

## Тхыль кьэгъэльэгъонэу

### «Лъэпсэххо зилэ лъэуж»



ЗэльашIэрэ тхэкIошхоу, адыгэ литературэм ыкIи дунэе лъэпкъ культурэм зишIушIэгъэ ин хэльэу, КIэрэщэ Тембот кызыхъугъэр 115-рэ илъэс зэрэхъугъэм фэгъэхъыгъэу Лъэпкъ библиотекэм краеведениемрэ ыкIи лъэпкъ литературэмрэ яотдел тхыль кьэгъэльэгъонэу **«Лъэпсэххо зилэ лъэуж»** зыфиIорэр ыгъэхъазырыгъ.

Мэхъанэу кьэгъэльэгъоным иIэр: тхакIом итворчествэ нахь куоу нэлуасэ тхыльеджэхэр фэшIыгъэнхэр, гъэсэпэтхыдэу, лъэпкъ шIульэгъоу итхыгъэхэм ахэльхэр альыгъэлэсыгъэныр.

Кьэгъэльэгъонымр едзыгъуищэу гошчыгъэ. Адыгэ прозэм илъэгъохэщэу, творческэ кIэн баеу лъэпкъым кыфигъэнагъэхэм апэрэ едзыгъоу **«Адыгэ литературэм илъэгъохэщ»** нэлуасэ шъуафашIыщт. КIэрэщэ Тембот зэдзэкIын Iофыми пылбыгъ, адыгэ пшысэхэм, таурыхъхэм, тхыдэхэм, орэдыжъхэм яугъоини, ятхыни, язэгъэфэни, якъыдэгъэкIыни Iофышхо адишIагъ. Ихудожественнэ псэлъэ лъэш зафэкIэ КIэращэм адыгэр зэрэдунаеу щызэлъаригъэшIагъ. Ащ нэлуасэ шъуафашIыщт тхыльхэу: «Щамбуль», «Шапсыгъэ пшъашъ», «Типшъашъэхэр», «Абдзэхэ шэкIожъ», «Хъаджрэт», «Ны Iушым ыпхъу», «Куко», «Гур гъэпытэ», «ЛIыгъэ», «Шыу закъу», «Месть табунщика», «Адыгейские сказания и сказки», «Последний выстрел» ыкIи нэмыкIхэри.

Къыхэдгъэщмэ тшIоигъор **1948-рэ** илъэсым КIэращэм ироман шъхьалэу **«Насытым игъогу»** зыфиIорэм пае **СССР-м и Къэралыгъо шIухъафтын** кыфагъэшъошагъ.

Тхыль кьэгъэльэгъонымр лъегъэкIуатэ ятIонэрэ едзыгъоу **«ИгъашIэ дахэ, ишIагъэ ины»**. ЦIыфэу адыгэ чIыгум кытехъуагъэ пэпчэ шIоу хэльын фаер, лъэпкъым хьалэлэу уфэлэжъэн, бгъэльэпIэныр лъэныкъо пстэумкIэ КIэращэм ищылэныгъэрэ итворчествэрэ пхырыщыгъ. Тхыльхэу кьэгъэльэгъоным тетхэм ар къаушыхъаты: «Писатели Республики Адыгея», «Тембот Керашев, 110 лет» ыкIи статьяхэу М. ХьакIэмыз «ГъэшIэ нап», КIэращэ С. «Корни писателя», Мамый Р. «Художник-романист».

КIэращэм ищылэныгъэ, итворчествэ, итхыгъэхэм уасэу фашIрэр ыкIи ахэм къаралуалэхэу къыхаутыгъэхэм аужырэ едзыгъоу **«ЕгъэшIэрэ щытхъур ишъуаш»** зыфиIорэм игъэкIотыгъэу шъуащигъэгъозэщт тет тхыльхэу: Шабанова Е. М. «Тембот Керашев», ХьакIэмыз М. Н. «Художественный мир Тембота Керашева», Пщыжъ А. К. «Жанрово-стилевые особенности новелл Тембота Керашева», Пэнэщъу У. М. «О мастерстве

Тембота Керашева», статьяxэу: Аульэ П. «Встречи с Темботом», Щыкь Н. «Любовь к своему народу».

Тхыль къэгъэльэгъоныр ашлогъэшлэгъоныгъ: шлэныгъэлэжъхэм, тхаклохэм клэлэегъаджэхэм, студентхэм ыкли Клэрэщэ Тембот итворчествэ куоу зэзгъашлэ зышлоигъохэм.

Шышьхъэлум и 8-м щегъэжъагъэу и 30-м нэс къэгъэльэгъоныр краеведениемрэ ыкли лъэпкъ литературэмрэ яотдел щызэлухыгъагъ ыкли 60-м ехъу тхыльэуи статьяхэуи тетыгъ.

Къэгъэльэгъоным 120 ехъу цыф къеклоллэгъагъ. 42 тхыль аштагъ тхыльеджэхэм.

Клэрэщэ Тембот ытхыгъэхэм анахъэу ашлогъэшлэгъоныгъэмэ ащыщых: «Щамбуль», «Насыпым игъогу», «Хъаджрэт», «Шапсыгъэ пшъашъ», «Шыу закъу».

## Книжная выставка

### **«Лъэпсэххо зи 1э лъэуж» («Неизгладимый след»)**

К 115-летию со дня рождения основоположника адыгейской литературы, выдающегося писателя, фольклориста, ученого и общественного деятеля, лауреата Государственной премии СССР Тембота Магометовича Керашева, в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея организована выставка **«Лъэпсэххо зи 1э лъэуж» («Неизгладимый след»)**.

Цель выставки - познакомить читателей с творчеством писателя, с его произведениями, вызывающими чувство глубокой любви к малой родине и патриотизму.

Выставка состоит из трех разделов. Первый раздел - **«Адыгэ литературэм илъэгъохэщ» («Основоположник адыгейской литературы»)** познакомит вас с эпистолярным наследием истинного художника слова, имеющего неопределимое значение и вошедшее в сокровищницу национальной литературы. Тембот Магометович активно занимался сбором, систематизацией и изданием фольклорного наследия адыгов, составлением сборников народных песен, сказок и сказаний. Об этом повествуется в книгах: «Щамбуль», «Шапсыгъэ пшъашъ», «Типшъашъэхэр», «Абдзэхэ шэк1ожъ», «Хъаджрэт», «Ны 1ушым ыпхъу», «Куко», «Гур гъэпытэ», «Лыгъэ», «Шыу закъу», «Месть табунщика», «Адыгейские сказания и сказки», «Последний выстрел».

Результатом кропотливого труда явилось присуждение в 1948 году Государственной премии СССР за роман **«Насыным игъогу» («Дорога к счастью»)**.

С богатым наследием писателя, ставшим ярким культурным явлением Адыгеи и всего Кавказа, вас познакомит раздел **«Игъаш1э дахэ, иш1агъэ ины» («Имя его вечно, дело его бесценно»)**. Об этом идет речь в книгах: «Писатели Республики Адыгея», «Тембот Керашев, 110 лет» и статьи М. Хъак1эмыз «Гъэш1э нап», Керашевой С. «Корни писателя», Мамий Р. «Художник-романист».

О жизни и творчестве писателя, значимости его произведений и критических статей повествуется в разделе **«Егъэш1эрэ щытхъур ишъуаш» («Таланта не меркнущий свет»)**. Вниманию читателей были представлены книги Шабановой Е. М. «Тембот Керашев», Хачемизовой М. Н.

Художественный мир Тембота Керашева», Пшизовой А. К. «Жанрово-стилевые особенности новелл Тембота Керашева», Панеш У. М. «О мастерстве Тембота Керашева» и статьи Аутлева П. «Встречи с Темботом», Шикова Н. «Любовь к своему народу».

Экспозиция заинтересовала широкий круг пользователей библиотеки: ученых, писателей, преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений, а также всех, кто интересуется творчеством знаменитого писателя.

Выставка действовала с 8 по 30 августа в отделе краеведческой и национальной литературы. На экспозиции было представлено более 60 книг, а также статьи из текущих периодических изданий.

Мероприятие посетило более 120 человек, было выдано 42 книги.

Наибольший интерес вызвали романы и повести Т. М. Керашева «Щамбуль», «Дорога к счастью», «Абрек», «Дочь Шапсугов», «Одинокий всадник».