



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
СЕКТОР РЕДКИХ ИЗДАНИЙ

«И БЫЛА

КРЕПКАЯ БИТВА...»

640 лет Куликовской битве

МАЙКОП
2020



21 сентября (8 сентября по старому стилю) 1380 г. на **Куликовом поле** состоялось сражение русских войск под предводительством владимирского и московского князя **Дмитрия Ивановича** с татарским войском во главе с темником Мамаем. В истории это сражение известно как **Куликовская битва**. Победа в ней нанесла сильный удар по могуществу Орды, а также имела огромное значение в борьбе русских княжеств против золотоордынского ига.

Для Руси монголо-татарское нашествие стало катастрофой, большая часть княжеств была разрушена до основания. Захватчики *«рассеялись по русским городам и селам, „посекая людей, как траву“* (3, с. 317). Однако со второй половины XIV в. власть Московского княжества крепнет. Это позволило *«московскому князю Дмитрию Ивановичу перейти от политики покорности Золотой Орде к сопротивлению»* (3, с. 319). В 1374 г. Московское княжество отказывается платить дань Орде, князь Дмитрий Иванович перестает подчиняться Мамаю. Происходит ряд сражений русских войск с ордынскими. В августе 1378 г. в битве на реке Вожа татарское войско под командованием мурзы Бегича терпит сокрушительное поражение. Темник Мамай получив весть об этом, решает отомстить московскому князю и начинает готовить большой поход. Летом 1380 г. князь Дмитрий Иванович узнал о движении татарских орд к Москве, собрал войско и вышел навстречу Мамаю. Русские расположились на правом берегу Дона, у места впадения в него реки Непрядвы, на Куликовом поле. Эта битва стала одной из самых кровопролитных в нашей истории, с обеих сторон пало огромное количество воинов. Погибли ближайшие соратники князя боярин Михаил Андреевич Бренко и окольный Тимофей Васильевич Волуй, а сам Дмитрий Иванович был тяжело ранен. Куликово поле *«осталось за русскими, войско Мамая бежало, но победа досталась очень тяжело»* (3, с. 320). В течение недели после битвы проходили похороны убитых русских воинов. Русская православная церковь узаконила в эти дни обычай поминать убитых, так называемую Дмитриевскую родительскую субботу.

Куликовская битва *«развела мир о непобедимости и военном превосходстве Золотой Орды. Ни одна армия мира: ни китайская, ни арабская, ни персидская, ни рыцарская западноевропейская – не смогла до тех пор в крупном сражении победить монголо-татарское войско»* (5). Значимым последствием стало усиление авторитета Москвы и ее роли в образовании единого Русского государства.

Это важное историческое событие нашло отражение в литературных памятниках Руси того времени и в отечественных и зарубежных исследованиях поздних периодов. *«Ни одно сражение русского средневековья не удостоилось столь повышенного внимания летописцев и древнерусских книжников. Комплекс сведений о Мамаевом побоище совершенно исключителен, а в ряде тактических деталей и вовсе неповторим. По общему мнению, источники, освещающие великую битву, основаны на многих достоверных фактах»* (4, с. 291).

Сектор редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея предлагает вниманию читателей выставку книг, так или иначе рассказывающих о Куликовской битве. Это и факсимильные воспроизведения древнерусских летописных источников, и издания исторических исследований русских и иностранных авторов.

Повесть о Куликовской битве. Текст и миниатюры лицевого свода XVI века = The tale of the battle on the Kulikovo field / науч. ред. Д. С. Лихачев ; подгот. текста и пер. с древнерус. О. П. Лихачевой ; пер. на англ. Л. Я. Сорокиной, К. Кук. – Ленинград : Аврора, 1984. – 388, [1] с. : цв. ил.

В кн. также : Куликовская битва в миниатюрах XVI в. / Д. С. Лихачев. Куликовская битва в древнерусских литературных памятниках / Л. А. Дмитриев. – С. 317 – 335.



В 1984 г. ленинградское издательство «Аврора» выпустило в свет факсимильное издание «Повести о Куликовской битве». Это современная копия, полноценно передающая внешний вид и стиль оформления оригинала – начальной части Остермановского второго тома Лицевого летописного свода, рукописи XVI в., хранящейся в Библиотеке Российской академии наук.

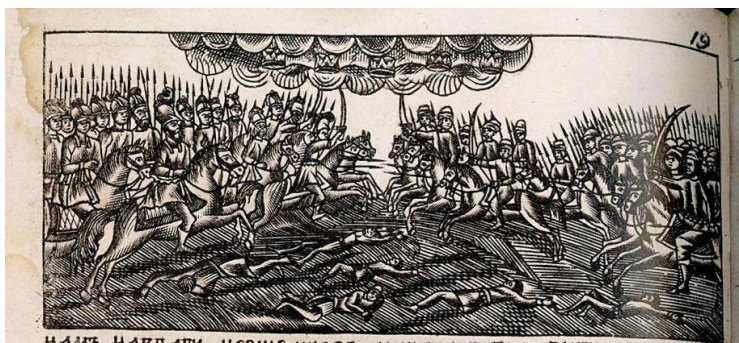
Чазидательная повесть о свершившемся чуде, когда ... князь Дмитрий Иванович со своим двоюродным братом князем Владимиром Андреевичем и со всеми князьями русскими посрамил на Дону и прогнал гордого князя Волжской Орды Мамаю, а всю его Орду все их нечестивое войско уничтожил.

«Нечестивый и гордый князь Волжской Орды Мамай владел всей Ордой. Он уничтожил многих царей и князей... Имел он гнев и на великого князя Дмитрия Ивановича... И собрал большое войско, и пошел войной на великого князя Дмитрия Ивановича, ревя, как лев, отпыхиваясь, как медведь, и, как демон, гордясь...

И сам великий князь Дмитрий Иванович снова тогда разослал гонцов по всем землям с грамотами, чтобы готовились против татар... И собралось много народу со всех сторон в Москву к великому князю. ... А великий князь захотел посетить монастырь Живоначальной Троицы и преподобного игумена Сергия. ... Стал великий князь просить у него Тересвета и Ослябя потому, что они были доблестны и обладали воинским искусством...

И вот приготовились к бою все христианские полки, надели свои доспехи и встали на Куликовом поле около устья Чепрядвы-реки...

И была крепкая битва и злая сеча, и кровь лилась, как вода, и бесчисленное множество воинов с обеих сторон, с татарской и русской, пали мертвыми».



НАМЪ НАВРАГИ ИСОМЕЩЕСЯ НАЧА КРЕПКО ВИПИСА АИЩЕЦА
КРОВЬ БОГАТЫРСКАЯ КАПЯЦА ГЛАВЫ БОГАТЫРСКІЯ ПОДЪ
НОГИ КОНСКИЯ АЗДАВОЕ ТОВО ПАТАРОЖЕ ПАДАЮЩА НА
ПОЛЕ КУЛИКОВЕ КОЛЬ МЕСТО ВЕЛИКО ИПРОСТРАННО МЕЖЪ
ДОНОМЪ ИМЕЧЕНО НО ТО МЕСТО ЕЩЕ ТЕСНО ОТА ПОЛКА
ГО МНОЖЕСТВО МНОЖЕСТВЪ ИНЕТОЧНО ОТА ОРУЖІЯ ПАДА
ХУ НО ОТА САМИХЪ СЕВЯ РАЗВИВАХУСЯ ИОПА ВЕЛИКІЯ
ПЕСНОТЫ ИНЫ ЗАДЫХАЛИСЯ ИНЫ ПОДЪ КОНСКИМИ НО
ГАМИ УМИРАХУ АРКИ КРОВАВЫЕ ИСПУСКАХУ МЕЧИ ВЛИЩА
ХУСЯ ЯКО МОЛНИЯ КОНІИ СОКРУШАХУСЯ АКИ ТРОМЪ ПРЕЩАХУ
ОПА ТРЕПЪЯГО ЧАСА ДАЖЕ ДАШЕСТАГО ВИЩІЯ СИЛНО
ВЪ ТРЕХЪ ВО ЧАСАХЪ ВИЩІЯ ВЕЗЧИСЛЕННОЕ МНОЖЕСТВО
ПОВИНО НАСТАВШУ ЖЕ ЧАСУ ШЕСТОМУ НАЧАША ВОЖИЕЩЕ
ПОЛУЧЕНІЯ ГРЕХЪ РАДИ НАШИХЪ ОДОЛЕВАТИ ЛЮДИ СЫНО
ВЕ РОСИКИ СОКРУШАХУСЯ КОПЫТАМИ КОНЕИ ПАТАРСКИ
ХЪ ИСАИЯГО ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ УЛЪЗИЩА ВЕЛИКИ ДОНДЕ
ЖЕ НУЖДОЮ СКЛОНИСЯ СКОНЯ ПОИДЕ СЪ ПОВИОЩА

ЗНАМЕНА ЖЕ ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
КОША НОВОЖИЕЩЕ СИЛОЮ НЕЕ
СПРЕВИТИ О ОИДЕНІИ ОТАЕРС
КЪ ВЕРЕНА ОТА ПОЛКА ВЛАДИ
КНЯЗЛИЩА ДАШЕ НЕВО ОПА В
ВАГРЯННАЯ ЗАРЯ НИЗКО ДЕРЖ
ЛЕНЕНА ВЪШЕ РУКЪ ЧЕЛОВЕЧЕС
ЦВЪТЫ ПРЕКРАСНЫЯ НАСТАВ
ВИС ИНОЗИ ВЕНЦЫ ОТА РУК
ОПУСТИШАСЯ НАПОЛКИ ХРИСТИ
ОПА ВЪСЮДУ ОВЪ СПУЩИША АХР
ВЕРНЫ ЖЕ КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА
ДРОВЫ ЯКО МНОГО ХРИСТИАНЪ



ВАНІСКОМУ ВРАЩЕ ЧТО УВО ПОЛУЩЕТА СТЕЯНИЕ НАША
УВО ПОЛУЩЕТА КОМУ ИМАЮ ПОСОВИПИ АЩЕ ДОКОНЦА НАШИ
ПОЛУЩЕТА ДАДІЯХЪ ИЛИ ПОИЩЕ ОПАЩЕ БОИНСКИ ЯКО
ВЕЩА СЪПЪ ПОВЕЛА НО НЕ ПРІШЛО НАШЕ ВРЕМІ ПРІЩЕ
ПРИЩЕ ЕЩЕ ДАЛО ДОВЕРЕНІИ ВАДОПОУЧНО КЪ СІИ ЧАСТЬ
ПРИЩЕ ИТА НАПОИЩЕ КНЯЗЯ ЖЕ ВЛАДИМЕРЪ ВОЗДЕКА
РУЩЕ НАШЕВО НАЧА ЮБИНСКИ ВОЖЕ ОТЕЦЪ НАШИХЪ СО
ШЕЩЕШЕ НЕВО ЦЕЛАНЕ НЕБАЖАДЪ ВЪРГУ НЕЩЕШУ ДАЛЕ
ДОКОНЦА ПРАДАВАПИСА СЫНОВЕ ЖЕ РУСКИ ВЪПОЛКУ
ПОКАХУСЯ ВИДЯЩЕ ДРУГОВА СВОИХЪ ПОГИБАЮЩЕХЪ
ОПА ПАТАРСЪ НЕПРЕСТАНО ПОРЫВАХУСЯ НАПОИЩЕ ВО
ОИЩЕ ЖЕ ЕЩЕ ВОЗВРАЩАШЕ ИИХЪ ПРАГОРА ПОЖИТЕ ИИ
ДО ВУДЕТА ИВЪШЕ ВРЕМЯ ОЗ ОИЩЕ ПАНІГО СЪЗДА
САЩЕ ПОЛКА НАВРАНИ ПОПРЕСТАВНО ПОВЕДЕ ПАТАРСЪ
ИИ ПРІЩЕШУ ЖЕ ЧАСУ ШЕСТОМУ АЩЕ ДУХЪ ОЖИИ
ИИ ПОЛУЩЕНЫ ПОВЕЛЪ СЪЗДАИ ХРИСТИАНСКОМУ ЗАСА
ДАНОГО ПОЛКА ТОГДА ВОЛЫНЕЦЪ ВЕЛИКІИЪ ГОЛОСО
ИИ РЕЧЕ ВРАЩЕ ИДЪЩЕ ИИ ПРІЩЕШУ ИИТА
ВОЖИИ ПОМОГІТА НАИЖЪ ВИПІЩА РОСИКИ ВЫЕХАШИ
ИЗДУРОВО ПУСТИШИЩА ИИ УЖИРИЩА КРЕПКО ПАТА
ПОВЕ ЖЕ УВИДЕШИИ ВИЩАМУ МНОГО ПОЛКОВЪ РОСИ
КОВЪ ИПОЛКОЕ ДЕРЖАНІЕ КІЯРИИ СМЯПОЩАСЯ ИКРИ
ВУЩЕ УЖИ НАИЖЪ ПУЩЕ УЖИРИЩА ИСАМЫЕ БОГАТЫРИ
КРЫВАШИИ НАШЕ СЪ ЗАСАЩЕ ИДУЩА НАНАСЪ ОВАТИВ
ИИЩЕ ИИЩЕ УСПУТАТИ ИВЪШЕ ПІЩЕ СЕЛ ПОВЕРО
ЩА РУСКИИ ЖЕ ПОЛКИ ПОМОЩНО СВЯТЫХЪ МУЧЕНИКА
ВОРИСА ИЛИЩЕ ПОГНАШИ НЕ ЧЕСТИВУХЪ ЯКО ПРІЩЕ
ОПА КОСЫ ПОШІЩАХУСЯ АЖЕЩЕ ПІЩЕ ПОЩЕ ПОЩЕ ВО
СІЩЕШУ ВЪЩЕ ВЪЩЕ ПЕЩЕ ИИЩЕ СЪ ПОВОЩЕ

Сборник «Вруцелето, эмблемат, апофегмат...» – уникальный сборник материалов, посвященный истории кириллической цельногравированной книги.

Цельногравированная книга – это книга, полностью награвированная на деревянных или металлических досках – и текст и иллюстрации одновременно. Каждая страница вырезалась целиком на одной общей основе. Техника гравюры позволяла тиражировать то, что невозможно было размножить способами наборной типографской печати, а рукописный способ не давал необходимых тиражей. В Западной Европе книга, отпечатанная с деревянных досок, возникла почти одновременно с книгопечатанием наборными литерами во второй половине XV в. В России цельногравированные книги стали распространяться со второй половины XVII в. Они имели много общего с европейскими. В технике печати изобразительные элементы преобладали над текстовыми и предназначались, в основном, для малограмотных людей, которым была недоступна ни типографская, ни рукописная книга.

С XVIII в. для гравирования вместо дерева стали использовать почти исключительно медь. В этот период вышло наибольшее число русских гравированных книг. Репертуар их был довольно разнообразен: научные труды, азбуки и буквари, художественная литература, различные жизнеописания. Значительную часть составляла религиозная литература: лицевые Библии, сцены Нового Завета и нравоучительные повести. В царствование Екатерины II вышло большое число гравированных официальных изданий.

Лубочная книга «История о походе великого князя Дмитрия Донского на царя Мамая» была напечатана в Москве в 1820-х гг. В основе «Истории...» лежит рассказ из Синописа – первого российского печатного исторического произведения, изданного в 1674 г. в Киево-Печерской лавре.

Книга создана в технике резцовой гравюры, состоит из 24 страниц с иллюстрациями в верхней части листа.

Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 5 / сочинение Н. М. Карамзина. – Москва : издание А. А. Петровича, 1903. – 198 с.

Также в этом переплете : 3 кн. 1. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 6. – Москва : издание А. А. Петровича, 1903. 2. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 7. – Москва : издание А. А. Петровича, 1903. 3. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 8. – Москва : издание А. А. Петровича, 1903.



Самое известное сочинение Николая Михайловича Карамзина – «История государства Российского». Ее публикация стала крупным событием в общественной жизни страны XIX в. Она открыла новую эпоху в изучении прошлого России.

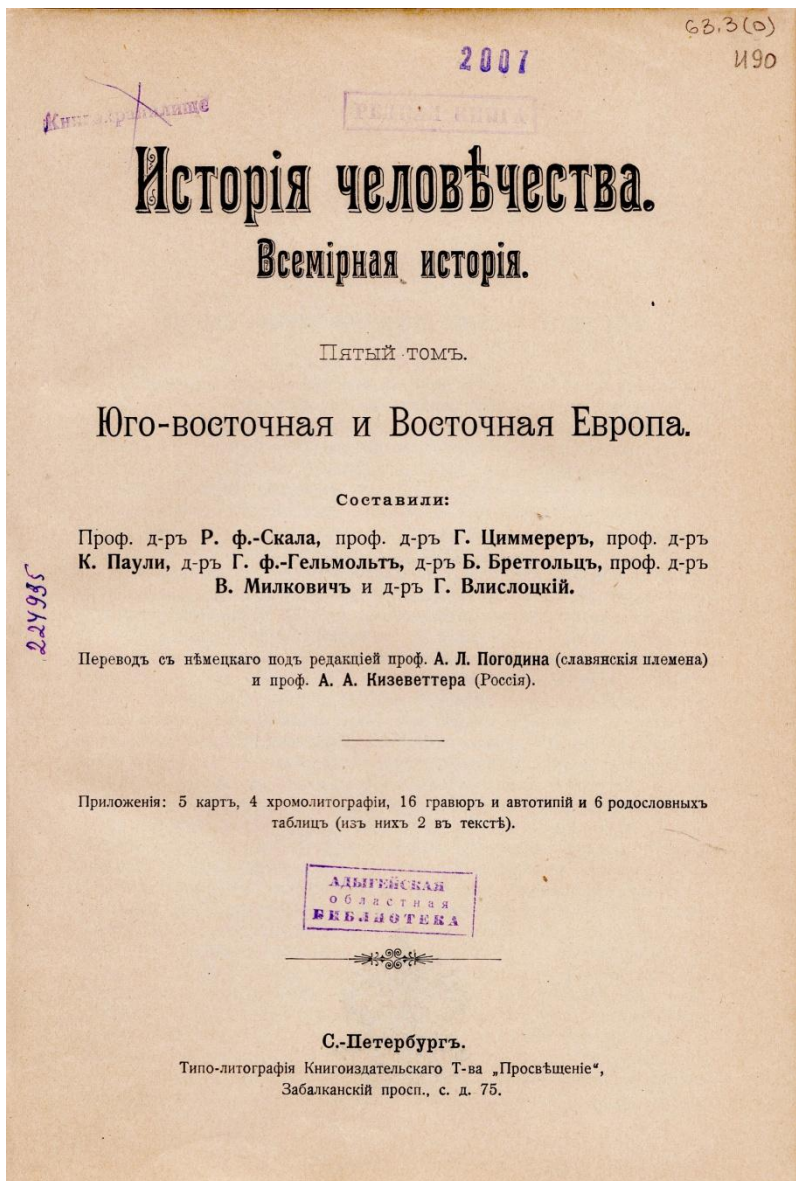
Более двадцати лет Н. М. Карамзин занимался составлением этого труда. Важной частью работы стало изучение древних летописей. Он исследовал материалы Московской коллегии иностранных дел, Синодального хранилища, а также библиотеки Волоколамского монастыря и Троицко-Сергиевой лавры, частных собраний рукописей и многих других источников. Преследуя цель «выбрать, одушевить, раскрасить», Н. М. Карамзин составил объемные жизнеописания русских князей, в том числе и князя московского Дмитрия Ивановича, только в XVI в. получившего свое почетное прозвище Донской.

«...Никто из потомков Ярослава Великого, кроме Мономаха и Александра Невского, не был столь любим народом и боярами, как Дмитрий, за его великодушие, любовь ко славе отечества, справедливость, добросердечие. ... Современники особенно удивлялись его смирению в счастье. Какая победа в древние и новые времена была славнее Донской?..»

«Известие о победе, столь решительной, произвело восхищение неописанное. Казалось, что независимость, слава и благоденствие нашего отечества утверждены ею навеки; что Орда пала и не восстанет...».

Сражение «...к сожалению, не имело тех важных, прямых следствий, каких Дмитрий и народ его ожидали; но считалось знаменитейшим в преданиях нашей истории до самых времен Петра Великого, или до битвы Полтавской: еще не прекратило бедствий России, но доказало возрождение сил ее» (2, с. 37).

История человечества. Всемирная история. Т. 5 : Юго-Восточная и Восточная Европа / под общ. ред. Г. Гельмольтца ; сост. Р. ф.-Скала, Г. Циммерер, К. Паули и [и др.] ; пер. с нем. под ред. А. Л. Погодина и А. А. Кизеветтера. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1903-1904?]. – XIII, 612 с., 24 л. ил., 10 л. карт. : ил.



В начале XX в. российское книгоиздательское товарищество «Просвещение» выпустило в свет переводное издание фундаментального исторического труда «История человечества. Всемирная история». Автор – немецкий ученый-историк Ганс Гельмольтц (1865-1929). Исследование было посвящено развитию человечества на протяжении всей его истории. Каждый том рассказывал о конкретном географическом регионе Земли. В отдельной главе изложена история России с древнейших времен до середины XIX в. Издание включало в себя многочисленные черно-белые и цветные иллюстрации в тексте и на отдельных листах.

«Сын Ивана II Дмитрий Иванович (1362–1389), мог уже позволить себе противиться воле татар и управлять Русью по своему благоусмотрению; в 1376 году он даже обложил данью двух татарских удельных князей. Победив в том же году наместника деятельного хана Мамая, он воскликнул: «С нами Бог; их время прошло».

«Все живо чувствовали, что дело идет о войне за религию. Мамай грозил разрушить все церкви и обратить Русь в ислам. Сражение произошло 8 сентября 1380 г. на Куликовом поле (у впадения Чепрядвы в Дон); оно окончилось в пользу русских. Пятнадцать русских князей остались на поле чести. Дмитрий получил прозвище Донского, победителя на Дону».

«Радость от этой первой победы была велика; Москва, новая владычица Руси, получила здесь свое боевое крещение. Если, несмотря на это, татарское иго еще долго не могло быть свергнуто, то все же обнаружилось, что в продолжение своего долгого рабства русские не разучились бороться за свою свободу и честь. Теперь они увидели, что монголов можно победить, и это подняло их дух и укрепило нравственные силы» (1, с. 507).



Куликовская битва.
Миниатюра
из «Сказания
о Мамаевом
побоище».
XVII в.

Сборник «Российская история в зеркале русской поэзии XI-XVII века»

представляет вниманию читателей образцы поэтического творчества письменной русской поэзии и фольклора. Это проект Российской академии наук. Его цель – собрать и проанализировать исторические сведения, отраженные в русской поэзии. *«Поэтические произведения не могут служить историческими документами или заменить труды историков, но знакомство с ними может быть очень ценным дополнением...»*. *«В поэзии отражается национальное общественное сознание, и знакомство с нею позволяет проследить его глубокие исторические корни»*, – говорится в предисловии.

В сборник вошел и так называемый **«Куликовский цикл»**. Он состоит из целого ряда литературных памятников: краткой и пространной летописных повестей о Куликовской битве, «Сказания о Мамаевом побоище», нескольких редакций «Задонщины». Именно **«Задонщина»** стала первым произведением о битве. Историки даже предполагают, что ее первоначальный текст появился в 1380-е гг., при жизни Дмитрия Ивановича.

*«...Уже бо, брате, возвеша сильнии вѣтри
с моря на усть Дону и Чепра,
прилелѣша великиа тучи на Русскую землю,
из них выступают кровавые зори,
а в них трепещут синие молнии.
Быти стуку и грому великому
на речке Чепрадвѣ, между Доном и Чепром,
пасти трупу человеческого на поле Куликовѣ,
пролитися крови на речке Чепрадвѣ!
Уже бо въскрипѣли телеги между Доном и Чепром,
идут хинове на Русскую землю!
И притѣкоша стѣрые волцы от усть Дону и Чепра
и ставши воют на рекѣ Мечи,
хотят наступати на Русскую землю»...*



Преподобный
Сергий Радонежский
встречает
великого князя
Дмитрия Донского
после победы над Мамаем
и служит заупокойную
литургию по всем убиенным
на Куликовом поле.

Миниатюра
из «Жития преподобного
Сергия Радонежского».
XVI в.

ЛИТЕРАТУРА

1. История человечества. Всемирная история. Т. 5 : Юго-Восточная и Восточная Европа / под общ. ред. Г. Гельмольта ; сост. Р. ф.-Скала, Г. Циммерер, К. Паули и [и др.] ; пер. с нем. под ред. А. Л. Погодина и А. А. Кизеветтера. – Санкт-Петербург : Просвещение, [1903-1904?]. – XIII, 612 с., 24 л. ил., 10 л. карт. : ил.
2. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 5 / сочинение Н. М. Карамзина. – Москва : издание А. А. Петровича, 1903. – 198 с.
Также в этом переплете : 3 кн.
 1. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 6. – Москва, 1903. 2. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 7. – Москва, 1903. 3. Карамзин, Н. М. История государства Российского. Т. 8. – Москва, 1903.
3. Повесть о Куликовской битве. Текст и миниатюры лицевого свода XVI века = The tale of the battle on the Kulikovo field / науч. ред. Д. С. Лихачев ; подгот. текста и пер. с древнерус. О. П. Лихачевой ; пер. на англ. Л. Я. Сорокиной, К. Кук. – Ленинград : Аврора, 1984. – 388, [1] с. : цв. ил.
В кн. также : Куликовская битва в миниатюрах XVI в. / Д. С. Лихачев. Куликовская битва в древнерусских литературных памятниках / Л. А. Дмитриев. – С. 317 – 335.
4. Сказания и повести о Куликовской битве : [сборник] / изд. подгот. Л. А. Дмитриев и О. П. Лихачева. – Ленинград : Наука, 1982. – 420, [2] с., 8 л. ил. – (Литературные памятники).
5. Бардахчиев, Ю. Русский героизм. Дмитрий Донской / авт. : Юрий Бардахчиев // livejournal : [сайт]. – 2015. – URL : <https://shturman1922.livejournal.com/44753.html> (дата обращения : 25.08.2020).

Материал подготовила
заведующая сектором редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея
Мельникова О. А.

