

# Муза Серебряного века

(135 лет со дня рождения Анны Ахматовой)



В рамках Центра чтения и к 135-летию со дня рождения Анны Ахматовой читальный зал Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил книжную выставку «Муза Серебряного века». Книги, представленные на выставке, рассказывают о нелегком жизненном и творческом пути Анны Ахматовой.

Анна Ахматова – одна из самых ярких звёзд среди поэтов Серебряного века. Первое ее стихотворение «На руке его много блестящих колец...» было опубликовано в 1907 году в журнале «Сириус». А первый сборник стихотворений «Вечер» увидел свет в 1912 году. На Ахматову сразу же обратили внимание читатели и критики, ведь в своих стихах она не подражала известным тогда поэтам, и в них слышался неповторимый голос молодой поэтессы.

У Ахматовой была тяжелая судьба. Она пережила две мировые войны, три революции, сталинские репрессии, которые обрушились на ее семью. Пережила она и нападки на свое творчество. Её произведения не публиковали несколько лет – с 1925 по 1939 год, и с 1946 по 1955 год. Исключение было сделано только для стихотворения из цикла «Слава миру!» (1950). Многие

ее стихотворения не публиковались и после её смерти в течении двух десятилетий.

Несмотря на преследования и гонения на поэтессу, ее ещё при жизни окружала слава среди почитателей поэзии как в Советском союзе, так и в эмиграции. В 1960-е годы она стала номинантом на Нобелевскую премию. Также Ахматова получила литературную премию «Этна-Таормина» в Италии. А Оксфордский университет присвоил ей степень почетного доктора литературы. В 1976 году вышел последний прижизненный сборник стихов и поэм – «Бег времени».

#### Книги, представленные на выставке:

1. Ахматова, А. А. Неповторимые слова / Анна Ахматова. – Москва : Абрис, 2018. – 255 с. : ил. – (Русская классика в иллюстрациях). – ISBN 978-5-00111-25. – Текст : непосредственный.
2. Безелянский, Ю. Н. 99 имен Серебряного века / Юрий Безелянский. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 637 с. – ISBN 978-5-699-22617-7. Текст : непосредственный.
3. Королева, Н. В. Анна Ахматова. "Души высокая свобода..." Творческий путь поэта / Н. В. Королева ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2016. – 470 с. : ил. – ISBN 978-5-9208-0497-6 .
4. Пивковская, А. Ахматова, то есть Россия / Анна Пивковская ; перевод с польского Анатолия Нехая. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. : – 225 с. : ил. – (Независимый альянс). – ISBN 978-5-907189-91-1. – Текст : непосредственный.

5. Чуковская, Л. К. (1907-1996). Записки об Анне Ахматовой : в 3 т. / Л. К. Чуковская. – 1-е изд. – Москва : Согласие, 1997 – (Достояние России). Т. 3 : 1963 - 1966. – 1997. – 542 с. : ил. – ISBN 5-86884-053-4.
6. Чуковская, Л. К. Записки об Анне Ахматовой : в 3 т. / Л. К. Чуковская. – Москва : Согласие, 1997. Т. 1 : 1938-1941. – 1997. – 541 с. – ISBN 5-86884-051-8.
7. Чуковская, Л. К. Записки об Анне Ахматовой : в 3 т. / Л. К. Чуковская. – Москва : Согласие, 1997 – (Достояние России). Т. 2 : 1942-1962. – 1997. – 829 с. – ISBN 5-86884-052-6.

Материал подготовила  
ведущий библиотекарь  
Читального зала  
Национальной библиотеки  
Республики Адыгея  
Хиштова С. Ш.