Национальная библиотека Республики Адыгея
сектор редких изданий

Новинки

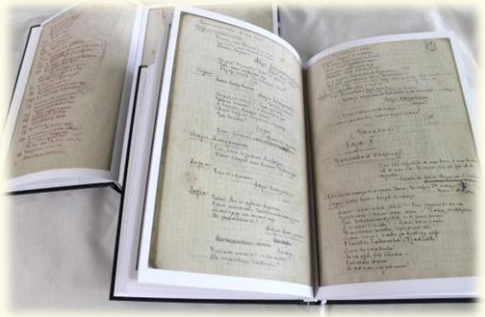
Майкоп 2021

Новинки сектора редких изданий

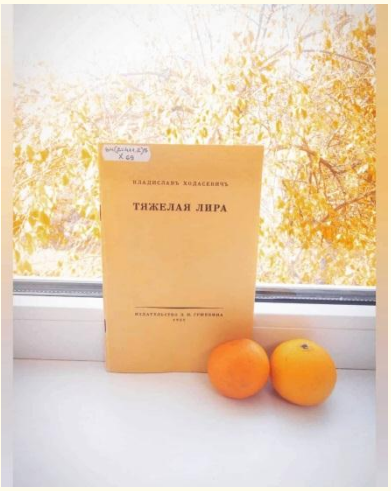
Разнообразный как по тематике, так и по видам печатной продукции, состав фонда редких книг продолжает пополняться! Благодаря плановым покупкам и пополнениям, а так же дарениям из частных собраний, этот процесс не прерывается с 1996 года. В поступления входят образцы переплетного искусства и полиграфической техники, малоформатные и миниатюрные книги, иностранные и малотиражные издания, книги, представляющие общественно-значимую, историческую, культурную и материальную ценность, книги с дарственной подписью автора или выдающихся деятелей науки и культуры, репринтные и факсимильные издания.

Давайте же приоткроем завесу тайны и познакомимся ближе с этими новинками!

Факсимильное воспроизведение творческих тетрадей легенды Серебряного века – Марины Цветаевой пополнило фонд сектора редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея. Долгое время стихи и пьесы Марины Цветаевой были под запретом, а путь цветаевского литературного достояния к читателю растянулся на долгие десятилетия.

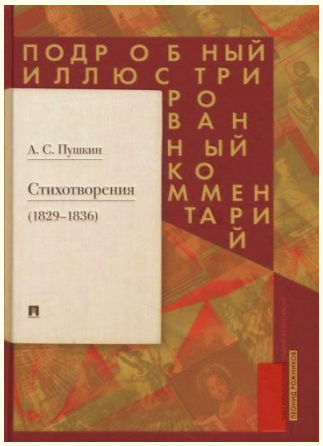


Факсимиле **«Творческие тетради»** позволяет чуть лучше понять и познать несправедливо трудную и трагическую судьбу великой поэтессы. В нем содержится полная расшифровка авторского текста, с сохранением всех текстовых и графических особенностей.

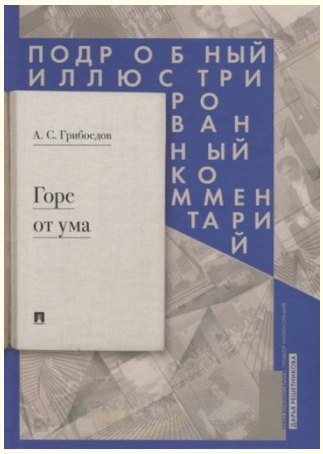


В число новинок вошло и репринтное воспроизведение четвертой книги стихов Владислава Ходасевича. Стихи, составившие **«Тяжелую лиру»**, были написаны поэтом осенью 1920 года – после того, как он перебрался в Петроград. В августе следующего года В. Ходасевич считал новый сборник «почти готовым». Он пытался договориться об издании книги с одним из московских частных издательств, но потерпел неудачу, и сборник вышел в Госиздате тиражом 3000 экз. в конце 1922 года, когда Ходасевича уже не было в стране. Поэт был недоволен качеством издания: позднее он отмечал, что «…московское издание совершенно негодное: в нем только

ёискажающих смысл опечаток больше 15, стихи не в том порядке и т. д.». После переезда в Берлин, произошедшего летом 1922 года, поэт задумал переработку и переиздание книги. Второе издание было выпущено в издательстве З. И. Гржебина в конце того же года (то есть, почти одновременно с «госиздатовским»)



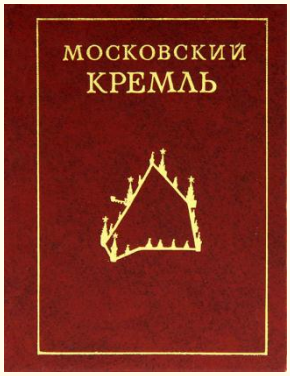
Обогатился фонд сектора и серийными изданиями. «Книга в книге» издательства «Проспект». В книгу **«Стихотворения (1829-1836) : подробный иллюстрированный комментарий»** включена большая часть стихотворений Александра Сергеевича Пушкина. Лирика бессмертного классика принадлежит к тем шедеврам мировой культуры, к которым каждое поколение возвращается вновь и вновь. Издание будет полезно для всех интересующихся историей, русской литературой и биографией великого поэта!



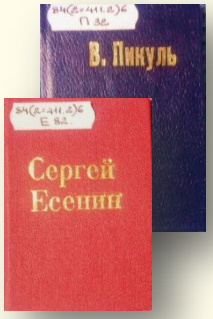
В издании **«Горе от ума. Подробный иллюстрированный комментарий»** приводится текст комедии, сопровождаемый контекстными пояснениями. Благодаря им, читатель, не отрываясь от основного произведения, может прояснить значение вышедших из употребления слов, а также узнать о любопытных особенностях быта и нравов москвичей XIX века. Погрузившись в атмосферу пьесы, вы с удивлением заметите, что не так уж многое изменилось в людях, – и, конечно же, улыбнетесь, ведь это действительно бессмертная комедия.

Поступления не обошли стороной и коллекцию миниатюрных и малоформатных изданий. Представляем вашему внимаю:

Малоформатные книги от издательства «Азбука» новой серии «Малая библиотека шедевров» представляют собой сборники, в которые включены основные художественные произведения популярных русских писателей XX века – **«Мастер и Маргарита. Белая гвардия. Собачье сердце. Повести и рассказы»** Михаила Булгакова и **«Заповедник. Компромисс. Ремесло. Повести и рассказы»** Сергея Довлатова. Увлекательные сюжеты, яркие образы, нравственные проблемы – все это заставляет вновь и вновь возвращаться к бессмертной классике.



Миниатюрный путеводитель Л. Писарской **«Московский Кремль»** повествует о многовековой истории одного из красивейших архитектурных ансамблей мира. В нем подробно рассказывается о древних кремлевских соборах, старейшем музее страны – Оружейной палате и рубиновых звездах, ставших символом советской Москвы. Отдельная глава посвящена В. И. Ленину, который после Великого Октября жил и работал в Кремле более пяти лет.



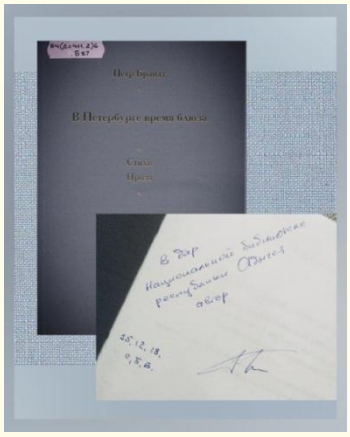
Два миниатюрных сувенирных издания: В. Пикуль **«Исторические зарисовки»** и С. Есенин **«Лирика»** серии «Библиотечка журнала "Полиграфия"» примечательны тем, что выходили в качестве приложения к одноименному журналу, издающегося с 1924 года.

Обложка или переплет книги – один из главных элементов книги, объединяющий в себе две функции: первая – служебная – состоит в том, чтобы предохранять книгу от повреждений, удлиняя срок ее эксплуатации; а вторая – являться элементами художественного оформления. На концепцию изобразительного решения влияют внутренний дизайн книги и иллюстрации, ведь внутреннее оформление должно найти свое отражение в общей композиционной схеме обложки или переплета. Примерами уникального художественного оформления (с не менее увлекательным содержанием) являются книги издательства «Снег»: **«Кавказская старина»** и **«Кавказские этюды»**.

В фонде редких изданий нередко встречаются экслибрисы, говорящие о принадлежности книжных экземпляров к частным библиотекам. В наших новых поступлениях есть и такие экземпляры. Год назад книга **«Романские литературы: статьи и исследования»** И. Н. Голенищева-Кутузов с семейным экслибрисом – ***«Б-ка АНС & ЛИ»*** (библиотека Андрющенко Николая Сергеевича & Людмилы Ивановны) на фоне созвездия

Кассиопеи, являющимся ориентиром для многих моряков, была подарена сектору редких изданий и пополнила нашу коллекцию книжных знаков.

В книге **«Славный путь»** прямоугольный штемпель в линейной рамке с угловыми виньетками: ***«ИЗ КНИГ Х. Баладжияна №__»*** является авторским знаком видного общественного деятеля Республики Адыгея, секретаря Союза журналистов Республики Адыгея, заслуженного работника культуры Российской Федерации, члена Федеративного Совета Союза журналистов России.

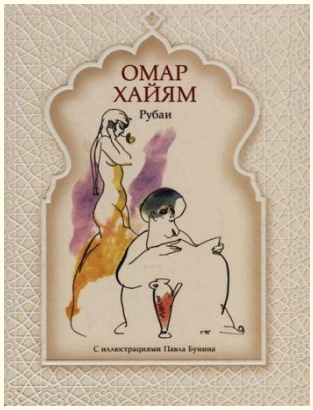


Дарственные надписи в адрес библиотеки являются нашей гордостью и оригинальным источником изучения ее истории, поскольку демонстрируют отношение общества и свидетельствуют об известности и престиже. Поэтому, мы несказанно рады тому, что ряды новинок 2021 года пополнило произведение П. Л. Брандта **«В Петербурге время блюза: стихи, проза»** с дарственной подписью и автографом автора!

Если вы имеете желание приоткрыть для себя дверь в чарующий мир поэзии Среднего и Ближнего Востока – вам помогут новинки поэтического жанра! Японский поэт Мацуо Басё считается создателем популярного на весь мир поэтического жанра хокку. Его усилиями трехстишия из чисто игровой, полушуточной поэзии постепенно превратились в высокое поэтическое искусство, проникнутое духом дзэн-буддийской философии. В издании **«Японская классическая поэзия»** представлены лучшие хокку Басё и известных учеников его школы в классических переводах Веры Марковой.

Наверняка каждый из вас хоть раз слышал о творчестве Омара Хайяма. Кстати полное имя этого известного персидского поэта и философа Гийяс-ад-Дин Абу-ль-Фатх Омар ибн-Эбрахим Хайям Нишапури. Его рубаи (четверостишия, зачастую распространенные в утстной форме на Ближнем Востоке), настолько глубоко проникают в душу, что каждый может узнать в

них собственную жизнь, переживания и эмоции. В книге **«Рубаи»** стихотворения Хайяма, а также его прозаические тексты, сопровождаются великолепными рисунками художника Павла Бунина, воспринимающимися неотделимым продолжением поэзии.



Список литературы

1. Басё. Японская классическая поэзия / Басё и поэты его школы ; редактор-составитель С. Н. Абовская ; перевод с японского Веры Марковой ; главный художник Т. В. Евсеева. – Москва : ОлМА : Абрис, 2019. – 253, [2] с. : цв. ил. – (Мировая класстка в иллюстрациях). – 1000 экз.

2. Берже А. П. Кавказская старина : [исторические очерки статьи и заметки] / А. П. Берже ; составитель Н. В. Маркелов. – Пятигорск : СНЕГ, 2011. – 511 с. : цв. ил., портр. – 4000 экз.

3. Брандт П. Л. В Петербурге время блюза : стихи, проза / Петр Брандт ; иллюстрации Н. Клеминой. – Санкт-Петербург : Политехника-принт, 2018. – 196 с., [8] л. ил. – 500 экз.

4. Булгаков М. А. Мастер и Маргарита ; Белая гвардия ; Собачье сердце ; Повести и рассказы / Михаил Булгаков. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 1148, [1] с. – (Малая библиотека шедевров) – 2500 экз.

5. Вейденбаум Е. Г. Кавказские этюды / Е. Г. Вейденбаум ; составитель С. В. Боглачев. – Пятигорск : СНЕГ, 2013. – 479 с. : цв. ил., карты, портр. – 2000 экз.

6. Голенищев-Кутузов И. Н. Романские литературы: статьи и исследования / И. Н. Голенищев-Кутузов ; ответственный редактор Е. М. Мелетинский. – Москва : Наука, 1975. – 530, [1] с. : ил., портр., факс. – 15500 экз.

7. Грибоедов А. С. Горе от ума : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Грибоедов ; текст комментариев, подбор иллюстраций

Дарья Решетникова. – Москва : Проспект, 2021. – 219 с. : цв. ил., портр, – 2000 экз.

8. Довлатов С. Д. Заповедник ; Компромисс ; Ремесло ; Повести и рассказы / Сергей Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2015. – 1179, [1] с. – (Малая библиотека шедевров) –5000 экз.

9. Есенин С. А. Лирика / Сергей Есенин. – Москва : [б. и.], 1987. – 63, [1] с. : ил. – (Библиотечка журнала «Полиграфия»).

10. Омар Хайям. Рубаи / Омар Хайям ; перевод Бальмонта [и др.] ; статья, составление и примечания М. Рейснер ; иллюстрации П. Бунина. – Санкт-Петербург : Азбука, 2018. – 413, [2] с. : ил. – 5000 экз.

11. Пикуль В. С. Исторические зарисовки / Валентин Пикуль. – Москва : [б. и.], 1988. – 62, [2] с. : ил. – (Библиотечка журнала «Полиграфия»).

12. Писарская Л. В. Московский Кремль / Л. Писарская, И. Родимцева. – [Переизд.]. – Москва : Московский рабочий, 1977. – 220, [2] с. : цв. ил. – На пер. авт. не указаны. – 30000 экз.

13. Славный путь : из истории комсомола Адыгеи : [сборник]. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1961. – 237, [2] с., [7] л. ил. : портр. – 6000 экз.

14. Пушкин А. С. Стихотворения (1829-1836) : подробный иллюстрированный комментарий / А. С. Пушкин ; текст комментариев, подбор иллюстраций Леонид Рожков. – Москва : Проспект, 2021. – 207, [1] с. : цв. ил., портр, факс. – 3000 экз.

15. Ходасевич В. Ф. Тяжелая лира : четвертая книга стихов / Владислав Ходосевич. – [Репр. Воспроизведение изд. 1923 г.]. – Москва : Книга, 1989. – 145000 экз.

16. Цветаева М. И. Творческие тетради / М. И. Цветаева ; подготовка текстов Е. И. Лубянниковой, Ю. И. Бродовской и Е. Б. Коркиной ; составление, вступительная статья, примечания и приложение Е. И. Лубянниковой и Ю. И. Бродовской ; Российский государственный архив литературы и искусства, Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом). – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского дома, 2018. – Тит. л. внутри кн., после факс. воспр. тетради. – Рукопись в цвете.

Т. 1, кн. 1 : Черновая тетрадь, 1919 г. – 2018. – 188, [2] с., [200] с. факс. – 300 экз.

Т. 2, кн. 2 : Черновая тетрадь, 1919-1921 г. – 2018. – 188, [2] с., [200] с. факс. – 300 экз.

Материал подготовила

библиограф сектора редких изданий

Национальной библиотеки Республики Адыгея

Ткачук Д. Д.