

"Его песни живут в наших сердцах"
музыкальная гостиная
к 100-летию со дня рождения
У. Х. Тхабисимова



24 сентября 2019 года
В Национальной библиотеке
Республики Адыгея состоялась
музыкальная гостиная «Его
песни живут в наших сердцах»,
посвященная 100-летию со дня
рождения У.Х. Тхабисимова.

Целью мероприятия было познакомить присутствующих с богатым творческим наследием адыгского композитора-песенника, певца, гармониста, основоположника современного адыгского профессионального музыкального искусства. Умар Тхабисимов – выдающееся и уникальное явление в культурной жизни адыгского народа. Его песни занимают важное место в репертуаре многих знаменитых исполнителей, таких как Роза Шеожева, Нафисет Жанэ-Айтекова, Чеслав Анзаров. Строки песен композитора – народные, и поэтому они живут в душе каждого человека любой национальности. Его песни разные по жанру, они едины и рассказывают о жизни, человеке, любви, заботах о будущем.



Главный библиотекарь по массовой работе и связям с общественностью Кучмезова А.Р. открыла мероприятие и представила гостей музыкальной гостиной.

Обзор литературы на выставке подготовила заведующая отделом нотной

музыкальной литературы Гусарук С. М. Она познакомила гостей мероприятия с оригинальными рукописными нотными изданиями композитора, которые хранятся в стенах библиотеки и по праву считаются ценными и редкими. Кроме того, она представила книги и статьи из фонда отдела краеведческой и национальной литературы посвященные жизни и творчеству У. Х. Тхабисимова.



Вела мероприятие заведующая отделом славяно-адыгских культурных связей АРИГИ им. Т. Керашева Луганская Г. Б. Она отметила, что музыка адыгейского композитора, жившего в 20 веке, продолжает радовать нас и сейчас. Его прекрасные



мелодии сопровождают нас сегодня, ежедневно живут в душе каждого: “Синан”, “Нальмэс”, “Эльбрус”, “Белая лебедь на синей волне”... Этот список можно продолжать до бесконечности. Творчество композитора настолько близко своему народу, его фольклору, что многими людьми немзыкальных профессий песни Тхабисимова воспринимаются как истинно народные.

Музыка Умара Хацизовича Тхабисимова не знает границ. И везде, где бы ни звучали его песни, в каждой из них красной нитью проходит тема любви к своей Родине, к своему народу, гордость за красоту и богатство родной земли.

Яркими воспоминаниями о работе с Умаром Хацизовичем поделилась заслуженная артистка РФ Роза Шеожева: «Творчество Умара Тхабисимова окружено легендой, с щедростью сказочного волшебника он сыпал музыкальными чудесами. И неудивительно, что любой адыг может напеть десятков-другой его песен, станцевать под его мелодии. А темы его песен очень разнообразны: лирические, патриотические (о любви и преданности, о людях и родной природе.) Да, основоположником адыгской музыки считался и считается У. Тхабисимов. Большинство песен У. Тхабисимова связано с родной Адыгеей. Они разнообразны по тематике. Песня “Адыгея, родная моя” стала не только любимой всеми, но и своеобразной эмблемой Адыгеи. Она пробуждает любовь к родной Земле».



Заслуженная артистка РФ Нафисет Айтекова –Жанэ, научный сотрудник отдела истории АРИГИ им. Т. Керашева Нурбий Ловпаче, заслуженный артист РФ Юрий Чич и другие отметили, что Тхабисимов свою любовь к народной песне пронес через всю жизнь. Невозможно представить последние 60 лет развития музыкального искусства Адыгеи без У. Тхабисимова. Его песни известны отцам, их поют дети, это мелодии, вошедшие в сокровищницу адыгской музыки.

В исполнении научного сотрудника Национального музея РА, солиста Фатимы Атажуковой прозвучала песня «Саусырыкъо» (слова Ф. Балкаровой, музыка У. Тхабисимова). Аплодисментами все присутствующие встретили выступление



студентов отделения «Вокальное искусство» АРКИ им. У. Тхабисимова Гунчоковой Мадины и Стариковой Ксении, которые исполнили песни «Эльбрус» и «Знаешь, мама».

В конце мероприятия дочь композитора, заслуженный учитель РА Фатима Умаровна поблагодарила всех участников и организаторов за теплый прием.

Мероприятие сопровождалось одноимённой слайд – программой.

На мероприятие были приглашены родственники Умара Хацисовича, музыковеды, научные сотрудники, преподаватели и студенты высших и средних учебных заведений, представители СМИ. (90 чел).





*Материал подготовила: главный библиотекарь по массовой работе
Кучмезова А.Р.*

