

Виртуальная экскурсия

# КУЛЬТУРА

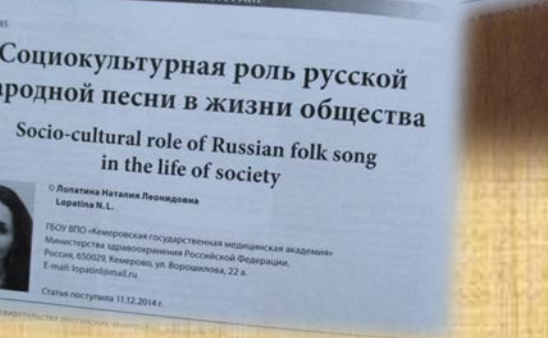
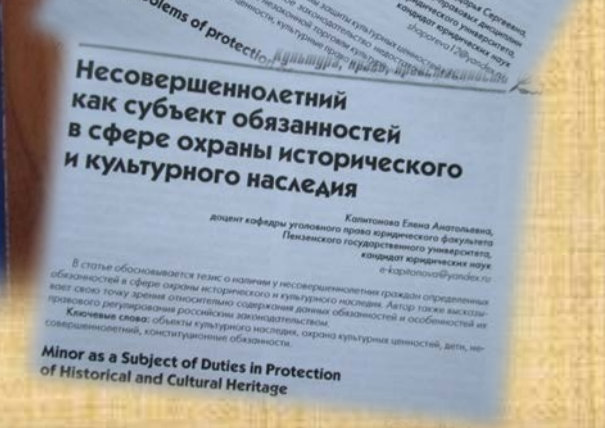
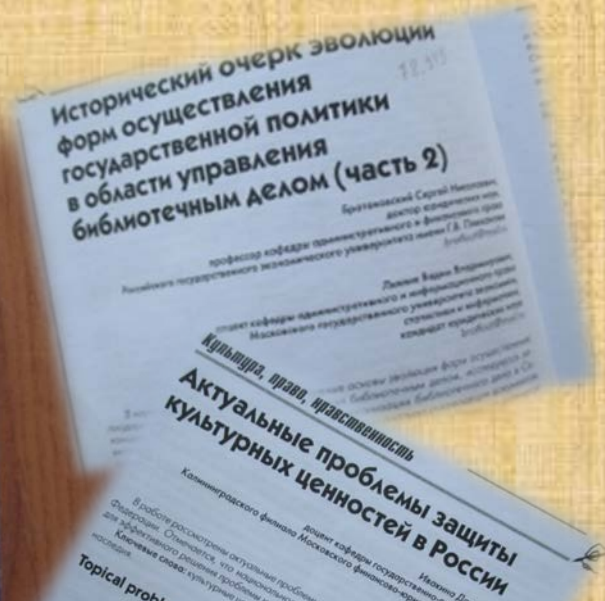
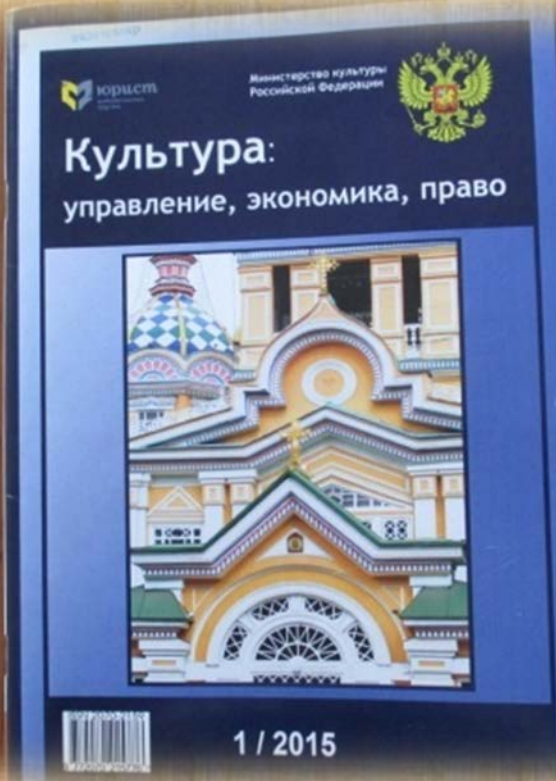
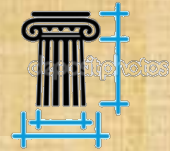
И

# ИСКУССТВО





# Журналы по общим вопросам культуры



- Журнал: ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ. ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ. ПОЛИТИЧЕСКИЙ КЛАСС. ИДЕОЛОГИЯ — ЭТО КУЛЬТУРА?
- Экономика города: система, отношения, культура
  - Культурные практики как инструмент модернизации общенаучной подготовки студентов
  - Концепция жизнестроительства в педагогическом и литературном творчестве Антона Макаренко и Аркадия Гайдара
  - Основные тенденции государственной политики по сохранению морского культурного наследия в России



## Тамара Пуртова: «Наша работа — сохранить в России народные традиции»

Галина Овсюкая  
Фото из архивов Государственного Российского Дома народного творчества

В декабре 2015 года отмечается 100-летие со дня основания Пуртовой. Его преемник — Государственный Российский Дом народного творчества (ГРДНТ) — уникальный методический центр в области развития народного художественного центра в области культурного наследия народов России. Тамара Пуртова дала интервью у его директора, народного артиста России и народного деятеля искусств.

## Развивая культуру чтения

В Свердловской области в соответствии с приказом Министерства культуры и Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 19.07.2013 № 225/507-и в период с сентября 2013 года по декабрь 2014 года реализован областной межведомственный культурный проект «Открытая книга».

Основа современной культуры — культура книжки (информационная). Читатели люди более образованы в жизни, тем как образованные люди осознаны как приоритетные в обществе развитых стран. В Свердловской области в соответствии с приказом Министерства культуры и Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 19.07.2013 года по декабрь 2014 года по дням реализации проекта.

## Организация городского квеста в культурной институции

Текст: Ольга Степаняк  
Фото: Сергей Шичалин, Ольга Степаняк

Постоянный поиск новых форм взаимодействия с посетителями, оперативный отклик на их запросы и наблюдение за трендами — первоочередные задачи современной культурной институции. Городское ориентирование — довольно популярная форма проведения досуга на протяжении уже более 10 лет, и интерес к нему не спадает. Организаторами квеста могут стать Дом культуры, библиотека, досуговый центр и подобные организации.

### Что такое городское ориентирование

Городское ориентирование — это своеобразный вид спорта с элементами интеллектуальной игры или интеллектуальной игры с элементами спорта. Это вид досугового мероприятия, который проводится в форме квеста. В квесте участвуют команды игроков, которые должны найти все объекты, указанные в маршруте, и вернуться к месту старта. Это вид спорта, который проводится в форме квеста. В квесте участвуют команды игроков, которые должны найти все объекты, указанные в маршруте, и вернуться к месту старта.



## Возрождение ценностей

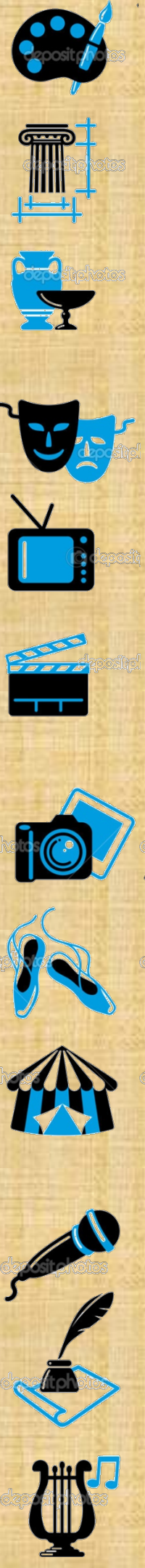


О Родине большой и малой  
ДК «Рублево» - 2015

Дом культуры «Рублево» — один из немногих столичных ДК, который проводит конкурсы и фестивали бесплатно. Таких мероприятий в ДК восемь: два театральные фестивали, три вокальных, выставка-конкурс детского художественного творчества, фестиваль молодежных субкультур и конкурс чтецов. Причем участие во всех возраст участников не ограничен. Сегодня, когда считается, что досуговые учреждения обязаны зарабатывать деньги, возникает вопрос: какие события ставят перед собой ДК «Рублево», проводя бесплатные мероприятия?

### Камерный уголок музейных редкостей

Если взять и увеличить стократ простую камеру, то можно заглянуть в удивительный и непознаваемый мир живых существ и присмотреться к окрестностям Вселенной.





**Мария Владимировна Гаврилова**  
 старшая исследователь (Москва)

«СУБЪЕКТ ДЕЙСТВИЯ» И «ПЕРСОНАЖ»  
 В РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГРАХ  
 XIX — НАЧАЛА XX В.

В фольклористике, как и в литературоведении, под «персонажем» чаще всего понимается некое лицо (человек, животное, дивное, маска и т.д.). Однако при попытке такого образом трактовать персонажа народных игр мы натолкнемся на трудную задачу. Набор ролей в народных играх традиционно ограничен, и персонажи часто являются не столько лицами, сколько функциями. В то же время, как и в литературе, персонажи народных игр могут быть и «персонажами», и «субъектами действия».

**Время и календарь в народной культуре**  
**КИНА ПРАЗДНИК — ВРЕМЯ ПРАЗДНОЕ?**  
 (о пользе нарушения запретов)  
 Народ интересует только то, что может дать или дать ему среду обитания.

В последние годы в этнографии наблюдается острый недостаток в описании традиционных игр. Это связано с тем, что в последние десятилетия традиционные игры в России практически исчезли. Однако в последние годы в этнографии наблюдается острый недостаток в описании традиционных игр. Это связано с тем, что в последние десятилетия традиционные игры в России практически исчезли.

**ЧУДО НА МОГИЛЕ КНЯЗЯ ДАНИИЛА МОСКОВСКОГО ОТ АГИОГРАФИИ К УСТУНУ ПРАДНОЕ?**

Иногда же в этнографии встречаются описания, которые не соответствуют действительности. Например, в описании традиционных игр в России часто встречается упоминание о том, что в последние десятилетия традиционные игры в России практически исчезли.

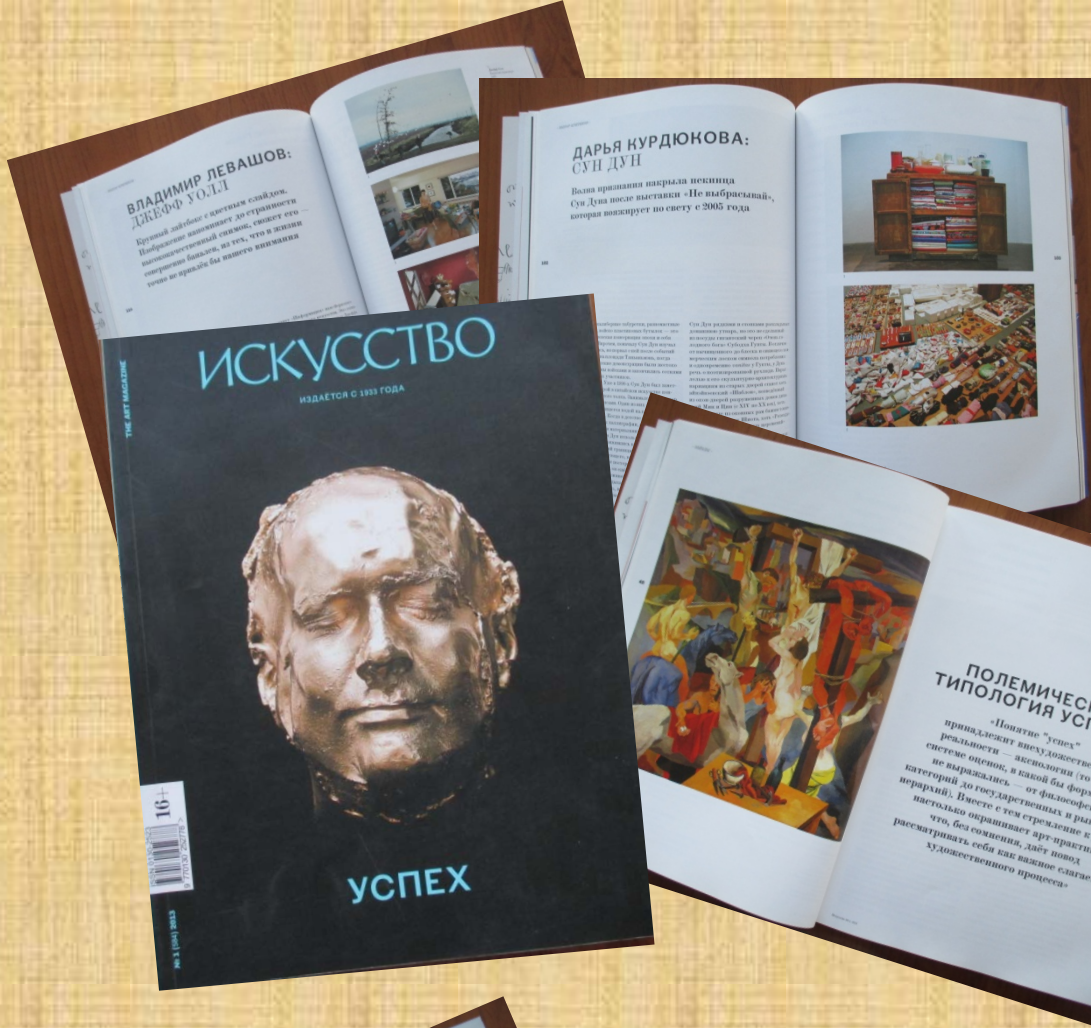
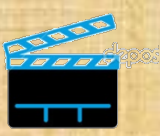
# ЖИВАЯ СТАРИНА

Журнал о русском фольклоре и традиционной культуре



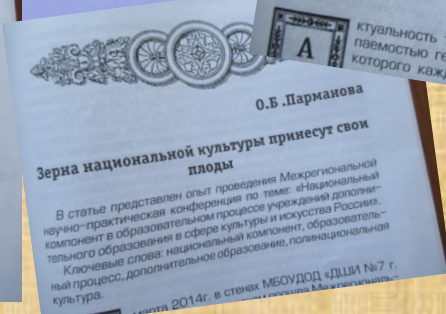
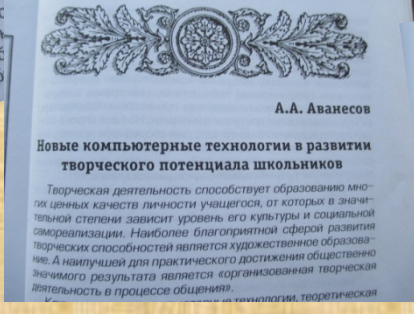
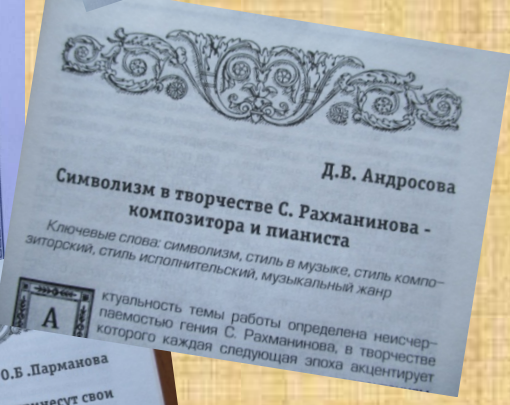
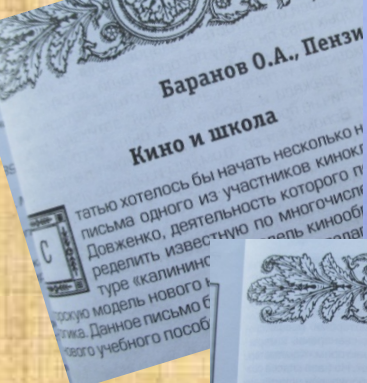
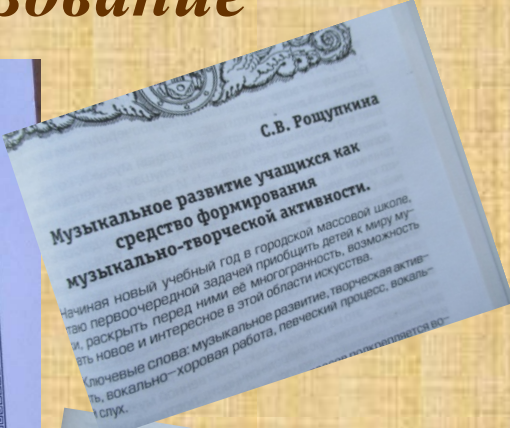
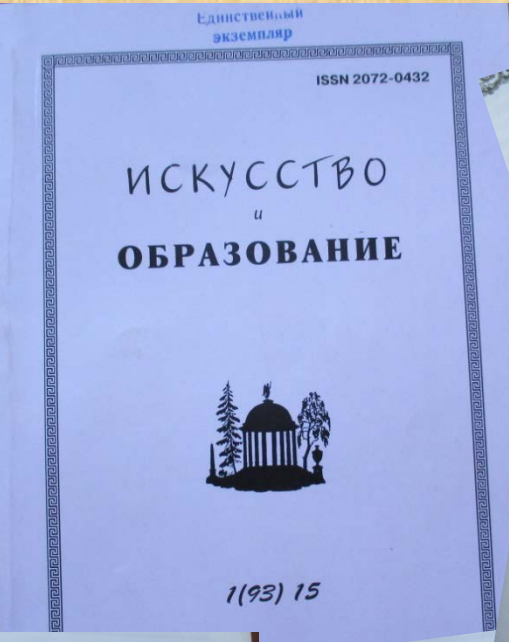
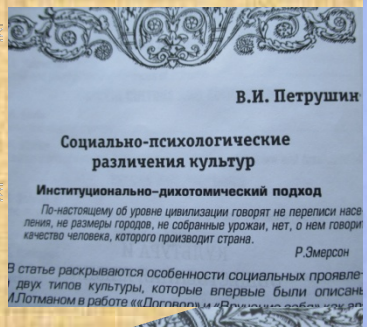
## Общие вопросы искусства

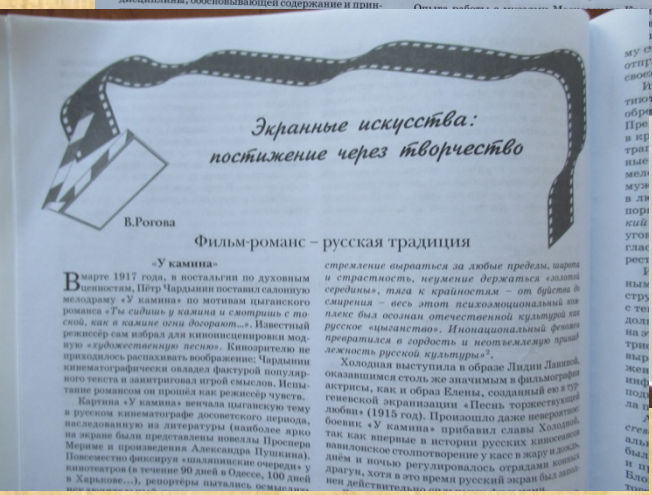
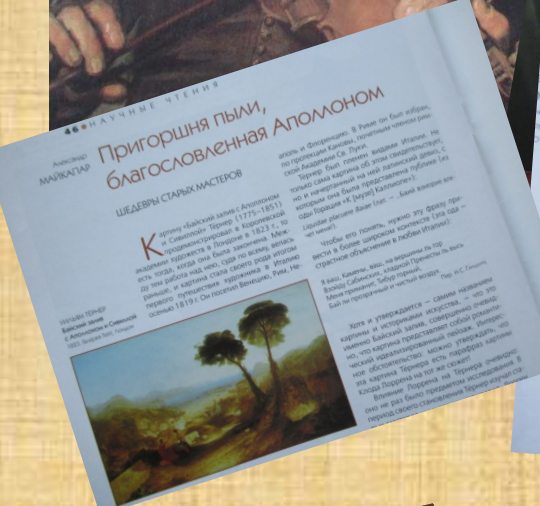
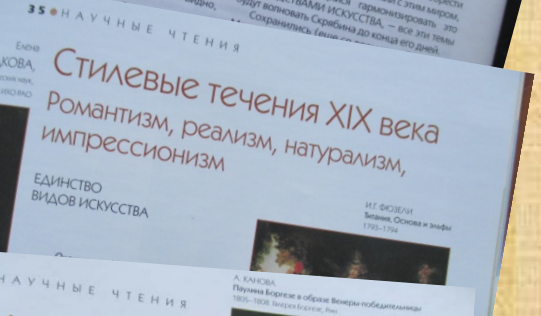
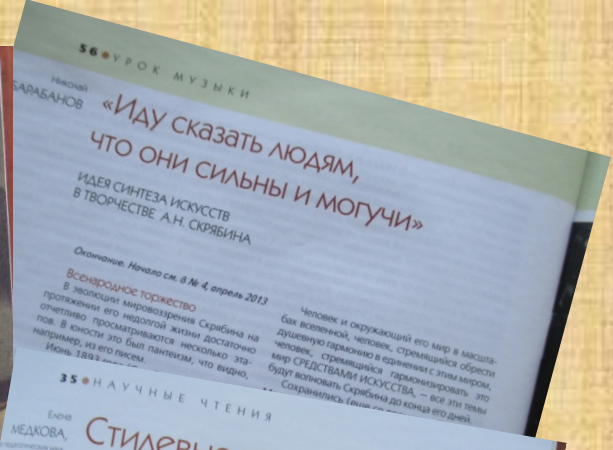
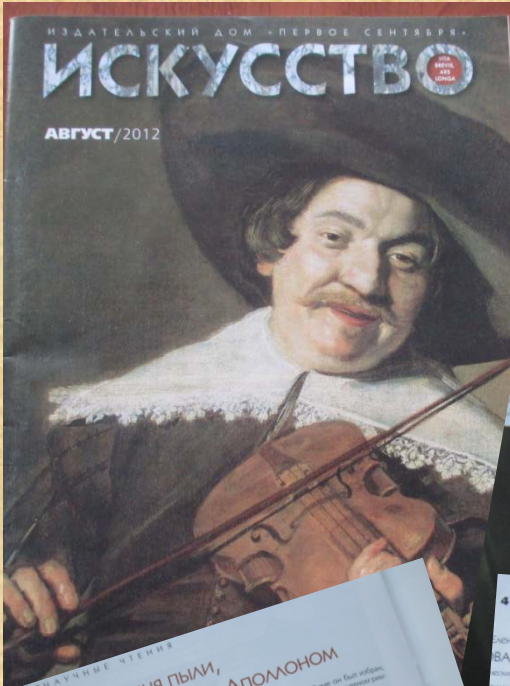


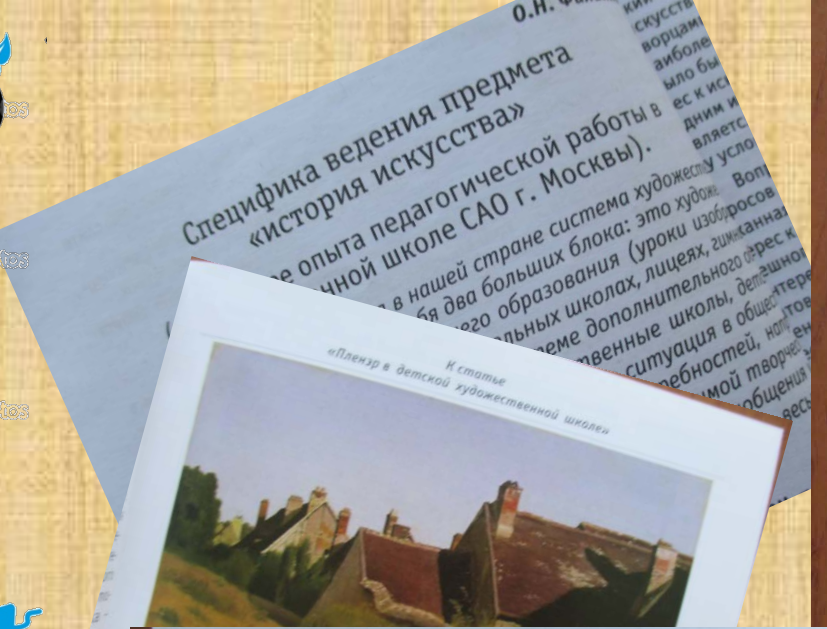
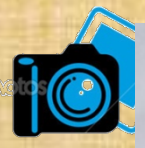
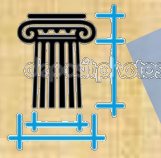




# Искусство и образование







Ю.Я. Герчук

## Основы изобразительной грамоты<sup>1</sup>

### Элементы языка изображений

Обычный язык состоит из слов, слова - из звуков (они в письменной речи обозначаются буквами). А из чего состоит язык изображений?

Его состав и структура сложнее, они не так легко поддаются классификации и анализу. Можно сказать, что произведение изобразительного искусства говорит сразу на нескольких языках. Они дополняют друг друга, и нельзя полно и правильно прочесть целое, учитывая и понимая лишь какой-нибудь один из них.







# 2016 — Год российского кино



**ЗДЕСЬ И ТЕПЕРЬ**  
**КИНО МОЛОДЫХ:  
 НОВЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ**  
 -Кинотавр-2015

Сочинская программа «Кинотавр. Короткий метр» представила молодых режиссеров. Актуальные проблемы дебютантов стали вхождения в профессию мы обсуждаем на «круглом столе», организованном «ИЖ» в рамках Сочинского кинофестиваля. В дискуссии участвуют молодые авторы Кирилла Тихонова, Дарья Власова, Антон Уткин, Татьяна Рамазанова, Полина, Дарья Власова, Антон Уткин, Татьяна Рамазанова, Сергей Николаевич, Владлена Сакай, Никита Тамаров, Сергей Николаевич, Егор Сальников, Наталья Елена Сивонова, Захар Кувшинов. В также кинотеатрах: Фестивальные экраны: Дворцовая, Фестивальные экраны: Дворцовая.

**ИСКУССТВО КИНО**  
 №9 СЕНТЯБРЬ 2015 www.kinoart.ru

ТРУП ТВОЕГО ЖЮРИ. 121  
 ФИЛЬМ — ОТКРЫТАЯ СИСТЕМА. 131  
 ЯКОБ ДИЛЬДР. ДРУГ МОЙ — ВРАГ МОЙ. 143

**«МЫ ЭТО УЖЕ ВИДЕЛИ»**  
 Римейки в современной экранной культуре  
 «Круглый стол»

Искусство кино 9 (2015)

**ЗДЕСЬ И ТЕПЕРЬ**  
**МОГУЩЕСТВЕННЫЕ  
 ЯЗЫКИ МЕДИА**

Практически во все времена медиа являлись самым важным инструментом манипуляции общественным мнением, ключевым фактором мобилизации внутренних и внешних врагов.



**ПОСЛЕ ТРАВМЫ**  
 Дмитрий Давыдов — Лев Караган — Андрей Плахов

Дмитрий Давыдов. Вспомогательный текст, который не является основным содержанием статьи. Вспомогательный текст, который не является основным содержанием статьи.

**ГОТОВЫ ЛИ МЫ?**  
 Андрей Архипьевский  
**ОСТАНОВИТЬ ВРЕМЯ**

Ограниченные стратегии в России. Развитие культуры, начиная с 2012 года. Развитие культуры, начиная с 2012 года. Развитие культуры, начиная с 2012 года.

**АКТУАЛЬНЫЙ КЛАССИК**  
 МАРЛЕН ХУДИЕВ.  
 5, 29, 79

**АКТУАЛЬНЫЙ КЛАССИК**  
 МАРЛЕН ХУДИЕВ.  
 5, 29, 79

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ: КОНЦЕПТЫ**  
 МАРИНА ДАВЫДОВА  
**ТЕАТР: СПРОС  
 НА МУЗЕЙ И НА ТРЭШ**  
 Беседу ведет Кристина Матвиенко

Москва 2000-х постепенно превращалась в мегаполис реполненный театральными событиями: фестивалями, постановками, копродукциями с главными театральными режиссерами. Мы быстро привыкли к тому, что в одном театре...

## *Список журналов.*

1. Вопросы культурологии.
2. Дом культуры.
3. Живая старина.
4. Изобразительное искусство в школе.
5. Искусство.
6. Искусство в школе.
7. Искусство и образование.
8. Искусство кино.
9. Искусство (приложение к газете «Первое сентября»).
10. Клуб.
11. Культура: управление, экономика, право.
12. Мир музея.
13. Наше наследие.
14. Свой (приложение к газете «Культура»).
15. Юный художник.