

"Лъэуж дахэ кыгъэнагъ"

В Национальной библиотеке Республики Адыгея состоялся круглый стол «Лъэуж дахэ кыгъэнагъ» («Оставил добрый след»), посвященный 110-летию со дня рождения адыгейского прозаика, заслуженного работника культуры РСФСР, Народного писателя Республики Адыгея Ю. И. Тлюстена.

Мероприятие открыла главный библиотекарь по массовой работе и связям с общественностью А. Р. Кучмезова.

Провела круглый стол кандидат филологических наук, сотрудник АРИГИ им. Т. Керашева С. Р. Агержаноква. В своем выступлении она отметила, что ведущее место в творчестве Тлюстена заняла проза. Первое признание его как прозаика пришло с рассказом «Аминет», увидевшим свет в 1936 году. За этим рассказом последовали повесть «Гъогур 1ухыгъ» («Путь открыт»), «Адыгейские новеллы», пьеса «Нальмэс», которая долгое время не сходилась со сцен Домов культуры и клубов Адыгеи. После войны вышла повесть Тлюстена «Свет в горах» («Къушъхьэр къэнэфы»), романы «Ожбаноквы» (в русском переводе – «Всё началось весной») и «Девичьи зори» («Пшъашъэмэ янэфыль»), писатель перевёл на адыгейский язык повесть Льва Толстого «Хаджи-Мурат», романы «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Кочубей» А. Певенцева. «Молодая гвардия» А. Фадеева, совместно с Дмитрием Костановым.

Вечер получился на удивление теплым, с доброй ностальгией. В зале собрались люди, близко знавшие Ю. И. Тлюстена. Для одних он был коллегой, для других учителем, наставником и старшим товарищем. С приветственным словом выступил председатель Союза писателей Адыгеи, поэт, прозаик и переводчик, Герой Труда Российской Федерации, Народный писатель Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии Исхак Шумафович Машбаш. Он отметил: «Реалистичный портрет писателя создается из его произведений, критических статей о его творчестве, воспоминаний современников о его личности и жизни».

Все выступавшие на вечере говорили о творчестве Ю. И. Тлюстена. О том, что Юсуф Ибрагимович был одним из тех, кому принадлежала видная роль в становлении и развитии адыгейской советской литературы. С честью пронес он тяжелую солдатскую ношу. Был комиссаром батальона, корреспондентом фронтовой газеты. Через все его произведения проходит главная тема – укрепление дружбы народов.

Родина высоко оценила заслуги Юсуфа Ибрагимовича, наградив его за литературную деятельность орденом Дружбы народов, двумя орденами «Знак Почета», за боевые заслуги орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны и медалями. Учитывая большой вклад Юсуфа Ибрагимовича в развитие духовной и культурной жизни областного центра, любовь и уважение жителей города, президиум городского Совета народных депутатов принял решение удостоить его звания «Почетный гражданин города Майкопа».

На мероприятии звучали строки из произведений Ю. Тлюстена в исполнении студентов Адыгейского республиканского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева.

В рамках круглого стола были организованы одноименная экспозиция и показ слайдов, посвященные жизни и творчеству Ю. И. Тлюстена.

На мероприятие были приглашены: представители Союза писателей Республики Адыгея, сотрудники АРИГИ им. Т. Керашева, родственники писателя, преподаватели и студенты АРПК им. Х. Андрухаева, творческая интеллигенция, СМИ, сотрудники библиотеки.





*Материал подготовила главный библиотекарь по массовой работе
и связям с общественностью
Кучмезова Аминат Руслановна*