

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

**Отдел музыкально-нотной литературы**



# **« К долгожданной гитаре я тихо прильну... »**

**Романсы, популярные песни, танцевальная музыка в переложении для шестиструнной гитары**

**Рекомендательный список литературы**

**Майкоп  
2021**

Составитель: М. Н. Хапиштова

Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

«К долгожданной гитаре я тихо прильну...» : рекомендательный список литературы / Национальная библиотека республики Адыгея, отдел музыкально-нотной литературы ; [составитель М. Н. Хапиштова]. – Майкоп, 2021. – 11 с.

Рекомендательный список состоит из нотных изданий, хранящихся в фонде отдела музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея. В разделах «Романсы» и «Популярные песни» музыкальные произведения расположены в алфавитном порядке по названию музыкального произведения, в разделе «Танцевальная музыка» – по автору музыки.

Список рассчитан на широкий круг пользователей, интересующихся игрой на шестиструнной гитаре, а также музыкантов, сотрудников библиотек, педагогов, работников культуры.



« К долгожданной гитаре я тихо прильну... »

**Романсы**

*Зачем любить, зачем страдать* : «Уйди! Уйди! К чему мольбы и слёзы...» / муз. и сл. Е. Юрьева. // Старинные романсы и песни : под аккомпанемент шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1979. – С. 43–46. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*На заре ты её не буди* / муз. А. Варламова ; сл. А. Фета // Популярные романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной гитары / Александр Варламов. – Москва, 1999. – Вып. 2. – С. 36–37. – (Библиотека гитариста). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Нет, не любил он* : «Он говорил мне...» / муз. А. Гуэррича ; сл. М. Медведева. // Популярные романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной гитары. – Москва, 1999. – Вып. 2. – С. 3–5. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Нет, не тебя так пылко я люблю* / муз. А. Шишкина ; сл. М. Лермонтова ; обработка А. Мытника. // Старинные романсы и песни : под аккомпанемент шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1979. – С. 32–35. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Отцвели хризантемы* : « В том саду, где мы с вами встретились...» / муз. Н. Харито ; сл. В. Шумского. // Старинные романсы и песни : под аккомпанемент шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1979. – С. 26–29. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

***Побудь со мной*** : «Не уходи, побудь со мной...» / муз.

Н. Зубова ; сл. М. Пойгина // Русские романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1991. – С. 45–46. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

***Тебя любить, обнять*** и плакать над тобой : «Сияла ночь, луной был полон сад...» / муз. Н. Ширяева ; сл. А. Фета // Русские романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1991. – С. 61–62. – Музыка (знаковая) : непосредственная

***Только раз бывают в жизни встречи*** : «День и ночь роняет сердце ласку...» / муз. Б. Фомина ; сл. П. Германа // Русские романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной и семиструнной гитары. – Музыка, 1991. – С. 49–50. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

***Утро туманное*** : «Утро туманное, утро седое...» / муз.

Э. Абаза ; сл. И. Тургенева // Популярные романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной гитары. – Москва, 1999. – Вып. 2. – С. 3–5. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

***Я вас любил*** : «Я вас любил, любовь ещё, быть может... » /

муз. Б. Шереметева ; сл. А. Пушкина // Популярные романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной гитары. – Москва ; Ростов-на-Дону, 1999. – С. 3–5. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

***Я здесь, Инезилья*** / муз. М. Глинки ; сл. А. Пушкина //

Популярные романсы и песни : для голоса в сопровождении шестиструнной гитары. – Москва ; Ростов-на-Дону, 1999. – С. 31–35. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

***Я ехала домой*** : «Я ехала домой, душа была полна...» / муз.

и сл. М. Пуаре // Старинные романсы и песни : под аккомпанемент шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1979. – Вып. 2 – С. 16–20. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Ящик, не гони лошадей** : «Как грустно, туманно кругом...» / муз. Я. Фельдмана ; сл. Н. Риттера // Старинные романсы и песни : под аккомпанемент шестиструнной и семиструнной гитары. – Москва, 1979. – С. 6–9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.



### Популярные песни

**Беловежская пуца** : «Заповедный напев, заповедная даль...» / муз. А. Пахмутовой ; сл. Н. Добронравова ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**В городском саду** : «В городском саду играет...» / муз. М. Блантера ; сл. А. Фатьянова // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 189–191. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**В землянке** : « Бьётся в тесной печурке огонь...» / муз. К. Листова ; сл. А. Суркова // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 30–31. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**В лесу родилась ёлочка** : «В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла...» / муз. Л. Бекмана ; сл. Р. Кудашевой // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 51. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Катюша** : « Расцвели яблони и груши...» / муз.

М. Блантера ; сл. М. Исаковского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары – Москва, 1998. – С. 30 – 31. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Колыбельная** : « Спи, моя радость, усни...» / муз. Б. Флиса ; пер. с нем. О. Свириденко // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 47. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Колыбельная Светлане** : «Лунные поляны...» : из к/ф «Гусарская баллада» / муз. Т. Хренникова ; сл. А. Гладкова // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 48–49. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Мои года**: « Пусть голова моя седа... » / муз. Г. Мовсисяна ; сл. Р. Рождественского ; обработка Л. Шумеева. // Молодёжная эстрада. – 2004.– № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 176–177. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Московские окна** : «Вот опять небес темнеет высь...» / муз. Т. Хренникова ; сл. М. Матусовского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары – Москва, 1998. – С. 42–43. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Моя Москва** : « Я по свету немало хаживал...» / муз. И. Дунаевского ; сл. М. Лисянского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 36–37. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Одинокая гармонь** : «Снова замерло всё до рассвета...» / муз. Б. Мокроусова ; сл. М. Исаковского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 39. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Ой, цветёт калина** : «Ой, цветёт калина в поле у ручья..»: / муз. И. Дунаевского ; сл. М. Исаковского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 38. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Оренбургский пуховый платок** : «Ветер шарит, как странник, по ставням...» / муз. Г. Пономаренко ; сл. В. Бокова ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Песенка про меня** : «За то, что только раз в году бывает май...» / муз. А. Зацепина ; сл. Л. Дербенёва ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 196–197. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Подмосковные вечера** : «Не слышны в саду даже шорохи..» / муз. В. Соловьёва-Седого ; сл. М. Матусовского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 46–47. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Разговор со счастьем** : «Счастье вдруг в тишине...» / муз. А. Зацепина ; сл. Л. Дербенёва ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 197–199. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Россия** : «Я люблю тебя, Россия..» / муз. Д. Тухманова ; сл. М. Ножкина ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 191–192. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Синий платочек** : «Помню, как в памятный вечер...» / муз. Е. Петербургского ; сл. Я. Галицкого ; М. Максимова // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары . – Москва, 1998. – С. 30–31. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Снегопад** : «Я ещё не успела испытать свою осень...» / муз. А. Экимяна ; сл. А. Рустайкиса ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 177–179. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Сон приходит на порог** / муз. И. Дунаевского ; сл. В. Лебедева-Кумача // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 42–43. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Стою на полустаночке** / муз. И. Катаева ; сл. М. Анчарова ; обработка Л. Шумеева // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 182–183. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Темная ночь** : «Тёмная ночь, только пули свистят по степи...» : из к/ф «Два бойца» / муз. Н. Богословского ; сл. В. Агатова // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 59–60. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**У природы нет плохой погоды** / муз. А. Петрова ; сл. Э. Рязанова ; обработка Л. Шумилова // Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Что так сердце растревожено** : «Что так сердце, что так сердце растревожено..»/муз. Т. Хренникова ; сл. М. Матусовского // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 40–41. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Я не могу иначе** : «Нет без тревог ни сна, ни дня...» / муз. А. Пахмутовой ; сл. Н. Добронравова / Молодёжная эстрада. – 2004. – № 9/10 : Пой, моя гитара. – С. 9. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**Я шагаю по Москве** : «Бывает, всё на свете хорошо...» : из к/ф «Я шагаю по Москве» / муз. А. Петрова ; сл. Г. Шпаликова // Любимые мелодии : для шестиструнной гитары. – Москва, 1998. – С. 44–45. – Музыка (знаковая) : непосредственная.



## Танцевальная музыка

*Бабаджанян А. Х. Твои следы* / муз. А. Бабаджаняна // Брызги шампанского: в переложении для шестиструнной гитары. – Москва, 1991. – С. 2–4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Богуславский Ю. А. Танго соловья* / муз. Ю. Богуславского. // Брызги шампанского : в переложении для шестиструнной гитары/ Ю. А. Богуславский. Москва, 1991. – С. 19–20. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Васильев А. Сумерки : фокстрот* / муз. А. Васильева // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 5–6. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Вильольдо А. Аргентинское танго* / муз. А. Вильольдо. // Брызги шампанского : в переложении для шестиструнной гитары. – Москва, 1991. – С. 2–4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Гадэ А. Цыганское танго* / муз. А. Гадэ // Тебе, Сибирь! : популярная музыка в переложении для шестиструнной гитары. – Москва, 1980. – С. 38–39. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Городницкий А. Вальс* / муз. А. Городницкого // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 6–7. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Дунаевский И. Как много девушек хороших* : из к/ф «Весёлые ребята» / муз. И. Дунаевского // Популярные танго : в переложении для шестиструнной гитары. – Москва, 1990. – С. 1–2. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Колэн М. Танго* : из балета «Балерина» / муз. М. Колэна // Популярное танго : в переложении для шестиструнной гитары. – Москва, 1990. – С. 26–28. – Музыка(знаковая) : непосредственная.

*Кабалевский Д. Вроде вальса* / муз. Д. Кабалевского // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Купревич В. Звёздный сон : шейк* / муз. В. Купревича // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 5–6. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Паулс Р. Синий лён: фокстрот* / муз. Р. Паулса // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 5–6. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Фрадкин М. Увезу тебя я в тундру: фокстрот* / муз. М. Фрадкина // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 3–4. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

*Фрид Г. Галоп* / муз. Г. Фрида // Танцевальные ритмы : шестиструнная гитара. – Москва, 1974. – Вып. 6. – С. 7–8. – Музыка (знаковая) : непосредственная.



