



«Мне нужно сжечь себя...»

В читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея открыта одноименная выставка, посвященная 110-летию со дня рождения Варлама Тихоновича Шаламова (1907-1982 гг.), писателя огромной силы духа и таланта. Цитатой для нее послужила стихотворная строка В. Шаламова «...Как ни трудна была эпоха, / я был ее сильнее...»

Варлам Шаламов родился 18 июня (1 июля) 1907 года в Вологде в семье священника. В 1914 году поступил в гимназию Александра Благословенного.

Первая мировая война, события 1917 года и гражданская война совпали с его детством и отрочеством. Позже Шаламов напишет об этом времени: «Оба моих брата были на войне. Второй брат, красноармеец химической роты, убит на фронте во время гражданской войны. Отец ослеп после смерти сына...».

В 1918 году в Вологде из конфискованных помещичьих книг была открыта рабочая библиотека. «Год знакомства с этой библиотекой был очень ярок для меня. Дюма. Конан Дойль, Майн Рид, Виктор Гюго – все в золотых переплетах – ждали меня каждый день». А стихи Варлам Шаламов сочинял с детства.

В 1923 году он окончил школу и в следующем году уехал из Вологды в Москву, как оказалось, навсегда. 20-е годы Страны Советов, с их борьбой и надеждами, будущий писатель глубоко познал изнутри. Два года Шаламов работал дубильщиком на кожевенном заводе, а в 1926 году поступил в МГУ на факультет советского права. Его жизнь поделилась, как он позже писал, «на две части – стихи и действительность».

В Москве Шаламов активно участвует в студенческих литературных кружках, в общественной жизни столицы. 19 февраля 1929 года его арестовывают за распространение ленинской статьи «Письмо к съезду».

Варлам Шаламов был приговорен к трем годам лагерного заключения. Которое отбывал в Вишере, на Северном Урале... «Я был участником огромной битвы за действительное обновление жизни», – скажет об этом времени Шаламов в 60-е годы.



После освобождения . в 1932 году Шаламов вернулся в Москву. Работал в ведомственных журналах. Где печатал свои статьи. Очерки, фельетоны. Пишет стихи, прозу.

В 1934 году Варлам Шаламов женится на Галине Игнатьевне Гудзь, в 1935 году у них родилась дочь Елена. Первый рассказ Варлама Шаламова был напечатан в 1936 году в журнале «Октябрь». В ночь на 12 января 1937 года Шаламов был арестован по обвинению в контрреволюционной троцкистской деятельности. Его приговорили к 5 годам

колымских лагерей. А жену – к 10 годам ссылки в Чарджоу, в Туркменистан. В 1943 году – новый срок, 10 лет. Шаламов имел неосторожность назвать Ивана Бунина русским классиком. Что было расценено как «антисоветская агитация».

От тяжелой и непосильной работы в забое и на лесоповале здоровье В. Шаламова резко ухудшилось, и он оказался в лагерной больнице. Врачи спасли ему жизни и помогли остаться работать культторгом при больнице, а в 1946 году направили на курсы фельдшеров.

В лагерной больнице, где Варлам Шаламов работал с 1949 года, он стал сочинять сонеты, которые записал после освобождения в 1952-1953 годах, когда работал вольнонаемным в Якутии, около Оймякона. (На выставке представлена первая публикация сонетов В. Шаламова, которые были напечатаны в «Российской газете» в 1916 году).

Лишь в ноябре 1953 года Варлам Шаламов приезжает в Москву на пару дней. Где встретился с женой и дочерью, ему даже удалось увидеть и поговорить с Борисом Пастернаком. Все рукописи писателя, которые остались у родственников после его ареста в 1929 году, не сохранились, пропали десятки написанных рассказов и стихов. Жить в столице Варламу Шаламову было запрещено и он уезжает в Калининскую область, где работает мастером на торфоразработках и пишет колымские рассказы.

После реабилитации в 1956 году В. Шаламова возвращается в Москву, работает в журнале «Москва» внештатным корреспондентом. Он расстается с Г. И. Гудзь и в октябре женится на писательнице Ольге Сергеевне Неклюдовой. В 1957 году, в № 5 журнала «Знамя» впервые были напечатаны его стихи, а в 1961 году, выходит первый сборник стихов



«Огниво», в 1964. – «Шелест листьев», в 1967 году – «Дорога и судьбы». В 1971 году Шаламов дописал повесть «Четвертая Вологда», в 1973 году – повести «Вишера», «Федор Раскольников», сборник рассказов «Перчатка». Но рассказы, ни одна редакция к печати не приняла.

В 1966 году писатель развелся с Ольгой Неклюдовой. Варлам Шаламов начал терять слух и зрение, и в 1979 году Литфонд поместил его в интернат. Только поэзия, только творчество поддерживали его дух и те немногие друзья, которые его окружали.

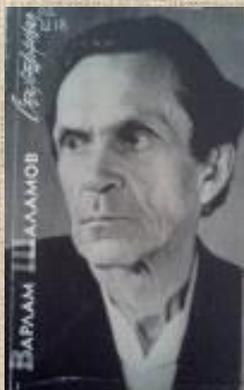
С конца семидесятых годов «Колымские рассказы» В. Шаламова стали издавать за рубежом: в 1978 году в Лондоне – на русском языке, в 1980 году в Париже – на французском языке, в 1981 году в Нью-Йорке – на английском языке. Варлам Шаламов всегда считал себя художником и сторонился политики, поэтому отрицательно отнесся к напечатанию своих произведений за границей. Даже пережив колымские лагеря, он часто говорил, что «Сталин и советская власть – не одно и то же».

Работал Варлам Шаламов до последних дней. Несмотря на тяжелейшее состояние здоровья, он диктовал стихи, воспоминания. Умер Варлам Тихонович Шаламов от воспаления легких 17 января 1982 года. Отпевали великого писателя в известном московском храме Николы в Кузнецях. Простится с ним пришло на более сотни челове, среди них – старые, как и Шаламов, лагерники, а также те, кто последний год ухаживал за ним в доме престарелых, а также те, кто знал его истинное значение для русской литературы.

Журналы стали брать его стихи и прозу, но печатать не торопились. Жизнь в стране постепенно менялась. В 1987 году появились первые публикации его произведений, а в 1988 году в № 6 журнала «Новый мир» были напечатаны его «Колымские рассказы». Неподкупное

суровое слово писателя оказалось нужно и важно обществу, преодолевающему многолетнюю ложь и молчание. Нельзя счастливо и благополучно идти вперед, оставив позади позабытыми могилы на Колыме, Воркуте, Вишере.

Колымская эпопея В. Т. Шаламова включает в себя сборники рассказов и очерков, написанные с 1954 по 1973 годы: «Колымские рассказы», «Левый берег», «Артист лопаты», «Очерки преступного мира», «Воскрешение лиственницы», «Перчатка, или КР-2». К ней примыкают «Воспоминания» о Колыме и «Антироман» – цикл рассказов о лагерях Вишеры.





В этой трагической эпопее нет вымысла. Преступными, жестокими средствами не достичь высокой и доброй цели. Каждая человеческая жизнь, каждая человеческая душа драгоценна и должна быть защищена от зла и растрепания. Об этом Варлаам Тихонович писал всю жизнь.

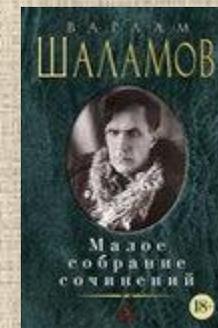
На выставке, открытой в читальном зале НБ РА, представлены произведения В. Шаламова, а также литература, посвященная его жизни и творчеству. Заслуживает внимания сборник стихов Варлаама Шаламова, который был напечатан в 1988 году издательством «Советский писатель». В него включены стихотворения, написанные в разные годы жизни. Вместо предисловия книга открывается краткой автобиографией В. Шаламова «Несколько моих жизней».

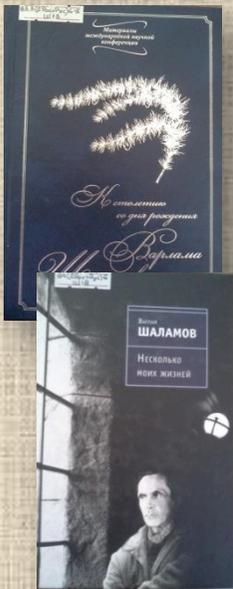
В 1989 году в издательстве «Художественная литература» вышел сборник рассказов «Воскрешение лиственницы», составленный и подготовленный исследователем творчества В. Шаламова Ириной Сиротинской. В этом же году в издательстве «Современник» был напечатан сборник «Левый берег».

«Малое собрание сочинений» – последнее издание произведений Варлаама Шаламова, которое вышло в Санкт-Петербурге в 2016 году. В него вошли «Колымские рассказы» и стихотворения разных лет.

Среди книг, посвященных жизни и творчеству писателя, особое место принадлежит первому выпуску «Шаламовского сборника», изданного в Вологде в 1994 году. В него включены материалы из его литературного наследия, воспоминания о писателе, статьи отечественных и зарубежных исследователей. Особый интерес представляют факты об истории рода Шаламовых, сохранившиеся благодаря архивам Вологодской и Великоустюгской епархии.

Отец писателя, Тихон Николаевич. Был из семьи потомственных церковнослужителей. Интересно отметить тот факт, что службу в Американской православной миссии на Аляске он проходил совместно с будущим патриархом Тихоном (Белявиным). В 1911 году в «Вологодских епархиальных новостях» Тихона Николаевича называли «лучшим батюшкой на Аляске». По признанию писателя, наибольшее влияние на него в детстве оказала мать, Надежда Александровна. Она была коренной вологжанкой, происходила из культурной учительской семьи. Однако нельзя недооценивать и влияние отца, за которым стояла крепкая семейная традиция.





Библиотека в дар от историко-просветительского, правозащитного и благотворительного общества «Московский мемориал» получила книгу «К столетию со дня рождения Варлама Шаламова». В сборнике напечатаны материалы международной конференции, посвященной жизни и творчеству выдающегося писателя, которая проходила в Москве в июне 2007 года.

В 2009 году издательство «Эксмо» подготовило и выпустило воспоминания, записные книжки, переписку и следственные дела В. Т. Шаламова в книге под названием «Несколько моих жизней». Составителем и автором вступительной статьи также стала И. П. Сиротинская. Воспоминания Варлама Тихоновича и его записные книжки открывают нам внутренний, глубоко личный мир Шаламова – трагизм его вынужденной немоты, жажду сочувствия, понимания собеседника и читателя. Тот, кто прочтет эту книгу, лучше и глубже поймет его рассказы и стихи.

В черновиках «Колымских рассказов» Шаламов написал : «Я не верб в литературу. Не верю в ее возможность по исправлению человека...Почему же я все-таки пишу? Человек должен что-то делать Тут дело не в обыкновенной, а в нравственной ответственности. Этой ответственности у обыкновенного человека нет, а у поэта она обязательна».

Заведующая отделом
обслуживания/читальный зал
Волковец М. В.

Список литературы

1. Шаламов В. Т. Воскресение лиственницы : рассказы / Варлам Шаламов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 495 с.
2. Шаламов В. Т. Левый берег : рассказы / Варлам Шаламов. – Москва : Современник, 1989. – 256 с.
3. Шаламов В. Т. Малое собрание сочинений / Варлам Шаламов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 736 с.
4. Шаламов В. Т. Несколько моих жизней : воспоминания, записные книжки, переписка, следственные дела / Варлам Шаламов. – Москва : Эксмо, 2009. – 1068 с.

5. Шаламов В. Т. Стихотворения / Варлам Шаламов. – Москва : Советский писатель, 1988. – 256 с.
6. Виноградов С. Дерево концлагерей [В. Шаламов] / Сергей Виноградов // Русский мир. – 2012. – № 4 (апрель). – С. 36-39.
7. Горланова Н. О Варламе Шаламове. О памятниках / Нина Горланова // Знамя. – 2015. – № 4. – С. 112-115.
8. Гофман Е. Л. «Видны царапины рояля...» : о четырех стихотворениях Варлама Шаламова на смерть Бориса Пастернака / Ефим Гофман // Знамя. – 2015 – № 3. – С. 198-207.
9. К столетию со дня рождения Варлама Шаламова : [материалы международной научной конференции / сост. Сиротинская И. Л.]. – Москва: [б. и.] 2007. – 332 с.
10. Миннуллин О. Беспощадная этика Варлама Шаламова в рассказе «Необращенный» / Олег Миннуллин // Вопросы литературы. – 2015. – № 1 (январь-февраль). – С. 161-188.
11. Соловьев С. М. Неизбежность одиночества. Варлам Шаламов и идеологическая традиция / С. М. Соловьев // Человек. – 2012. – № 3. – С. 140-148.
12. Шаламовский сборник : выпуск 1 / [сост. В. В. Есипов]. – Вологда: [б. и.] 1994. – 248 с.
13. Шеваров Д. Тень Петрарки : впервые публикуем колымские сонеты Варлама Шаламова / Дмитрий Шеваров // Российская газета : неделя. – 2015. – 11 мая. – С. 38.