

# Марина Цветаева

## 1892 – 1941

### Жизнь и творчество



В рамках празднования 125-летия со дня рождения Марины Ивановны Цветаевой в читальном зале Национальной библиотеки РА оформлена книжная экспозиция «Марина Цветаева. Жизнь и творчество». На ней представлены книги из фонда читального зала.

Цель выставки – приобщить молодежь к чтению, ознакомить с литературой из фонда библиотеки, рассказывающей о жизни и творчестве поэтессы.

Экспозиция представлена следующими разделами:

- «Жизнь и творчество»
- «Произведения»

Выставка действует с 1 по 25 октября 2017 года.

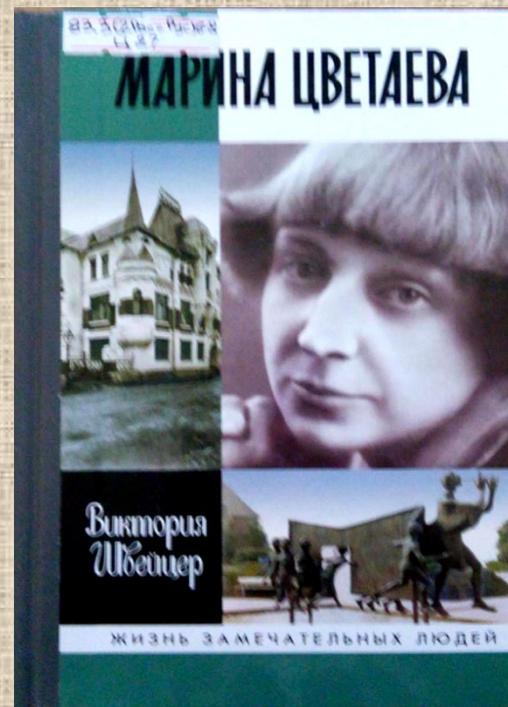
Приглашаем посетить выставку: пользователей библиотеки, преподавателей, студентов высших и средних учебных заведений; а также всех, кто интересуется жизнью и творчеством поэтессы.

Предлагаем вашему вниманию некоторые издания.

Швейцер В. А. Быт и бытие Марины Цветаевой / Виктория Швейцер. – 3-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 591 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1180).

Биография Марины Цветаевой полна драматизма, как судьбы многих героев Серебряного века. И все же жизнь этой женщины-поэта не похожа на жизнь большинства ее современников. Борясь с труднейшей реальностью, преодолевая быт, Марина Ивановна жила, открывая читателям просторы Бытия.

Книга Виктории Швейцер – исследование, написанное на основе многолетней работы в архивах, встреч с людьми, знавшими Цветаеву, серьезного и плодотворного анализа ее творчества. Автор рассказывает о своей героине с мудрой любовью понимания, приближая читателя к неповторимому миру этой одинокой души.



Павловский А. Куст рябины : о поэзии Марины Цветаевой / А. И. Павловский. – Ленинград : Советский писатель, 1989. – 352 с.



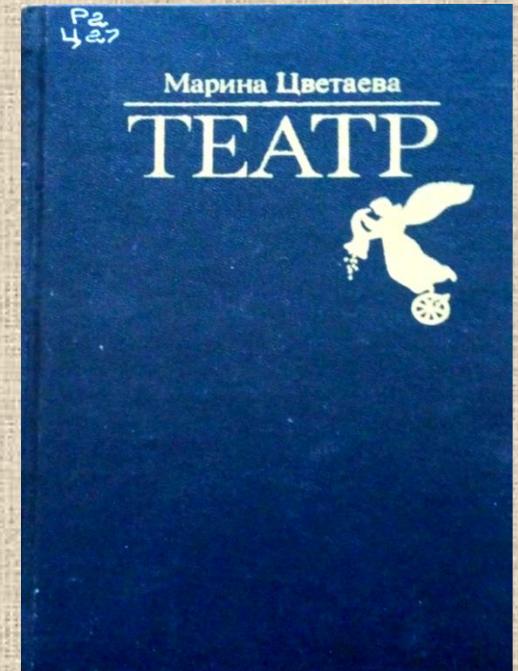
В книге известного ленинградского критика Алексея Павловского рассказывается о творческом пути Марины Цветаевой, о сложностях и противоречиях, о своеобразии таланта, уходящее корнями в русскую классическую и мировую поэзию. Автор уделяет особое внимание взаимоотношениям Цветаевой с другими поэтами.

Алексей Павловский рассказывает читателю о творческих исканиях писателя, о месте крупного поэта в истории русской поэзии XX века.

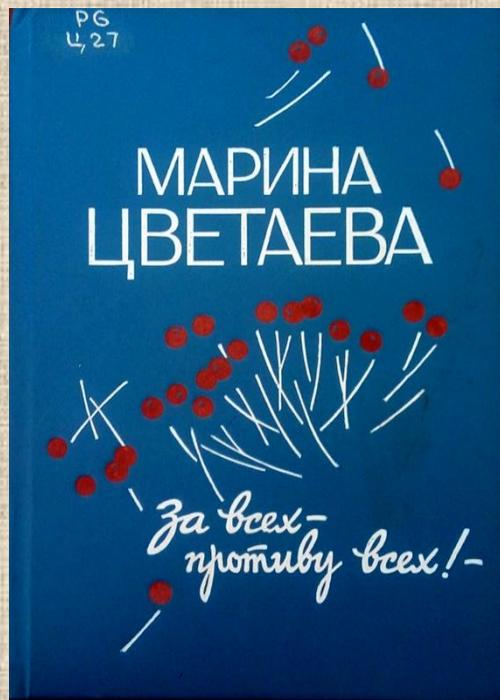


Цветаева М. И. Театр / вступ. ст. П. Антокольского; сост., подгот. текста и коммент. А. Эфрон и А. Саакянц. – Москва : Искусство, 1988. – 382 с.

В сборник вошли восемь пьес крупнейшей русской поэтессы Марины Цветаевой. Книга состоит из двух разделов – «Романтика» и «Трагедии». Большинство пьес, вошедших в цикл «Романтика», написаны Мариной Ивановной на сюжеты, взятые из истории XVIII века. «Трагедии» созданы по мотивам мифа о древнегреческом герое Тезее. В этот же процесс втягиваются и личности современников. Цветаева не просто берет своих друзей прототипами пьес – она «досочиняет» им характеры и судьбы: в жизни, в стихотворных посвящениях. Это – не только реальные люди, друзья, но и герои ее внутреннего «театра одного поэта».



Цветаева М. И. За всех – противу всех : стихи, поэмы, очерки, дневники, письма / сост. Л. В. Поликовской; вступ. ст., коммент. Л. В. Поликовской, М. А. Долговой. – Москва : Высшая школа, 1992. – 384 с. – (Библиотека студента-словесника).



Эта книга о судьбе Марины Цветаевой, написанная ею самой. Дневники, письма, стихи сливаются в единый художественный текст, и как документальное свидетельство об эпохе, и как история души поэта. Статьи, посвященные современникам – Маяковскому и Пастернаку, Бальмонту, Сологубу, Северянину, – открывают читателю творческие принципы самой Марины Цветаевой. Письма 30-х–40-х годов – трагический эпилог жизни поэтессы.

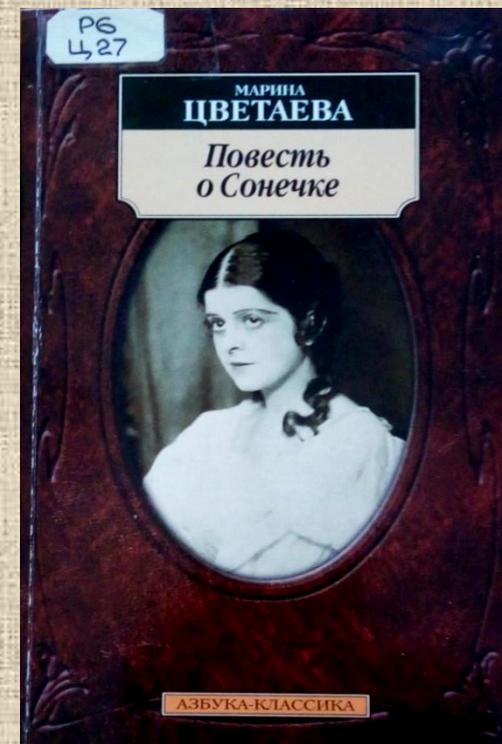
Издание адресовано читателям, интересующимся судьбой и творчеством Марины Ивановны Цветаевой.



Цветаева М. И. Повесть о Сонечке : сборник / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 332 с.

«Все лето писала свою Сонечку – повесть о подруге, недавно умершей в России. Даже трудно сказать «подруге» – это просто была любовь – в женском образе». ( Из письма Марины Цветаевой). Создав «Повесть о Сонечке», Марина Ивановна в очередной раз пополнила свою уникальную энциклопедию многоликой любви. Она размышляла над ней всю свою жизнь, считая любовь высшим из чувств, данных человеку. Поэтесса показала множество ее граней и вариантов – в стихах и поэмах, в прозе и письмах.

В настоящее издание включены, также, стихи, посвященные Павлу Антокольскому и Юрию Завадскому.



Цветаева М. И. Проза / Мария Цветаева; [сост. С. Дмитренко] – Москва :  
ЭКСМО-Пресс, 2001. – 640 с. : ил.

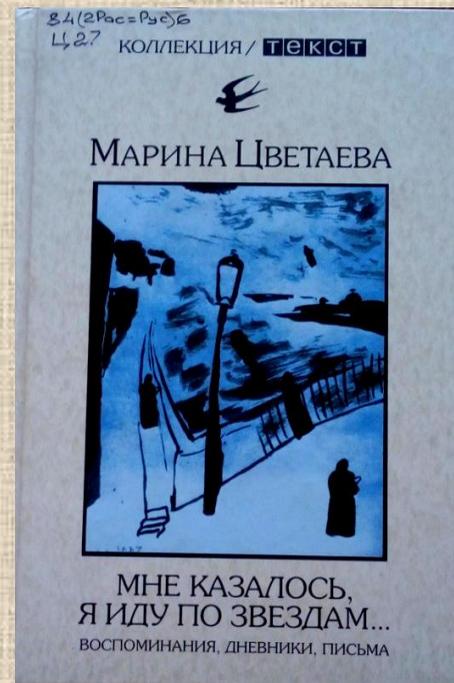
В тридцатые годы главное место в творчестве Марины Цветаевой стала занимать проза. Причиной перехода на прозу была совокупность многих обстоятельств. Сама Мария Ивановна несколько прямолинейно заявила: «Эмиграция делает меня прозаиком». В прозе Марины Ивановны – сплав нескольких жанров. Мы никогда не встретим в ней вымышленного сюжета и вымышленных героев. Мария Цветаева писала исключительно о том, что она сама видела, помнила, переживала мыслью и чувством, с кем встречалась, о том, что сильно западало в душу. И в этом смысле вся, без исключения, ее проза имеет автобиографический характер.



Цветаева М. И. Мне казалось, я иду по звездам... : воспоминания, дневники, письма о русской революции / Марина Цветаева; сост., предисл. и коммент. Ирины Гривниной. – Москва : Текст, 2004. – 285 с.

Издание создано по сохранившимся отрывкам, дневниковым записям, эссе и письмам неизданной и впоследствии утраченной рукописи Марины Цветаевой, создававшиеся с 1917 по 1922 год, посвященные Октябрьской революции и Гражданской войне.

Книга сопровождается подробными, встроенными в основной текст, комментариями писателя и литературоведа Ирины Гривниной.



## Список литературы

1. Швейцер В. А. Быт и бытие Марины Цветаевой / Виктория Швейцер. – 3-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 2009. – 591 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр.; вып. 1180).
2. Павловский А. И. Куст рябины : о поэзии Марины Цветаевой / А. И. Павловский. – Ленинград : Советский писатель, 1989. – 352 с.
3. Цветаева М. И. Театр / вступ. ст. П. Антокольского; сост., подгот. текста и коммент. А. Эфрон и А. Саакянц. – Москва : Искусство, 1988. – 382 с.
4. Цветаева М. И. За всех – противу всех : стихи, поэмы, очерки, дневники, письма / сост. Л. В. Поликовской; вступ. ст., коммент. Л. В. Поликовской, М.А. Долговой. – Москва : Высшая школа, 1992. – 384 с. – (Библиотека студента-словесника).
5. Цветаева М. И. Повесть о Сонечке / Марина Цветаева. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 332 с.
6. Цветаева М. И. Проза / Мария Цветаева; [сост. С. Дмитренко]. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 640 с. : ил.
7. Цветаева М. И. Мне казалось, я иду по звездам... : воспоминания, дневники, письма о русской революции / Марина Цветаева; сост., предисл., коммент. Ирины Гривниной. – Москва : Текст, 2004. – 285 с.

*Презентацию подготовила  
библиотекарь читального зала  
Национальной библиотеки РА  
Бадиева Л. И.*