

# МОСКОВСКИЙ ЖУРНАЛ

ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

1791-1792; 1991–2021

«Московский журнал. История государства Российского» — ежемесячное литературно-художественное и историко-краеведческое издание для широкого круга читателей.

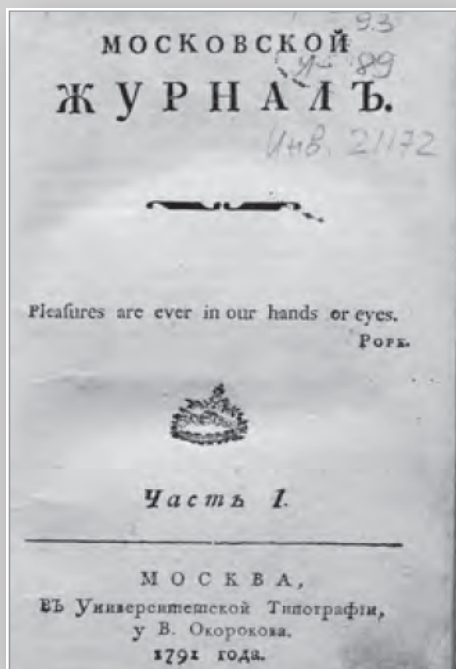


История его уходит своими корнями в далекий XVIII век. В 1791 году Николай Михайлович Карамзин по возвращении из путешествия по европейским странам в Москву приступил к изданию «Московского журнала». Накануне выхода в свет его первого номера в объявлении, напечатанном в «Московских ведомостях», Николай Михайлович так определил содержание будущего журнала: русские сочинения в стихах и в прозе; разные небольшие иностранные сочинения; критические рассматривания русских книг; известия о театральные пьесах; описание разных происшествий.

*Своим журналом, своими статьями о разных предметах и повестями он [Карамзин] распространял в русском обществе познания, образованность, вкус и охоту к чтению.*

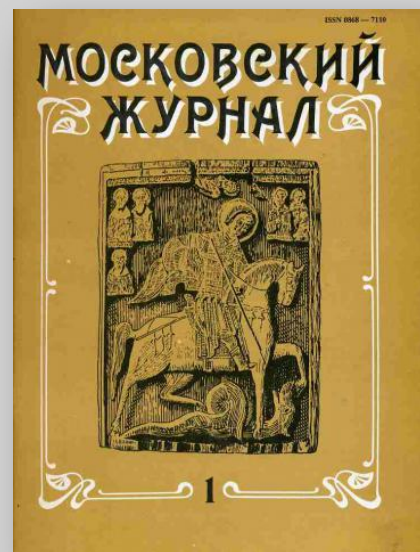
*В. Г. Белинский*

Это был первый в России литературно-краеведческий журнал. Начинание принесло Карамзину всероссийскую известность литератора. Именно в этом журнале были опубликованы многие его произведения: основная часть «Писем русского путешественника», повести «Лиодор», «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь». В журнале печатались критические статьи и рецензии, отслеживались литературные процессы конца XVIII века. Свои стихи в «Московском журнале» печатали Г. Р. Державин, И. И. Дмитриев, М. М. Херасков, В. В. Капнист, Ю. А. Нелединский-Мелецкий. Всего за 1791-1792 гг. вышло 8 частей журнала.



Через 200 лет, в 1991 году, издание было возобновлено на базе журнала «Архитектура и строительство Москвы». Именно оттуда перешли на страницы нового журнала многие темы. Первый номер журнала, учрежденного Московским городским Советом народных депутатов, открывался вступительным словом создателя и главного редактора журнала А. Ф. Грушиной, провозгласившей преемственность нового «Московского журнала» по отношению к карамзинскому:

*«Обязуясь неизменно помнить о высоких идеалах служения исторической правде, которые исповедовал наш гениальный предшественник, мы также поведем речь о Москве, строго ограничив круг наших тем и интересов. Литература, история, краеведение и архитектура – вот предмет исследований „Московского журнала“... Все, что может прояснить нашу многотрудную историю, все, что поможет духовному, культурному возрождению сограждан и Отечества, мы опубликуем с удовольствием».*



С «Московским журналом» сегодня активно работают видные историки и искусствоведы, филологи и архивисты, философы и краеведы, педагоги, юристы, врачи. Редакция тесно сотрудничает с крупнейшими научными учреждениями науки и культуры: Институтом российской истории РАН, Российской академией архитектуры и строительных наук, Союзом писателей, архитекторов, художников России, Центральным Домом работников искусств, обществом «Старая Москва», Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры, Институтом русского языка РАН им. В. В. Виноградова, Государственной Третьяковской галерей, Российской государственной библиотекой.

### Основные рубрики журнала

*Возвращаясь к напечатанному*

*Герои России XX века*

*Города и люди*

*Даты, события, факты*

*Забывтые имена*

*Публикуется впервые*

*Московские древности*

*Русская провинция*

*Традиции и современность*

*Семейный архив*

*Книжная полка*

*Карандашом, резцом и кистью*

*Исчезнувшая Москва*

*Рассказы из прошлого*

*Россия в XX столетии*

*Историко-литературные комментарии*

*Свидетельства эпохи*

*Труды и дни*

*Летописец*

*Исторический экскурс*



Национальная библиотека Республики Адыгея  
выписывает «Московский журнал»  
с 1994 года по настоящее время.

*Материал подготовили:  
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);  
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*