

Уважаемые читатели !

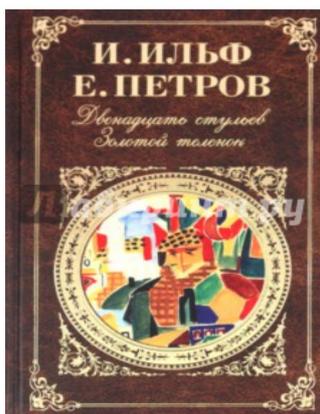
Предлагаем вашему вниманию «Книги-юбиляры» - сентябрь-октябрь

2016



125 лет Дойл А.К. Приключения Шерлока Холмса (1891)

Английский писатель, публицист и журналист в мировую литературу вошел как создатель Великого сыщика – Шерлока Холмса. Благородный и бесстрашный борец со Злом, обладатель острого ума и необыкновенной наблюдательности, с помощью своего дедуктивного метода сыщик решает самые запутанные головоломки, спасая этим человеческие жизни. Он гениально перевоплощается, обладает актерским даром и умеет поставить эффектную точку в конце каждого блестяще проведенного им расследования.



85 лет Ильф И.Петров Е. Золотой теленок (1931)

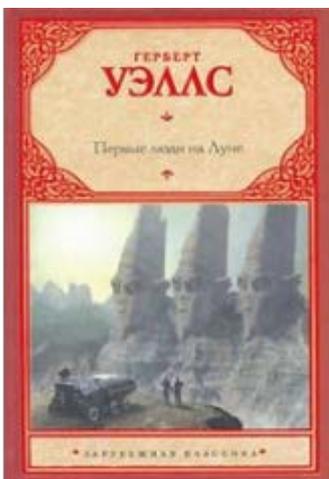
Бешенный успех, который обрушился на Илью Ильфа и Евгения Петрова после выхода из печати «Двенадцати стульев» (1928), побудил соавторов «воскресить» своего героя, неунывающего и обаятельного афериста Остапа Бендера, и взяться за создание романа «Золотой теленок»(1931).Однако и завершение , и публикация второго романа все время откладывались в связи с громкими политическими процессами. В 1948 году очередное

многотысячное издание дилогии было признано идеологической ошибкой, но с наступлением хрущевской «оттепели» романы о великом комбинаторе были вновь востребованы и признаны классикой отечественной литературы. В настоящем издании роман «Золотой теленок» публикуется в полной авторской версии.



65 лет Сэлинджер Дж. Над пропастью во ржи(1951).

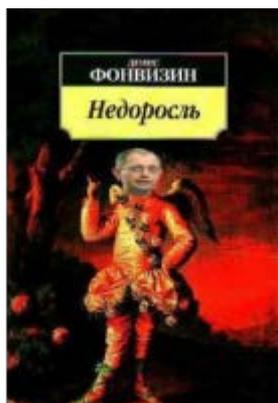
Культовый роман XX века. Единственный роман Сэлинджера. Дзен – буддизм и конформизм в романе вдохновили на переосмысливание жизни и поиск идеалов не одно поколение .



115 лет Уэллс Г. Первые люди на луне(1901).

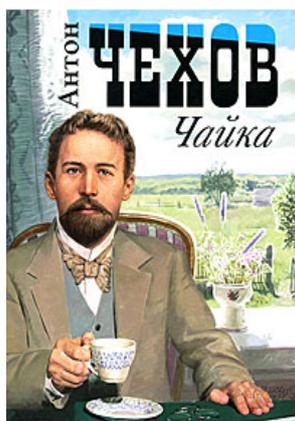
Когда Уэллс написал свой роман, люди не умели перелетать с места на место на своей собственной планете. Братья Райт поднялись в воздух в 1903 году и получили признание лишь пять лет спустя. Уэллс пытается опровергнуть мнение о Луне, как о мертвом мире. В его фантазии все очень логично. Почему бы, скажем, не сохраниться на Луне атмосфере в замерзшем виде, если лунная ночь так холодна? Почему бы селенитам не поселиться внутри Луны , если жизнь на поверхности невозможна? Писатель показывает мир без корысти, мир без войн, мир без разрушительных экономических

кризисов, мир без преступлений. Это мир, управляемый Разумом.



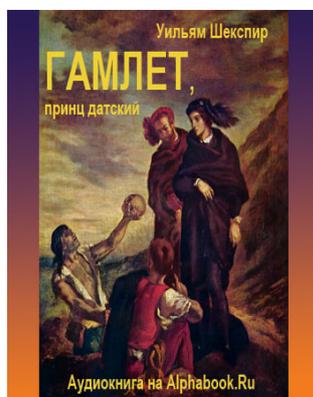
235 лет Фонвизин Д.И. Недоросль(1791).

В комедии автор оценивает и судит не людские пороки сами по себе, а прежде всего общественные отношения. По характеру героя комедии Митрофана (а имя «Митрофан» в переводе с греческого означает «подобный своей матери») недорослями стали называть невежественных, необразованных юношей.



120 лет Чехов А.П. Чайка(1896).

Эта пьеса наиболее личное из всех его произведений. Это единственная его крупная вещь, непосредственно посвященная теме искусства. Автор рассказывает о своем затаенном – о трудном пути художника, о сущности художественного таланта, о том, что такое человеческое счастье.



415 лет Шекспир В. Гамлет (1601).

Главный герой понимает , что убийство отдельного человека ничего не изменит в мире зла, не предотвратит «море бед».В основе древних скандинавских сказаний о Гамлете лежал мотив кровной мести. У Шекспира он «передан» Лаэрту.

Гамлет же отстаивает поруганную человечность.

Библиография :

Дойл А. К. Приключения Шерлока Холмса : повести и рассказы / Артур Конан Дойл – Москва : Эксмо, 2014. – 640 с.

Ильф И. А. Золотой теленок : полная версия романа / Илья Ильф, Евгений Петров – Санкт – Петербург : Азбука, 2014. – 512 с.

Сэлинджер Д. Д. Над пропастью во ржи / Джером Д. Сэлинджер. – Москва : Эксмо, 2015. – 224 с.

Уэллс Г. Первые люди на Луне / Герберт Уэллс. – Москва Детская литература, 1988. 446 с.

Фонвизин Д. И. Пьесы / Д. И. Фонвизин – Москва : Московский рабочий, 1987. – 303 с.

Чехов А. П. Пьесы / А. П. Чехов - Москва : Правда, 1978. – 222 с.

Шекспир В. Гамлет / Вильям Шекспир. – Куйбышев : Книжное изд – во, 1979. – 174 с.

Фалько Г. Е. – ведущий библиотекарь абонемента Национальной библиотеки Республики Адыгея.