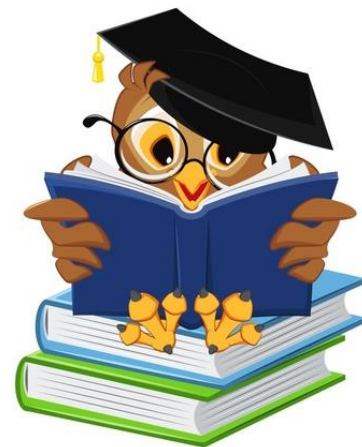




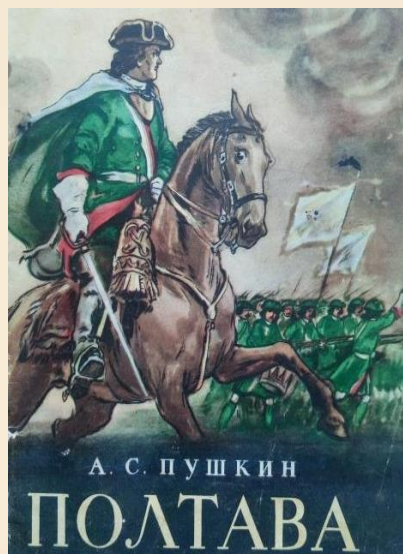
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ
АДЫГЕЯ «НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ»

Отдел
абонементов
представляет...

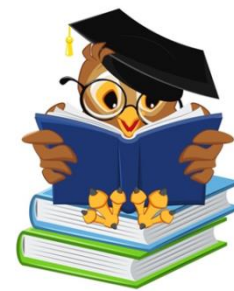
Книги-
юбилеры
2023 года



(1828 г.)
195 лет поэме



А. С. Пушкин считал самым значительным и важным событием царствования Петра I Полтавское сражение, которому он и посвятил поэму «**Полтава**». В изображении действующих лиц и прошлого в поэме Пушкин придерживался исторической точности. Поэма была начата в апреле **1828 года** и закончена в середине октября, писалась отрывками и с большими перерывами. О своем творческом напряжении в период работы Пушкин писал: *«"Полтаву" написал я в несколько дней, долее не мог бы ею заниматься и бросил бы всё*. До того, как начать работу над поэмой, А. С. Пушкин уже прорисовывает образ Петра Великого в других его произведениях: «Арап Петра Великого» и «Стансы».



(1833 г.)
190 лет роману



В 1833 году вышло в свет первое полное издание романа в стихах А. С. Пушкина **«Евгений Онегин»**. Сюжет романа прост и хорошо известен, в центре него – любовная история. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба лучших людей дворянской интеллигенции. Роман стал поистине энциклопедией русской жизни 1820-х годов, так как широта охваченных в нём тем, детализация быта, многосюжетность композиции, глубина описания характеров персонажей и сейчас достоверно демонстрируют читателям особенности жизни той эпохи. Именно это дало основание В. Г. Белинскому сделать вывод: **«"Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»**.



(1838 г.)
185 лет сказке



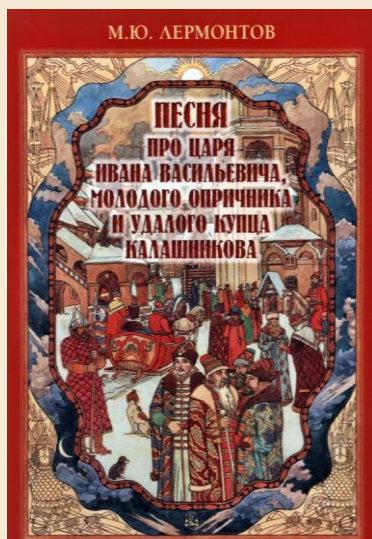
Есть несколько версий истории создания сказки «Стойкий оловянный солдатик». Согласно одной из них, писатель Ганс Христиан Андерсен шёл по городу, к нему подбежал мальчик и подарил оловянного солдатика в благодарность за его сказки. Так родилась идея создания замечательной истории о несгибаемом мужественном герое. Но есть и другая версия. Андерсен написал её в память об отце-сапожнике, который пошёл воевать, чтобы прокормить свою семью.

Интересный факт: памятник стойкому оловянному солдатiku поставлен в Оденсе (Дания) на родине великого сказочника.



(1838 г.)

185 лет поэме



«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» – поэма М. Ю. Лермонтова, созданная в 1838 году. Она была опубликована без указания автора, но в итоге стала первым произведением, заставившим заговорить о Лермонтове как о выдающемся литераторе.

Действие происходит в XVI веке в Москве во времена царя Ивана Грозного. Молодой опричник Кирибеевич, полюбив жену купца Калашникова, пытается соблазнить ее на улице – целует и ласкает, обещая богатые подарки. Узнавший об этом, Калашников решает отомстить за опозоренную жену.



(1838 г.)

185 лет роману



Впервые роман Чарльза Диккенса «Оливер Твист, или Путь приходского мальчика» публиковался в журнале «Смесь Бентли» с февраля 1837 по март 1839 года. Еще до завершения издания этой публикации (в октябре 1838 г.), по взаимному согласию с учредителем журнала Ричардом Бентли, писатель издал роман отдельной книжкой под всем уже известным названием «Приключения Оливера Твиста». В ней содержались иллюстрации известного английского художника и публициста Джорджа Крукшенка. А в 1841 г. в свет вышло уже третье издание романа с предисловием автора.



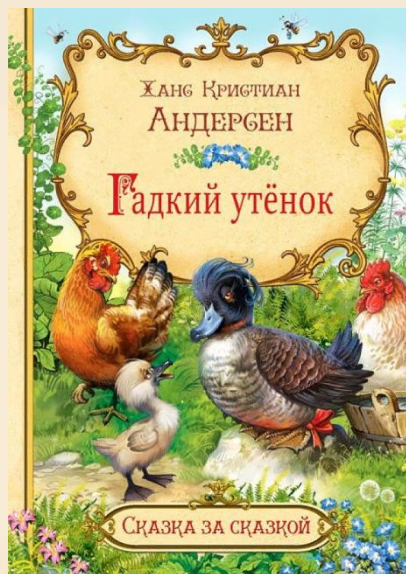


В своих произведениях Г. Х. Андерсен воспекает хрупкую и одухотворённую красоту живых существ. Главный герой сказки «Соловей» император выглядит внешне благополучным и разумным, и все же, предпочитая игрушку живому существу, он показывает убогость своей натуры. Время идет, и жизнь все расставляет по своим местам. Во время тяжелой болезни механическая птица бесполезна, а живой соловей своей песней возрождает угасающую жизнь, спасая императора от смерти.



(1843 г.)

180 лет сказке



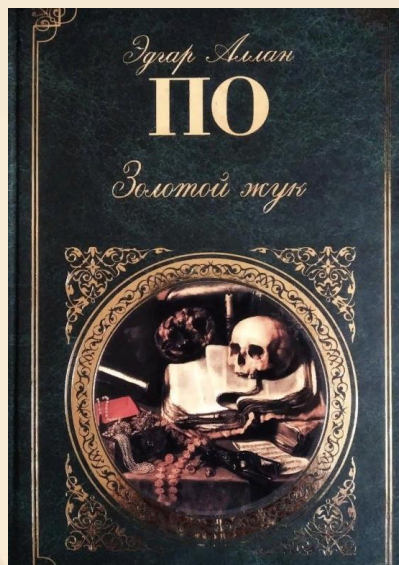
11 ноября 1843 года в Дании впервые опубликована сказка Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Обитатели птичьего двора невзлюбили безобразного утенка. Его клевали, толкали и осыпали насмешками».

«Гадкий утенок» Г. Х. Андерсена – это во многом автобиография. Только Андерсену пришлось мыкаться, терпеть невзгоды и лишения больше тридцати лет, прежде чем люди разглядели в нем лебедя.

Даже у взрослого человека история превращения гадкого утенка в величественную и гордую птицу, рассказанная Г. Х. Андерсеном, вызывает слезы. Приключения несчастного птенца, заклеванного всем миром, писатель сумел описать чувственно и пронзительно. Главному герою повезло. В отличие от многих персонажей датского сказочника, его сказка – со счастливым концом.



(1843 г.)
180 лет рассказу



Рассказ Эдгара По «Золотой жук» был написан в 1843 году. Это был период, когда американцы были увлечены разгадыванием различных шифров, криптограмм и ребусов. Произведение писателя сразу же обрело популярность. Автор хотел показать человека, увлечённого идеей криптографии. Эдгар По, еще до написания своего рассказа, обратился к читателям газеты с просьбой присылать самые различные шифровки. Он обещал, что сможет разгадать любой, даже очень сложный код. Читатели откликнулись на это предложение. И писатель стал получать письма с самыми необычными кодировками. Эдгар По осознал, что тема интересна большому кругу людей. Вскоре из под его пера вышел рассказ «Золотой жук», где соединились литературные образы и криптографическая наука.

