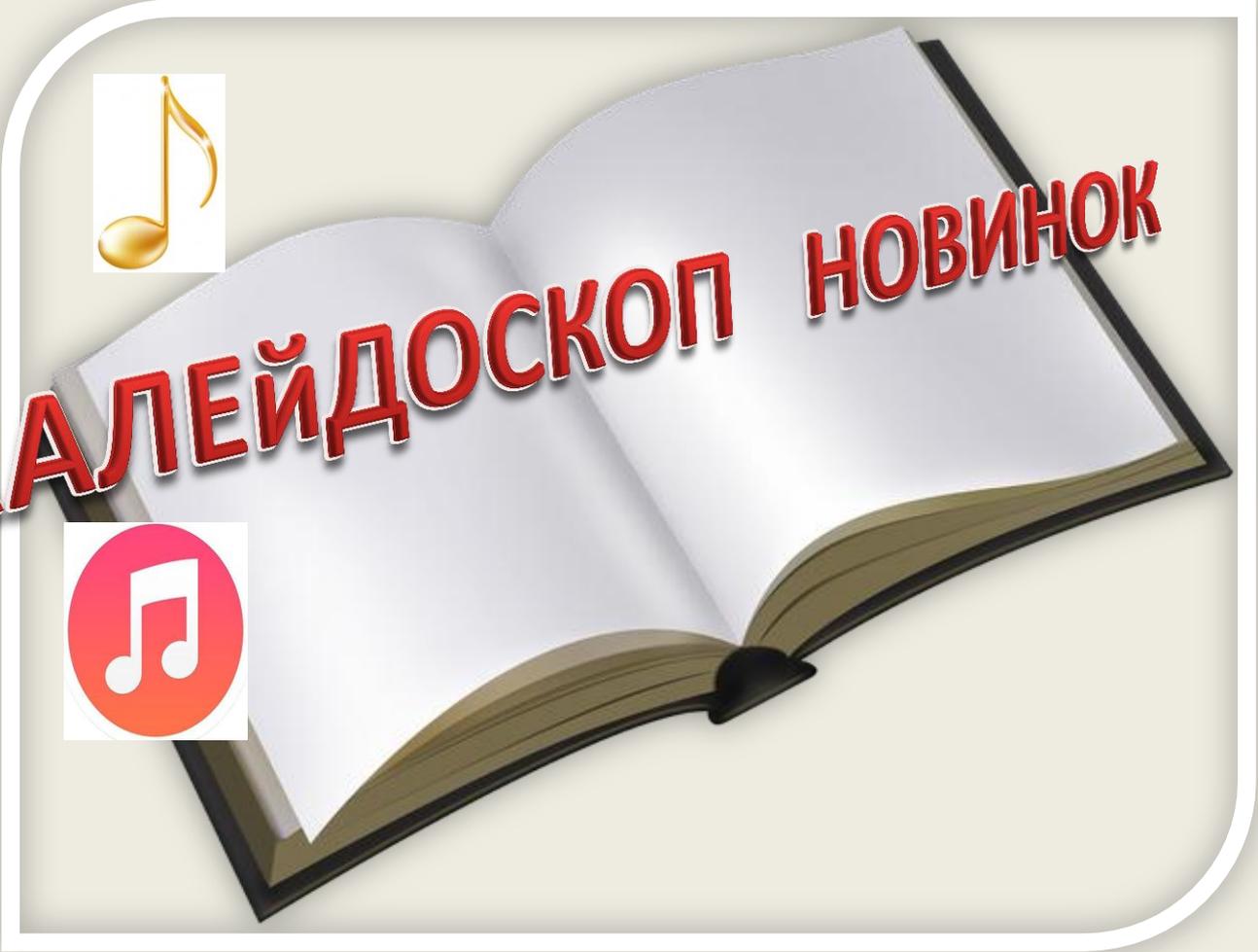
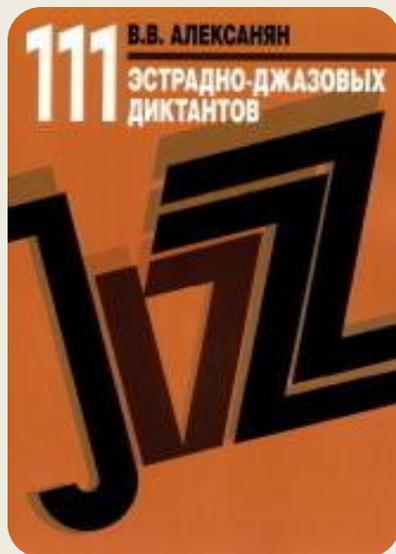


**Отдел музыкально-нотной литературы
Национальной библиотеки РА**

**предлагает всем, кто следит за нашими новинками,
познакомиться с информационным обзором изданий,
поступивших в фонд отдела.**



КАЛЕЙДОСКОП НОВИНОК



Алексаян В. В. 111 эстрадно-джазовых диктантов : учебное пособие / В. В. Алексаян. – Москва : Музыка, 2021. – 44с. – ISBN 979-0-66010-137-7. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Издание содержит оригинальные одноголосные мелодии, наделенные ярко выраженными элементами джазовой стилистики и выстроенные в порядке нарастания сложности. Материал сборника, опробованный автором на уроках сольфеджио, нацелен на развитие метроритмических навыков и ладогармонического слуха начинающих джазовых исполнителей.

Для педагогов и учащихся эстрадных отделений средних музыкальных учебных заведений в качестве дополнения к традиционным учебно-методическим пособиям.





Баринова М. Н. Очерки по методике фортепиано : учебное пособие / М. Н. Баринова. – Изд. 3-е, стер. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, печ. 2019. – 189с. :, нот.- ISBN 978-5-8114-3414-5.

Возрастное ограничение: 12+

Предлагаемая вниманию читателя книга принадлежит перу замечательного музыканта первой половины XX века, профессора Петербургской консерватории Марии Николаевны Бариновой (1878–1956).

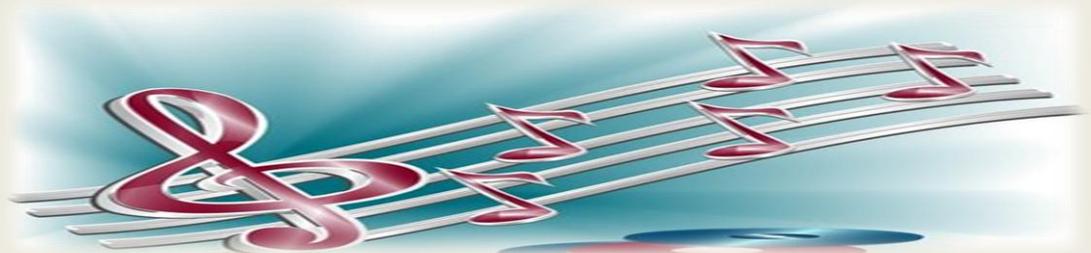
Ее книга «Очерки по методике фортепиано» является первой книгой на русском языке по фортепианной методике. В данной книге собраны мысли и приемы таких авторитетов музыкального мира как Иосиф Гофман (который был учителем М. Н. Бариновой), Ферручио Бузони и др., с которыми автору удалось работать и беседовать во время обучения в Германии.

Книга адресована педагогам и учащимся фортепианных отделений.

Бархударова Т. Г. Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста : учебное пособие / Т. Г. Бархударова. Изд. – 3-е. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки , 2019. – 63с. – Библиогр.: с. 61-62. – ISBN 978-5-8114-3289-9.

Возрастное ограничение: 6+

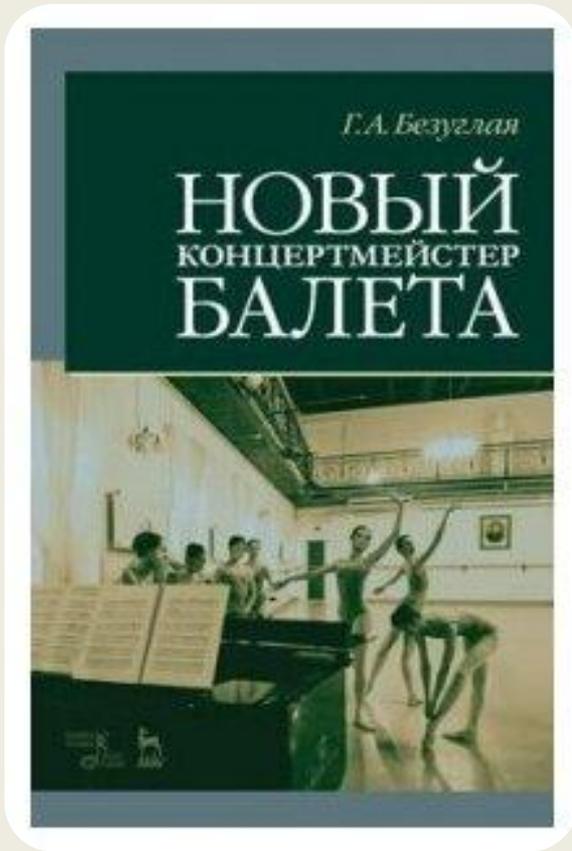
В научно-методической разработке для учащихся ДМШ, ДШИ «Сохранение и укрепление здоровья рук пианиста» раскрывается методика постановки рук пианиста; рассматриваются некоторые двигательные дефекты и возможные способы их устранения; предлагаются методические рекомендации по охране и укреплению здоровья рук пианиста и профилактике заболеваний рук музыканта; представлены гимнастика и гигиена для рук пианистов; приводятся примеры регулярных тренировок для рук пианиста.



Безуглая Г. А. Новый концертмейстер балета: учебное пособие / Г. А. Безуглая; Академия Русского балета им. А. Я. Вагановой. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, печ. 2018. – 428с.: нот. – ISBN 978-5-8114-2481-8.

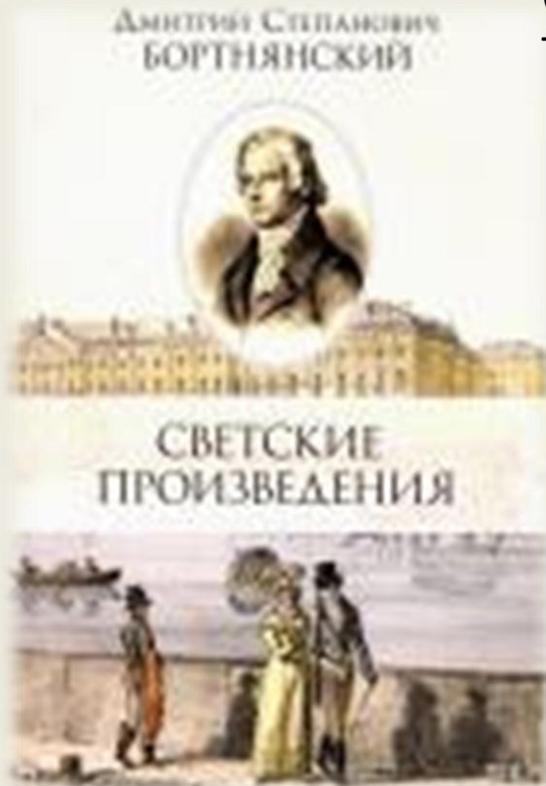
Возрастное ограничение: 12+

Эта новая книга предназначена для пианистов, изучающих искусство фортепианного аккомпанемента в балете. Она написана в помощь студентам музыкальных вузов, обучающимся по направлению "Музыкально-инструментальное искусство – фортепиано". Настоящая книга раскрывает важнейшие вопросы музыкально-хореографического синтеза, творческой деятельности музыканта в балетном искусстве. Книга знакомит с исторической эволюцией танцевальных жанров, проблемами теории и методики импровизации, спецификой и традициями искусства музыкального аккомпанемента танцу. Книга содержит практические рекомендации, позволяющие овладеть профессиональными компетенциями концертмейстера балета. Учебник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся вопросами синтеза музыки и хореографии, истории и практики музыкального и балетного искусства.



Бортнянский Д. С. Светские произведения. Гимны. Песнословие. Музыка войны 1812 года [Ноты] / Д. С. Бортнянский. – 2-е изд. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 104с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-3498-5. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Возрастное ограничение: 12+



Сборник посвящен светской музыке Д. С. Бортнянского (1751–1825), выдающегося композитора, первого классика русской музыкальной культуры. Он содержит статьи и ноты, соответствующие первым изданиям и рукописям.

Сочинения Бортнянского могут быть использованы в качестве учебного материала для студентов средних и высших учебных заведений. Они расширяют музыкальный и эстетический кругозор учащихся, обладают всеми качествами великолепного дидактического материала, просты, мелодичны и удобны для пения. Яркая, образная, утонченная музыка Бортнянского, великолепное знание композитором вокала делают возможным широкое использование его произведений как в концертно-исполнительской, так и в педагогической практике современных вокалистов.

Данное издание вызывает надежду на то, что в дальнейшем мы сможем познакомиться со всем, ныне совершенно неизвестным даже профессионалам, огромным наследием одного из самых выдающихся композиторов России.





Булавинцева Ю. В. Западноевропейская хоровая музыка. Возрождение. Барокко. Классицизм : учебное пособие / Ю. В. Булавинцева. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. – 61с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 978-5-8114-3511-1.

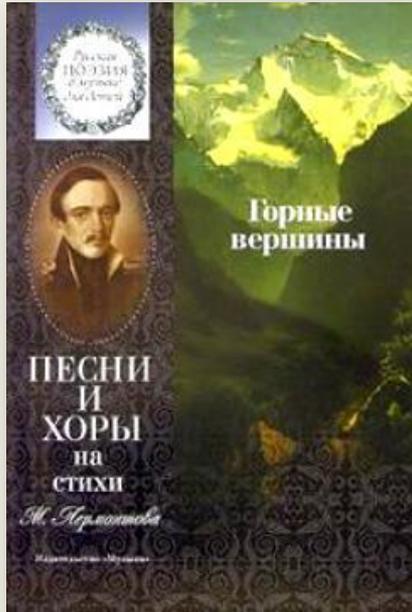
Возрастное ограничение: 12+

Пособие предназначено для изучения основных культовых и светских жанров западноевропейской хоровой музыки XV–XVIII веков в средних и высших учебных музыкальных заведениях.

Информативный блок каждого из трех разделов и список рекомендуемой нотной литературы позволят начинающим дирижерам быстрее ориентироваться в процессе составления хорового репертуара и смогут помочь обучающимся при изучении дисциплин: "Профессиональный репертуар", "Дирижирование", "История хоровой музыки" "Репетиционная работа с хором".



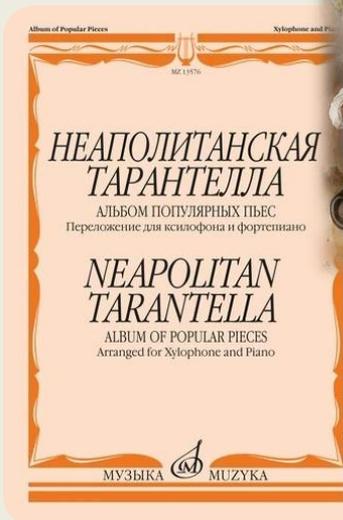
Горные вершины. Песни и хоры на стихи М. Лермонтова : для детей среднего и старшего возраста / составитель В. Бекетова. – Москва : Музыка, 2005. – 48с. – (Русская поэзия в музыке для детей). – ISBN 979-0-66006-461-0.– Музыка (знаковая) : непосредственная.



Серия «Русская поэзия в музыке для детей» знакомит юных исполнителей с лучшими образцами классической музыки на стихи великих русских поэтов и помогает в творческой форме освоить музыкальное и поэтическое наследие русской культуры. В данный выпуск вошли песни и хоры на стихи М. Лермонтова.

Издание адресовано хормейстерам и руководителям детских вокально-хоровых коллективов.





Неаполитанская тарантелла : альбом популярных пьес / переложение для ксилофона и фортепиано К. Купинского. – Москва : Музыка, 2020. – 48с. – ISBN 979-0-66010-124-7 .– Музыка (знаковая) : непосредственная.

Данный сборник включает популярные произведения Л. Дакена, Дж. Россини, Ф. Шопена, И. Брамса, П. Сарасате в переложении для ксилофона и фортепиано.

Предназначается для студентов музыкальных училищ и консерваторий.



28

НЕАПОЛИТАНСКАЯ ТАРАНТЕЛЛА

Д. РОССИНИ
Переложение В. Винограда

Allegro con brio

ТАРАНТЕЛЛА
(СОНАТА) М. ДАКЕНА



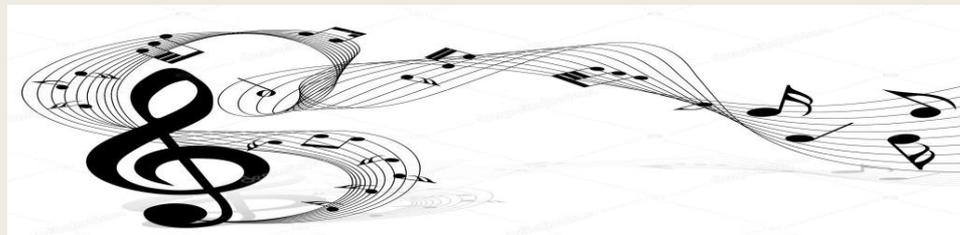


Огаркова Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие / Н. А. Огаркова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2018. – 60с. – ISBN 978-5-8114-1010-4.



Данное пособие предназначено студентам педагогических вузов в качестве информационной поддержки при самостоятельной работе в рамках курса «Научно-исследовательская деятельность в области искусства и музыкального образования» (магистратура). Предпринятый автором анализ придворной музыкальной культуры России XVIII века дает возможность познакомиться с феноменом музыки в различных формах придворной жизни – официальных церемониях и ритуалах, праздниках, балах, маскарадах. Рассматривается также роль музыка в сфере придворно-аристократического досуга – камерное музицирование, любительские музыкальные спектакли, концерты. Основное внимание уделяется специфике музыкальных жанров, сформировавшихся в рамках придворной музыкальной культуры.



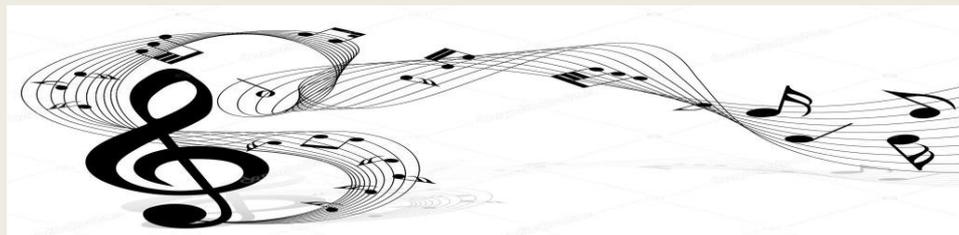


Шатрова Е. Е. Сборник хоровых и ансамблевых произведений для детей и юношества. "В поисках чуда" [Ноты] / Е. Е. Шатрова. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2019. – 56с. – (Учебник для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-3829-7 . – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Возрастное ограничение: 6+

Музыка казанского композитора Екатерины Шатровой отмечена знаком таланта. Внятное композиторское мышление в сочетании с ярким, искрометным, запоминающимся мелодизмом придает ее сочинениям дополнительное измерение. Особое место в творчестве композитора занимает вокальная музыка для детей. Ансамблевые и хоровые песни завоевали популярность у многих руководителей детских коллективов и у юных певцов. Яркие образы и самобытный свежий стиль свойственны каждой песне сборника **"В поисках чуда"**.

Новый сборник произведений для детского или женского хора значительно обогатит репертуарную линейку многих хоровых коллективов и откроет новые творческие горизонты как для детей, так и для взрослых.





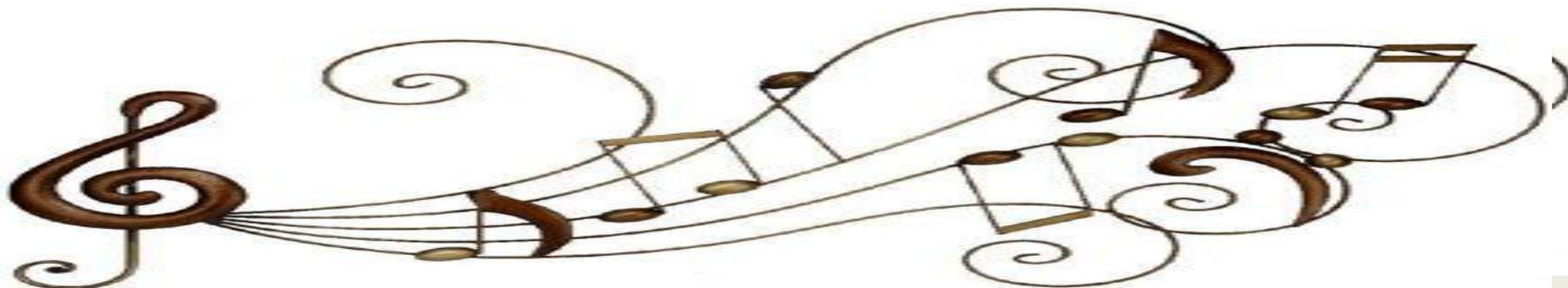
Юргенштейн О. О. Песенки-сценки, к театру ступеньки :
сборник песен / О. О. Юргенштейн. – Санкт-Петербург : Лань,
2018. – 48с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). –
ISBN 978-5-8114-3633-0. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

Возрастное ограничение: 6+



Предлагаемые игровые песни и диалоги предоставляют хорошую возможность для раскрытия творческих сил юных артистов. Как это осуществить, как решить ту или иную песню, сценку подскажет заданный тон самого материала и, конечно же, фантазия детей и их руководителей.

Данный сборник адресован ученикам и преподавателям общеобразовательных и детских музыкальных школ, музыкальных и театральных кружков.



Приглашаются все желающие познакомиться
с новыми изданиями



МЕЛОДИИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

КОНЦЕРТНЫЕ ОБРАБОТКИ ДЛЯ БАЯНА А. БЕЛЯЕВА



MZ 13929

Играем на БИС!

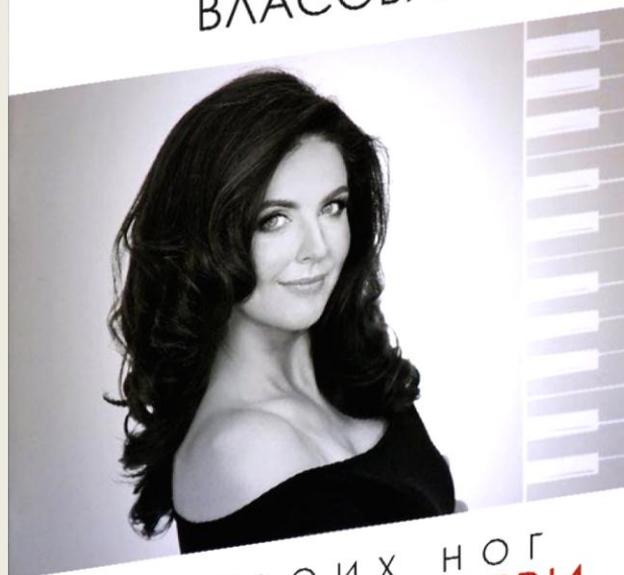
Из репертуара
Фридриха
Липса

МУЗЫКА



MUZYKA


НАТАЛИЯ
ВЛАСОВА



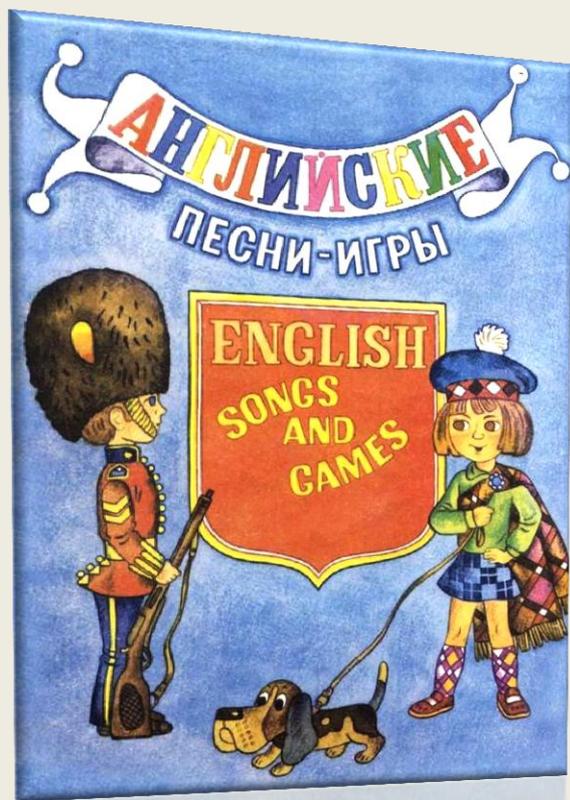
Я У ТВОИХ НОГ
10 ПЕСЕН О ЛЮБВИ

ДЛЯ ГОЛОСА В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

 АВТОРСКОЕ АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ СКАЧИВАЙТЕ НА WWW.VLASOVA.RU

МОСКВА МУЗЫКА







A. Rivchun 150 Exercises

Saxophone

MZ.01.283

РИВЧУН
150 УПРАЖНЕНИЙ
для саксофона

RIVCHUN
150 EXERCISES
for Saxophone

МУЗЫКА



MUZYKA

Flute and Piano

F. Tchaikovsky – L. Auer Lensky's Aria

MZ 17036

ЧАЙКОВСКИЙ – АУЭР

АРИЯ ЛЕНСКОГО
ИЗ ОПЕРЫ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»
Версия для флейты и фортепиано

TCHAIKOVSKY – AUER

LENSKY'S ARIA
FROM THE OPERA "EUGENE ONEGIN"
Version for Flute and Piano

МУЗЫКА



MUZYKA

**Ждем Вас по адресу:
г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189
Национальная библиотека Республики Адыгея,
отдел музыкально-нотной литературы.
Отдел работает с 10.00 до 19.00 часов.
Выходной – пятница.**

Информацию подготовила зав. отделом Гусарук С. М.

