

des6para

, , , международный 9EH6 gapehuse KHUR

## Сектор редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея

поздравляет всех книголюбов

## с Международным днем дарения книг!

Его принято отмечать 14 февраля. Появился праздник совсем недавно, в 2012 г., по инициативе основательницы сайта детской книги и матери троих детей американки Эмми Бродмур. В ее семье было принято в День всех влюбленных дарить друг другу книги. Однажды Эмми обратила внимание на то, что многие дети не имеют доступа к книгам. Она решила отметить очередной День святого Валентина, подарив книги тем детям, у которых нет собственных. В 2012 г. Эмми предложила ежегодно проводить День дарения книг 14 февраля. Бродмур обратилась к знакомым блогерам, пользователям социальных сетей, коллегам и партнерам по сайту с этой инициативой. Ее подхватили активисты по обе стороны океана и праздник быстро стал международным.

«Хогда еще делиться своей любовью к книгам, как не в день, который является синонимом любви» (2).

В 2020 г. к празднику присоединился и сектор редких изданий, фонд которого частично состоит из подаренных книг, нот, альбомов, открыток и т. п. Поэтому в День дарения книг мы решили рассказать о некоторых изданиях и целых коллекциях, полученных нами в дар от читателей Национальной библиотеки и от наших сотрудников.

Самыми значимыми дарами-коллекциями в фонде сектора редких изданий являются «Библиотека М. С. Ахеджакова» и коллекция нот конца XIX – начала XX в. майкопчан Л. Дмитриевой и Ф. Скорина.

В 2012 г. по завещанию театрального режиссера и народного артиста Республики Адыгея М. С. Ахеджакова часть его книжного собрания была подарена Национальной библиотеке. Сейчас коллекция состоит из 1 192 экземпляров. Она неделима, хранится в секторе редких изданий в отдельной секции. Для её маркировки был заказан специальный штамп с

Doponial gryssia,

berga nosumbru fraecolusy

legensay He namind

o goponix ceptry meetiax

yain ama, luma programpoble,

Yain

М.С. Ахеджакова

текстом «Дар М. С. Ахеджакова». Почти четверть коллекции – это издания театроведческого характера. Значительное количество экземпляров имеет дарственные надписи - это книги, подаренные Меджиду Салеховичу, его жене и дочери. Издания с такими пометами образуют интересную подколлекцию, представляющую собой

самостоятельный источник

биографических сведений.

"Ha nauent Avoce on Pegu 1916" Евгеній Онъгинъ. П. Чайковскаго. изданіє И Сузанаджянь НАУРСКАЯ КАЗАЧЬЯ Вальсь K·H·OPЛOBA

Коллекция нот была сформирована в составе фонда сектора редких изданий в 2010 г. Ее пополнение продолжается до сих пор. В данный момент она насчитывает около 300 экземпляров. Хронологические рамки охватывают период с конца XIX в. по 40-е гг. XX в. В прошлом ноты принадлежали майкопчанам Л. Дмитриевой и Ф. Скорину. К сожалению, пока более подробных сведений о владельцах этих нот у нас нет. Большинство экземпляров помечено дарственными и владельческими надписями.



Нам дарят не только целые коллекции, но и отдельные экземпляры изданий. С особой благодарностью мы вспоминаем Цеева Карбеча Айсовича (1955–2019) – читателя Национальной библиотеки РА с 1977 г., подарившего сектору несколько редких журналов и книг. Это издание известной работы философа и революционера Петра Лавровича Лаврова «Исторические письма» (СПб., 1906); подшивка журнала «Новая всемирная иллюстрация» за 1916 год; конволют работ Карла Каутского, посвященных Томасу Мору. Конволют – это сборник, составленный его владельцем из отдельных изданий (книг, журналов, брошюр, статей) или рукописей и переплетенный в самостоятельный том. Чаще всего конволют образуют интересующие составителя материалы, объединенные общей темой.



В 2012 г. сектору редких изданий подарили годовой комплект журнала «**Нива» за 1912 г.** 

Этот «Иллюстрированный журнал литературы, политики и современной жизни» выходил в свет с 1870 по 1918 г.

Он имел ряд приложений, среди которых важное место занимали полные собрания сочинений русских и зарубежных писателей.

Ещё одно уникальное периодическое издание,

подаренное нам, – **«Женский журнал» №4 за 1928 г.** 

Это образец первых советских журналов для женщин.

После победы большевиков в 1917 г. пресса вместе с

литературой стала одним из главных

средств просвещения и воспитания масс. Важным направлением этой деятельности была женская печать.

В 1920 г. появился журнал «Коммунистка», за ним – «Крестьянка» (1922) и «Батрачка» (1925), а в 1923 г.

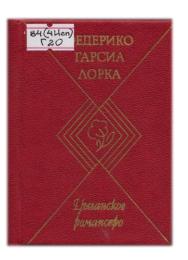
возобновили выпуск дореволюционного журнала «Работница».

«Женский журнал» с подзаголовком

«Ежемесячный общественный культурно-бытовой, домашне-хогяйственный и

илтературно-художественный журнал» выходил с 1926 по 1930 г. Он должен был обозначить общие ценности и интересы женской аудитории и стать советчиком в разрешении каких-либо проблем.









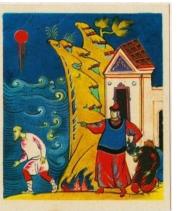
В коллекции миниатюрных и малоформатных изданий сектора хранится немало книжечек, подаренных сотрудниками нашей библиотеки. Из них вполне могла бы сложиться своя, отдельная коллекция с названием

«Подарено сотрудниками Национальной библиотеки Веспублики Адыгея»



Оскар Уайлыд





Материал подготовила заведующая сектором редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея Мельникова О. А.

## ЛИТЕРАТУРА

- 1. Книга: энциклопедия / гл. ред. В. М. Жарков; редкол.: И. Е. Баренбаум [и др.]. Москва: Большая Российская энциклопедия, 1999. 796, [4] с.: ил.
- 2. 14 февраля отличный повод отметить... Международный день дарения книг. Текст : электронный // Издательская группа «Эксмо» : [сайт]. 2020. URL: https://eksmo.ru/news/1971214/ (дата обращения: 18.02.2020).

