



190 лет со дня рождения  
Н. И. Чернышевского

Литературный  
Прометей

*«В истории нашей литературы ... нет ничего трагичнее судьбы Н. Г. Чернышевского. Трудно даже представить себе, сколько тяжёлых страданий гордо вынес этот литературный Прометей в течение того длинного времени, когда его так методически терзал полицейский коршун...»*

*Г. В. Плеханов*

В 2018 г. исполняется 190 лет со дня рождения Николая Гавриловича Чернышевского - русского революционера, писателя, философа, публициста, литературного критика. Он родился в Саратове 12(24) июля 1828 г. Его отец был священником, человеком разносторонне образованным. Еще в детские годы Николай Гаврилович пристрастился к чтению. В 1842 г. поступил в Саратовскую духовную семинарию. Годы учёбы в ней были наполнены интенсивным самообразованием. В 1846 г. Чернышевский Н. Г. – студент философского факультета Петербургского университета. Уже в это время он приходит к убеждению, что человек, желающий иметь влияние на судьбы своего народа, должен воспитать в себе высокие моральные качества, что *«никогда великое событие не совершается, никогда ничего великого не производится через человека, который бы не сделал чести человечеству...»*



*Н. Г. Чернышевский*

Свою будущую жену – Ольгу Сократовну Васильеву, Н. Г. Чернышевский встретил в 1853 г., работая учителем в Саратове. Николай Гаврилович в своем дневнике дал ей такую характеристику: *"...первая красавица на свете!"* Поженившись, они переезжают в Санкт-Петербург, где его определили во Второй кадетский корпус преподавателем. Но несмотря на педагогический талант, вынужден был уйти в отставку после конфликта с одним из офицеров. К 1853 г. относится и начало литературной деятельности в виде небольших статей, которые публикуются *«Санкт-Петербургскими ведомостями»* и *«Отечественными записками»*. В 1854 г. Николай Гаврилович стал сотрудником журнала *«Современник»*, на страницах которого он пропагандировал революционные идеи. Затем, заняв руководящее положение, Чернышевский сделал этот журнал органом самого прогрессивного в России идейного направления.



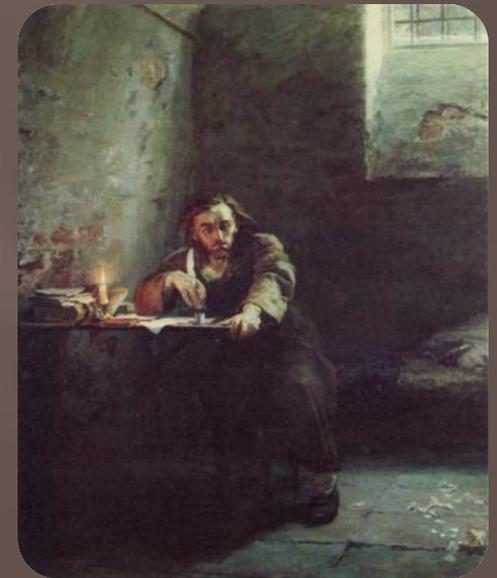
*Ольга Сократовна Васильева*



*Дом Н. Г. Чернышевского в Саратове,  
в котором он родился и жил в молодости*

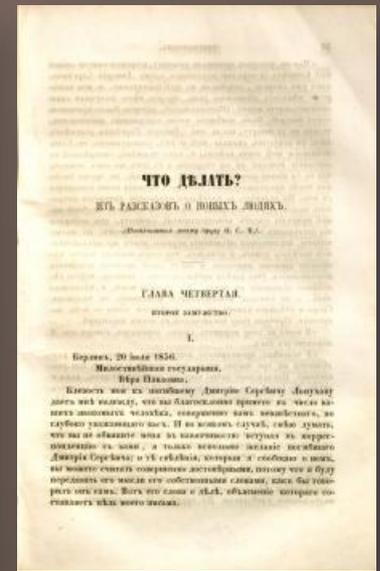
На протяжении 1855–1857 гг. из-под пера Н. Г. Чернышевского выходит целый ряд статей, главным образом, литературно-критического и историко-литературного характера. В конце 1857 г. он приступает к освещению экономико-политических вопросов, в первую очередь касающиеся планируемых аграрных реформ. К этому шагу правительства он относился негативно и в конце 1858 г. стал выступать с призывом к тому, чтобы реформа была сорвана революционным путём. На протяжении 1861-1862 гг. он являлся идейным вдохновителем *«Земли и воли»* – революционной народнической организации. Разоблачая грабительский характер реформы 1861 г., разъяснял, что центральная проблема русской жизни – «освобождение крестьян с землей» – не решена, и только народная революция может привести к освобождению России, к ее обновлению. Чернышевский одним из первых заговорил о равноправии между мужчинами

и женщинами. В то время в Европе и России женщины не обладали паспортом и правом участвовать в выборах. Активное участие в идейной борьбе с самодержавием и помещичье-буржуазными либералами, защита коренных интересов трудящихся и осуждение реформ, пропаганда идей народной революции, составление нелегальных революционных листовок – все это вызвало со стороны правительства жестокие репрессии против революционно-демократического лагеря вообще, и против Н. Г. Чернышевского в частности. Он становится объектом тайного полицейского надзора. В служебной документации полиции значился как «враг номер один Российской империи». Вслед за запрещением *«Современника»* на 8 месяцев, 12 июня 1862 г. Н. Г. Чернышевский был арестован и помещён в одиночную камеру в Алексеевском равелине Петропавловской крепости. Поводом для ареста послужило перехваченное полицией письмо А. И. Герцена, в котором упоминалось имя Чернышевского в связи с предложением издавать запрещенный *«Современник»* в Лондоне. Пока шло следствие (*около полутора лет*), он в камере Петропавловской крепости написал своё самое известное и значимое произведение – роман *«Что делать?»*.



*Н. Г. Чернышевский пишет в тюрьме  
роман «Что делать?»*

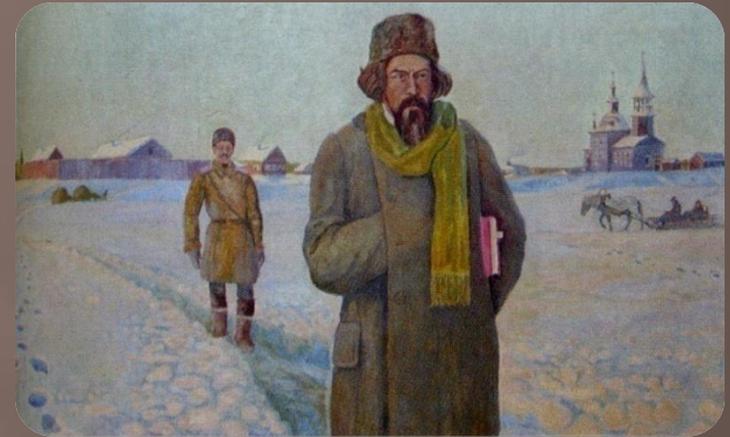
С января 1863 г. рукопись частями передаётся в следственную комиссию по делу Чернышевского. Комиссия и цензоры, увлекшись любовной интригой в сюжете произведения, пропустили политический подтекст. Николай Гаврилович наделил главную героиню романа "Что делать?" Веру Павловну чертами своей жены, ей же он и посвятил его. В журнале «Современник», где выходил роман, понимали, что в любой момент власти могут спохватиться и запретить публикацию очередных глав, поэтому печатали в спешке с опечатками и небрежностями – некоторые из них до сих пор считают неисправленными. Как и ожидали издатели, произведение писателя-демократа вскоре было запрещено, а все номера «Современника» за 1863 г., содержащие главы романа, изъяли и спрятали от читателя ещё на сорок лет. Но было уже поздно: несмотря на запреты роман «Что делать?» в рукописных копиях разошёлся по всей стране.



*Б. В. Миловидов.  
Отречение Н. Г. Чернышевского от помилования*

В феврале 1864 г. был вынесен вердикт, согласно которому Н. Г. Чернышевскому предстояло провести 14 лет на каторге с последующим пожизненным проживанием в Сибири, но император Александр II снизил срок до 7 лет. В тюрьме и на каторге ему в общей сложности довелось провести более 20 лет. Все попытки царского правительства сломить Николая Гавриловича, заставить просить о помиловании, потерпели крах. В 1874 г. он отказался от написания прошения о помиловании. По ходатайству его родных в 1883 г. Чернышевский был переведен из Сибири в Астрахань. В июне 1889 г. он получил разрешение переехать в Саратов, где осенью того же года умер от кровоизлияния в мозг.

Несгибаемый революционер Н. Г. Чернышевский своей самоотверженной борьбой оставил неизгладимый след в российском освободительном движении, а своими трудами развил революционно-демократические, философские и литературно-критические идеи своих предшественников – В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. П. Огарева. В. И. Ленин считал Н. Г. Чернышевского выдающимся революционером-демократом, одним из предшественников русской социал-демократии, который ближе всех подошел к научному социализму, неустанным проповедником цельного философского материализма, непримиримым врагом всяких форм идеализма.



*И. Попов. Н.Г. Чернышевский в Вилюйске*

*В секторе редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея хранятся книги, выпущенные к Дням памяти Н. Г. Чернышевского, отдельные тома его произведений, Дневник, а также издания о жизни и творчестве русского революционера и писателя.*

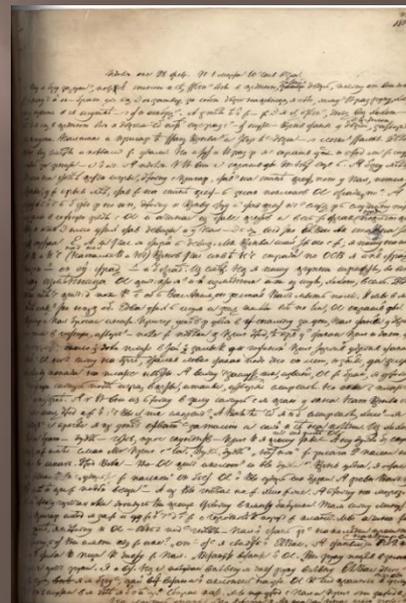
Со времени осуждения и ссылки в Сибирь (1864) его имя для печати в России было запрещено. Запрет продолжался и в те годы, когда он жил в Астрахани и Саратове. Говорить о Чернышевском было нельзя, о переизданиях его прежних сочинений не могло быть и речи. Только после Великой Октябрьской социалистической революции начинается свободная и полная публикация текстов революционера. Стали издаваться сборники с неизданными ранее текстами, биографическими материалами, статьями и описанием рукописей Н. Г. Чернышевского, которые хранятся в Доме-музее его имени в Саратове.





В царской России в течение ряда десятилетий имя Н. Г. Чернышевского было вычеркнуто из истории русской литературы и общественного движения. Не допускалось не только издание его сочинений, но и простое упоминание его фамилии. Между тем спрос на его произведения был велик, и желающим познакомиться с идеями великого революционера приходилось отыскивать старые номера «Современника», где печатались его сочинения. Только революция 1905 г. сняла запрет с Н. Г. Чернышевского. Его сын М. Н. Чернышевский, воспользовавшись ослаблением цензуры, выпускает в 1906 г. полное собрание его сочинений в одиннадцати томах. Это издание было результатом многолетней упорной работы, произведенной М. Н. Чернышевским по выявлению и собиранию литературного наследства, оставленного отцом. В него вошли не только сочинения Николая Гавриловича, которые были в свое время напечатаны в «Современнике» и других легальных журналах, но и те, которые нелегально печатались за границей или оставались неопубликованными, сохранившись в рукописном виде. Однако, несмотря на громадную работу, произведенную сыном, изданное им собрание сочинений отца являлось далеко не полным. Ряд произведений Н. Г. Чернышевского, в том числе очень крупных романов, не вошли в это издание или же вошли только в отрывках.

То же самое надо сказать и о *Дневниках* Н. Г. Чернышевского, представляющих исключительный интерес для характеристики умственного и политического развития автора. После ареста, во время обыска его кабинета, изъяли восемь «запрещенных» книг, три пакета с письмами и тетрадь. При расшифровке лишь нескольких взятых наудачу отрывков рукописи, Министерством иностранных дел было дано заключение, что она представляет собой ряд материалов и набросков для литературных работ. В действительности это была часть дневника, написанного в 1852-1853 гг., и в ней излагались самые интимные переживания автора в связи со знакомством с Ольгой Васильевой. Только эта часть *Дневника* была напечатана в 10 томе «Полного собрания сочинений» в 1906 г. Остальные части, относящиеся к 1848-1851 гг., М. Н. Чернышевскому удалось разыскать только позже в бумагах А. Н. Пыпина (*русский литературовед, двоюродный брат Н. Г. Чернышевского*). Весь *Дневник* в расшифровке сыном Н. Г. Чернышевского был впервые напечатан в 1928 г. в I томе «Литературного наследия Н. Г. Чернышевского».



Страница из зашифрованного дневника Н. Г. Чернышевского, [1851-1853 гг.]





*«Не довольно того, что просвещение приносит народу и благосостояние, и могущество: оно доставляет человеку такое душевное наслаждение, с которым ничто не может сравниться. Каждый образованный человек чувствует это и всегда скажет, что без образования жизнь его была бы очень скучна и жалка».*

*Н. Чернышевский*

*Н. Г. Чернышевский, 1859 г.*

### Литература

1. Чернышевский, Н. Г. Дневник. Ч. 1 : 1848-1849 гг. / Н. Г. Чернышевский ; под ред. Н. А. Алексеева. – Москва : Изд-во Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. – XVI, 373, [6] с.
2. К юбилею Чернышевского / Н.-В. краевая комиссия по празднованию 100-летия со дня рождения Н. Г. Чернышевского. – Саратов : [б. и.], 1928. – IV, 200, [2] с., [1] л. портр.
3. Скафтымов, А. П. Жизнь и деятельность Н. Г. Чернышевского / А. П. Скафтымов. – Саратов : Саратовское областное государственное издательство, 1939. – 99, [1] с., [1] л. портр.
4. Николай Гаврилович Чернышевский : 1828-1928. Неизданные тексты, материалы и статьи / Н.-В. комиссия по празднованию 100-летия со дня рождения Н. Г. Чернышевского ; под общ. ред. С. З. Каценбогена. – Саратов : [б. и.], 1928 (Типография №2 Сарполиграфпрома). – 429, [2], VI с., [4] л. факс.



Презентацию подготовила  
библиограф сектора редких изданий  
З. Р. Дидичева