

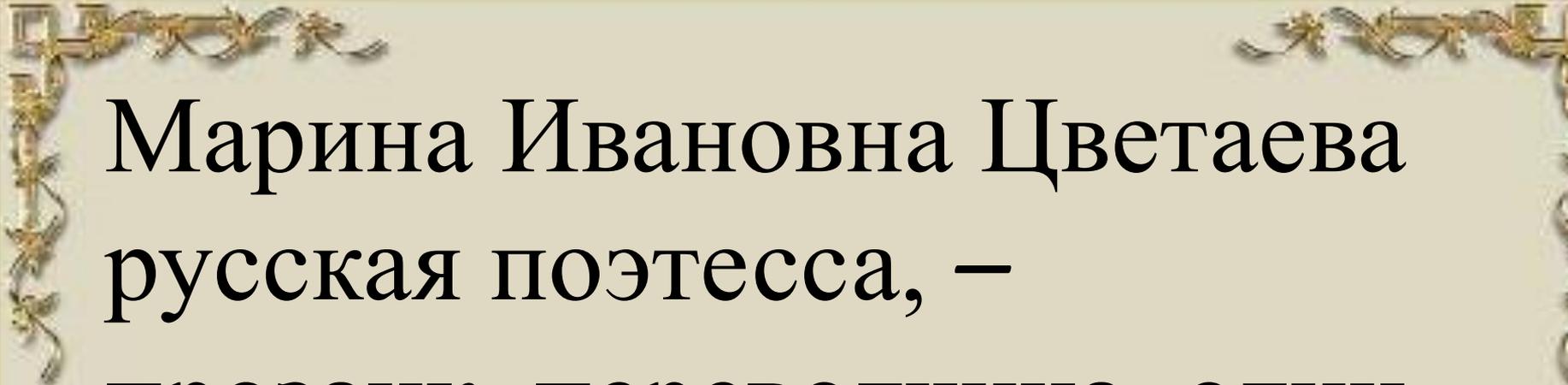
Марина Цветаева

1892 - 1941

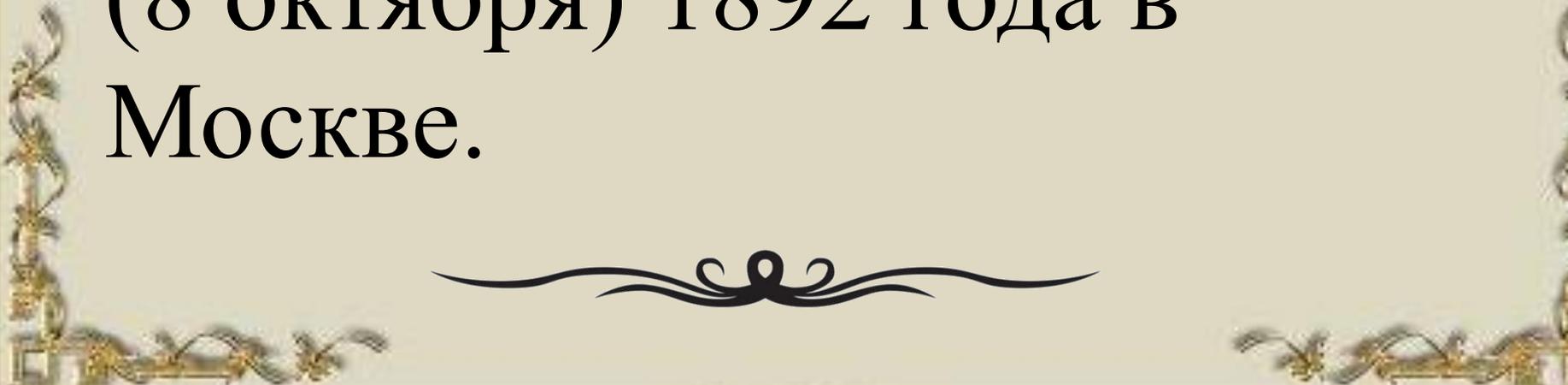


Я – ПОЭТ...





Марина Ивановна Цветаева
русская поэтесса, –
прозаик, переводчица, один
из крупнейших поэтов XX
века, родилась 26 сентября
(8 октября) 1892 года в
Москве.

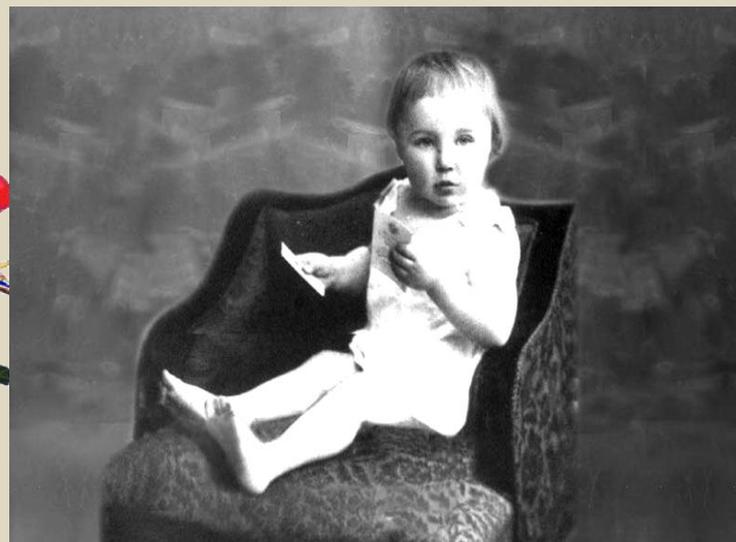


*Вся моя жизнь – роман с
собственной душой.*

*Возьмите стихи – это и
есть моя жизнь.*

М. Цветаева





*Красною кистью
Рябина зажглась
Падали листья,
И я родилась.*

*Спорили сотни
Колоколов,
День был субботний:
Иоанн Богослов...*



Отец – Иван Владимирович Цветаев, профессор Московского университета, искусствовед и филолог, основатель музея изящных искусств, открытого в 1913 году. Сегодня он называется государственным музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. У входа в это здание есть и сейчас мемориальная доска в его честь как основателя, собирателя и хранителя музейных ценностей.



Мать, Мария Александровна Мейн, получила прекрасное домашнее образование, училась музыке и живописи. Была одаренной пианисткой. «Страстная музыкантша, страстно любит стихи и сама их пишет», - писала о матери Марина Цветаева.



Будущая поэтесса, известная далеко за пределами страны, Марина Ивановна Цветаева родилась в интеллигентной и образованной семье. С самого раннего детства в семье уделяли очень много времени образованию девочки. Она изучала не только русский, но и немецкий и французский языки. И уже в 6 лет Марина писала стихи на этих языках.

Детство Марины проходило по большей части в Москве или в Тарусе. Мама часто болела, и семья была вынуждена жить также в Германии, Швейцарии и Италии. Мария Александровна рано ушла из жизни, она болела чахоткой. Воспитанием детей стал заниматься отец. Он прививал детям любовь к литературе и изучению языков. У Марины было две сестры – Валерия и Анастасия, и брат Андрей.

Семья Марины Цветаевой



**Сергей Эфрон (муж) и
Марина Цветаева**



М. Цветаева и сын Георгий (Мур)



Дочери Ариадна и Ирина

Ариадна Эфрон (1912 – 1975)

Ариадна Сергеевна Эфрон – переводчица прозы и поэзии, художница, искусствовед, поэтесса.

Была арестована за шпионаж за 1939 году и осуждена на 15 лет.

Реабилитирована в 1955 году. По возвращении в Москву была хранительницей архива матери, занималась переводами.



Георгий Эфрон (1941)

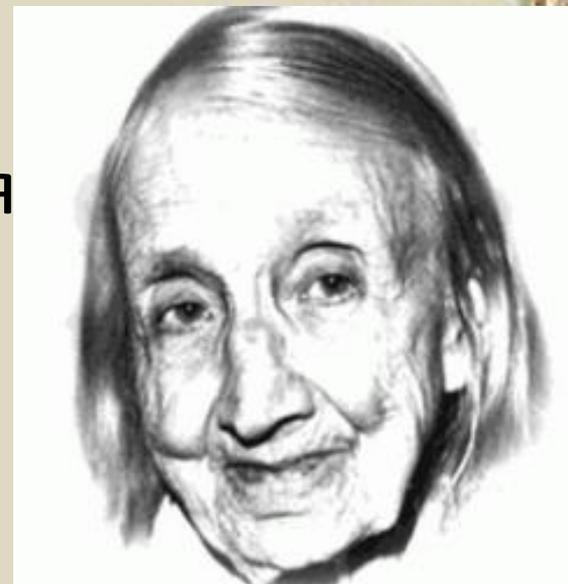


Сын Марины Цветаевой
Георгий Эфрон после смерти
матери уехал в Среднюю Азию.
В начале 1944 года был
призван на фронт.

Погиб в июле 1944 года в бою
под деревней Друйка
Браславского района Витебской области.

Анастасии Цветаева

Русская писательница, младшая сестра Марины Цветаевой (1894 — 1993)



В апреле 1933 года Анастасия Цветаева была арестована в Москве. После хлопот Б.Пастернака, и М.Горького её через два месяца освобождают. Но ненадолго: 2 сентября 1937 года её снова арестовывают, изымают все её сочинения и через пять месяцев отправляют в лагерь на Дальний Восток. Она проводит несколько лет в лагере и ещё несколько в ссылке.

Анастасия Цветаева была освобождена только после смерти Сталина, а в 1959 году реабилитирована.

Анастасия Цветаева скончалась в Москве 5 сентября 1993 года, совсем немного не дожив до своего 100-летнего юбилея...



Первые две книги Марины Цветаевой «Вечерний альбом» (Москва, 1910) и «Волшебный фонарь» (Москва, 1912) - книги детские, как тематически и хронологически, так и по авторскому пониманию их возрастной границы.

Семнадцатилетняя Цветаева не столько отбирала свои лучшие стихотворения для дебютного сборника, сколько стремилась к достаточно полному представлению своих поэтических опытов. Публикация за свой счёт была достаточно необычным шагом.

Первая книга «Вечерний альбом» и в особенности вторая «Волшебный фонарь», вышли друг за другом.

В «Волшебном фонаре» поэтесса обращается к читателю словами:

Милый читатель! Смеясь, как ребенок,
Весело встретить мой волшебный фонарь.
Искренний смех твой, да будет он звонок
И безотчетен, как встарь.
Все промелькнет в продолжение мига:
Рыцарь, и паж, и волшебник, и царь...
Прочь размышленья! Ведь женская книга
Только волшебный фонарь!

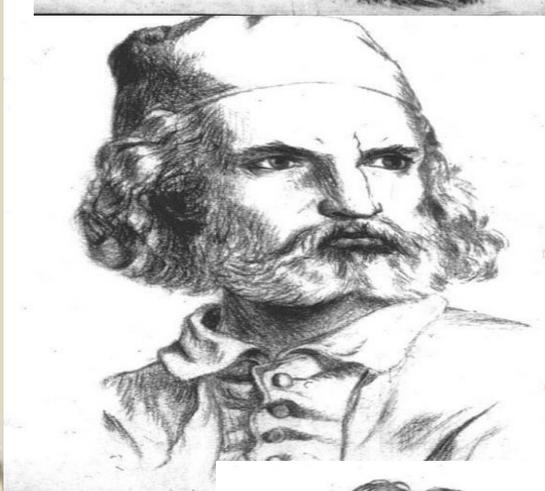
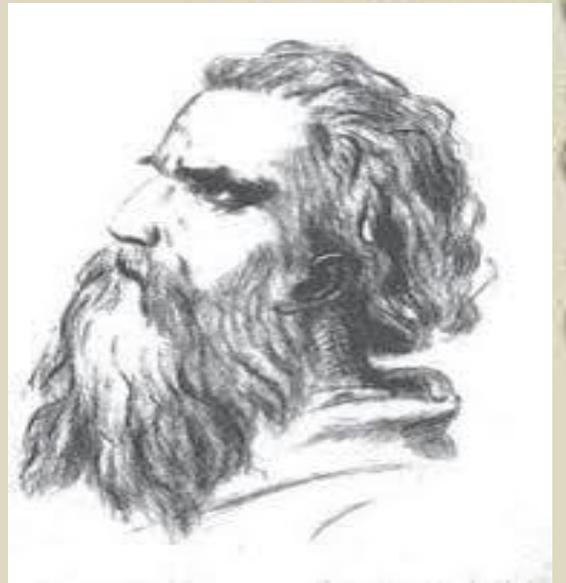




Таланту и тем более гению даётся, как известно, многое. О том, что сама Марина Цветаева рисовала, в литературе сообщений нет. Её сестра Анастасия Ивановна Цветаева утверждала, что их мать передала ей любовь к живописи, а Марине — к стихам. И всё-таки Марина Цветаева в молодости рисовала неплохо. Рисунки поэтессы находятся в архиве фонда «Никитинские субботники» рукописного отдела Российской государственной библиотеки РГБ. Они были представлены в этой библиотеке на цветаевской выставке 1992 года.

Не секрет, что хорошо рисовали дети Марины Цветаевой, Ариадна и Георгий. Не чужды этому были и её муж Сергей Эфрон, и младшая сестра Анастасия, и сын сестры Андрей Трухачёв, а сводный брат сестёр Цветаевых, Андрей Цветаев, был уникальным экспертом по живописи.





Песни и романсы на стихи Марины Цветаевой

Вопреки убеждению, что стихотворения Марины Цветаевой не музыкальны, что они больше «рвутся», чем «льются», песен и романсов на ее тексты написано довольно много (около ста). Вот некоторые из них.

«Мне нравится, что вы больны не мной...» Известный романс на музыку Микаэла Таривердиева из всенародно любимой «Иронии судьбы или С легким паром». Стихотворение «Мне нравится, что вы больны не мной», которое стало широко известным именно благодаря комедии Эльдара Рязанова. Марина Цветаева посвятила это стихотворение (1915) Маврикию Александровичу Минцу, мужу своей сестры Анастасии.

Реквием (Монолог) «Уж сколько их упало в эту бездну...» Песню, в основу которой лег этот цветаевский текст, впервые исполнила Алла Пугачева в 1988 году. Музыка написал известный советский и российский композитор Марк Минков. Стихотворение проникнуто трагическим ощущением судьбы и горячей жаждой жизни, стремлением оставить в мире свой след. Оно написано в 1913 году семнадцатилетним автором на взлете поэтической славы.

«Моя маленькая» (Ландыш, ландыш белоснежный...) Песня в исполнении Полины Агуреевой звучит в фильме Сергея Урсуляка, «Долгое прощание» (2004). Стихотворение из цикла «Стихи к Сонечке» написано в 1919 году и посвящено актрисе Софье Голлидей, с которой Цветаеву связывала нежная дружба, длившаяся около 2-х лет. В письме к Цветаевой от 1 июля 1919 года С. Е. Голлидэй просила: «Марина, когда я умру, на моём кресте напишите «Моя маленькая!».

Валерий Леоньев *«Помолись дружок»*

Тамара Гвердцители *«Молитва», «Сильней любите» (Посвящение женщине) и др.*

Фильмы о Марине Цветаевой

«Очарование зла» (2005), режиссер М. Козаков. Фильм о жизни русской эмиграции в Париже в начале 30-х годов.

«Луна в зените» (2007 год), четырехсерийный фильм Дмитрия Томашпольского. Фильм снят по мотивам неоконченной пьесы Анны Ахматовой «Пролог, или Сон во сне».

«Маяковский. Два дня» (2011 год), режиссеры Дмитрий Томашпольский и Алена Демьяненко.

«Зеркала» (2013 год), режиссер Марина Мигунова. Фильм рассказывает о событиях в жизни Марины Цветаевой в юности, возвращение в сталинскую Россию.

«Гибель Марины Цветаевой» (1989, реж. Сергей Дёмин). Фильм с участием Анастасии Цветаевой. «Мне девяносто лет, ещё легка походка...» об Анастасии Цветаевой и её воспоминаниях о Марине Цветаевой.

«Настанет свой черед» (1990). Фильм о Марине Цветаевой с участием Анастасии Цветаевой.

Андрей Осипов «Страсти по Марине» (2004), получивший приз «Золотой витязь», премию «Ника» за лучший документальный фильм.

Телецикл «Острова» (т/к «Культура»): «Марина Цветаева. Последний дневник» (2012, реж. Андрей Судзиловский).

«Марина Цветаева. Предсказание» (2012, реж. Сергей Браверман).

После начала Великой Отечественной войны вместе с сыном Марина Цветаева была эвакуирована в Елабугу, где 31 августа 1941 года покончила жизнь самоубийством.

Поэтесса похоронена 2 сентября 1941 года на Петропавловском кладбище в г. Елабуге. Точное расположение её могилы неизвестно.

Так трагически завершился жизненный путь поэта, но жизнь ее поэзии имеет свое продолжение, всей своей судьбой утвердившего органическую, неизбежную связь большого, искреннего таланта с судьбой Родины.

Судьба Марины Цветаевой заставляет
вспомнить слова М. Ю. Лермонтова:

*«Что без страданий жизнь
поэта?
И что без бури океан?»*



В истории отечественной поэзии Марина Цветаева занимает достойное место. Она оставила значительное творческое наследие: *книги лирических стихов, семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, автобиографическую, мемуарную и историко-литературную прозу. К этому надо добавить большое количество писем и дневниковых записей.*

Долгое забвение цветаевской поэзии сменилось восторгом ее подлинного открытия после выхода двух посмертных сборников «Избранное» (1961) и «Избранные произведения» (1965). Исполнилось пророчество поэта: *«Моим стихам, как драгоценным винам, / Настанет свой черед.»*

Елабуга - последнее пристанище поэтессы. Там проводится ежегодный «День памяти М. И. Цветаевой», открыта уникальная Мемориальная площадь, приуроченная к 110-летию поэтессы. В 2003 году в Елабуге, создан Литературный музей имени М. И. Цветаевой, в 2005 – был выкуплен из частной собственности и музеефицирован «Дом памяти М. И. Цветаевой», где прошли последние дни жизни великого поэта России.



Памятник
М.И.Цветаевой в
Елабуге. Открыт 31
августа 2002 года



Литературный музей М.И.
Цветаевой в Елабуге.
Открыт в 2003 году

*Презентацию подготовила
библиотекарь читального зала
Бадиева Л. И.*