

# Музеи в пространстве культуры

(18.05.2016 года – Международный день музеев)

«Музей – хранилище ума и красоты  
предшествующих поколений»

И. М. Косова.

Уважаемые читатели! 18.05.2016 года в отделе абонемент Национальной библиотеки Республики Адыгея будет оформлена книжная выставка «Музеи в пространстве культуры», посвященная Международному дню музеев. На выставке будут представлены книги, рассказывающие об истории этого праздника, о памятниках материальной и духовной культуры, о бесценных коллекциях живописи.



Пушкинский музей Москвы



Эрмитаж

*Михаил Ломоносов сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». В этой фразе заключен великий смысл. Ведь не зная своей истории, народ обречен на вымирание. Именно поэтому важна просветительская и научная деятельность музеев для современного и будущего поколения. Если не беречь свои традиции, не изучать историю своей страны, то можно потерять связь с прошлым.*

*Музей – это храм, в котором бережно собираются и сохраняются памятники материальной и духовной культуры, созданные на разных исторических этапах развития общества.*

*Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Третьяковка в Москве, Лувр в Париже, Метрополитен-музей в Нью-Йорке, Прадо в Мадриде, Археологический музей в Каире известны на весь мир. Но почти в каждом населенном пункте любой страны есть и свой краеведческий музей, в котором хранятся раритетные предметы, связанные с его историей и этапами развития.*

## ***История Международного дня музеев.***

*Международный День музеев ежегодно отмечают 18 мая. История праздника тесно связана с созданием в 1946 году Международного Совета музеев (ИСОМ), который поставил главной целью оказывать всестороннюю поддержку деятельности музеев. К работе Совета сразу же присоединились представители более чем 115 стран, в том числе и СССР. Именно по инициативе Советского Союза ИСОМ в 1977 году учредил новый профессиональный праздник – Всемирный день музейных работников. В первый раз торжества прошли в 1978 году. В наше время праздник широко отмечается в 150 странах мира. Ведь почти в любом государстве есть немало музеев, которые составляют его национальное достояние.*

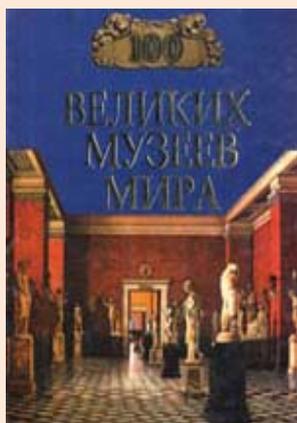


*Национальный музей Р. А.*



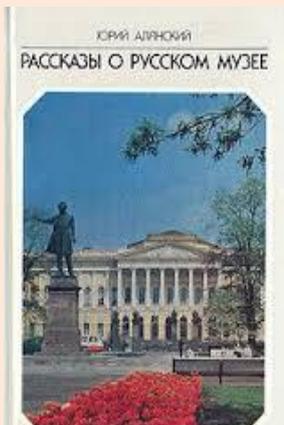
*Музей Востока Р. А.*

***Информация о некоторых изданиях, которые будут представлены на нашей выставке.***



***100 великих музеев мира / авт. – сост. Н. А. Ионина. – Москва: Вече, 2002. – 512с. – (Сто великих).***

*Книга, рассказывает об истории зарождения музейного дела, о том, как частные коллекции страстных собирателей и меценатов превращались в великие музейные собрания.*



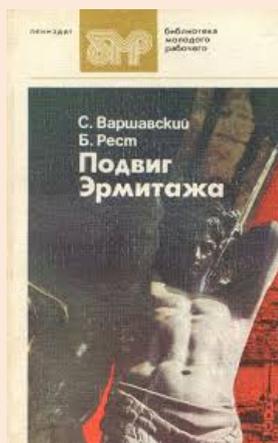
**Алянский Ю. Л. Рассказы о русском музее / Ю. Л. Алянский. – [3-е изд., испр. и доп.]. – Ленинград: Искусство. Ленинградское отделение, 1987. – 236,[3]с.: ил.**

*Книга рассказывает о судьбах некоторых выдающихся произведений нашего национального искусства, хранящихся в одном из крупнейших музеев страны – в Государственном Русском музее, о русских и советских художниках.*



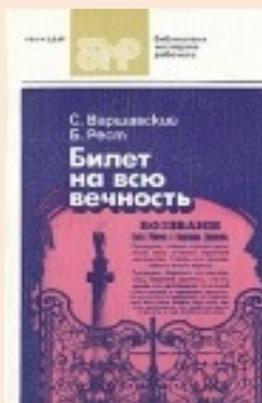
**Боткина А. П. Павел Михайлович Третьяков / А. П. Боткина. – Москва: Искусство, 1986. – 286,[3] с., [39]л. ил. – (Жизнь в искусстве).**

*Это первая и пока единственная работа о жизни и деятельности основателя Третьяковской галереи.*



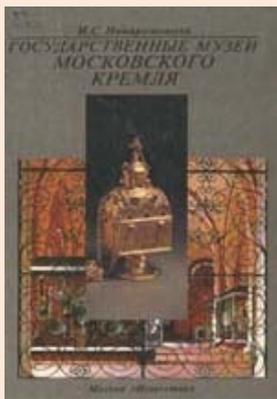
**Варшавский С. Подвиг Эрмитажа: документальная повесть / С. Варшавский, Б. Рест. – Ленинград: Лениздат, 1985. – 174с. – (Библиотека молодого рабочего).**

*Книга о рядовых работниках Эрмитажа и всемирно известных ученых, которые в годы Великой Отечественной войны спасли для советского народа и всего человечества один из величайших музеев мира.*



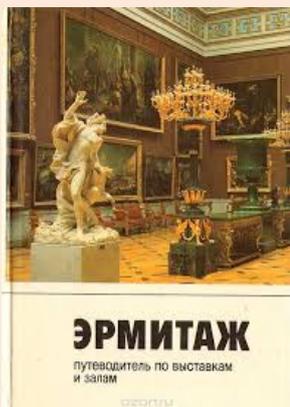
**Варшавский С. Билет на всю вечность: повесть об Эрмитаже. В 3 ч. / С. Варшавский, Б. Рест. – Ленинград: Лениздат, 1986. – Ч. 1,2. – (Библиотека молодого рабочего).**

*Книга рассказывает об истории одного из крупнейших музеев мира, о драматических событиях, связанных с коренными переменами, которые внесла в жизнь Эрмитажа Великая Октябрьская революция.*



***Ненарокова И. С. Государственные музеи Московского кремля / И. С. Ненарокова. – [3-е изд., перераб.]. – Москва: Искусство, 1992. – 206с.: ил.***

*В книге рассказывается о художественных музеях, находящихся в Московском Кремле. Это Оружейная палата, Успенский, Благовещенский и Архангельский соборы. Автор уделяет главное внимание истории создания музеев, истории формирования их собраний.*



***Шапиро Ю. Г. Эрмитаж: путеводитель по выставкам и залам / Ю. Г. Шапиро. – [3-е изд., испр. и доп.]. – Ленинград: Искусство. Ленинградское отделение, 1987. – 228,[3] с.,[1]л. ил. – (Государственный ордена Ленина Эрмитаж).***

*Книга – путеводитель. Помимо текста и иллюстраций, книга содержит планы всего Эрмитажа и, кроме того, перечень всех отделов и выставок.*

Познание прошлого помогает в созидании будущего. Чтоб узнать лучше прошлое стран, историю создания музеев, историю формирования их собраний, получить эстетическое наслаждение, приходите в Национальную библиотеку РА.

Гл. библиотекарь абонемента  
Гиш М. А.