



*Страницы  
жизни и творчества художника*

Национальная библиотека Республики Адыгея  
Научно-методический отдел

Страницы жизни и творчества художника  
К 85-летию со дня рождения З. К. Цертели

Календарь

Майкоп  
2018

Составитель: Ф. А. Тешева

Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

Страницы жизни и творчества художника : к 85-летию со дня рождения З. К. Церетели : календарь / Национальная библиотека Республики Адыгея; Научно-методический отдел; [сост. Ф. А. Тешева]. – Майкоп, 2018. – 46 с.

В современном искусстве З. К. Церетели занимает определенное место благодаря своей неординарности и неповторимым особенностям творческого метода. Его произведения отличает то, что в них органично соединяются естественная тяга к новому, страстный интерес к эксперименту и уважение к традициям, мастерству классической школы. Сохранение исторической памяти через искусство, создание образов выдающихся личностей и знаковых событий мировой истории – одно из главных направлений творчества З. К. Церетели. В его живописи заключен мир, к которому он приобщает то, что видит на жизненном пути. Букеты пышных цветов, люди, поля подсолнечников, автомобили, пальмы на морском побережье, здания, горные деревья – любая вещь, встречающаяся взору художника, находит себе место в этом мире. К тому моменту, когда З. К. Церетели начал работать в области монументального искусства, его стаж живописного творчества составлял около двадцати лет, если считать долгие годы учебы. В ранних работах чувствуется, что в то время художника привлекали многие направления в живописи (грузинской, русской, западноевропейской), но основным было выражение своего особенного взгляда на жизнь, стремление идти вперед.

З. К. Церетели – поистине гражданин мира, но главным для него является искреннее желание воспевать радость бытия и великое счастье жить под мирным небом любимой Родины.

Данное пособие подготовлено к юбилею известного художника-монументалиста. Календарь знакомит с основными вехами жизни и творчества З. К. Церетели. Предназначен для использования в работе библиотек, а также, для всех поклонников его искусства.

## 1934



4 января  
родился в городе Хони  
в Западной Грузии  
в семье инженера-строителя  
Константина Церетели.

## 1942

Пошел в первый класс средней школы № 2 в Тбилиси.

\*\*\*

Значительное влияние на Зураба оказал живописец Георгий Нижарадзе, родной дядя по матери. В его доме бывали многие грузинские художники – Давид Какабадзе, Серго Кобуладзе, Уча Джапаридзе и другие. Именно они показали юноше удивительный мир живописи.



Георгий Нижарадзе

## 1952

Поступил на факультет изобразительного искусства Тбилисской государственной академии художеств.

## 1958

Окончил академию художеств, вел жизнь свободного художника, выполнял частные заказы, иллюстрировал книги, рисовал карикатуры для сатирического журнала.



20 марта 1958 года

2 октября  
состоялась регистрация брака  
с Инессой Андроникашвили.

## 1959

Родилась дочь Елена (Ли́ка).

## 1960

Принят в Институт истории, археологии и этнографии Академии наук Грузии на должность художника-архитектора.

## 1964

По частному приглашению едет во Францию, где поступает на курсы по развитию художественной фантазии. Знакомится с Пабло Пикассо.

5

## 1965

На Всесоюзной художественной выставке «На страже мира» (Москва) за одноименную картину удостоен золотой медали.

## 1967

Состоялась персональная выставка в Тбилиси.

\*\*\*

Удостоен почетного звания  
«Заслуженный художник Грузинской ССР».

\*\*\*

Принят в Союз художников СССР.



## 1973

Композиция «Коралл». Площадь – 3000 кв. м.  
Детский курортный городок. Адлер, Россия



Мексиканский художник Альфаро Сикейрос, посетивший городок, заявил: «Я утверждаю, что он вошел в необъятные просторы искусства будущего, искусства, сочетающего скульптуру и живопись».

## 1974

Первая заграничная командировка в Бразилию. Оформляет посольство СССР, за которым следуют и другие советские представительства за границей.

## 1976

В издательстве «Советский художник» (г. Москва) вышел альбом с крупноформатными произведениями и монографией Ю. Нехорошева.

\*\*\*

Удостоен Ленинской премии за проект «Детский курортный городок» в Адлере.

## 1978

Удостоен почетного звания «Народный художник Грузинской ССР».

\*\*\*

Преподает живопись в Брокпортском колледже искусства и науки Нью-Йоркского государственного университета (штат Нью-Йорк, США).

1979

Брокпорт, штат Нью-Йорк, США



Скульптурная композиция  
«Наука, образование – миру»  
или  
«Прометей»: «Миру – Свет и  
Знания». Высота – 20 м.



Монументальная композиция  
«Счастье детям всего мира».  
Медь. Высота – 15 м.

7

В городе проводились детские Паралимпийские игры. С этим связаны монументальные подарки университету. Первый установлен перед административным зданием. Второй – расположен перед библиотекой университета. Эта композиция состоит из пяти, по числу континентов, огромных объектов, напоминающих человеческие фигуры, которые украшены рельефами и чеканкой.

\*\*\*

Удостоен почетного звания «Народный художник СССР».



**1982**

Монумент «Человек и солнце».  
Бронза. Высота – 80 м. Тбилиси, Грузия



Памятник посвящен 60-летию Грузинской ССР, расположен по дороге в городской аэропорт.

8

**1984**

Эмалевое панно «Отечественная война 1812 года».  
Москва, Россия

Панно создано по заказу Министерства обороны СССР для парадного зала Генерального штаба.



**1987**

Картина «Золотое кольцо России».  
Эмаль. Вашингтон, США



Картина создана для  
посольства СССР в США.

**1989**

Монумент «Разрушить стену недоверия».  
Бронза. Высота – 4 м. Лондон, Великобритания

В 1988 году встречался в Тбилиси с премьер-министром Великобритании Маргарет Тэтчер, писал ее портрет. Она предложила создать памятник, посвященный окончанию холодной войны.



# 1990

Монумент «Добро побеждает Зло».  
Бронза, металл. Высота – 16 м. Нью-Йорк (США)

Памятник установлен перед зданием ООН в Нью-Йорке. Он изготовлен из частей ракет – советских «СС-20» и американских «Першинг», уничтоженных в соответствии с договором между СССР и США о сокращении ядерных вооружений.



\*\*\*

Удостоен звания Герой Социалистического Труда.

# 1994

Скульптурно-пространственная композиция  
«Святая равноапостольная Нина, просветительница Грузии».  
Высота – 19 метров. Тбилиси, Грузия



Христианская просветительница Грузии Нино (Нина), племянница Иерусалимского патриарха Ювеналия, родилась около 280 г. в городе Коластры в Каппадокии (территория современной Турции). Спасаясь от гонений императора Диоклетиана, она бежала в Иверию. Здесь Нина вскоре стала известной. Проповедь о Христе, чудеса, которые она совершала, добродетельная жизнь благотворно действовали на жителей Иверии, и они приняли крещение. После принятия христианства царем Грузии Марианом из Константинополя прибыл епископ со священниками. Тогда был построен первый в Иверии храм.

## 1995

Монумент Победы на площади Победителей в Парке Победы на Поклонной Горе. Бронза. Высота 141,8 м. Москва, Россия



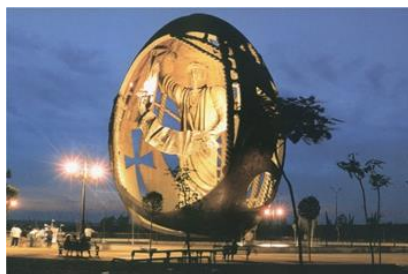
Высота обелиска не случайна: каждый дециметр скульптуры – один день войны. Памятник имеет форму трёхгранного штыка и на большей части покрыт бронзовыми барельефами. На высоте 104-го метра находится 25-тонная бронзовая скульптурная группа: богиня победы Ника, несущая венец, и два амура, трубящие о победе. Для предотвращения автоколебаний от воздействия ветра монумент оснащён системой динамических гасителей, главный из которых имеет массу 10 тонн и находится за спиной скульптуры Ники. Внутри холма, на котором стоит памятник, находятся служебные помещения.

\*\*\*

Монументальная композиция «Рождение Нового Человека». Бронза, медь, сталь. Высота – 45 м. Севилья, Испания

11

Памятник – первая часть масштабного проекта «Как Европа нашла Америку», созданного к 500-летию исторического плавания Христофора Колумба к берегам американского континента. Композиция установлена в гавани Севильи, откуда началось плавание.



Вторая часть, монумент «Рождение Нового Света» (2016), находится в Пуэрто-Рико.

История проекта. В 1989 году был объявлен конкурс с участием крупнейших художников мира. Право на создание памятников «Рождение Нового Человека» и «Рождение Нового Света» получил советский скульптор З. К. Церетели.

## 1996

Монумент «Победа».

Бронза. Высота – 25 м. Марбелья, Испания



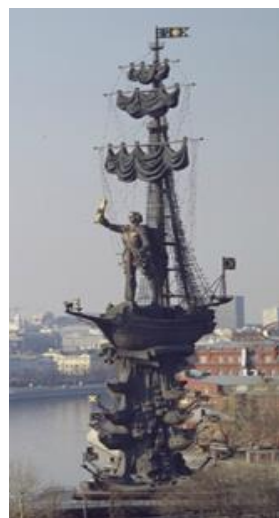
Сооружение представляет собой огромную стелу, на вершине которой находится бронзовая фигура человека, взгляд которого направлен к морю, а руки воздеты к небу. Местные жители, шутя, называют его «Русский, впервые увидевший море».

## 1997

Памятник «300-летие Российского флота» («Петр I»).

Бронза. Высота – 96 м. Москва, Россия

Скульптура состоит из трех частей: пьедестала, корабля и фигуры Петра. Все части собирались по отдельности. Каркас сделан из нержавеющей стали, а детали облицовки выполнены из бронзы. Весит более двух тысяч тонн. Скульптору для создания памятника потребовалось чуть меньше года.



## 1999

15 декабря при поддержке Правительства Москвы открыт Московский музей современного искусства. Начало музейному собранию положила личная коллекция З. К. Церетели, более 2000 картин известных художников XX века. Ядро коллекции составляют произведения классиков русского авангарда.

## 2000

Монтевидео, Уругвай

Бюст Юрия Гагарина.  
Бронза. Высота – 0,8 м.



Бюст Льва Толстого.  
Бронза.



Монтевидео – уникальный город, где чтят людей, никогда не посещавших Уругвай, но оказавших влияние на историю человечества.

23 мая состоялась торжественное открытие на одноименных площадях памятников двум великим россиянам – Л. Н. Толстому и Ю. А. Гагарину. Памятники переданы в дар от мэрии Москвы. Скульптор был награжден памятной медалью города Монтевидео, а также, присвоено звание почетного гражданина города.

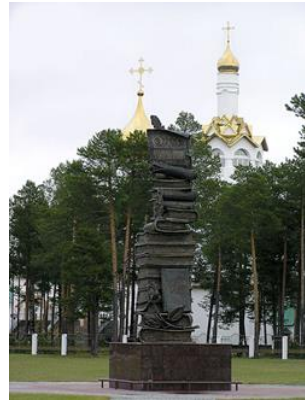
В 2011 году бюст Ю. А. Гагарина, весом около тонны, был похищен неизвестными. Но вскоре из оставшихся форм отлили еще один бюст и отправили для установки на той же площади.

## 2001

Монумент «Летопись России».

Бронза. Высота – 8,2 м. Когалым, Россия

7 сентября состоялось открытие памятника, установленного между Свято-Успенским женским монастырем и культурно-досуговым центром «Когалым». Он представлен в виде высокой стопки старинных книг, связанных с важнейшими вехами истории России: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», «Сказание о Мамаевом побоище», «Никоновская летопись», «Хронограф», «Домострой», «Повесть временных лет» и другие. Композиционно особо выделен фолиант «Русская правда» с лежащей рядом розой. Скульптура установлена на пьедестал, облицованный плитками из красного гранита. По замыслу автора, книги символизируют лестницу, по которой человек поднимается на вершину знаний. Памятник – дар городу от президента ПАО «ЛУКОЙЛ» в честь 10-летия компании.



14

## 2002

Памятник Н. В. Гоголю. Бронза. Высота – 2,8 м.  
Вилла Боргезе, Рим, Италия



Н. В. Гоголь много лет прожил в Италии. В Риме он писал свою знаменитую поэму «Мертвые души». Памятник писателю передан в дар Риму и установлен на Вилле Боргезе, бывшей резиденции кардиналов. Сейчас здесь парк и излюбленное место отдыха римлян.

Первым из русских писателей, увековеченных в бронзе на Вилле Боргезе, был А. С. Пушкин (2000 год, работа скульптора Ю. Г. Орехова).

## 2003

Памятник писателю Оноре де Бальзаку.  
Бронза. Высота – 2,8 м. Агда, Франция



15

Памятник французскому писателю установлен на площади перед Дворцом Конгресса в городе Агда на юге Франции. Он представляет собой многосоставное уникальное произведение монументального искусства. Эта бронзовая книга, на страницах которой запечатлены красота, слабости и страсти человека, точно передает творческий дух великого писателя. Разномасштабные фрагменты монумента – это сочетание сюрреализма и культовых архитектурных символов Франции (Собор Парижской Богородицы, Триумфальная арка, дома, замки, крепостная башня). Сама фигура писателя занимает небольшое по объему и массе место, но она объединяет и скрепляет композицию памятника.



## 2005

Памятник Шарлю де Голлю.  
Бронза. Высота – 8 м. Москва, Россия



16

9 мая торжественно открыт памятник генералу Шарлю де Голлю, установленный перед гостиницей «Космос». На десятиметровом гранитном постаменте размещена табличка с надписью на русском и французском языках: «Генерал Шарль де Голль. Президент Французской Республики».

На церемонии открытия присутствовали президент России В. В. Путин, президент Франции Жак Ширак, французские ветераны.

## 2006

Памятник императору Петру Великому.  
Бронза, высота – 5,6 м. Санкт-Петербург, Россия



17

25 сентября открыт памятник Петру I, переданный скульптором в дар Санкт-Петербургу. Бронзовая фигура императора, одетого в мундир Преображенского полка, стоящего в рост, имеет символическое значение. Голова Петра увенчана лавровым венком, левая рука опирается на эфес шпаги, в правой руке – свиток с указом об основании Санкт-Петербурга (в действительности не существовавшего). Вглядываясь в сторону расположенного рядом Финского залива, император несет вечный дозор и первым встречает гостей Северной столицы, прибывающих в город водным путем. Скульптура установлена на восьмиметровом постаменте из темно-красного финского гранита.

**2007**

Памятник премьер-министру Японии Итиро Хатояме.  
Бронза. Токио, Япония



В 1956 году Итиро Хатояма подписал Совместную декларацию о восстановлении отношений между СССР и Японией.

18

**2009**

Мемориальная доска в память о дипломате А. А. Громько.  
Бронза, Москва, Россия

Мемориальная доска установлена на доме, в котором долгие годы жил выдающийся советский дипломат А. А. Громько.



2010

«Мушкетеры». Бронза. Высота – 2,9 м. Гасконь, Франция



4 сентября во Франции в исторической области Гасконь, на родине д'Артаньяна, открылся памятник легендарным героям романа Александра Дюма-отца «Три мушкетера». Скульптурная композиция изображает Атоса, Портоса, Арамиса и д'Артаньяна со скрещенными шпагами в руках.

19

\*\*\*

Удостоен звания кавалера ордена Почетного легиона Франции.

\*\*\*

За выдающийся вклад в искусство первым из российских художников, получил одну из самых престижных американских наград в области культуры – Золотую медаль почета, ежегодно присуждаемую Национальным обществом искусств США.

## 2012

Памятник П. А. Столыпину. Бронза. Ульяновск, Россия.



26 сентября состоялось открытие памятника, переданного в дар в связи с 70-летием Ульяновской государственной сельскохозяйственной академии и присвоением имени П. А. Столыпина. Его 150-летие со дня рождения отмечалось в том году.

## 2013

Скульптурная композиция, посвященная женщинам.

Металл, стекло, эмаль. Высота – 10 м.

Гоголевский бульвар, Москва, Россия.

20

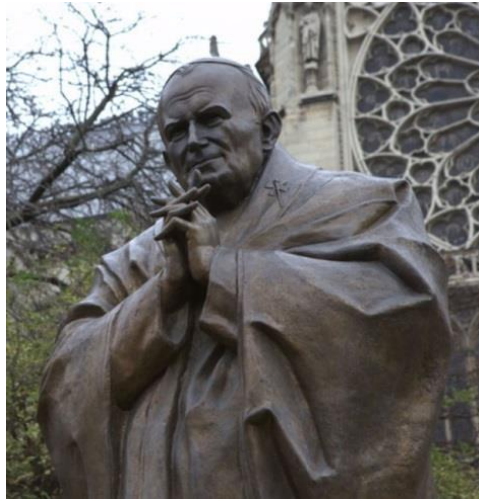
Скульптура «Букет» является часть экспозиции «Музея женщин». Основанием разноцветного букета стал восьмигранник с витражными стенами, созданный из прозрачного стекла. Внутри установлена скульптурная группа «Адам и Ева».

Вокруг букета художник поместил одиннадцать женских фигур и ребенка, олицетворяющего предназначение женщины.



2014

Памятник Иоанну Павлу II.  
Бронза. Высота – 3,5 м. Париж. Франция



25 октября состоялось торжественное открытие памятника в центре Парижа. Он установлен рядом с Собором Парижской Богоматери в сквере, который носит имя другого понтифика – Иоанна XXIII. Величественный монумент выполнен из бронзы с красивым темным оттенком. Стоящий понтифик запечатлен в молитвенной позе, сложив руки на груди. Постамент изготовлен из знаменитого бежево-розового бургундского камня. Из небольшого сада открывается красивый вид на протекающую рядом Сену. В честь знаменательного события и в память об Иоанне Павле II в соборе прошла служба на французском, польском и русском языках. Ее провел архиепископ Парижский, кардинал Андре Вен-Труа.

21

\*\*\*

Юбилейные персональные выставки художника прошли в Москве, Санкт-Петербурге (Русский музей), Уфе, Новочебоксарске, Твери, Муроме, Йошкар-Оле, Цюрихе, Астрахани, Владимире.

2015

Скульптурная композиция «Большая тройка»  
Бронза. Высота – 2 м. Ялта, Россия



5 февраля в рамках юбилейной Международной научной конференции «Ялта 1945: прошлое, настоящее, будущее» состоялось открытие памятника «Большая тройка». Скульптурная композиция посвящена встрече глав государств антигитлеровской коалиции – Франклина Рузвельта, Иосифа Сталина и Уинстона Черчилля на Ялтинской конференции союзных держав, которая проходила с 4 по 11 февраля 1945 года в Ливадийском дворце.

Перед созданием памятника проводилась большая работа по сбору фотоматериала, поиску образов каждого из персонажей. Общая высота скульптуры – 2 м., ширина – 6 м., вес – 5,5 т.

2016

Монумент «Рождение Нового Света».  
Бронза. Высота – 126 м. Аресибо, Пуэрто-Рико



Композиция – вторая часть проекта «Как Европа нашла Америку», посвященного 500-летию легендарного похода Колумба. Бронзовая статуя имеет высоту 25 метров, что дает хорошую возможность ее видеть морским судам, приплывающим из Европы в Америку.

Первый памятник, «Рождение Нового Человека» (1995), установлен в Севилье (Испания).

23

\*\*\*

Памятник поэтам-шестидесятиникам.  
Бронза. Высота – 3 м. Тверь, Россия



16 июля состоялось торжественное открытие памятника перед Домом поэзии. Он представляет собой символическую полку с книгами известных поэтов.



Памятник Шота Руставели.  
Бронза. Санкт-Петербург, Россия.



14 декабря в Санкт-Петербурге на пересечении улицы Руставели и проспекта Просвещения торжественно открыт памятник к 850-летию всемирно известного грузинского поэта и мыслителя, автора знаменитого эпоса «Витязь в тигровой шкуре» Шота Руставели. Скульптура установлена по инициативе Санкт-Петербургского общества имени Шота Руставели и грузинской диаспоры города.

Улица Руставели в городе появилась в 1966 году – в год празднования 800-летия со дня рождения поэта.

\*\*\*

Создан Дом-музей Зураба Церетели в подмосковном поселке Переделкино.

# 2017

Памятник А. С. Пушкину. Апатиты, Россия.



17 ноября открылся памятник великому русскому поэту А. С. Пушкину, который передал в дар родному городу известный телеведущий и журналист Андрей Малахов. Скульптура установлена в сквере на улице Пушкина. Композиция представляет собой фигуру поэта, сидящего на лавочке. А все желающие могут сфотографироваться с ним.

## О творчестве З. К. Церетели

Церетели прикладывает свои силы в объектах, которые очень важны людям. Церетели – художник современный, работающий в тесной связи с архитекторами, и в этом одна из причин его творческого успеха, широкая масштабность и перспективность его творчества.

Сергей Коненков

Живопись для Зураба Церетели – начало всех начал.

Марк Шагал

Он прекрасно чувствует цвет, обобщает форму. Я вижу в нем будущего великого живописца. В его работах хорошие традиции, полученные от Пиросмани. А Пиросмани был одним из тех, кто помог мне, когда я был молодым художником.

Пабло Пикассо

Он – художник, вобравший в себя все парадоксы европейской культуры XX века. В основе его творчества лежат христианские мотивы, что очень легко проследить. И еще одно – в работах своих, в своем восприятии мира художник остается ребенком...

Николай Андронов

Я утверждаю, что он вошел в необъятные просторы искусства будущего, искусства, сочетающего скульптуру с живописью. Творчество Зураба Церетели вышло из национальных рамок и приобретает международное значение.

Альфаро Сикейрос

Какой величественный и замечательный подарок (*композиция «Счастье детям всего мира»*)! Церетели отобразил красоту и мощь спорта. Советский Союз совершил прекрасную акцию, посвятив эти работы детям всего мира...

Эдвард Кеннеди

Это счастливое знакомство с грандиозным мастером (*З. К. Церетели*), в котором соединяются таланты художника и организатора. Это придает двойную энергию всем произведениям и начинаниям Зураба.

Сальвадора Дали

Имя, которое вызывает споры. Это уже интересно – значит, в том, что он делает, есть что-то очень необычное. ... если спорят, значит, есть поиск. Самое главное в его (*З. К. Церетели*) натуре и в его творчестве – то, что он может одновременно держать в руке очень много дирижерских палочек, и дирижировать сразу многими оркестрами, которые не фальшивят.

Георгий Данелия

#### Источники:

Колодный Л. Е. Сердце на палитре: Художник Зураб Церетели: Хроника с высказываниями героя / Лев Колодный. – 3-е изд., доп. – Москва: Голос-Пресс, 2005. – 366 с.

Официальный сайт Зураба Церетели – [www.tsereteli.ru](http://www.tsereteli.ru).

*Встречи, встречи ...*



С Джинной Лоллобриджидой



С Мстиславом Растроповичем



В мастерской Бориса Мессерера



С Лайзой Минелли



С Кофи Ананном



С принцем Уэльским Чарльзом



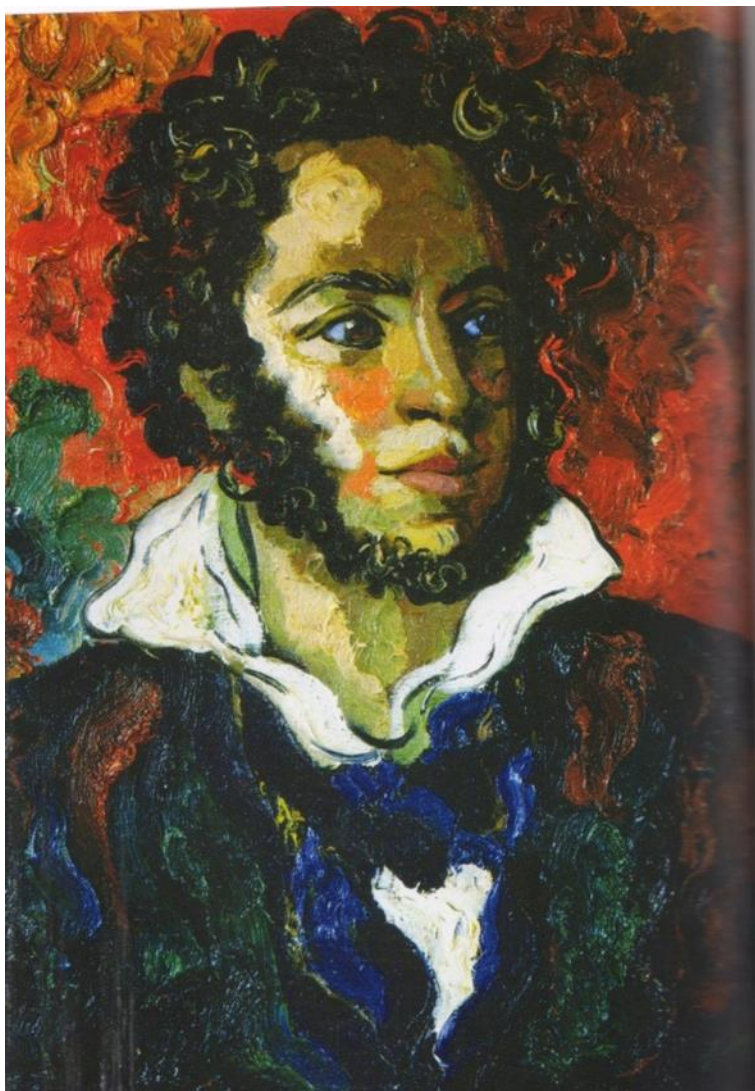
С Марчелло Мастроянни



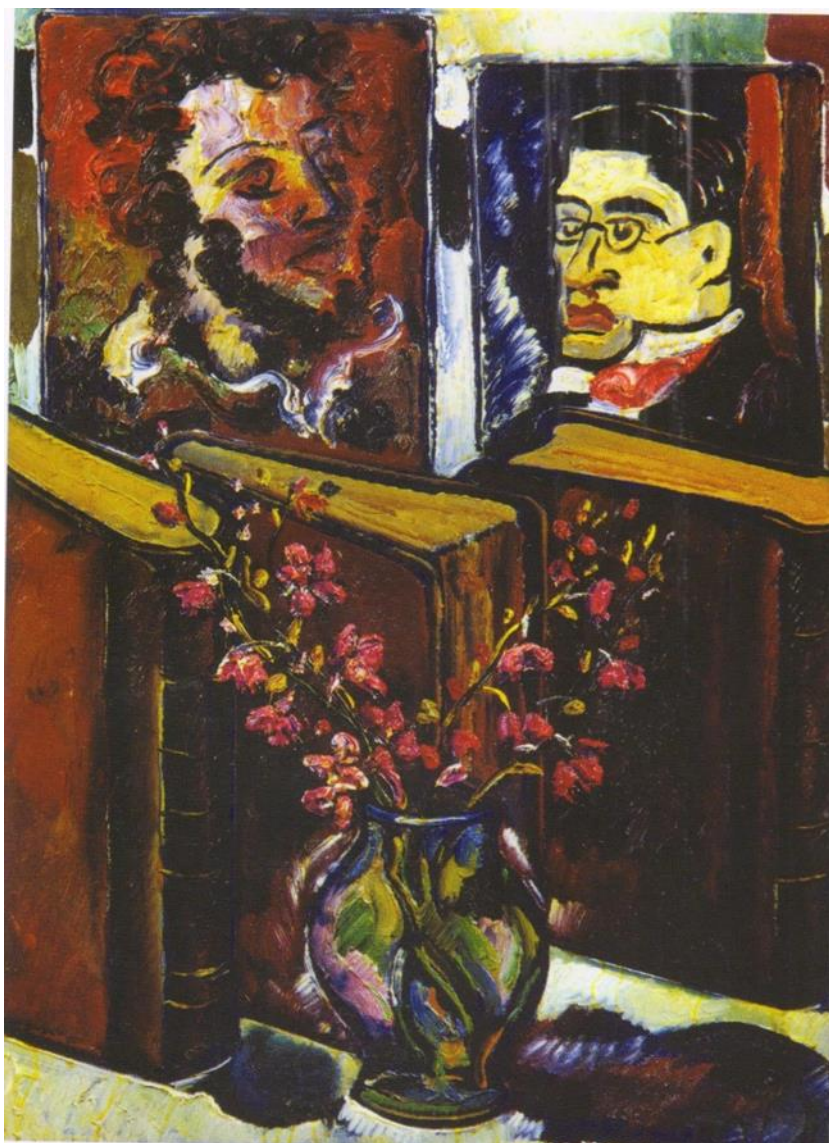
С Адриано Челентано



*Картины*



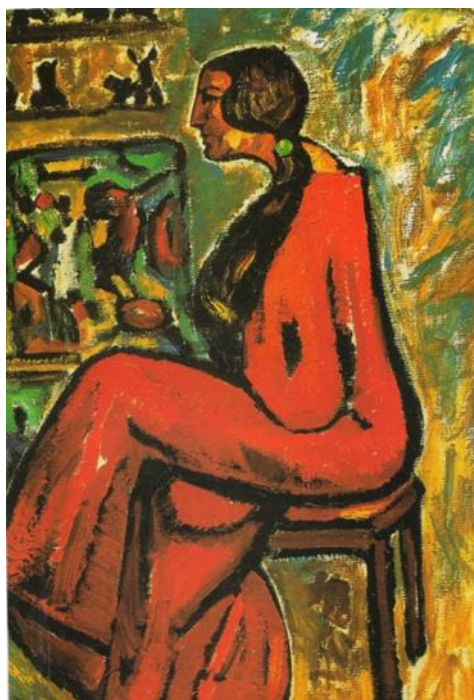
«Пушкин»



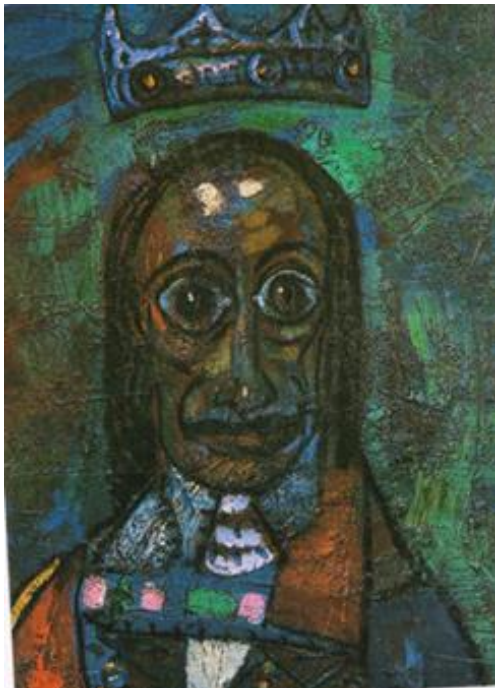
«Памяти Пушкина и Грибоедова»



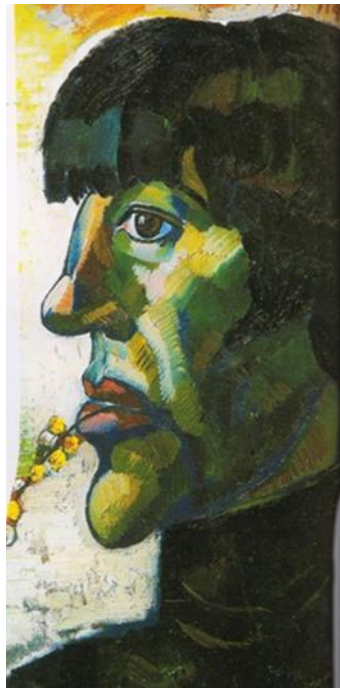
«Виолончелист»



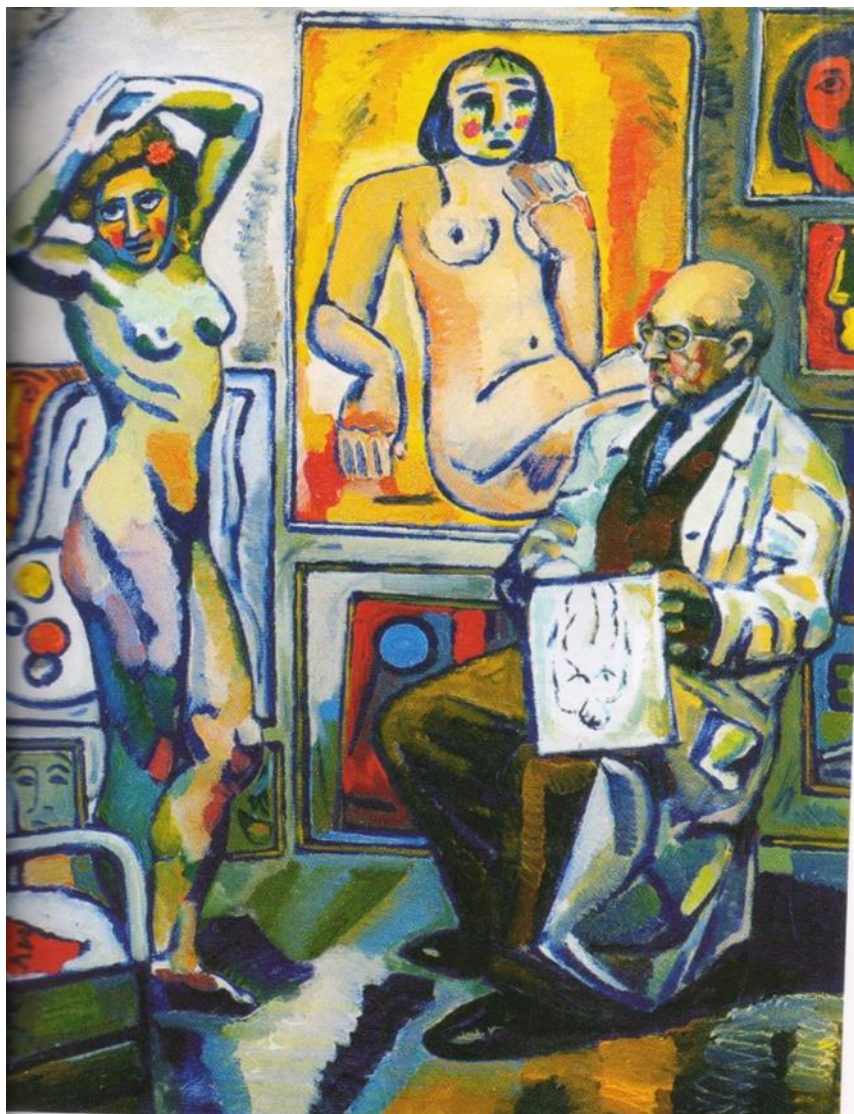
«Иннеса в красном»



«Сальвадор Дали»



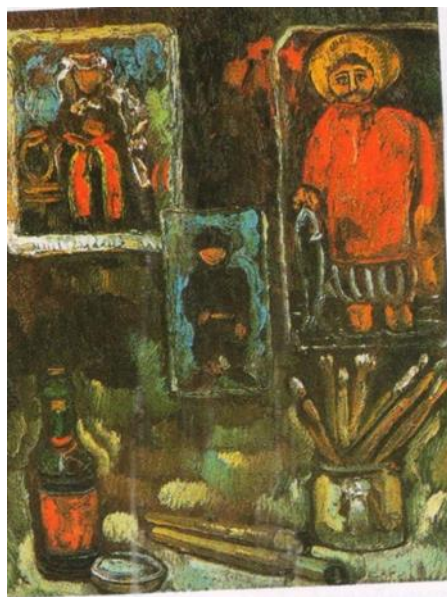
«Лайза Миннелли»



«Памяти Матисса»



«Пикассо»



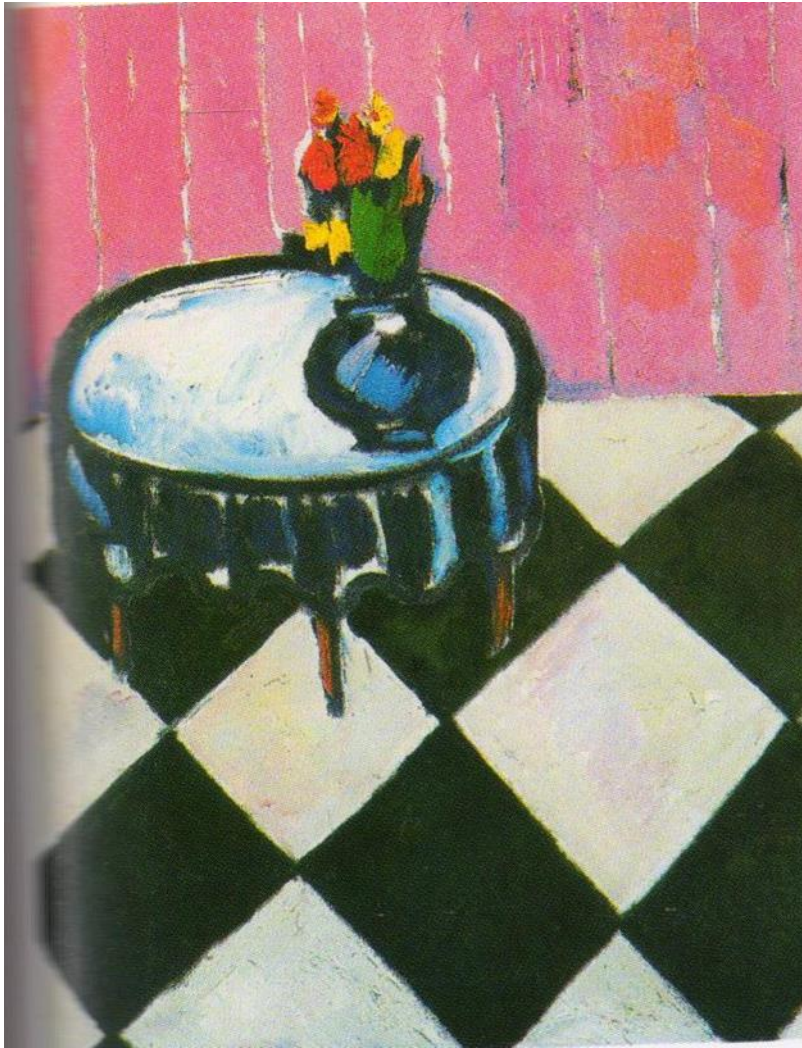
Натюрморт «Пирисмани»



«Памяти Леже»

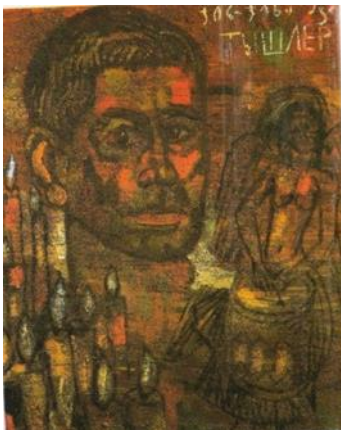


«Мастерская Ван Гога»



Натюрморт «Амедео Модильяни»

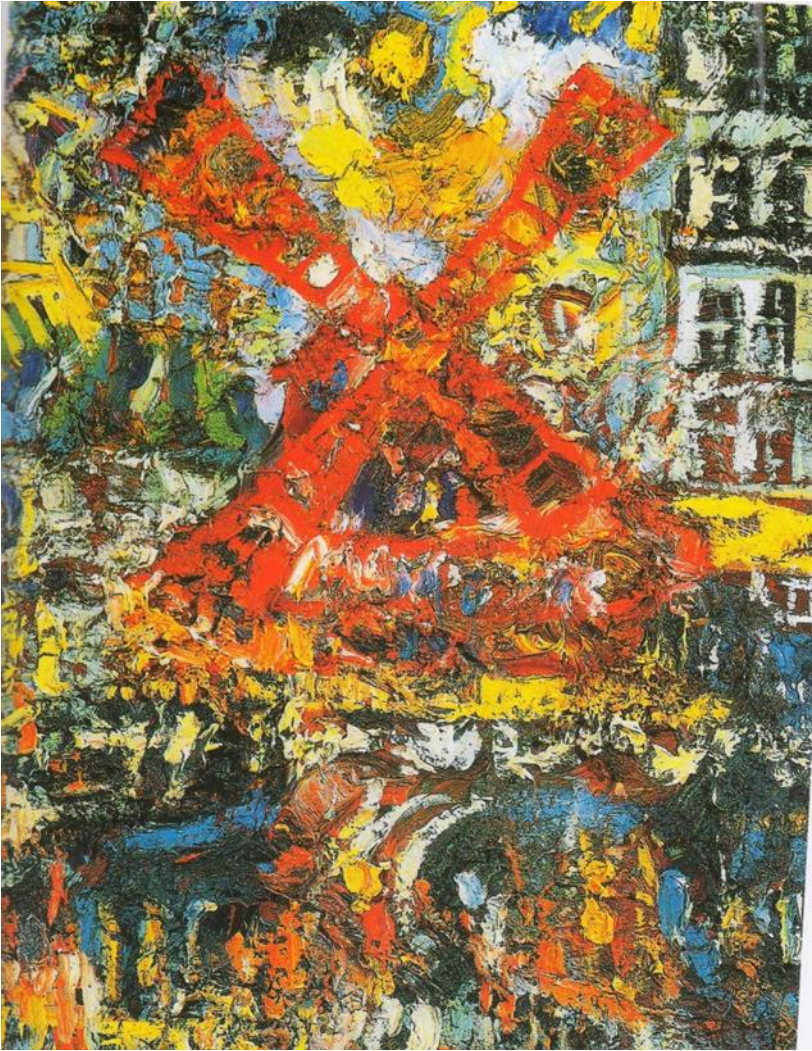




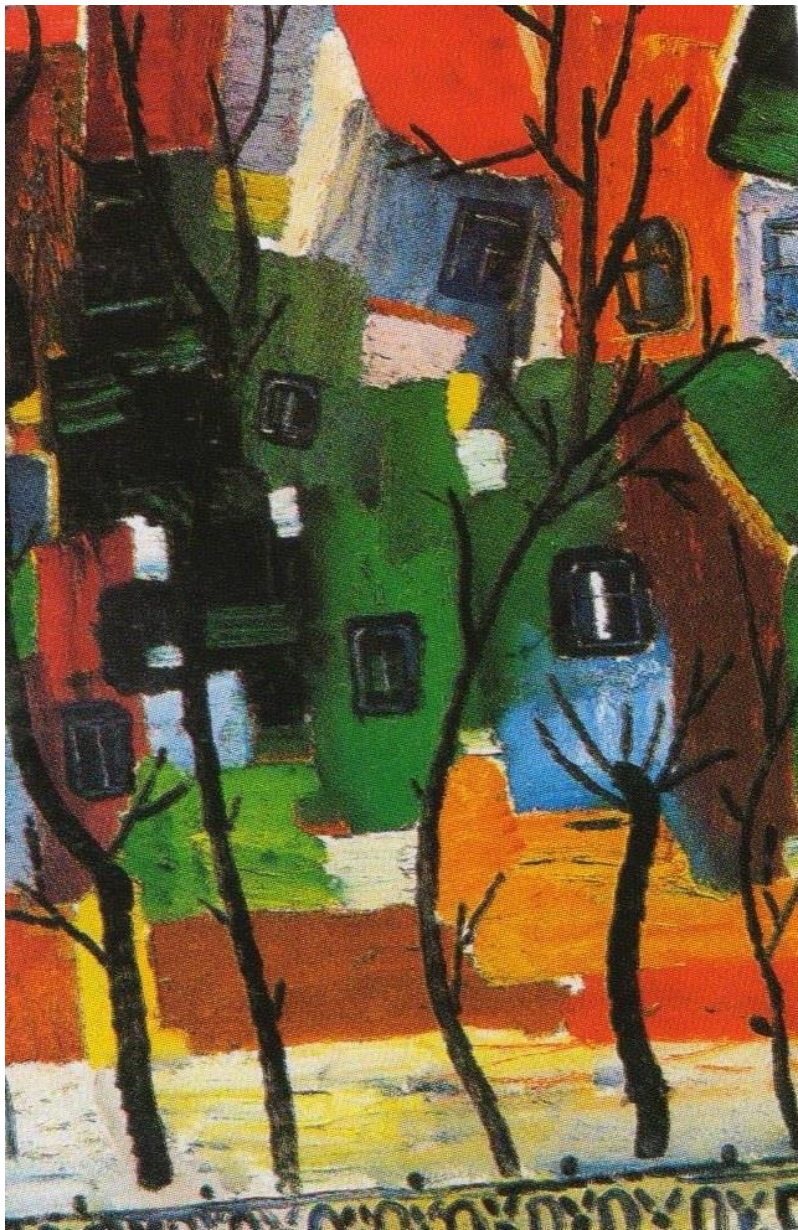
Натюрморт «Тышлер»



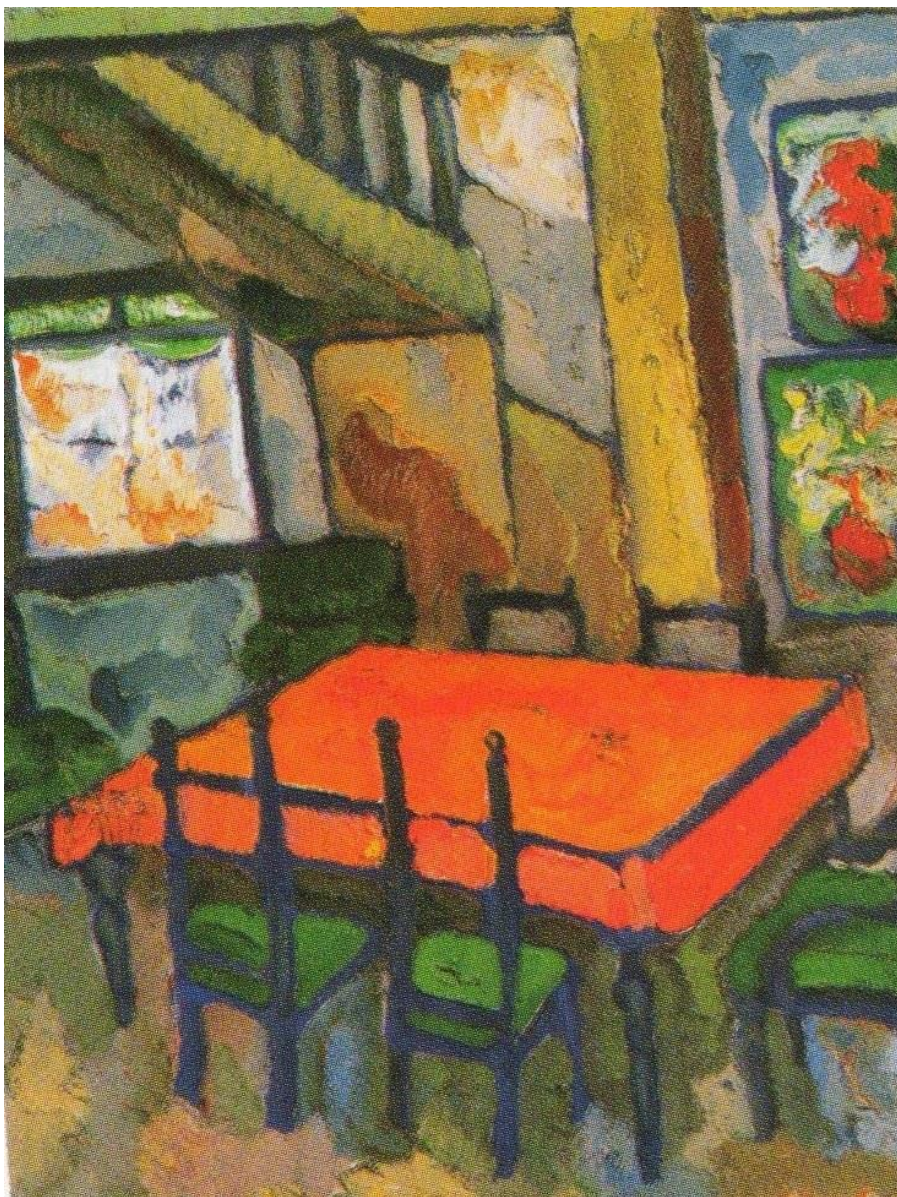
Натюрморт «Малевич»



Из цикла «Париж»



«Тверской бульвар»



«Мастерская на Тверском бульваре»



29 мая 2015 года в Северокавказском филиале Государственного музея искусства народов Востока состоялось торжественное открытие выставки народного художника СССР З. К. Церетели «Я садовником родился». Экспозиция



включала около 70 работ – живописные полотна, красочные эмали, скульптуру. В Адыгее творчество художника было представлено впервые. На встречу с З. К. Церетели пришли многочисленные поклонники его таланта, которые познакомились с замечательными картинами художника.



Указом Главы Республики Адыгея за выдающийся вклад в развитие изобразительного искусства многолетнюю творческую деятельность З. К. Церетели удостоен почетного звания «Народный художник Республики Адыгея».

## Содержание

Предисловие	3
1934	4
1942	4
1952	4
1958	4
1959	5
1960	5
1964	5
1965	5
1967	5
1973	6
1974	6
1976	6
1978	6
1979	7
1982	8
1984	8
1987	9
1989	9
1990	10
1994	10
1995	11
1996	12
1997	12
1999	13
2000	13
2001	14
2002	14
2003	15
2005	16
2006	17
2007	18
2009	18
2010	19
2012	20
2013	20
2014	21
2015	22

2016	23
2017	25
О творчестве З. К. Церетели	26
Приложение № 1	28
Приложение № 2	44