



УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ № 609 от 25 октября 2018 года
О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I



Поль Деларош.
Портрет Петра I. 1838

9 июня 2022 г. наша страна будет отмечать 350-летие со дня рождения Петра I, названного Великим и ставшего первым Императором Всероссийским.

Петр I (30 мая [9 июня] 1672 года – 28 января [8 февраля] 1725 года) – величайшая фигура в российской истории. Невозможно найти другого исторического деятеля, столь существенно повлиявшего на развитие нашего государства.

К этой дате сектор текущих периодических изданий предлагает обзор журнальных статей из фонда сектора



Биография Петра Первого и весь путь, пройденный им к созданию Российской империи, отражены в статье Андрея Смирнова **«Мы из небытия в бытие произведены»** (Родина. – 2021. – № 11).

Читатель узнает обо всех преобразованиях и реформах Петра I, которые сделали Россию великой державой. Ведь в 1670 году ей предрекали участь шведской колонии, и только благодаря Петру, она стала Империей, с которой считался весь цивилизованный мир.

О Петре I написано много биографических книг. Читателю будет интересно познакомиться с редким материалом, представленным в статье Михаила Талалая **«Российская империя: взгляд из Венеции»** (Мир музея. – 2021.– № 8).

В 1736 году в Венеции историк Антонио Катифоро, знаменитый в то время аббат-эрудит греческого происхождения, выпустил свой главный труд «Житие Петра Великого, императора России, собранное из различных воспоминаний, опубликованных во Франции и Голландии»

Это сочинение было издано анонимно на итальянском языке. Оно отражало пророссийские настроения греческих интеллектуалов того времени: в условиях ослабления Венеции и возобновления военного противостояния России и Османской империи в 1735 г. Катифоро открыто высказывал надежды на помощь греческим православным общинам со стороны российского самодержавия. «Житие...» пользовалось большой популярностью: его оригинальная версия переиздавалась в 1737 и 1739 гг.

Катифоро создал портрет Петра – самодержца-просветителя, создателя могучей православной империи.

Эту книгу о Петре в переводе обер-секретаря Священного Синода Стефана Писарева имел в своей библиотеке А. С. Пушкин. При создании своей незавершенной «Истории Петра I» он четырежды указал источник («по свидетельству Катифора»).



В начале XVIII века отношения России и Франции складывались непросто.

Первое дипломатическое представительство России во Франции появилось в 1702 году по указу Петра I, заинтересованного в союзе с Людовиком XIV (ввиду сближения Англии со Швецией). Посещение Франции самим Петром I в 1717 году послужило отправной точкой для установления постоянных дипломатических отношений между двумя странами.

Об этом посещении Франции Петром I рассказывает статья Дмитрия Копелева **«Миссия выполнима»** (Русский мир.ru. – 2021 – № 8 ; № 9).

На французскую землю Петр ступил 10 апреля 1717 года в Дюнкерке, где его приветствовали залпами торжественного салюта. Четыре дня русский царь осматривал старый порт, форты, шлюзы, бродил по лабиринтам улочек, заходил в таверны. Французская сторона тщательно подготовилась к приему Петра I, победившего «короля-викинга» Карла XII. Повсюду его встречали почтительно и предоставляли все необходимое.

Особое потрясение Петр испытал, увидев Версаль. Дворец и парк его поразили, он загорелся мыслью обзавестись под Петербургом «российским Версалем».

Во время этого визита Петр I поразил французскую знать своей благословителем, искренним добродушием, неподдельной любознательностью и спартанскими нравами.

Самое главное значение этого визита в том, что перед французами предстал не юный бомбардир Петр Михайлов, которым ранее его видела вся Европа, а именно царь – символ могущества страны, предопределявшей весь дальнейший ход истории..





300 лет назад впервые заработали удивительные фонтаны Петергофа. В статье Веры Череневой **«Любимая сказка Петра»** (Родина». – 2021. – № 8) рассказывается о строительстве «российского Версаля».

Читатель узнает о замыслах Петра, о его ближайших сподвижниках в деле строительства дворцово-паркового ансамбля – советнике графе Андрее Ивановиче Остермане и генерал-майоре (будущем фельдмаршале) Христофоре Антоновиче Минихе.

8 (19) августа 1721 года вблизи деревеньки Ропша под Петергофом было многолюдно. Шутка ли, приехал сам государь Петр I. Император открывал шлюз, первый из сложнейшей системы водоводов Петергофа. Гидротехническая система была разработана инженерами-гидравликами под руководством Василия Туволкова. Ему удалось, казалось, невозможное: водометы Петергофа 9 августа заработали безо всяких насосов, в основу гидравлической системы фонтанного комплекса был положен принцип сообщающихся сосудов.

Сейчас Нижний парк Петергофа со знаменитыми фонтанами стабильно входит в тройку самых посещаемых культурных достопримечательностей России. Например, в 2019 году здесь побывало 6,2 миллиона человек.



Проводя свои преобразования и выстраивая новое здание России, Петр I осуществил синтез, соединив финансовую деятельность с правовым регулированием. Он являлся сторонником правового порядка и полагал, что все подданные, от министра до ремесленника, купца и крестьянина, обязаны соблюдать законы государства.

К. С. Бельский в статье **«Финансово-правовые преобразования в XVIII столетии. Финансово-правовое государство Петра I»** (Государство и право. – 2020. – № 10) анализирует финансовые реформы Петра I.

В статье представлены все существующие в ту эпоху институты финансового права: налоговое, бюджетное, финансово-контрольное и эмиссионное право. Освещено тесно связанное с финансами и правом денежное обращение. Показано, как в правление Петра I зарождалась юридическая наука.



С 1700 по 1721 год длилась Северная война России со Швецией. События этого периода описаны в статье Н. Ф. Ковалевского и Ю. В. Снеговой **«Хронология Северной войны 1700–1721 гг.»** (Военно-исторический журнал.— 2021. — № 8). Статья посвящена 300-летию Ништадского мирного договора, к которому долго и тяжело шла Россия.

Ништадский мир, завершивший Северную войну, был подписан 30 августа (10 сентября) 1721 года. По договору Россия закрепила выход к Балтийскому морю, получила Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию (Ижорскую землю), часть Карелии, Моонзундские острова.

После победы в Северной войне и заключения Ништадтского мира 1721 года Сенат и Синод решили преподнести Петру титул императора Всероссийского. С 22 октября (2 ноября) 1721 года Петр I стал императором, а Россия – империей. Из статьи Бориса Чумакова **«Держава на вырост»** (Свой. – 2021. – № 9) читатель узнает о том, как было воспринято данное событие на Западе, а также о внешней политике Петра I и о международном значении нового статуса России.





Велики были замыслы императора по преобразованию России. С некоторыми из них познакомит статья Дмитрия Копелева **«Последнее дело Петра Великого»** (Русский мир. ru. – 2021. – № 11).

Наряду с развитием западно-европейских отношений, Петр проявлял интерес к Вест-Индии, Мадагаскару, Тобаго. Переориентируя персидскую шелковую торговлю в направлении Волжского речного пути, император рассчитывал предстать перед Европой в качестве могущественного посредника восточной торговли, возрождавшего Великий шелковый путь. В его планах было соединить Каспийское море с Балтийским путем сооружения различных каналов.

Из статьи можно узнать о развитии коммерческих отношений с разными странами, о строительстве Ладожского и Вышневолоцкого каналов, о новаторских планах Петра I.

Инициатива возведения в Санкт-Петербурге памятника Петру I принадлежит Екатерине II. С историей создания этого знаменитого памятника познакомит статья Е. Г. Аносовой **«Петру Первому Екатерина Вторая»** (Начальная школа. – 2021. – № 12). Памятник основателю Российской империи должен был прославить Петра и представить ее, Екатерину – достойной продолжательницей его дела.

После долгого поиска кандидатуры скульптора выбор пал на профессора Академии художеств Франции Этьена Мориса Фальконе. 15 октября 1766 года Фальконе в сопровождении скульптора-резчика Фонтена и ученицы Мари Анн Колло прибывает в Петербург, в котором проведет не восемь лет, оговоренных контрактом, а двенадцать и создаст главное в своей творческой жизни произведение.

По задумке автора Петр Первый твердо восседает верхом на вздыбленном скакуне, который олицетворяет собой своенравный и непокорный народ, под копытами скакуна раздавлена огромная змея, ставшая символом победы Петра Первого над врагами. Фигура самого императора показывает его силу, настойчивость, стремление двигаться вперед и вести за собой огромную державу.



А. С. Пушкин в поэме «Медный всадник» выразил всю мощь этого памятника, а об образе Петра I сказал так:

5



Какая дума на челе!

Какая сила в нем сокрыта!

А в сем коне какой огонь!

Куда ты скачешь, гордый конь,

И где опустишь ты копыта?

О мощный властелин судьбы!

Не так ли ты над самой бездной,

На высоте, уздой железной

Россию поднял на дыбы?

Список статей, отраженных в обзоре

Аносова Е. Г. Петру Первому Екатерина Вторая / Е. Г. Аносова // Начальная школа. – 2021. – № 12. – С. 66–71.

Бельский К. С. Финансово-правовые преобразования в XVIII столетии. Финансово-правовое государство Петра I / К. С. Бельский // Государство и право. – 2020. – № 10. – С. 109–120.

Копелев Д. Миссия выполнима / Дмитрий Копелев // Русский мир. ru. – 2021. – № 8. – С. 32–41 ; № 9. – С. 24–31.

Копелев Д. Последнее дело Петра Великого / Дмитрий Копелев // Русский мир. ru.– 2021.– № 11. – С. 34–41.

Смирнов А. «Мы из небытия в бытие произведены» : 300 лет назад Петр I принял титул императора и Российское государство стало империей / Андрей Смирнов // Родина. – 2021. – № 11 – С. 32–38.

Талалай М. Российская империя: взгляд из Венеции / Михаил Талалай // Мир музея. – 2021. – № 8. – С. 34–36.

Черенева В. Любимая сказка Петра : 300 лет назад впервые заработали удивительные фонтаны Петергофа / Вера Черенева // Родина. – 2021. - № 8. – С. 79–81.

*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукия Н. А. (гл. библиотекарь).*