

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ  
Отдел музыкально-нотной литературы



## **Святая к музыке любовь**

к 90-летию со дня рождения адыгейского композитора  
Каплана Сагидовича Туко

Библиографический указатель

**Майкоп, 2025**

Составитель: **С. М. Гусарук**  
Ответственный за выпуск: **Б. А. Кикова**  
Редактор: **Н. В. Попович**

**Святая к музыке любовь** : к 90-летию адыгейского композитора Каплана Сагидовича Туко : биобиблиографический указатель / Национальная библиотека Республики Адыгея, Отдел музыкально-нотной литературы ; составитель С. М. Гусарук ; редактор Н. В. Попович. – Майкоп, 2025. – 39с.

Биобиблиографический указатель подготовлен к 90-летию со дня рождения адыгейского композитора, основоположника адыгейской духовой музыки Каплана Сагидовича Туко. В издании представлены биографические материалы, рассказывающие о творческой судьбе композитора, а также перечень песен, находящихся в музыкально-нотном отделе Национальной библиотеки Республики Адыгея.

Для музыкантов, педагогов и студентов музыкальных учебных заведений, а также для любителей музыки.



## От составителя

В 2026 году исполняется 90 лет со дня рождения **Каплана Сагидовича Туко** (1936–2009), адыгейского композитора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, народного артиста Республики Адыгея.

Отдел музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил библиографическое пособие о жизни и творчестве талантливого композитора, в которое включены издания из фонда ОМНЛ НБ РА на адыгейском и русском языках.

Данное пособие состоит из 7 разделов:

1. *От составителя*
2. *Без прошлого – не может быть настоящего: краткий биографический очерк*
3. *Музыкальные сочинения Каплана Сагидовича Туко и авторские сборники композитора*
4. *Книги, основные труды*
5. *Музыкальные произведения из отдельных нотных сборников и периодических изданий*
6. *Литература о творчестве Каплана Сагидовича Туко*
7. *Краткий хронограф жизни и творчества К. С. Туко*

При работе над указателем использована информация из каталогов, картотек и фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея.

Пособие не претендует на исчерпывающую информацию.

Библиографическое описание в указателе дано в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Издание адресовано музыковедам и широкому кругу читателей, интересующихся творчеством известного педагога и композитора Каплана Сагидовича Туко.



## **Без прошлого – не может быть настоящего**

Краткий биографический очерк К. С. Туко

(1936–2009)

**Если хочешь в искусстве достичь чего-нибудь стоящего, надо быть к себе очень самокритичным и требовательным.**

Каплан Туко

Творчество известного композитора Адыгеи, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, народного артиста Республики Адыгея Каплана Туко на протяжении многих лет пользуется неизменным успехом у народов многонационального Северного Кавказа и далеко за его пределами.

Доброта, интеллигентность, отзывчивость, скромность, порядочность, искренность – эти качества всегда привлекали к нему людей. Добрая улыбка. Таким мы знали, таким его видели в Национальной библиотеке Республики Адыгея, в отделе музыкально-нотной литературы. Таким его запомнили любители музыки и профессиональные музыканты. Нам по роду своей деятельности неоднократно приходилось соприкасаться с творчеством замечательного композитора. С нашим

отделом у Каплана Туко был тесный творческий союз. Вместе проводили музыкальные вечера, беседы, встречи. Свои изданные произведения Каплан Сагидович первым делом приносил в библиотеку. В нашем отделе хранятся его рукописи, чем мы особенно гордимся.

Каплан Сагидович Туко – знаковая фигура в музыкальной культуре Адыгеи. Композитор, педагог, исполнитель, просветитель, фольклорист, музыкально-общественный деятель, яркий острый публицист. Он принадлежит к тому поколению профессиональных композиторов Республики Адыгея, творчество которых является основой современного музыкального искусства адыгов.

Он был великим тружеником с незаурядными способностями и в случае необходимости мог, не отрываясь, заниматься часами.

Его творческий диапазон необычайно широк: камерно-инструментальная музыка, музыка для театра, музыка для оркестра народных инструментов (вальсы, сюиты, попури, фантазии) и для духового оркестра.

Труды К. С. Туко – это то богатство, которое он оставил нам, своему народу, подрастающему поколению

как наследство, которое передается и будет передаваться от поколения к поколению.

Каплан Сагидович родился 8 апреля 1936 года в Краснодаре. Он провел очень трудное детство. Из такого далекого времени крепко врезалось в память Каплана трудное военное лихолетье. В первые дни войны на фронт добровольцем ушел отец, а маме пришлось с малолетними детьми эвакуироваться на родину мужа в аул Блечепсин.

Как и многим сельским ребятам, Каплану было не до учебы. Посещать в ауле школу пришлось недолго, семье вскоре пришлось переехать на жительство в располагавшийся на побережье реки Лабы лес, в котором от темна до темна плели из лозы корзины для местного колхоза – дети и взрослые несли бремя той тяжелой поры.

Яркие музыкальные способности проявились рано. Большое влияние на юношу оказала его тетя Кошемида, мастерски исполнявшая мелодии на гармошке. В семье всегда звучали народные песни в её исполнении. Он самостоятельно освоил музыкальные инструменты, а когда в ауле появился школьный духовой оркестр, стал одним из самых активных его участников. Шли годы, а с ними росло и крепло умение играть на трубе, которая в оркестре по праву считается ведущей. Чем более талантлив человек,

тем требовательнее он к себе. Каплан Сагидович всегда считал недостаточными свои знания и, как только открылось музыкальное училище, он поступает в него.

Профессионально заниматься музыкой Каплан Туко начал в Майкопском музыкальном училище (сегодня – Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова). Начались интенсивные занятия. Он стал студентом сразу двух отделений – дирижерско-хорового и духовых и ударных инструментов по классу трубы, который окончил за три года «с отличием». Сочинительская струнка всегда была составной и неотъемлемой частью его характера. Уже тогда он проявил себя как талантливый автор целого ряда произведений для духового оркестра и хора. Дальнейшее образование получил в Краснодарском государственном институте культуры в классе хорового дирижера А. Попова и профессора Н. Хлопкова. И это оказало колоссальное влияние на его дальнейшую судьбу: творчество стало неизменным спутником профессиональной жизни.

Композиторский талант К. Туко в свое время заметили и поддержали такие выдающиеся мастера нашего отечественного музыкального искусства, как народный

артист СССР В. И. Мурадели и народный артист СССР Я. А. Френкель.

Большое значение для творческого развития Туко имела его дружба с гениальным композитором, певцом Умаром Тхабисимовым. Он был учеником и другом маэстро, который был непререкаемым моральным авторитетом. Тхабисимов высоко ценил своего ученика, угадывая в нем большого, талантливого композитора, которому предстоит блестящее будущее и относился с большой теплотой к нему лично.

*«...Свое музыкальное творчество в развитии я вижу в Каплане. Все, что не удалось мне, сделает он. Уверен и горжусь, что этот мой ученик в дальнейшем намного перерастает своего учителя. Без ложной скромности скажу, что в Адыгее и по сей день нет равного мне мелодиста. Зато по творческому масштабу и грамотности среди нас нет равных Каплану...» (Умар Тхабисимов).*

Созданная Умаром Тхабисимовым в соавторстве с Капланом Туко «Горжественная песня о Майкопе» является своеобразным символом музыкального искусства Адыгеи.

Туко отвечал учителю глубоким уважением и любовью. Добрые отношения между ними продолжали сохраняться до кончины маэстро. Музыка Умара

Хацицовича оставила заметный след в сочинениях Каплана Туко.

Наследие Каплана Сагидовича поражает масштабностью и разноплановостью. Творчество композитора насчитывает различные по стилю и жанрам произведения: вокальные и инструментальные произведения, камерно-инструментальные сочинения, оркестровые и хоровые полотна, музыка к театральным постановкам, многочисленные обработки народных адыгских песен и инструментальных наигрышей.

В истории адыгейской музыки Каплан Сагидович – образцовый пример композитора-профессионала.

Высокой оценки заслуживает его деятельность в жанре духовой музыки.

*«...Особую любовь К. Туко питает к жанру духовой музыки. Ведь фактически он является основоположником адыгейской духовой музыки» (Салим Крымский).*

Обработка для духового оркестра адыгейских народных мелодий, среди которых известные песни «Адыиф», «Мэзыгуаш», «Касей», принадлежит Каплану Туко. Еще в ранние годы творчества композитор ставит перед собою благородную цель – обогатить музыкальное искусство своего народа этим ценным жанром.

В 60–80-е гг. массово создавались творческие коллективы в городах, военных гарнизонах, считалось престижным иметь духовой оркестр на предприятиях, в клубах. Поэтому партитуры для духового оркестра были как никогда востребованы, и Каплан Сагидович восполнял дефицит национального репертуара для духовых инструментов. В 1987 г. выходит сборник «Родные напевы», куда вошло пятьдесят обработок адыгской и карачаевской народной музыки для духового оркестра. А в 1991 году Ставропольское книжное издательство выпустило сборник «Родная земля». Это оригинальные сочинения автора, они полностью основываются на музыкальном фольклоре адыгов, карачаевцев и ногайцев.

Выход этих двух сборников является значительной вехой в дальнейшем развитии жанра адыгской профессиональной духовой музыки.

За ними последовали нотные издания: «Мир вам, люди» для духового оркестра; сюита «Памяти Тембота Керашева»: (из пяти частей). В золотой фонд вошли «Пьесы и фанфары для духовых инструментов» в 2 частях. Музыкальный материал, представленный в этих сборниках, охватывает основные этапы обучения юных

музыкантов-исполнителей на медных и деревянных духовых инструментах.

Жемчужиной творчества композитора стала баллада для солиста и духового оркестра на слова К. Жане «Ты вернулся, солдат!».

Большую ценность представляют обработки адыгских народных песен и инструментальных наигрышей для различных духовых инструментов. Это пьесы для деревянных духовых инструментов и фортепиано: «Маленький пастушок», «Адыгейская песня», «Песня горянки» и другие.

Произведениям Туко присущи глубина и мудрость мысли, лаконизм и четкость форм, воплощение тем и образов. Общеизвестно, что в области духовой музыки лежали крупные достижения Туко. Без него невозможно представить становление и развитие адыгейской духовой музыки.

Талантливый композитор работал также и в жанре вокально-хоровой музыки.

За свою плодотворную творческую жизнь Каплан Туко создал много прекрасных, душевных, легко воспринимаемых и запоминающихся песен, которые исполнялись Чеславом Анзарковым, Гошнау Самоговой,

Раисой Панеш. Эти песни принесли заслуженную известность композитору и сейчас исполняются как профессиональными артистами республик Северного Кавказа, так и коллективами художественной самодеятельности.

Далеко не каждому создателю песен выпадает такое счастье, чтобы его сочинения люди исполняли как народные. А созданные Капланом Туко «Праздничная» на стихи М. Добагова, «Сын», «Добрый голос твой», «Спой мне песню» на слова И. Машбаша, «Матери» на слова Х. Беретаря, «Отчего и почему» на слова К. Жанэ, «Девичья» на слова М. Паранука стали народными.

В своем песенном творчестве заметное место Туко отдает образу матери. «Мама – это, наверное, у каждого в жизни самый главный человек», – говорил Каплан. К этим песням относится: «О матери» на слова А. Акбаева «Песня матери» на слова С. Яхутля, «Матери» на слова Х. Беретаря, «Ным игъыбз = Плач матери» на слова Н. Хунаговой для голоса и фортепиано, посвященное всем матерям, сыновья которых погибли в Афганистане.

Композитор, кроме песен, создал ряд вокальных циклов и хоров.

Одним из наиболее значительных и глубоких в вокально-хоровой музыке Туко является цикл «Горный мой край родной». В него вошло девять номеров для солистов, хора и оркестра народных инструментов. Цикл написан в содружестве с абазинским поэтом Керимом Мхце и отмечен первой премией на смотре-конкурсе в честь 60-летия автономии Карачаево-Черкесии.

В вокальном цикле «Звалась ты Победой, и ты победила» для голоса и фортепиано на слова адыгских поэтов композитору особенно ярко удалось продемонстрировать свой многогранный талант.

Круг поэтов, к творчеству которых обращался Каплан Туко, широк и разнообразен. Однако на протяжении своей долгой музыкальной деятельности предпочтение он всегда отдавал стихам ведущих адыгских мастеров поэтического слова: А. Кешокову, И. Машбашу, К. Жанэ, С. Яхутлю, М. Парануку, Х. Беретарю, А. Гадагатлю, П. Кошубаеву, Н. Куеку, Ф. Балкарову, М. Губжеву.

Среди них «Осенний вечер», «Мой подарок» на слова И. Машбаша, «Будь моей судьбой», «Робость мешает любви» на слова К. Кумпилова, «Зафак», «Спокойной ночи» на слова Х. Беретаря.

Большой интерес представляют вокально-хоровые сочинения композитора. Это цикл «Времена года» («Весна», «Лето», «Осень», «Зима») на слова П. Кошубаева для хора без сопровождения. Сюда же можно отнести цикл «Песни шичепщина» («Жил адыг», «Огонь войны» и «Адыги земли, станем едины!»).

У Каплана Сагидовича великолепная хоровая музыка. Подавляющее большинство произведений композитора для хора имеют патриотическую тематику. Такова поэма для солиста, хора и симфонического оркестра «Подвиг», написанная на слова адыгейского поэта С. Яхутля и посвященная подвигу Героя Советского Союза, поэта-бойца Хусена Андрухаева; «Это был в бою» на слова К. Жанэ; «Из чаши одной» на слова А. Гадагатля; «Спокойствие» на слова И. Машбаша.

Часть хоровых произведений посвящена истории – «Адыги» на стихи И. Машбаша; любви – «Подобна ты маю» на стихи А. Кешокова, «Моя Альбина» на стихи М. Добагова и другие.

Работая в г. Черкесске, композитор увлекся одним из сложнейших жанров – это театральная музыка. Им написана музыка к семи театральным спектаклям, поставленным в Карачаево-Черкесском драматическом

театре. Это музыкальный водевиль «Вот как надо замуж выходить» и музыкальный детский спектакль «Храбрый Гучипс» – оба по пьесе М. Добагова; «Лиса-охотница» по пьесе В. Абитова и М. Абдокова; музыкальный водевиль «Стоматологу привет» Р. Охтова; пьеса А. Шаззо «Красный лев»; «Волшебная мельница» М. Добагова и М. Абдокова и сказка М. Мижаева «Золотая свирель».

Трудно переоценить вклад композитора в создании музыки для детей и юношества, педагогического и концертного репертуара для музыкальных школ, средних специальных учебных заведений, музыкальных вузов.

Весомая часть творчества Каплана Туко посвящена детям.

Следует отметить, что в числе первых из адыгских композиторов были опубликованы именно его детские песни и пьесы в репертуарных и тематических сборниках Всесоюзного издательства «Советский композитор». Это обработки адыгских народных песен в переложении для фортепиано, аккордеона или гармоники: «Эхо войны», «Мой Аюб», «Мура»; обработки танцевальных мелодий «Исламей», «Кафа», «Зафак»; «Адыгейская танцевальная сюита», куда вошли «Шуточный танец», «Кафа», «Хоровод» и другие.

Особенно любимы детворой песни «Натус», «Кукушка», «Мой папа шофер», «Котенок» на слова К. Жанэ, «Киса-кот» на слова Х. Шорова, «Прилетайте к нам, скворцы», «Трамвай» на слова Дж. Чуюко. Слушая его мелодии, маленьким слушателям хочется бегать, хлопать в ладоши, смеяться и радоваться безоблачному детству!

Для спектакля «Сын медведя Батыр» кабардинского драматурга Магомета Шхагапсоева композитором создано семнадцать номеров: два оркестровых, обрамляющих всю постановку, и пятнадцать песен, которые по ходу действия исполняют герои сказки.

Адресуя свою музыку детям, композитор стремился как можно в более доступной форме дополнить образы и характеры персонажей пьесы.

Изданные авторские сборники сочинений К. С. Туко «Мир вам, люди», «Родные напевы», «Родная земля», «Моя страна», «Пьесы и фанфары для духовых инструментов», «Вокально-хоровые произведения» и другие стали явлением в музыкальной жизни Адыгеи, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии.

Каплан Туко – автор книг об учителе Умаре Тхабисимове: «Художник и его время», «Умар Тхабисимов – звучащая эпоха», «Снова звучит голос твой», а также «Жизнь в

искусстве» о заслуженном работнике культуры РФ Зауре Хоте.

Прошло более пятнадцати лет со дня смерти композитора. Но музыка Туко продолжает жить, не теряя актуальности и в наши дни, ибо она – плоть от плоти нашей музыкальной культуры, славная страница ее прошлого.

Жизнь и творчество К. С. Туко, его устремления и труд, все то, что составляло сущность бытия композитора на протяжении многих лет, – все осталось в памяти близких ему людей, воспоминаниях друзей и соратников, в делах учеников. А главное – в самой его музыке, доказавшей свою жизнестойкость, значимость, неотделимость от эпохи, в которую он жил и творил. Все это позволяет вписать золотыми буквами имя Каплана Сагидовича Туко в сокровищницу музыкальной культуры адыгов.

Фонд музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея располагает значительным количеством изданий о композиторе, его жизни и творчестве. Мы бережно сохраняем материалы, в которых в той или иной степени отражено его наследие.

Как говорят в народе, «без прошлого – не может быть настоящего», поэтому мы обязаны помнить тех людей, кто внес большой вклад в развитие нашей национальной музыкальной культуры. Одним из таких в Адыгее был Каплан Сагидович Туко.

Стены Национальной библиотеки Республики Адыгея помнят Каплана Сагидовича Туко.

Сусана Гусарук, заведующая ОМНЛ НБ РА



## Музыкальные сочинения Каплана Сагидовича Туко и авторские сборники композитора

### На адыгейском языке

➤ **Тыкъо, Къ. С.** Сихэгъэгу = Страна моя : орэдхэр, ансамблэхэр, хорхэр / Тыкъо Къэплъан. – Мыекъуапэ : Адыгэ республикэм итхыль тедзап1, 1994. – Н. 370. – ISBN 5-7606-0155-4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

### На русском языке

➤ **Туко, К. С.** Вокально-хоровые произведения без сопровождения и в сопровождении фортепиано и камерного ансамбля : для учащихся и студентов начальных, средних, высших учебных заведений, любительских и профессиональных хоровых коллективов / Каплан Туко. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2005. – 551 с. – ISBN 5-7608-0446-4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Колледж наш любимый : гимн Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У. Х. Тхабисимова / Каплан Туко ; слова Юрия Крючкова ; [предисловие З. Х. Хот]. – Майкоп : Качество, 2003. – 28, [1] с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Край мой адыгский : песни и обработки Каплана Туко на стихи Николая Милиди : сборник вокальных произведений для голоса и фортепиано. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2009. – 228 с. – ISBN 978-5-7992-0585-0. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Мир вам, люди / Каплан Туко ; Министерство культуры Республики Адыгея. – Майкоп : Адыгея, 1994. – 1016 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Пьесы и фанфары для духовых инструментов : в 2 частях / Каплан Туко ; Министерство культуры и печати Республики Адыгея. – Майкоп : Адыгея, 2005. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Ч. 1. – 2005. – 151 с. – ISBN 5-7992-0323-2.

Ч. 2 : Ансамбли. – 2007. – 215, [1] с. – ISBN 978-5-9703-0066-4.

➤ **Туко, К. С.** Родная земля : партитура : произведения для духового оркестра / Каплан Туко. – Черкесск : Ставропольское книжное издательство, Карачаево-Черкесское отделение, 1991. – 104 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Родные напевы : партитуры для духового оркестра : адыгская и карачаевская народная музыка / Каплан Туко. – Черкесск : [б. и.], 1987. – 271 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Семь песен о Пушкине для голоса и фортепиано : к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина / музыка Каплана Туко на слова адыгских поэтов. – Майкоп, [б. г.]. – С. 25. – Неопубл. – Хранение : Национальная библиотека Республики Адыгея, № НД 1 (Адыг.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Снова звучит голос твой / Каплан Туко, Аскарбий Туко ; [фото А. Гусев и др.]. – Майкоп : Полиграф-

Юг, 2008. – 303 с. – ISBN 978-5-7992-0535-5. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

➤ **Туко, К. С.** Сюита "Памяти Тембота Керашева" : (из пяти частей) : для духового оркестра ; Вокальный цикл "11 песен о Темботе Керашеве": для голоса и фортепиано / Каплан Туко. – Майкоп : [б. и.], 2002. – 106 с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

### **КНИГИ, ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ**

➤ **Туко, К. С.** Адыгейское музыкальное искусство / Каплан Туко ; [предисловие В. Казенина]. – Майкоп : Афиша, 2006. – 191, [1] с. – ISBN 5-7992-0378-X. – Текст : непосредственный.

➤ **Туко, К. С.** Заур Хот – жизнь в искусстве / Каплан Туко, Аскарбий Туко. – Майкоп : Качество, 2004. – 239 с. – ISBN 5-901701-52-6. – Текст : непосредственный.

➤ **Туко, К. С.** 10 лет Союзу композиторов Республики Адыгея / Каплан Туко. – Майкоп : Издательство АГУ, 2003. – 135, [2] с. – Текст : непосредственный.

➤ **Туко, К. С.** 15 лет Союзу композиторов Республики Адыгея / Каплан Туко, Аскарбий Туко. – Майкоп : Качество, 2007. – 196 с. – ISBN 978-5-9703-0121-0. – Текст : непосредственный.

➤ **Туко, К. С.** Снова звучит голос твой / Каплан Туко, Аскарбий Туко ; [фото А. Гусев и др.]. – Майкоп : Полиграф - Юг, 2008. – 303 с. - В кн. также: Оркестровые произведения К. Туко, посвящ. У. Тхабисимову. – ISBN 978-5-7992-0535-5. – Текст : непосредственный.

- **Туко, К. С.** Умар Тхабисимов - звучащая эпоха / Каплан Туко, Аскарбий Туко. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2004. – 402, [2] с.: ил., ноты. – ISBN 5-7608-0446-4. – Текст : непосредственный.
- **Туко, К. С.** Училище искусств: вчера, сегодня, завтра... : к 40-летию Адыгейского республиканского училища искусств имени У. Х. Тхабисимова / Каплан Туко, Заур Хот. – Майкоп : Адыгея, 2001. – 212 с. – ISBN 5-7992-0118-3. – Текст : непосредственный.
- **Туко, К. С.** Художник и его время : жизнь и творчество (с приложением музыкальных произведений) / Каплан Туко. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2000. – 212 с. – ISBN 5-7608-0312-3.

### **Музыкальные произведения из отдельных нотных сборников и периодических изданий**

#### **На адыгейском языке**

➤ **Насып жьуагъу.** – Мыекъуапэ : Краснодар, тхыль тедзап1, Адыгэ отделение, 1973. – Н. 81.

**Звезда счастья :** [сборник песен]. – Адыг.

**Дэтхэр :** Кошхьаблэ иорэд = Песня о Кошехабле / гушы1эр Жэнэ Къ. ; Лэжьэк1о орэд = Песня тружеников / гушы1эр Тхьаркьохьо М. ; Уарп = Уруп / гушы1эр Яхьульэ С. ; Лыгъулыст = Лютый холод / гушы1эр Мэщбэш1э И. ; Чэщыр рэхьат = Сладких снов! / гушы1эр Бэрэтэрэ Хь. ; Къэбар гомылум кызыреутым = печальные вести / гушы1эр Мэщбэш1э И. ; Гум иорэд = Песня сердца / гушы1эр Тхьаркьохьо М. ; Къесы = Снег / гушы1эр Мэщбэш1э И. ; Зэфак1у = Зафак / гушы1эр Бэрэтэрэ Хь. ;

«Ук1ытэр насып мыгъак1у» = «Застенчивость преграда к счастью» / гушы1эр Къумпыл Къ. ; Ерыуаджэм иорэд = Песня про ленивых / гушы1эр Апэжьыхэ А.

-----

**Тыкъо, Къ. С.** Адыгэхэр : "Къушъхъабгы лъагэм шыжьыгурэ осэу..." /орэдышъор Тыкъо Къ. С. ; гушы1эр Шэуджэн М. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 1999. – Мэлыльфэгъу (апр.) и 15. – Н. 4.

**Туко, К. С.** Адыги : «На вершинах высоких гор...» / музыка К. С. Туко ; слова М. Шеуджен. – Адыг.

➤ **Тыкъо, Къ. С.** Кошхъэблэ районым иорэд : «Ильэс т1оклишым къэпк1угъэ гъогур...» / орэдышъор Тыкъо Къ. ; гушы1эр Кошбэе П. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 1994. – Чъэпыогъум (окт.) и 20. – Н. 6.

**Туко, К. С.** Песня о Кошехабльском районе : «60 лет пройденных путей...» / музыка К. С. Туко ; слова П. Кошубаева. – Адыг.

➤ **Тыкъо, Къ. С.** К1урашынэ Аскэр иорэд : "Шэныгъэ лэжьы лэжьэк1о чани..." / орэдышъор Тыкъо Къ. С. ; гушы1эр Кошбэе П. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 1994. – Мэлыльфэгъум (апр.) и 2. – Н. 2.

**Туко К. С.** Песня Аскера Курашинова : «И ученые, и труженки...» / музыка К. С. Туко ; слова П. Кошубаева. – Адыг.

➤ **Тыкъо, Къ. С.** Л1ыгъэ : «Сик1ал, а мафэм, а мэфаем...» / орэдышъор Тыкъо Къ. ; гушы1эр Къуекъо Н. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 2002. – Гъэтхапэм (март.) и 14. – Н. 8.

**Туко, К. С.** Мужество : «Мой сын!...» / музыка К. С. Туко ; слова Н. Куека. – Адыг.

➤ **Тыкъо, Къ. С.** Сигухэль : "Цыфхэр зэдеІжъхэу, зэныбджэгъухэу..." / орэдышъор Тыкъо Къ. ; гушыІэр Шэуджэн М. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 1997. – ЖъоныгъуакІ (маим) и 7. – Н. 4.

**Туко, К.** Моя мечта : «Люди дружат...» / музыка К. С. Туко ; слова М. Шеуджен. – Адыг.

➤ **Тыкъо, Къ. С.** Хэхэс уэрэд / орэдышъор Тыкъо Къ. ; гушыІэр АбытІэ В. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 2000. – Мэкъуогъум (июным) и 30. – Н. 10.

**Туко, К. С.** Песня зарубежных адыгов / музыка К. С. Туко. ; слова В. Абытов – Адыг.

➤ **Тыкъо Къ. С.** ШыкІэпщынэм иорэд : "ТихъакІэщыжъэу сятэжъ иунэ..." / орэдышъор Тыкъо Къ. ; гушыІэр Кошбэе П. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 2006. – Мэкъуогъум (июным) и 30. – Н. 11.

**Туко, К. С.** Песня о шичепшине : «В гостиной у бабушки...» / музыка К. С. Туко ; слова П. Кошубаева. – Адыг.

### На русском языке

➤ **Пьесы** : для фортепиано / составитель В. В. Бунин. – Москва : Советский композитор, 1991. – 41с. – (Советские композиторы – детям. Младшие классы детской музыкальной школы. ; вып. 19). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Содерж.:** Три пьесы на адыгейские народные темы : Песня ; Удж (танец) ; Кафэ (танец) / музыка К. С. Туко.

➤ **Поет энемский** народный хор : репертуарно-методическое пособие для коллективов художественной самодеятельности. Выпуск 1 / составитель, автор обработок, переложений и

комментария И. А. Петрусенко. – Майкоп, 1988. – 68с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Содерж.:** Праздничная / музыка К. Туко ; слова М.Добагова.

➤ **Юный гармонист** : альбом пьес и обработок для хроматической национальной гармоники, баяна, аккордеона / Управление культуры Карачаево–Черкесского облисполкома, Методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства. – Москва : Советский композитор, 1990. – 157с. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Содерж.:** Черкесские мелодии в обработке К. Туко : 1. Юрина мама ; 2. Краса моя ; 3. Мой Аюб ; 4. Мура. — **Народный танец** : Исламей. — **Популярные мелодии народов Северного Кавказа в обработке К. Туко** : Зафак. — **Произведения композиторов Северного Кавказа** : Туко К. Адыгейская танцевальная сюита : 1. Шуточный танец ; 2. Кафа ; 3. Хоровод. – Адыгский марш.

-----

➤ **Туко, К. С.** Вальс «Бойцы на привале» / К. С. Туко. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Избранные произведения для фортепиано в 2 частях. – Краснодар, 2002. – Ч. 1. – С. 52–56.

➤ **Туко, К. С.** Восемь пьес на адыгские народные темы : Касей (песня), Исламей (танец), Кафа (танец), Танец, Песня, Исламей (танец), Колечко (песня), Удж (танец) К. С. Туко. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Избранные произведения для фортепиано в 2 частях. – Краснодар, 2002. – Ч. 2. – С. 52–56.

➤ **Туко, К. С.** Две черкесские народные песни : Мурадин, Хатау / К. С. Туко. – Музыка (знаковая) :

непосредственная // Избранные произведения для фортепиано в 2 частях. – Краснодар, 2002. – Ч. 1. – С. 47–49.

➤ **Туко, К. С.** "Из одной, фронтовой нашей чаши" : [В сорок первом, коварно напав...] / музыка К. С. Туко ; слова А. Гадагатля. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Советская Адыгея. – 2005. – 19 января. – С. 6.

➤ **Туко, К. С.** К великим делам : «В мир распахнулись для юноши двери...» / музыка К. С. Туко ; слова Ю. Крючкова. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгэ макъ. – 2002. – ШэкIогъум (нояб.) и 8. – Н. 6.

➤ **Туко, К. С.** Мир на всей планете : "Вот опять журавли..." / музыка К. С. Туко ; слова К. Мхце. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Советская Адыгея. – 2005. – 13 апреля. – С. 3.

➤ **Туко, К. С.** Молодая республика наша : "Адыгея моя, День рождения встречая..." / музыка К. С. Туко ; слова Ю. Крючкова. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Советская Адыгея. – 2001. – 5 октября. – С. 4.

➤ **Туко, К. С.** Мужество : [Мой сын!..] / музыка К. С. Туко ; слова Н. Куека. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Советская Адыгея. – 2002. – 22 февраля. – С. 7.

➤ **Туко, К. С.** Навеки с Россией : "Пять веков минуло..." / музыка К. С. Туко ; слова С. Нартокова. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Вестник Карачаево-Черкессии. – 2007. – 30 января. – С. 12.

- **Туко, К. С.** Отчизны могучая сила : [Над хребтами Кавказа века пролетали...] / музыка К. С. Туко ; слова Ю. Крючкова. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгейская правда. – 1986. – 6 ноября. – С. 4.
- **Туко, К. С.** Свадьба в ауле / К. С. Туко – Музыка (знаковая) : непосредственная // Избранные произведения для фортепиано в 2 частях. – Краснодар, 2002. – Ч.1. – С. 28-34.
- **Туко, К. С.** Три адыгских народных мелодии : Песня бойца, Удж, Лирический танец. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Избранные произведения для фортепиано в 2 частях. – Краснодар, 2002. – Ч. 1. – С. 60–64.
- **Туко, К. С.** Три пьесы на адыгские народные темы : Песня, Удж, Кафа / К. С. Туко. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Избранные произведения для фортепиано в 2 частях. – Краснодар, 2002. – Ч. 1. – С. 57–59.
- **Туко, К. С.** Ум, честь, совесть эпохи : «Цели единой, великой и чистой...» / К. С. Туко ; слова Ю. Крючкова. – Музыка (знаковая) : непосредственная // Адыгейская правда. – 1980. – 2 февраля. – С. 4.

### **Литература о творчестве Каплана Сагидовича Туко**

#### Книги

- **Петрусенко, И. А.** Композитор Каплан Туко : [в 2 книгах] / И. Петрусенко ; Министерство культуры и

туризма Республики Адыгея. – Майкоп : Адыгея, 1992. – Текст : непосредственный.

**Кн. 1.** – 1992. – 261, [2] с. : ил., портр., ноты.

**Кн. 2 :** Песни. Хоры / Каплан Туко. – 1992. – 267 с. : ноты, портр.

➤ **Петрусенко, И. А.** Каплан Туко : композитор, педагог, музыкально-общественный деятель / Илья Петрусенко. – Майкоп : Адыгея, 2000. – 268 с. – ISBN 5-7992-0081. – Текст : непосредственный.

➤ **Петрусенко, И. А.** Композитор Каплан Туко : биография, библиография / И. Петрусенко ; Управление культуры Карачаево-Черкесского облисполкома. – Черкесск, 1986. – 60 с. – Текст : непосредственный.

➤ **Советские** композиторы и музыковеды. Справочник в 3 томах. Том 3. Часть 1 / составители Л. Григорьев [и др.]. – Москва : Советский композитор, 1989. – 215 с. – О композиторе Туко К. С.: с. 167–168. – Текст : непосредственный.

## Статьи

➤ **Ачмиз, К.** На него обратил внимание Ваню Мурадели : [о композиторе К. С. Туко] / К. Ачмиз. – 2005. – 18 августа. – С. 5.

➤ **Аюбова, Э.** Когда в душе царит искусство : [памяти заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора К. С. Туко (1936–2009) и заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея, композитора И. А. Петрусенко (1941–2008)] / Э. Аюбова. – Текст :

непосредственный // Кошехабльские вести. – 2016. – 16 нояб. – С. 2.

➤ **Бзасежев З.** Труба судьбы : памяти Каплана Туко / З. Бзасежев. – Текст : непосредственный // Шелест опавшей листвы. – Майкоп, 2015. – 233 с. – ISBN 978-5-9906063-4-0.

➤ **Гусарук, С. М.** Основоположник адыгейской духовой музыки / С. М. Гусарук. – Текст : непосредственный // Советская Адыгея. – 6 апреля. – 2010. – С. 4.

➤ **Гусарук, С. М.** Плещут звуки океаном : [о композиторе К. Туко] / С. М. Гусарук. – Текст : непосредственный // Майкопские новости. – 5 апреля. – 2016. – С. 5.

➤ **Кагазежев, Б.** В городском саду играет духовой оркестр... : авторский концерт К. Туко : [в Майкопском городском парке культуры и отдыха, посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне] / Байзет Кагазежев, – Текст : непосредственный // Советская Адыгея. – 2005. – 12 июля. – С. 5.

➤ **Кесебежев, К.** Маэстро гор : композитору Каплану Туко : [стихи] / Байзет Кагазежев, – Текст : непосредственный // Кошехабльские вксти. – 1996. – 27 апреля.

➤ **Крючков, Ю.** Волшебнику музыки : собрату по искусству Туко Каплану Сагидовичу посвящается : [стихи] / Юрий Крючков. // Кошехабльские вести. – 1996. – 27 апреля. – С. 4.

- **Милиди, Н. Ф.** Не шумите печальные ивы : [посвящается заслуженному деятелю искусств РФ, народному артисту Адыгеи, композитору Каплану Туко] / Николай Милиди. – Текст : непосредственный // Реки полнятся ручьями : стихотворения. – Майкоп, 2018. – С. 201.
- **Нартоков, С.** «Я с искусством связал свою жизнь» : [о композиторе, председателе Союза композиторов Адыгеи К. Туко] / Султан Нартоков. – Текст : непосредственный // Вестник Карачаево-Черкессии. – 2006. – 19 декабря. (№ 14). – С. 3–4.
- **Петрусенко, И.** Мелодия народной души : к 65-летию заслуженного деятеля искусств России, Председателя Союза композиторов Республики Адыгея, Почетного академика Краснодарского государственного университета культуры и искусств К. С. Туко. – Текст : непосредственный // Советская Адыгея. – 2001. – 7 апреля. – С. 4.
- **Сухова, Т. В.** Родные напевы : [о заслуженном деятеле искусств Российской Федерации, композиторе К. С. Туко] – Текст : непосредственный // Вольный горец. – 2012. – декабрь (№ 5). – С. 6.
- **Сухова Т.** «Страна моя» – новый творческий этап композитора»: [к выходу в свет книги К. Туко «Страна моя»] // Кошехабльские вести. – 1995.– 5 апреля. – С. 4.
- **Туко, К. С.** Творческий альянс : [о своей совместной работе с творческой интеллигенцией братской Карачаево-Черкессии : воспоминание композитора] / Каплан Туко –

Текст : непосредственный // Щ1эблэ. – 2007. – Январь (№ 10). – С. 3.

➤ **Хахандуков Р.** Песня остается с человеком : люди искусства : [о композиторе К. С. Туко] / Р. Хахандуков // Адыгейская правда. – 1985. – 9 апреля.

➤ **Хватова, С. И.** Каплан Туко с любовью к малой Родине : [композитор] / С. И. Хватова. – Текст : непосредственный // Музыкальная летопись российских регионов. – Майкоп, 2012. – С. 122–136.

➤ **Хот, З. Ц.** Каплан Сагидович Туко : [о композиторе, заслуженном деятеле искусств Российской Федерации] / З. Ц. Хот – Текст : непосредственный // Диалог с искусством : сборник статей. – Майкоп, 2015. – С. 69–77.

➤ **Чепниян Н.** Музыка Каплана Туко : [о презентации книги И. Пертрусенко «Композитор Каплан Туко» в Национальной библиотеки Республики Адыгея] / Н. Чепниян // Советская Адыгея. – 1994. – 7 апреля.

➤ **Черватюк, П.** Звучит духовая музыка. Люди искусства : [о творчестве Каплана Туко] / П. Черватюк. – Текст непосредственный // Адыгейская правда. – 1979. – 8 июня.

### На адыгейском языке

➤ **Дзэукъожь, Н.** "Тыкъо Къэплъан имузык" : [Урысые Федерацием искусствэхэмк1э изаслуженнэ 1офыш1эшхоу, композиторэу Тыкъо Къэплъан иш1эжь фэгъэхьыгъэ тхыль къэгъэльэгъонэу Адыгэ Республикэм и Лъэпкъ библиотекэ къыщыз1эухыгъэм ехыла1агъ] / Дзэукъожь

Нуриет. – Текст : непосредственный // Адыгэ макъ. – 2016. – Мэлыльфэгъум [апр.] и 8. – Н. 2.

**Дзеукожева Н.** "Музыка Каплана Туко" : [о книжной выставке в Национальной библиотеке Республики Адыгея, посвященной памяти заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора Каплана Туко] / Дзеукожева Нуриет. – Адыг.

➤ **Мамырыкъо Н.** Гум щыщ мэкъамэхэр : [искусствэмк1э Урысые Федерацием изаслуженнэ 1офыш1эшхоу, композиторэу Тыкъо Къ. Ехьылагъ, 1936–2009] Мамырыкъо Нуриет // Адыгэ макъ. – Мэлыльфэгъум [апр.] и 8. – Н. 6.

**Мамрукова Н.** Мелодии души : [о заслуженном деятеле искусств Российского Федерации, композиторе К. Туко, 1936-2009] / Мамрукова Нуриет. - Адыг.

➤ **Мамырыкъо, Н.** Лъэпкъ искусствэм фэлэжьагъ : [Урысые Федерацием искусствэхэмк1э изаслуженнэ 1офыш1эшхоу, композиторэу Тыкъо Къэплъан (1936–2009) иш1эжь фэгъэхьыгъ] / Мамырыкъо Нуриет. – Текст : непосредственный // Адыгэ макъ. – 2016. – Мэлыльфэгъум [апр.] и 13. – Н. 6.

**Мамрукова Н.** Служил искусству : [памяти заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора Каплана Туко, 1936–2009] / Мамрукова Нуриет. – Адыг.

➤ **Мамырыкъо Н.** Орэд тамэм зер1эт : [искусствэхэмк1э Урысые Федерацием изаслуженнэ 1офыш1эшхоу, композиторэу Тыкъо Къэплъан ехьылагъ, 1936-2009] / Мамырыкъо Нуриет // Адыгэ макъ. – Мэлыльфэгъум [апр.] и 18. – Н.6.

**Мамрукова Н.** На крыльях музыки : [о заслуженном деятеле искусств Российской Федерации, композиторе Каплане Туко, 1936–2009] / Мамрукова Нурьет. – Адыг.

## КРАТКИЙ ХРОНОГРАФ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

К. С. ТУКО

- 1936** Родился 8 апреля в городе Краснодаре в семье рабочего. В том же году семья переезжает в Майкоп, где проходит довоенное детство Каплана
- 1942** Оккупация Майкопа. Семья бежит от войны в родной аул Блечепсин, после войны переселяется в Кошехабль.
- 1954-1958** Художественный руководитель и хормейстер Кошехабльского ДК.
- 1957** Встреча с видным советским композитором, народным артистом СССР Ваню Мурадели.
- 1958-1960** Служба в рядах Советской армии.
- 1962–1965** Поступление в Майкопское музыкальное училище. Учится одновременно на двух отделения – дирижерско-хоровом и духовых и ударных инструментов (труба). Досрочно оканчивает училище.
- 1965** Директор Кошехабльской детской музыкальной школы.
- 1967–1972** Годы учебы в Краснодарском институте культуры (на заочном отделении) по классам хорового дирижирования (доцент А. И. Попов) и композиции (профессор Н. М. Хлопков). В этот период композитор создает большое количество произведений: от небольших этюдов, адресованных начинающим музыкантам, до крупных хоровых и оркестровых поэм и сюит.
- 1980–1984** Переезжает в город Черкесск. Директор областного научно-методического центра

- народного творчества и  
культпросветработы.
- 1984** Вступление в Союз композиторов СССР.
- 1987** Издание сборника «Родные напевы», куда вошло пятьдесят обработок адыгской и карачаевской народной музыки для духового оркестра.
- 1989** В ноябре Каплану Сагидовичу довелось услышать свою музыку в столице Венгрии – Будапеште, куда он в составе делегации Союза композиторов СССР был приглашен венгерскими коллегами для знакомства с методом воспитания и подготовки молодых дарований в этой стране.
- 1990** Пять вокально-хоровых произведений вошло в издание «Антология советской песни Дона, Кубани и Ставрополья».
- 1991** Издание сборника «Родная земля». Эти оригинальные сочинения автора полностью основываются на музыкальном фольклоре адыгов, карачаевцев и ногайцев.
- 1992** Директор Майкопского училища искусств.
- 1993** Присвоение почётного звания заслуженного деятеля искусств Российской Федерации.
- 1994** Издание авторского сборника разных жанров «Мир вам, люди».
- 1996** Избрание председателем Союза композиторов Республики Адыгея.
- 1999** Издание сборника «Сихэгъэгу=Страна моя», куда вошли 100 произведений (песни, ансамбли, хоры).

- Награждение медалью Академии Российской словесности к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина за вокальный цикл «Семь песен о Пушкине» (на слова адыгских поэтов).
- 2000** Издание книги «Художник и его время», посвященной композитору-песеннику, певцу, гармонисту, основоположник современного адыгского профессионального музыкального искусства У. Тхабисимову.
- 2001** Издание книги «Училище искусств: вчера, сегодня, завтра...» (совместно с Зауром Хот).
- 2002** Издание сборника Сюита «Памяти Тембота Керашева»: (из пяти частей): для духового оркестра; Вокальный цикл «11 песен о Темботе Керашеве»: для голоса и фортепиано.  
Композитор-аранжировщик в Майкопском муниципальном духовом оркестре.  
Почетный деятель Союза композиторов России.
- 2003** Создание гимна Адыгейского республиканского колледжа искусств имени У. Х. Тхабисимова «Колледж наш любимый».  
Издание книги «10 лет Союзу композиторов Республики Адыгея».
- 2004** Издание книги о жизненном пути замечательного адыгейского композитора, обладателя многих званий, лауреата различных конкурсов Умара Тхабисимова «Умар Тхабисимов – звучащая эпоха».

- Присвоение почетного звания народного артиста Республики Адыгея.
- 2005** Издание книги «Заур Хот – жизнь в искусстве» о творчестве талантливого руководителя, музыковеда-фольклориста, педагога, хорового дирижера
- 2005–2007** Издание сборника «Вокально-хоровых произведения без сопровождения и в сопровождении фортепиано и камерного ансамбля».
- 2006** Издание книги «Адыгейское музыкальное искусство», где даются краткие биографии людей, внесших вклад в музыкальную культуру Адыгеи.
- 2008** Издание книги о замечательном композиторе, музыканте Умаре Тхабисимове «Снова звучит голос твой».
- 2009** Издание сборника «Край мой адыгский. Песни и обработки Каплана Туко на стихи и переводы Николая Милиди.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>От составителя</i> .....	<b>3-4</b>
<i>Краткий биографический очерк «Без прошлого – не может быть настоящего»</i> .....	<b>5–19</b>
<i>Музыкальные сочинения Каплана Сагидовича Туко и авторские сборники композитора</i>	
<b>На адыгейском языке</b> .....	<b>20</b>
<b>На русском языке</b> .....	<b>20–22</b>
<i>Книги, основные труды</i> . . . . .	<b>22–23</b>
<i>Музыкальные произведения из отдельных нотных сборников и периодических изданий</i>	
<b>На адыгейском языке</b> .....	<b>23–25</b>
<b>На русском языке</b> .....	<b>25–28</b>
<i>Литература о творчестве Каплана Сагидовича Туко</i> .....	<b>28–34</b>
<i>Краткий хронограф жизни и творчества К. С. Туко</i> .....	<b>35–38</b>