



## **Мгновения, мгновения, мгновения...**

**20 июня 2022 года – 90 лет со дня рождения  
Роберта Рождественского (1932–1994)**

*Роберт Иванович Рождественский – один из известнейших советских поэтов, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола, секретарь Правления Союза писателей, вице-президент Европейского Общества деятелей культуры, автор многих поэтических книг, изданных в нашей стране и за рубежом.*

*Роберт Рождественский родился 20 июня 1932 года в селе Косиха Алтайского края. Его отец, военнослужащему, приходилось часто менять место жительства. Однажды в течение одного учебного года Роберт из-за переездов сменил четыре школы. Около двух лет во время войны он прожил в детском доме: его мать, военврач, находилась на фронте.*

*После окончания школы Роберт поступил в Петрозаводский университет, где начал писать стихи. В 1950 году его первые стихи появляются в прессе.*

*В 1951 году юноша поступил в Литературный институт имени М. Горького.*

*В 1955 году в Петрозаводске вышла первая книга двадцатитрехлетнего поэта «Флаги весны», а спустя год в Москве – сборник «Испытание», с которого он и ведет отсчет своих этапных книг. В последующие несколько лет появились один за другим семь сборников, быстро раскупавшихся любителями поэзии.*

*Он был неизменно и открыто социален. Вспоминает Андрей Вознесенский: «Вот что его отличало от всех нас: он был человек искренний, чистый, полный доброты. Это самое главное в нем было. И в нем было чувство идеала. Он верил в то, что он пишет. Это были убеждения, поэтому к нему с уважением относились все».*

*Сборники стихов Рождественского – это не только отчет, это и самоотчет. В своем творчестве он не проводит разделительной черты между собой и читателем.*

*В сборниках собрано не только то, что можно с неизменным успехом прочесть с любой эстрады и в любой аудитории, но есть и такие стихи, которые были началом поиска, началом открытия, началом чувства. Поэт доверительно приглашает читателя в сообщники, рассказывает ему обо всем, что было важно, нужно и трудно в своей жизни.*

*Читая его стихи и поэмы, вспоминаешь время, прожитое нами, свои собственные проблемы, свои собственные радости, огорчения, сложности, трудности. И, очевидно, это закономерно. Поэзия на то и поэзия, чтобы читая чужие стихи, думать о собственной жизни, читая о чужой любви, вспоминать свою.*

*Взял билет до станции Первая любовь.  
Взял его негаданно. Шутя. Невзначай.  
Не было попутчиков. Был дым голубой. Сигареты кислые. И крепкий чай.  
А еще шаталась монотонная мгла. А еще задумчиво гудел паровоз...  
Там, на этой станции, вершина была, теплая вершина, до самых звезд.  
Ты ее по имени сейчас не зови, хоть она осталась – лицом на зарю...  
Встал я у подножия первой любви.  
Пусть не поднимусь уже – так посмотрю.  
Потянулся к камню раскаленной рукой,  
Голову закинул, торопясь и дрожа...  
А вершины вроде бы и нет никакой. А она, оказывается, в пол-этажа...  
Погоди. Но, может быть, память слаба?..  
Снег слетает мудро. Широко. Тяжело.  
В слове буквы смерзлись. Во фразе – слова...  
Ах, как замело все! Как замело!..  
И летел из прошлого поезд слепой.  
Будто в долгий обморок, в метели нырял...  
Есть такая станция – Первая любовь.  
Там темно и холодно. Я проверял.*

*Рождественский – один из тех мастеров, у кого пристальный и постоянный интерес к событиям общества неотрывен от душевной сосредоточенности, напряженной внутренней работы.*

*«Память, память, – писал он в одной из статей. – Никуда от нее не денешься, не скроешься, не уедешь. Пласты в ней – как годовые кольца внутри дерева: все близко, все рядом, все около сердца».*

*Сильно и драматично звучит в его поэзии память о войне. Роберт Рождественский прочно принял эстафету от поэтов-фронтовиков. Словно бы пульсируя, звучит в его поэмах, стихах, песнях мотив памяти-верности, памяти-преклонения, памяти-предостережения. «Я сегодня до зари встану», «Мамаев курган», песни из кинофильма «Семнадцать мгновений весны», «Реквием» и другие – это нерв его поэзии.*

*Выплеснувшийся словно на одном дыхании «Реквием» с его посвящением «Памяти наших отцов и старших братьев» потрясает каждого, кто читает или слушает его.*

*Помните!*

*Через века, через года,*

*Помните!*

*О тех, кто уже не придет никогда,*

*Помните!*

*Не плачьте!*

*В горле сдержите стоны, горькие стоны.*

*Памяти павших будьте достойны!*

*Люди!*

*Покуда сердца стучатся,*

*Помните! Какою ценой завоевано счастье, –*

*Пожалуйста, помните!*

*Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили!*

*Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили!*

*Во все времена бессмертной Земли*

*Помните!*

*К мерцающим звездам ведя корабли, –*

*О погибших помните!*

*Встречайте трепетную весну,*

*Люди Земли .*

*Убейте войну,*

*Прокляните войну, люди Земли!*

*Мечту пронесите через года*

*И жизнью наполните!..*

*Но о тех,*

*Кто уже не придет никогда, –*

*Заклинаю, –*

*Помните!*

*1960 г.*

*Композитор Д. Кобалевский создал на текст поэмы ораторию. «Реквием» вдохновил художника-графика С. Красаускаса на цикл гравюр.*

*Песни на стихи Роберта рождественского любимы всеми за высокую нравственность и душевность. «Огромное небо», «За того парня», «Я сегодня до зари встану», «Где-то есть город, тихий, как сон», «Сладка ягода», «Желаю*

вам» и многие другие. Некоторые тексты поэта превратились в хиты. Такой стала песня «Мои года» в исполнении Вахтанга Кикабидзе, «Вся жизнь впереди» в исполнении ВИА «Самоцветы», «Эхо любви» в исполнении Анны Герман и Льва Лещенко, «Позвони мне, позвони» (фильм «Карнавал»), песни из кинофильма «Неуловимые мстители». Содружество поэта с композиторами Арно Бабаджанян, Александра Пахмутова, Раймондом Паулсом, Максимом Дунаевским, Давидом Тухмановым и другими неизменно оказывалось удачным, на свет рождались песни, которые пела вся страна.

Роберт Иванович был активным общественным деятелем. Именно он возглавил комиссию по литературному наследию Осипа Мандельштама и позаботился о скорейшей реабилитации поэта. Он возглавил и комиссии по литературному наследию Марины Цветаевой (добился открытия ее музея в столице) и Владимира Высоцкого. Рождественский – составитель первой книги Высоцкого «Нерв», которая издана в СССР.

В 1990 году врачи поставили поэту страшный диагноз – злокачественная опухоль головного мозга. Удачно сделанная во Франции операция продлила жизнь Роберту Ивановичу на четыре года.

19 августа 1994 года Рождественский скончался в Переделкине под Москвой, где почти безвыездно жил последние годы.

Последняя книга поэта была сделана руками его родных: собрана женой, отредактирована дочерью. Напечатана в Нижнем Новгороде.

*Живите. Прощайте...*

*Тот край, где я нехотя скроюсь, отсюда не виден.*

*Простите меня, если я хоть кого-то обидел!*

*Целую глаза ваши.*

*Тихо молю о пощаде.*

*Мои дорогие. Мои золотые.*

*Прощайте!..*

*Постижь я пытался безумных событий причинность.*

*В душе угадал...*

*Да не все на бумаге случилось.*

В отделе абонемента Национальной библиотеки Республики Адыгея вы можете познакомиться с книгами поэта и литературой о нём.

**Ждем вас по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189.**

Галина Фалько

Ведущий библиотекарь абонемента НБ РА