготовление контейнеров из бескислотного картона //Национальная программа сохранения библиотечных фондов России. Нормативная и методическая база реализации. 2001–2010 гг. – М., 2011. – С. 89–92. – Режим доступа: <http://mcbs.ru/publications/item/1476> (дата обращения: 16.08.2021)

автоматизированное изготовление контейнеров (например, в РНБ, БРАН), на которое требуется несколько минут для получения выкроек сразу из листа картона размером 2,0x1,15 м, происходит на плоттере, работающем по заданной компьютерной программе (рис. 3, в). В ней выбирается конструкция контейнера, располагаются чертежи в соответствии с размерами, устройство настраивается на определённую толщину картона, в том числе и толстого. Сборка контейнера при любом способе изготовления ручная.

Рисунок 2

Инкапсулятор для изготовления контейнера из полиэфирной плёнки



Для помещения в контейнеры из картона (бумаги) предназначены и переплетенные документы, и листовой материал, в частности документы, требующие вертикального хранения, например, грампластинки, фотографии; не переплетённые документы; книги с утраченным или частично утраченным переплётом, с выпадением листов и тетрадей; особо ценные документы и др. (рис. 4 а, б, в).

Необходима предварительная обработка документов в зависимости от их состояния. Перед помещением в контейнер для всех документов обязательно обеспыливание. После влажного обеспыливания их высушивают и затем размещают в контейнерах. Если этот момент не учитывается, в замкнутом пространстве создаётся микроклимат, в котором могут развиваться микроорганизмы, что приведёт к биологическому повреждению. Это условие нужно выдержать и после обработки документов биоцидами. Если у книги повреждён блок, выпадают листы и тетради, ее сначала оборачивают тонкой бумагой, например, микалентной, папиросной. В случае если в блоке имеются сильно разрушенные и пожелтевшие листы, их необходимо изолировать от остальных проложив фильтровальной бумагой. Это позволит предотвратить миграцию продуктов

деструкции на листы с лучшей сохранностью. Контейнеры с документами плохой сохранности следует промаркировать и периодически просматривать.

Фазовая консервация в библиотеках, имеющих специальное оборудование, выполняется как для нужд библиотеки, так и для сторонних организаций. В зависимости от вида и объёма документа изготавливаются контейнеры разных конструкций из материалов разного состава. Для документов среднего и большего объёма или группы документов подходят контейнеры из специального зарубежного и отечественного бескислотного картона массой около 400 г/м<sup>2</sup> из сульфатной целлюлозы с рН 7,0 и более, с отделочным слоем и без него; контейнеры из переплётного картона толщиной 2–3 мм из макулатуры (рН 6,5 и более), которые могут быть вторичной упаковкой. Исследования, проведённые в ФЦКБФ РНБ, и анализ современной технологии целлюлозно-бумажного производства показали возможность использования не специальных материалов (бумаги и картона), а выпускаемых бумажной промышленностью для разных областей народного хозяйства, с учётом того, что в их композиционный состав не должны входить любые виды древесной массы.

Для документов небольшого объёма и листового материала могут быть изготовлены:

- папки из долговечной бумаги для печати массой 120–180 г/м<sup>2</sup> (офсетной бумаги, не содержащей белёной древесной массы) с рН 6,8 и более;

- контейнеры из коробочного картона массой 200–360 г/м<sup>2</sup>, основной слой его состоит из небеленой или белёной сульфатной целлюлозы с рН 6,0 и более, а отделочный мелованный из беленой целлюлозы с рН 8,2, например, СКБ, Whit Top Kraft Board Финляндия, Emerald Китай, CWTR Бразилия, Proxima Plus GC2 Китай;

- контейнеры из коробочного картона хром-эрзац массой 200–360 г/м<sup>2</sup>, основной слой изготавливается из макулатурной массы с рН 6,2, отделочный – из белёной целлюлозы с мелованным слоем и без него с рН 6,8 – 8,0;

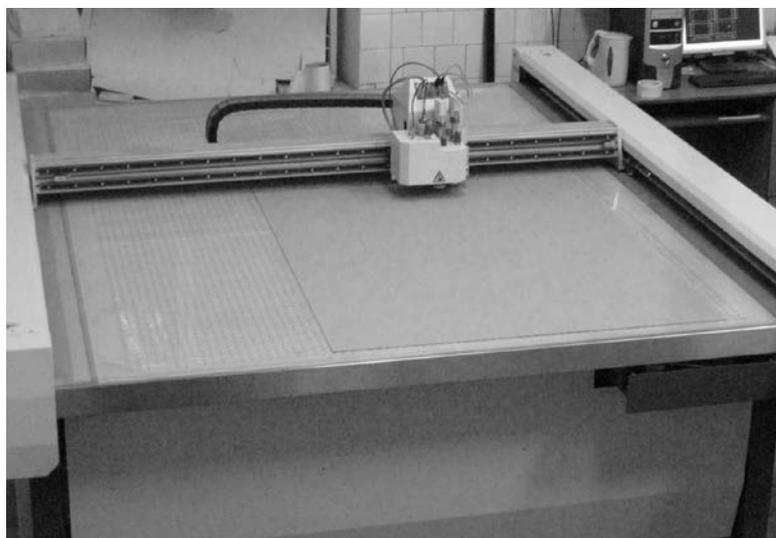
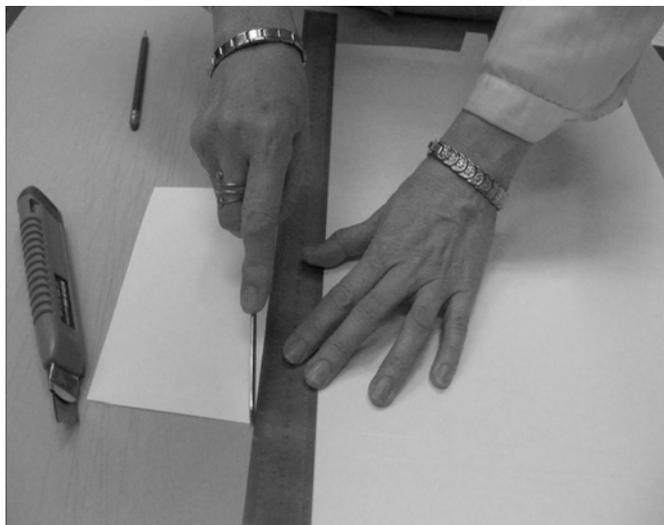
Для листового материала:

- конверты из полиэфирной (лавсановой) пленки толщиной 75, 100, 125 мкм Mylar Type D, Melinex 516 – высоко прозрачного материала, не желтеющего со временем, химически инертного, свободного от пластификаторов, поверхностных покрытий и ультрафиолетовых абсорберов – светостабилизаторов.

Контейнер из картона с отделочным слоем изготавливают таким образом, чтобы слой из белёной целлюлозы был внутренним и соприкасался с документом.

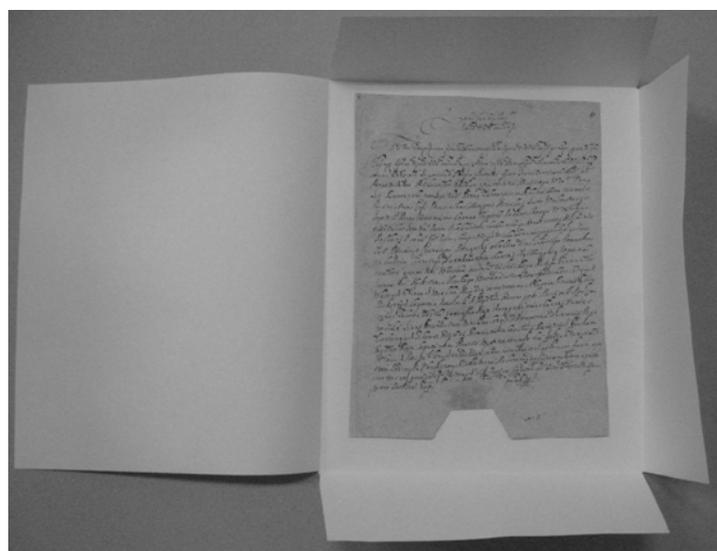
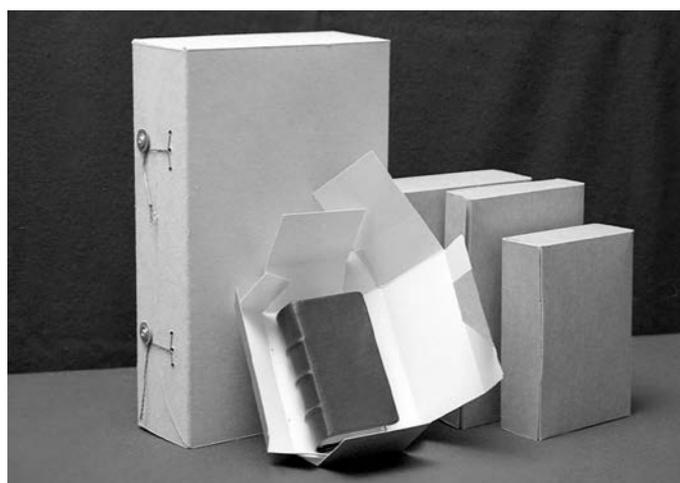
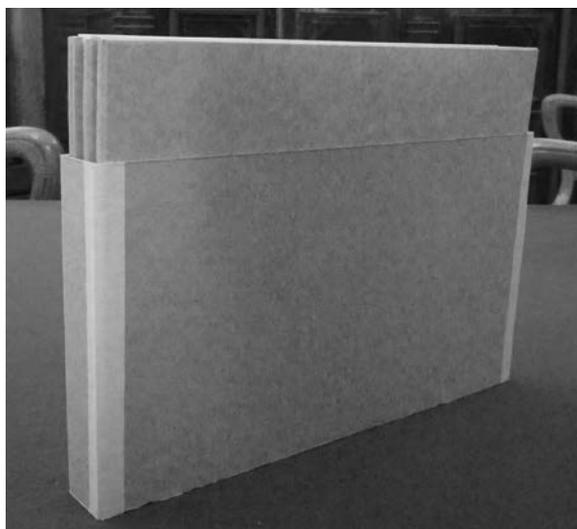
Изготовление контейнеров:

- а) ручное изготовление,
- б) биговальная машина для механизированного изготовления,
- в) плоттер для автоматизированного изготовления



Размещение документов в контейнерах:

- а) вертикальное хранение группы документов в отдельных папках, установленных в открытый контейнер,
- б) контейнеры для переплетённых документов,
- в) папка из плотной бумаги для листового материала



При оформлении документов на приобретение расходных материалов необходимо указывать, что в композиции по волокну не должно содержаться древесной массы, в том числе белёной и белёной древесной массы (белый цвет ещё не показатель качества целлюлозного материала).

Необходимо отметить особенности фазового хранения фотоматериалов в связи с их высокой восприимчивостью к внешним воздействиям. К материалам для хранения фотодокументов предъявляются жёсткие требования. В частности, первичная упаковка, контактирующая с такими документами, может быть изготовлена только из беленой целлюлозы, не допускаются целлюлозные материалы, содержащие лигнин (небеленая целлюлоза, древесная масса), значение рН должно находиться в интервале от 7,0 до 9,5, поверхность не должна содержать абразивных частиц, повреждающих фотослой [ISO 18902]. Одним из доступных материалов может быть лабораторная фильтровальная бумага.

По рекомендации того же стандарта подходящей полимерной пленкой для хранения фотоматериалов является полиэфирная полиэтилентерефталатная (лавсан), а также полиэтиленовая и полипропиленовая. Они инертны, обладают хорошей химической стабильностью, поэтому не оказывают вредного воздействия на фотографическое изображение.

Широко представленные в продаже фотоальбомы, изготовленные из поливинилхлоридной плёнки, или конверты из неё не должны быть использованы для хранения.

Любую и прежде всего первичную упаковку и сопутствующие материалы, например, листы использования, контактирующие с фотодокументом, необходимо периодически проверять. Если появляется пожелтение, переход на неё изображения, повышается кислотность (рН менее 6,0), требуется замена упаковки, так как продукты деструкции мигрируют в документ и негативно влияют на его сохранность.

На все документы, прошедшие консервационные обработки в библиотеке оформляется внутренний документ. Это, например, может быть заключение на группу документов, паспорт в бумажном и/или электронном виде на конкретный документ. Место их хранения определяется библиотекарем.

Такие сопроводительные документы должны содержать:

- данные о состоянии документа;
- результаты исследования документов, например, измерение рН, микробиологические исследования, перед выполнением работ и по окончании работ, если исследования проводились, если не проводились, то такое поле необходимо предусмотреть для заполнения, при необходимости, в процессе хранения, при этом указываю метод, которым пользовались, и результат;
- последовательность технологических операций, материалы и вещества, которые были использованы;

- состояние документа в процессе дальнейшего хранения при периодических просмотрах;

- место проведения работ, дата, исполнитель.

Эта информация очень важна, так как в процессе хранения, в нестандартных ситуациях могут возникнуть вопросы, ответы на которые можно найти именно в ней. Для организации работ по консервации в библиотеке необходимо определенное материально-техническое обеспечение. С рекомендациями по этим вопросам можно ознакомиться в Инструктивно-методических указаниях, подготовленных в ФЦКБФ РНБ<sup>28</sup>. Кроме того технологические процессы консервации документов собраны в различной научно методической литературе<sup>29,30,31</sup>.

Документы, для работы с которыми требуется специальное оборудование, технологии, специалисты, библиотеки передают сторонним организациям, например, на реставрацию. В таких случаях в документацию входит техническое задание, отражающее требования к работам.

Основные пункты технического задания на работы:

- Цели и краткая характеристика работ, характеристика объекта/объектов (количество объектов, описание объектов – габариты, количество листов, основные повреждения, степень сохранности, особенности документа, требующие специальных технологических приёмов, требования хранителей);

- Общие требования к работам (указывается квалификация Исполнителя, прописывается механизм приёма-передачи объекта/объектов, оформления актов приёма-передачи при поступлении объекта для выполнения услуг и передачи объекта после выполнения услуг, согласование технологии и методов работы, документальное отражение изменения технологии по согласованию с Заказчиком, предоставление реставрационного паспорта/заключения);

- Требования к качественным характеристикам работ (в документацию входит проект реставрационного задания с указанием всех операций в их последовательности, рецептур и материалов; требования к ма-

---

<sup>28</sup> Консервация документов: Инструктивно-методические указания / Составитель и редактор: Т. Д. Великова; научные редакторы: А. Г. Горяева, С. А. Добрусина. РНБ. – СПб., 2020. – 66 с. Режим доступа: <https://vivaldi.nlr.ru/bx000041073/view/#page=> (дата обращения: 16.08.2021)

<sup>29</sup> Основные технологические процессы реставрации документов: Учебное пособие. РНБ. СПб., 2002. 65 с.

<sup>30</sup> Реставрация произведений графики: Методические рекомендации / Составители: Л. Л. Метлицкая, Е. А. Костикова. ВХНРЦ им. И. Э. Грабаря. – М., 1995. 184 с. Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20200924020813/>, <http://www.art-con.ru/node/170> (дата обращения: 16.08.2021)

<sup>31</sup> Стеблевский В. И., Николаева Н. К. Консервация и реставрация книг: Методические рекомендации. ВГБИЛ. – М., 1987. – 210 с. Режим доступа: <https://booksee.org/book/485624> (дата обращения: 16.08.2021)

териалам и веществам; исследовательские работы; указывается ответственность Исполнителя за используемые методы и материалы, качество работ; выполняется фотофиксация до, в процессе и по окончании работ, составляется документация по работам);

- Требования к безопасности выполнения работ (прописывается соответствие работ санитарным, противопожарным нормам, правилам техники безопасности; ответственность Исполнителя за используемые методы, материалы, сохранность объекта; требования к помещениям);

- Требования соответствия нормативным документам (лицензии, допуски, разрешения, согласования);

- Место оказания услуг;

- Гарантийный срок и гарантии качества;

- Порядок сдачи и приёма работ (форма и порядок отчётности включают акты сдачи-приёмки, заключения сторонних организаций при необходимости, счета, заключения или паспорта с описанием последовательности выполнения услуг, материалов, веществ, фотодокументацию на бумажном и электронном носителе).

Экспертиза состояния библиотечных фондов – одно из направлений консервации, позволяющее на основании анализа её результатов получить информацию о степени повреждения фондов и коллекций, систематизировать её и рационально спланировать комплекс мероприятий по обеспечению сохранности документов.

## ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ

### ХIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения»

(г. Майкоп, 5–10 октября 2020 г.)

5–10 октября 2020 г. в Национальной библиотеке Республики Адыгея в очно-дистанционном формате успешно прошла ежегодная ХIII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения», организованная Российской библиотечной ассоциацией, Российской национальной библиотекой, Министерством культуры и Национальной библиотекой Республики Адыгея.

В работе конференции приняли участие 485 специалистов из 67 субъектов Российской Федерации, в том числе 16 республик, 8 краёв, 38 областей, 2 автономных округов, гг. Москвы, Санкт-Петербурга, Севастополя, Республик Абхазия и Узбекистан, прозвучало более 50 докладов и выступлений.

Участники отметили высокий профессиональный и организационный уровень конференции, широкое и заинтересованное участие в работе конференции специалистов Национальной библиотеки Республики Адыгея, Адыгейских республиканских библиотек: юношеской, детской, специальной библиотеки для слепых, специалистов муниципальных библиотек 9 муниципальных районов Республики Адыгея. Всего в конференции в очном формате приняли участие 88 специалистов из библиотек Республики Адыгея. В онлайн-режиме трансляцию заседаний конференции смотрели более 5000 человек.

Теоретическую и методологическую важность для понимания и оценки современной ситуации в формировании библиотечных фондов имели ключевые доклады конференции: заместителя директора департамента науки и образования МК РФ Л. В. Федякиной «Модельная библиотека – центр культурного развития»; Президента РБА, директора ГПИБ России М. Д. Афанасьева «Библиотека в новой реальности»; Министра культуры Республики Адыгея Ю. Ш. Аутлева «О состоянии библиотечного дела Республики Адыгея», директора ЦБС г. Майкопа Р. Г. Тугова «Философско-концептуальные подходы изучения ценности книги и чтения», начальника отдела регистрации и оцифровки книжных памятников РГБ А. А. Титовой «Национальный проект «Культура». Оцифровка книжных памятников: сохранение и популяризация книжных памятников на национальных языках народов России и памятников печати региональных типографий из собраний библиотек России; руководителя проектного офиса Национальной электронной библиотеки РГБ П. Ю. Лушниковой «Возможности НЭБ для популяризации национальных языков и культуры», начальника Управления обеспечения сохранности фондов

РГБ А. А. Сошникова «Всероссийский мониторинг состояния сохранности библиотечных фондов. Цели, методика, первые результаты. Основные направления III этапа Программы сохранения библиотечных фондов РФ».

Важным для решения практических задач формирования библиотечных фондов стало проведение межрегиональной пленарной дискуссии «Книжный мир в новой реальности: уроки пандемии и новое дыхание в развитии библиотек и в формировании библиотечных фондов» (модератор Е. Н. Бейлина, главный редактор информационно-аналитического журнала «Университетская КНИГА»). На дискуссии были сделаны интересные доклады о комплектовании фондов при возникновении чрезвычайных ситуаций (Т. В. Петрусенко, заведующей отделом комплектования РНБ), влиянии пандемии коронавируса на комплектование фонда (О. Л. Поздняковой, Свердловская ОУНБ). Представители библиотек вузов г. Майкопа рассказали об опыте работы в научно-образовательной среде (Ф. К. Глюстен, директор Научной библиотеки Адыгейского государственного университета) и в условиях цифровизации (И. Б. Берберьян, заместитель директора по автоматизации Научной библиотеки Майкопского государственного технологического университета). На пленарной дискуссии прозвучали выступления агрегаторов электронных ресурсов и представителей книготорговых фирм (А. В. Халюкова, Издательский дом «Гребенников»; М. В. Ушановой, ООО «ИВИС»; Ю. М. Ельского, Издательство «Лань», М. В. Дегтярёва, ООО ЦКБ «Бибком»). В обсуждении приняли участие представители Адыгейского республиканского книжного издательства, ООО «Библиотечное дело Адыгеи – Республиканский библиотечный коллектор», ООО «Полиграф-Юг».

Особое значение на конференции было уделено обсуждению проблем формирования фондов библиотек на национальных языках. Эти проблемы были освещены Ш. С. Жабко, заведующей отделом национальных литератур РНБ в ключевом докладе «Формирование фондов в условиях обслуживания мультикультурного состава населения» на пленарном заседании конференции, обсуждались на межрегиональной дискуссии «О проблемах национального книгоиздания и формировании фондов национальных библиотек» и в ходе торжественного пленарного заседания, посвящённого 125-летию Национальной библиотеки Республики Адыгея, модератором которых была заместитель министра культуры Республики Адыгея А. Ш. Сообцокова, подробно рассказавшая о проблемах национального книгоиздания в Адыгее. На торжественном пленарном заседании также были представлены доклады, посвящённые истории Национальной библиотеки Республики Адыгея (доклад Б. А. Киковой, директора ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея»), местному обязательному экземпляру как основному источнику комплектования краеведческого фонда Национальной библиотеки

Республики Адыгея (доклад Ф. А. Панеш, заместителя директора по научно-библиотечной работе ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея»), состоянию документного фонда муниципальных библиотек Адыгеи (С.В. Волощук, заведующей научно-методическим отделом ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея»), коллекциям фонда редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея (О. А. Мельниковой, заведующей сектором редких изданий, Национальная библиотека Республики Адыгея). Опыт формирования и оцифровки фондов библиотек на национальных языках представили специалисты Национальных библиотек республик Адыгея, Бурятия, Удмуртской Республики, Республики Мордовия, Курганской и Сахалинской областей, стран СНГ: Республик Абхазия и Узбекистан. Украшением конференции стал проведённый в рамках конференции Фестиваль национальной книги «Книга – путь к взаимопониманию и согласию народов».

Большой блок мероприятий конференции был посвящен анализу итогов первого года реализации Национального проекта «Культура» по формированию фондов модельных библиотек. В рамках конференции успешно прошел «Фокус-семинар «Формирование фондов модельных библиотек» (модераторы: В. В. Дьяченко, начальник отдела развития департамента модельных библиотек РГБ, И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ). Специалисты Департамента развития модельных библиотек РГБ рассказали о своих возможностях по поддержке и развитию модельных библиотек, а представители РНБ об итогах экспертного опроса «Формирование фондов модельных библиотек: Первый опыт». Участники с интересом познакомились с практическим опытом по формированию фондов 6 модельных библиотек: Библиотеки им. И. А. Наговицына – молодёжный культурный центр (г. Ижевск, Удмуртская Республика), «Заларинской ЦБС» (Иркутская область, пгт. Залари); Троицко-Печорской МЦБ (Республика Коми, пгт. Троицк-Печерск), библиотеки-филиала № 20 «Централизованной библиотечной системы города Белгорода», библиотеки-филиала № 2 им. Е. И. Носова «Централизованной системы библиотек города Курска», библиотеки № 8 МБУК ГО Самара «Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы». В семинаре приняли участие представители издательств и фирм: А. Л. Боровёнков, заместитель генерального директора Центрального коллектора библиотек «БИБКОМ» (Москва), М. Р. Насыров, руководитель отдела развития национальных проектов ООО «Библио-Нова» (Санкт-Петербург), А. В. Еремеев, менеджер по комплектованию и работе с библиотеками Издательства «Речь» (Санкт-Петербург).

Успешно прошла Школа комплектатора «Комплектование фонда модельной библиотеки: методические рекомендации» (модератор И. В. Эйдемиллер). На Школе были раскрыты вопросы подготовки

маркетинговой концепции формирования библиотечного фонда модельной библиотеки, аудита внешней и внутренней среды библиотеки, уточнение миссии, определение ключевых групп читателей, приоритетных направлений комплектования, утверждение политики комплектования, подготовки актуального профиля и оперативного ТТПК. Важным для практиков стало обсуждение вопроса определения оптимального объёма фонда и новых поступлений, методики расчёта размера финансирования на текущее комплектование библиотечного фонда.

С положительным опытом создания модельных библиотек в Республике Адыгея, участники конференции познакомились в ходе выездных заседаний в модельные библиотеки – Библиотеку-филиал № 1 и Городскую детскую библиотеку МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп», Детскую библиотеку МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район». Проектным офисом НБ Республики Адыгея и директорами модельных библиотек Республики был представлен практический опыт по созданию модельных библиотек нового поколения.

Важное значение для повышения квалификации специалистов имели 5 обучающих мероприятий, которые были проведены в очно – дистанционном формате в рамках конференции:

- семинар-практикум «Экспертная оценка сохранности библиотечных фондов, формирование электронных баз состояния документов» (модератор: Е. М. Лоцманова, председатель Секции по сохранности библиотечных фондов РБА, ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов РНБ).

- фокус-семинар «Формирование фондов модельных библиотек» (модераторы: В. В. Дьяченко, начальник отдела развития департамента модельных библиотек РГБ, И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ);

- мастер-класс «Сетевые ресурсы в библиотечных фондах» (Модераторы: И. Г. Лакизо, научный сотрудник ГПНТБ СО РАН; И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ);

- Школа комплектатора «Комплектование фонда модельной библиотеки: методические рекомендации» (модератор: И.В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ);

- Школа комплектатора «Практика формирования библиотечных фондов в вопросах и ответах» (модераторы: И. В. Эйдемиллер, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО РНБ, Т. В. Петрусенко, заведующая отделом комплектования РНБ).

Всего в обучающих мероприятиях в традиционном и онлайн режиме приняли участие 296 специалистов, для которых было оформлено около 1000 сертификатов.

## РЕЗОЛЮЦИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

Участники XIII Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения» (5–10 октября 2020 г., г. Майкоп) отмечают:

1. Высокий профессиональный и организационный уровень конференции, широкое и заинтересованное участие в работе конференции специалистов Национальной библиотеки Республики Адыгея, Адыгейских республиканских библиотек: юношеской, детской, специальной библиотеки для слепых, специалистов муниципальных библиотек 9 муниципальных образований Республики Адыгея, специалистов.

2. Положительно оценивают и рекомендуют Центральным библиотекам субъектов Российской Федерации принять активное участие в работе по оцифровке книжных памятников в целях сохранения и популяризация книжных памятников на национальных языках народов России и памятников печати региональных типографий из собраний библиотек России и предоставлению их в составе НЭБ.

3. Рекомендуют библиотекам России принять участие в III этапе «Программы сохранения библиотечных фондов РФ», во Всероссийском мониторинге состояния сохранности библиотечных фондов, в исследовании состояния сохранности книжного фонда библиотек всех уровней.

4. РНБ и Секции по формированию библиотечных фондов РБА продолжить работу по созданию в НЭБ специальной коллекции для общедоступных библиотек на базе ядра книжного фонда публичной библиотеки.

5. РГБ, РНБ, Секции по формированию библиотечных фондов РБА в целях нормализации финансирования текущего комплектования муниципальных библиотек, добиваться принятия нормативов для определения объёма средств на текущее комплектование муниципальных библиотек.

6. Вернуть межбюджетные трансферты на комплектование муниципальных библиотек.

7. Инициировать принятие на местах региональных программ модернизации муниципальных библиотек с утверждением нормативов по обновлению библиотечных фондов.

8. РГБ, РНБ, Секции РБА по формированию библиотечных фондов РБА принять активное участие в рабочей группе МК РФ по внесению изменений в Приказ МК РФ № 1077 «Порядок учёта документов, входящих в состав библиотечного фонда».

Особое внимание обратить на вопросы учёта и списания библиотечного фонда, как особо ценного движимого имущества (ОЦДИ).

9. В текущем комплектовании библиотек соблюдать баланс в приобретении печатных и электронных ресурсов. Активнее использовать современные модели комплектования библиотечных фондов: «Комплектуем библиотеку вместе» (организация сервиса для читателей на сайте

библиотеки), «Комплектование, управляемое пользователем» (модель оплаты по факту использования, применяемая для сетевых электронных лицензионных ресурсов удаленного доступа). Для расширения возможностей читателей общедоступных библиотек активно использовать свободные и открытые электронные ресурсы, в частности ресурсы портала «Культура.РФ», видеозаписи ведущих учёных, оцифрованные коллекции музеев, с грамотным подтверждением легитимности права свободного использования ресурсов.

10. Положительно оценить опыт по формированию фондов модельных библиотек в России и в Республике Адыгее. Рекомендовать модельным библиотекам активнее использовать ресурсы ведущих отечественных ЭБС, в том числе с использованием коллективной подписки через ЦБ субъектов РФ, возможностей тестового доступа и бесплатных ресурсов, размещённых на их сайтах. Уделить внимание комплектованию фондов отраслевой, научно-популярной литературы, в том числе для детей.

11. В целях улучшения динамичности библиотечных фондов муниципальных библиотек и их филиалов шире использовать внутрисистемный книгообмен, формировать актуальные коллекции отраслевой научно-популярной литературы, популярных новинок художественной литературы, произведений лауреатов литературных и других премий в Едином фонде ЦБС.

12. Национальной библиотеке Республики Адыгея, ведущему методическому центру Южного федерального округа, совместно с Российской национальной библиотекой, Секцией по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации провести летнюю «Школу комплектатора» для специалистов отделов комплектования муниципальных библиотек Республики Адыгея и муниципальных библиотек Южного и Северо-Кавказского федеральных округов с возможностью участия специалистов из других регионов России. Особое внимание на «Школе» уделить вопросам создания «Профиля комплектования библиотечных фондов», анализу состава и использования библиотечных фондов, легитимному использованию открытых электронных ресурсов и др.

13. Национальной библиотеке Республики Адыгея совместно с Российской национальной библиотекой, Национальными библиотеками России инициировать проведение отдельной Всероссийской научно-практической конференции, посвященной проблемам формирования фондов библиотек на национальных языках.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ  
15.10.2020 г.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

БЕН РАН	– Библиотека естественных наук Российской академии наук
ВГБИЛ	– Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы
ГПИБ	– Государственная публичная историческая библиотека
ГПНТБ	– Государственная публичная научно-техническая библиотека России
ГПНТБ СО РАН	– Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук
КОУНБ	– Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова
МБУК	– Муниципальное бюджетное учреждение культуры
МКУК	– Муниципальное казенное учреждение культуры
МЦБС	– Межрайонная централизованная библиотечная система
НБ РА	– Национальная библиотека Республики Адыгея
НЭБ	– Национальная электронная библиотека
ОЭ	– обязательный экземпляр
ПСФ	– Программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации
РГБМ	– Российская государственная библиотека для молодежи
РГБ	– Российская государственная библиотека
РГБИ	– Российская государственная библиотека по искусству
РГБС	– Российская государственная библиотека для слепых
РКП	– Российская книжная палата
РНБ	– Российская национальная библиотека
РУКОНТ	– Национальный цифровой ресурс «Рукоонт» - межотраслевая политематическая электронная библиотека
ФГОС	– Федеральный государственный образовательный стандарт
ЦБС	– Централизованная библиотечная система
ЦК ВКП(б)	– Центральный комитет Всероссийской коммунистической партии большевиков
ЦНСХБ	– Центральная научная сельскохозяйственная библиотека
COVID - 19	– аббревиатура от <u>англ.</u> <i>CO</i> rona <i>VI</i> rus <i>D</i> isease 2019 – коронавирусная инфекция 2019 года

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**Байтураев Тойчибай Досатович**, к.п.н., доцент кафедры «Библиотечных фондов и библиографоведения», Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, г. Ташкент

**Берберьян Ирина Борисовна**, заместитель директора научной библиотеки по автоматизации библиотечно-информационных процессов, Майкопский государственный технологический университет

**Божко Наталья Владимировна**, директор библиотеки-филиала № 20 МБУК «Централизованная библиотечная система города Белгорода»

**Боровёнков Андрей Львович**, заместитель генерального директора, ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», Москва

**Бочканова Надежда Владимировна**, заведующая отделом национальной и краеведческой литературы Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, г. Саранск

**Волкова Марина Владимировна**, главный хранитель фондов ГБУК «Сахалинская областная универсальная научная библиотека», г. Южно-Сахалинск

**Войнова Ольга Валентиновна**, заведующая отделом хранения основного фонда, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовии, г. Саранск

**Волощук Светлана Витальевна**, заведующая научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Адыгея, г. Майкоп

**Высоцкая Нина Александровна**, заведующая отделом абонента ГБУК «Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека», Москва

**Давагшин Валентина Сергеевна**, заведующая отделом электронных ресурсов – Региональным центром доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина Республики Бурятия, г. Улан-Удэ

**Дегтярёв Михаил Васильевич**, генеральный директор, Центральный коллектор библиотек «Бибком», Москва

**Ельский Юрий Михайлович**, коммерческий директор, Издательский дом «Лань», Санкт-Петербург

**Жабко Шушана Симиковна**, заведующая отделом национальных литератур, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

**Кикова Бэлла Аслановна**, директор Национальной библиотеки Республики Адыгея, г. Майкоп

**Козлова Елена Игоревна**, ведущий научный сотрудник Российской государственная библиотека, руководитель круглого стола «Фонды библиотек в цифровой среде» Секции по формированию библиотечных фондов РБА, Москва

**Колтунова Анастасия Игоревна**, ведущий методист-куратор, Образовательная платформа «Юрайт», Москва

**Кони́на Ирина Анатольевна**, заведующая отделом информационного обслуживания Мурманской областной универсальной научной библиотеки

**Коньшина Анастасия Владимировна**, главный библиотекарь отдела интернет-технологий, Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина

**Куев Шхамбий Исмагилович**, директор Адыгейского республиканского книжного издательства, г. Майкоп

**Лакизо Ирина Геласиевна**, старший научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск

**Леоневская Светлана Анатольевна**, главный библиограф, отдел информационного обслуживания Мурманской областной универсальной научной библиотеки

**Лоцманова Екатерина Михайловна**, председатель Секции по сохранности библиотечных фондов РБА, ведущий научный сотрудник Федерального центра консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

**Лушников Павел Юрьевич**, руководитель проектного офиса Национальная электронная библиотека, Российская государственная библиотека, Москва

**Макаренко Дарья Алексеевна**, библиотекарь Библиотеки № 8 МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»

**Меденцева Наталья Сергеевна**, директор МКУК «МЦБС Красногвардейского района», с. Красногвардейское, Республика Адыгея

**Мельникова Ольга Анатольевна**, заведующая сектором редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея, г. Майкоп

**Мосеева Юлия Эдуардовна**, главный библиограф, отдел информационного обслуживания Мурманской областной универсальной научной библиотеки

**Нагоев Бислан Русланович**, директор МБУК «Гиагинская МЦБС» МО «Гиагинский район», станица Гиагинская, Республика Адыгея

**Насыров Марат Геннадиевич**, руководитель проектов, ООО «Нова», Санкт-Петербург

**Насырова Римма Сагастиновна**, заведующая сектором «Региональный центр Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина в Курганской области», Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова

**Никифоров Александр Владимирович**, директор, издательство «Лань», Санкт-Петербург

**Осинова Алина Васильевна**, главный специалист отдела развития департамента модельных библиотек, Российская государственная библиотека, Москва

**Пальникова Ольга Борисовна**, библиотекарь Библиотеки № 8 МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»

**Панеш Фатимет Алиевна**, заместитель директора по научно-библиотечной работе Национальной библиотеки Республики Адыгея, г. Майкоп

**Патрина Людмила Николаевна**, заместитель директора ТОГБУК «ТОУНБ», г. Тамбов

**Петрусенко Татьяна Викторовна**, заведующая отделом комплектования, Российская национальная библиотека, ответственный секретарь Секции по формированию библиотечных фондов, Российская библиотечная ассоциация, Санкт-Петербург

**Пикулькина Елена Александровна**, главный библиотекарь научно-методического отдела Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина, г. Нижний Новгород

**Позднякова Ольга Леонидовна**, заведующая отделом комплектования и учёта фондов Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В. Г. Белинского, г. Екатеринбург

**Сообцкова Аминат Шабановна**, заместитель министра культуры Республики Адыгея, г. Майкоп

**Сошнин Александр Анатольевич**, начальник Управления обеспечения сохранности фондов, Российская государственная библиотека, Москва

**Тензина Татьяна Владимировна**, директор, Национальная библиотека Удмуртской Республики, г. Ижевск

**Тешева Фатима Аслановна**, представитель Регионального проектного офиса, Национальная библиотека Республики Адыгея, г. Майкоп

**Титова Анна Алексеевна**, начальник отдела регистрации и оцифровки книжных памятников (РОКП), Российская государственная библиотека, Москва

**Тихонова Наталья Олеговна**, ведущий методист сектора изучения библиотечных фондов НМО, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

**Тлюстен Фатима Кимовна**, директор Научной библиотеки Адыгейского государственного университета, г. Майкоп

**Тугов Рамазан Галимович**, директор МБУК «ЦБС» МО «Город Майкоп», Республика Адыгея

**Уринцова Ольга Владимировна**, главный библиограф, отдел информационного обслуживания Мурманской областной универсальной научной библиотеки

**Ушанова Марина Валерьевна**, менеджер по спецпроектам, ООО «ИВИС», Москва

**Федорова Яна Сергеевна**, заведующая отделом комплектования, обработки и использования фондов МБУК «Заларинская ЦБС», Иркутская область, пгт. Залари

**Федякина Лидия Васильевна**, заместитель директора департамента науки и образования, Министерство культуры Российской Федерации, Москва

**Хакунова Фатима Руслановна**, директор МКУК «МЦБС» МО «Кошехабльский район», а. Кошехабль, Республика Адыгея

**Халюков Аркадий Владимирович**, генеральный директор, Издательский дом «Гребенников», Москва

**Четыз Людмила Каплановна**, заведующая отделом оцифровки документов и ЭДД, Национальная библиотека Республики Адыгея, г. Майкоп

**Эйдемиллер Ирина Всеволодовна**, председатель Секции по формированию библиотечных фондов, заведующая сектором изучения библиотечных фондов НМО, Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ:  
ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

*Материалы  
XIII Всероссийской научно-практической конференции*

г. Майкоп, 5–10 октября 2020 г.

Подписано в печать 28.03.2022. Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Печать цифровая. Усл. печ. л. 18,14. Уч.-изд. л. 19,5. Тираж 50 экз. Заказ № 016.

Отпечатано с готового оригинала-макета в типографии ИП Магарин О.Г.  
385008, г. Майкоп, ул. 12 Марта, 146. Тел. 8-906-438-28-07. E-mail: olemag@yandex.ru