

# ***МАСТЕР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА***



## **Книжная выставка**

В отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея к 120-летию со дня рождения основоположника адыгейской художественной прозы, лауреата Государственных премий СССР и Республики Адыгея Т. М. Керашева (1902–1988) подготовлена книжная экспозиция «Мастер художественного слова».

Цель выставки – популяризация изданий из фонда отдела краеведческой и национальной литературы, посвященных жизни и творчеству Т. М. Керашева.

В экспозиции будут представлены книги Т. Керашева на адыгейском и русском языках: романы «Состязания с мечтой» (1955), «Куко» (1968), «Шыу закьу» (Одинокий всадник, 1973), повести «Шапсыгъэ пшъашъ» (Дочь шапсугов, 1951), «Хьаджрэт» (Абрек, 1960), «Ны Гушым ыпхьу» (Умной матери дочь, 1962) и др., а также литература о жизни и деятельности выдающегося писателя: Тембот Керашев в портретах, иллюстрациях,

документах. – Майкоп : Краснодар. кн. изд-во, 1980., Панеш У. М. О Мастерстве Тембота Керашева / У. М. Панеш.– Майкоп : Краснодар. кн. изд-во, 1971., Хачемизова М. Н. Художественный мир Тембота Керашева / М. Н. Хачемизова. – Майкоп : АГУ, 2005., Шиков Н. Шаги к забвению / Н. Шиков // Советская Адыгея. – 2008. – 1 марта. – С. 5. и др.

Родился Тембот Керашев 16 августа 1902 года в ауле Кошехабль (Адыгея) в крестьянской семье. Его отец с детства хотел дать образование сыну, привил ему интерес к книгам и знаниям. Мальчик начал учебу в ауле Хатажукай в частной школе. Именно здесь произошло его первое знакомство с А. Хатковым, будущим поэтом, одним из первопроходцев адыгейской литературы.

Свой творческий путь Т. Керашев начал в середине 20-х годов и творил до начала 80-х годов, задавая высокий уровень всей адыгской прозе. Рассказы, повести, романы писателя охватывают целую эпоху из жизни адыгейского народа. Первые его рассказы «Аркъ» (Водка), «Мэщыкъо ишъхьакIу», (Позор Машука) и «Сарэты ишъэф» (Тайна Сариев) стали литературными шедеврами, отразившими аульскую жизнь тех лет.

От ранних рассказов и очерков Т. Керашев перешел к созданию большого эпического произведения. Его первый роман «Дорога к счастью» в 1948 году был удостоен Государственной премии СССР. Первая часть романа под названием «Шамбуль» на русском языке появилась в 1932 году. Книга была закончена и издана на адыгейском языке в 1940 году.

Писатель активно занимался сбором, систематизацией и изданием фольклорного наследия адыгов. Он составитель сборников народных песен, сказок, сказаний, автор ряда учебников по адыгейской литературе для средней школы.

В центре г. Майкопа, на доме № 11 по ул. Краснооктябрьской, где жил писатель, установлена мемориальная доска с его барельефом.

В 1993 году в Майкопе в сквере у городского парка открыт памятник классику адыгейской литературы Т. Керашеву работы Л. Гадаева.

Экспозиция будет интересна широкому кругу лиц: писателям, поэтам, литературоведам, филологам, научным сотрудникам, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется творчеством Т. М. Керашева.

Выставка действует с 15 по 20 августа.

Приглашаем всех желающих посетить выставку

«Мастер художественного слова»

по адресу: ул. Комсомольская, 189.

Национальная библиотека Республики Адыгея,  
отдел краеведческой и национальной литературы.