

Вечер памяти

«Романтик по складу ума»



9 декабря 2020 года Национальная библиотека Республики Адыгея совместно с Северокавказским филиалом государственного музея искусства народов Востока провели вечер памяти «Романтик по складу ума», посвященный 75-летию ученого, кандидата искусствоведческих наук, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Аслана Гисовича Кушу.

Цель мероприятия – популяризация современного искусства, приобщение молодежи к художественной культуре адыгов.

Открыла мероприятие и представила гостей главный библиотекарь по массовой работе и связям с общественностью А. Р. Кучмезова.

С приветственным словом к участникам мероприятия обратился министр культуры Республики Адыгея Ю. Ш. Аутлев, который отметил, что А. Г. Кушу был выдающимся человеком в адыгской и северокавказской культуре, тонким знатоком искусства Востока, его авторитет был признан в кругу коллег на российском уровне. Его принципиальность, строгие подходы к искусству, высокий профессионализм и умение неангажированно выступать по любому вопросу всегда были и остаются мерилем для всех, кто пишет об искусстве.



Вела мероприятие театровед, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, член Союза театральных деятелей РФ Шхалахова С. С. Она подчеркнула, что этот вечер памяти – еще один повод выразить уважение выдающемуся земляку, который оставил заметный след в культурной жизни Адыгеи. А. Г. Кушу – автор более 100 публикаций по проблемам искусства адыгов и

Северного Кавказа, которые представлены в различных изданиях на русском и адыгейском языках.

В рамках мероприятия отделом краеведческой и национальной литературы была организована книжная экспозиция «Романтик по складу ума». На ней были представлены издания, посвященные жизни и деятельности А. Кушу, а также становлению Северо-Кавказского филиала Государственного музея искусств народов Востока.

В мероприятии принимали участие руководители - искусствоведы ведущих музеев Москвы и Санкт-Петербурга: генеральный директор Государственного музея искусств народов Востока, доктор исторических наук А. В. Седов, директор Государственного Русского музея, кандидат искусствоведения В. А. Гусев, и заведующий отделом новейших течений Государственного Русского музея, заслуженный деятель искусств Российской Федерации А. Д. Боровский, искусствовед, однокурсник Аслана Кушу по учебе в Ленинградской академии художеств, и старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа Ю. Ю. Пиотровский. Гости из федерального центра участвовали в мероприятии онлайн.



От Адыгеи в конференции приняли участие деятели науки и искусства: Н. З. Кушу, А. М. Берсиров, З. Х. Зехов, Е. В. Абакумова, Ф. Х. Сулейманова, Р. Б. Унарокова, К. Б. Шаов, Д. А. Манакян.

Все выступавшие отметили значительный вклад Аслана Кушу в художественное искусство Адыгеи, Северного Кавказа, Юга России. За короткую по человеческим меркам жизнь он сумел сделать много дел. Стоял у истоков Выставочного зала, был его первым директором, возглавлял Союз художников Адыгеи. При его подвижничестве, непосредственном участии был открыт в Майкопе Северокавказский филиал Государственного музея искусств народов Востока, директором которого он был до 1997 года.

В заключении мероприятия супруга А. Кушу директор Северокавказского филиала Государственного музея искусств народов Востока Нафисет Зачериевна Кушу выразила глубокую признательность организаторам и участникам мероприятия.

На мероприятие были приглашены представители Министерства культуры Республики Адыгея, Союза художников Республики Адыгея, руководители - искусствоведы ведущих музеев Москвы и Санкт-Петербурга, творческая интеллигенция и общественные деятели города, преподаватели и студенты высших и средних художественных учебных заведений, сотрудники библиотеки, СМИ.

Мероприятие проходило в режиме видеоконференции.





*Материал подготовила: главный библиотекарь по массовой работе
Кучмезова А. Р.*

