

«Ожившие камни»

Встреча со скульптором Асланом Дауровым



В Национальной библиотеке Республики Адыгея прошел творческий вечер «Ожившие камни» с членом Союза художников России, скульптором, камнерезом Асланом Казбековичем Дауровым.

Аслан Дауров прошел обучение у мастера камнерезного искусства и блокированных миниатюр, основателем Петербургской школы,

главным художником Александром Веселовским. Затем долгое время работал в Москве с такими именитыми скульпторами, как И. В. Макарова и А. С Коробцов.

С 2018 г. Аслан Казбекович работает в направлении мелкая пластика (скульптура), кабинетные музейные композиции.

В 2019 г. он стал самым результативным скульптором по направлению мелкая пластика в России (более 80 авторских работ за год); награжден медалью «100 лет Верховному Суду России».

На данный момент Аслан Казбекович работает в Международном образовательно-экзаменационном центре АГУ, где и была создана студия лепки.

Творческая встреча предоставила уникальную возможность пообщаться с известным скульптором. Он не только талантливый художник, но и педагог, работает по уникальной инклюзивной методике и проводит занятия с детьми с нарушением развития речи и ДЦП.

Скульптор поделился секретами создания мелкой пластики (скульптуры), особенностями работы с разными материалами: камнем, глиной, пластилином; проанализировал свой путь мастера, источник его вдохновения и мотивы творчества. Рассказал, как зарождаются образы, характеры будущих персонажей его скульптур.

На мероприятии присутствовали преподаватели и студенты Майкопского индустриального техникума. На память о замечательной творческой встрече было сделано фото со студентами, преподавателями и сотрудниками библиотеки.

Подготовила и провела творческую встречу главный библиотекарь по массовой работе и связям с общественностью НБ РА Кучмезова А. Р.



Материал подготовила
главный библиотекарь по массовой работе
и связям с общественностью
Кучмезова Аминат Руслановна.