



МЕЛОДИЧЕСКИЙ ОПТИМИЗМ

30 декабря исполняется 120 лет со дня рождения советского композитора, педагога, пропагандиста музыки, основателя журнала «Музыка в школе» *Дмитрия Борисовича Кабалевского (1904-1987)*.

В память о композиторе Национальная библиотека Республики Адыгея и сотрудники отдела музыкально-нотной литературы приглашают посетить книжную выставку, которая будет действовать с 23.12.2024 по 23.01.2025. На выставке будут представлены книги, периодические и нотные издания, описывающие жизнь и творческую деятельность Кабалевского. Помимо любителей песен и фортепианной музыки композитора, выставка призвана заинтересовать также профессиональных музыкантов, студентов, преподавателей профильных учреждений. Целью выставки является популяризация духовного наследия Кабалевского и библиотечного фонда отдела.

Выставка состоит из нескольких разделов. Литература, подобранная для каждого раздела, представляет героя статьи как Кабалевского-Личность, Кабалевского-Педагога и Кабалевского-Композитора.

Потребность быть нужным своим искусством людям отличает больших мастеров. Творчество Кабалевского подтверждает эту мысль.

Им написаны оперы, оперетта, симфонические произведения, инструментальные концерты, оратории и кантаты, романсы и песни, музыка к кинофильмам и др. В основе большинства произведений Кабалевского – социально значимая тематика. Его музыке свойственны оптимизм, пафос жизнеутверждения. Композитор внес ценный вклад также в область музыки для детей и юношества, так как одной из центральных тем в его творчестве является юность.

Представляем вашему вниманию некоторые издания с выставки:



Книга Д. Кабалевский *«Творческие встречи, очерки, письма»* («Советский композитор, 1974) представляет собой сборник очерков о композиторе, писем, адресованных ему, статей из зарубежной прессы. В создании сборника участвовали друзья, ученики, музыканты, лично знающие композитора или работавшие с ним. Общими усилиями они сделали попытку дать творческий портрет Дмитрия Борисовича. Будет интересна широкому кругу читателей.



Книга, написанная самим композитором, *«Как рассказывать детям о музыке?»* («Просвещение», 1989), предназначена учителям музыки и родителям, желающих развить в ребенке любовь к музыке. Автор предлагает рекомендации, размышления о путях эстетического воспитания, беседы о музыке и музыкантах.



Издание *«24 прелюдии: Для фортепьяно»* («Музыка», 2008) адресуется студентам музыкальных училищ и консерваторий, концертирующим исполнителям. Небольшие фортепьянные пьесы написаны в стиле русских народнопесенных интонаций и посвящены учителю Кабалеvского – Николаю Яковлевичу Мясковскому. Представлено в новом переплете.



Веселые песни Кабалеvского для детей из сборника *«Школьные годы»* («Музыка», 1985) перенесут вас в беззаботный мир детства, а детям помогут скрасить учебные дни. Слова песен принадлежат различным авторам. Содержит три раздела: песни для детей младшего, среднего, старшего возраста соответственно. Под аккомпанемент фортепиано.

Ждем вас по адресу:
г. Майкоп
ул. Комсомольская, 189
10.00–19.00