

**И ПАМЯТЬ  
КНИГА ОЖИВИТ...**



**В тяжелейшие годы суровых испытаний Великой Отечественной войны деятели советской культуры – писатели и поэты, художники и композиторы, работники кино и радио – весь свой талант отдавали победе над врагом. Более тысячи членов Союза писателей создавали свои произведения на фронте и в партизанских отрядах.**

**Литература о войне рождалась с обращений известных писателей к народу, с публицистических статей, со стихов. То, что писалось в период войны, было разнообразно в жанровом отношении – это были баллады, лирические стихи, песни, яркие эмоциональные очерки.**

**В 1942 году Алексей Толстой, выступая на юбилейной сессии Академии наук СССР, сказал: «Казалось бы, грохот войны должен заглушить голос поэта, должен огрублять, упрощать литературу, укладывать ее в узкую щель окопа... Советская литература в дни войны становится истинно народным искусством, голосом героической души народа».**



**Иван  
Фотиевич  
Стаднюк  
(1920 –1994) –**

*советский прозаик,  
сценарист, драматург  
и военный журналист*

**Иван Фотиевич Стаднюк поступил в Украинский институт журналистики в Харькове, а оттуда в 1939 году был призван в армию. После окончания сержантской школы направлен в Смоленское военно-политическое училище. Окончил его в мае сорок первого года. Получил назначение на западную границу. А через месяц грянула война. Воевал на войне с первого и до последнего ее дня, получил три ранения. За боевые заслуги Иван Стаднюк был награжден орденами и медалями.**

**ПРИЗЫ И НАГРАДЫ:**

**орден Ленина (1984)**

**орден Октябрьской Революции (1980)**

**два ордена Отечественной войны**

**1-й степени (1945; 1985)**

**орден Отечественной войны**

**2-й степени (1944)**

**орден Трудового Красного Знамени (1970)**

**два ордена Красной Звезды (1942; 1955)**

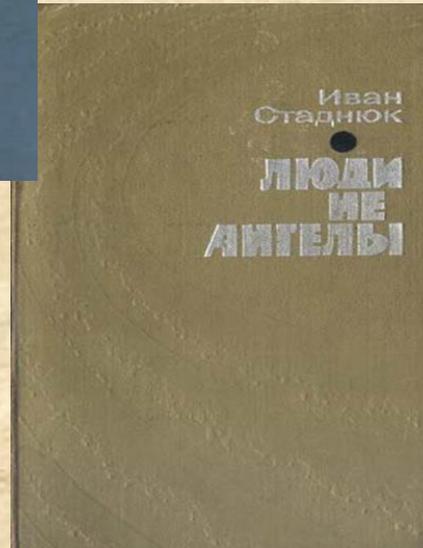
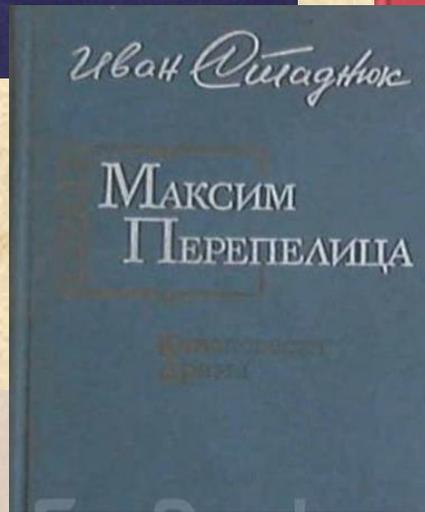
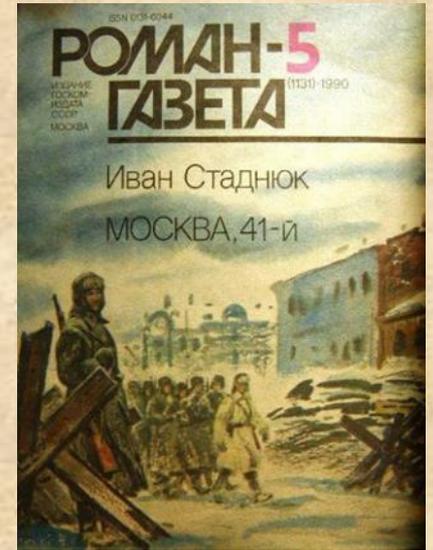
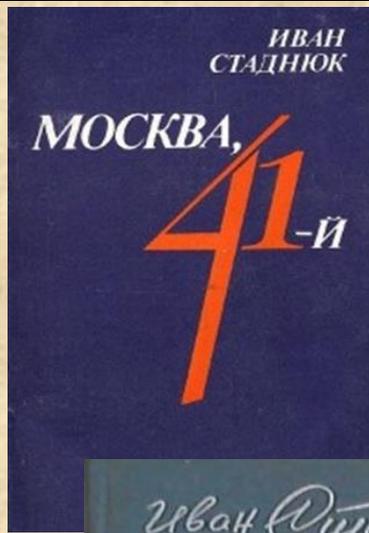
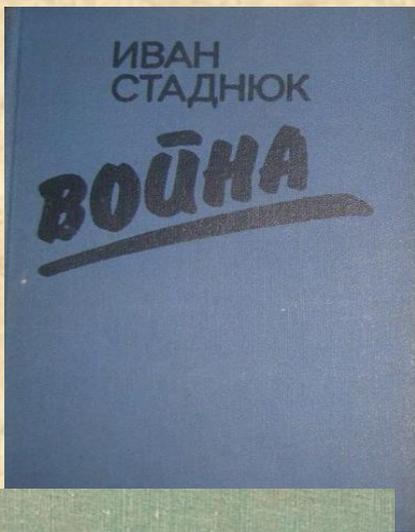
**орден «Знак Почёта» (1967)**

**медали**

**Государственная премия СССР (1983) –**

**за роман «Война»**

**В годы тяжких испытаний, в трудный час земли родной оттачивалось его журналистское мастерство, накапливался необходимый жизненный опыт, который позже лег в основу его рассказов, повестей, романов, пьес. Главной их темой стал подвиг сынов и дочерей многонационального народа.**



•

**Иван Фотиевич как сценарист написал  
сценарии к фильмам:**

***«Человек не сдаётся»» (1960),***

***«Артист из Кохановки» (1961),***

***«Ключи от неба» (1964),***

***«Меж высоких хлебов» (1970),***

***«Дипломаты поневоле» (1977),***

***«Спокойствие отменяется» ( 1983),***

***«Белая палатка» (фильм-спектакль) (1985),***

***«Война на западном направлении» (1990).***

# ВОЙНА

НА ЗАПАДНОМ  
НАПРАВЛЕНИИ















КЛЮЧИ  
ОТ НЕБА



*К. Юри от Медя*





Валентин Буров, Париса Лукина, Георгий Живнов, Валерий Виноградов,  
Николай Бармин, Анатолий Соловьёв, Ростислав Шмырёв, Виктор Чекаряев,  
Геннадий Некрасов, Роман Филиппов



РЕЖИССЕР: ИОСИФ ШУЛЬМАН

# ЧЕЛОВЕК НЕ СЛАЕТСЯ







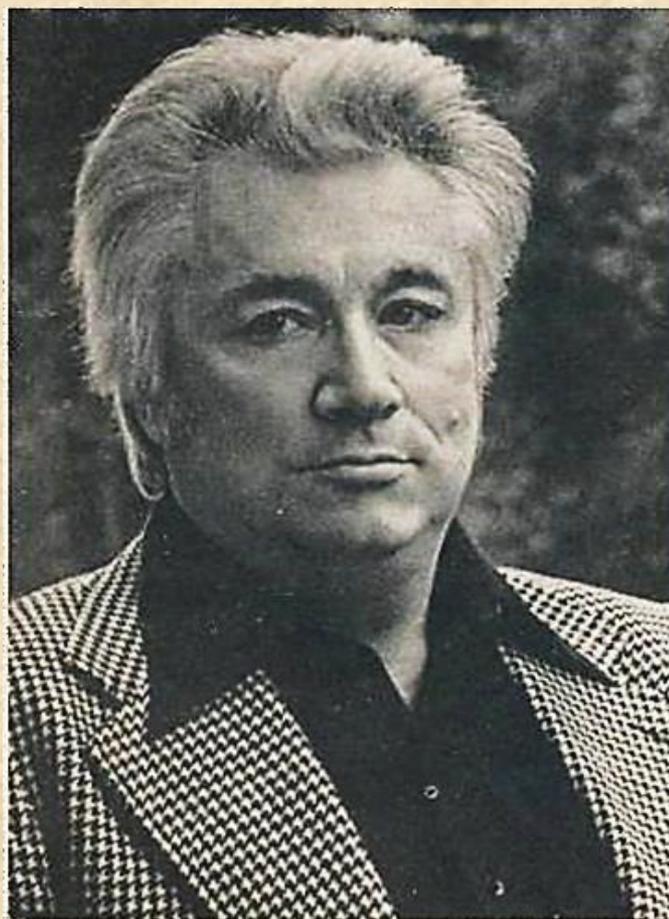


*Мажори*  
**ПЕРЕПЕЛИЦА**







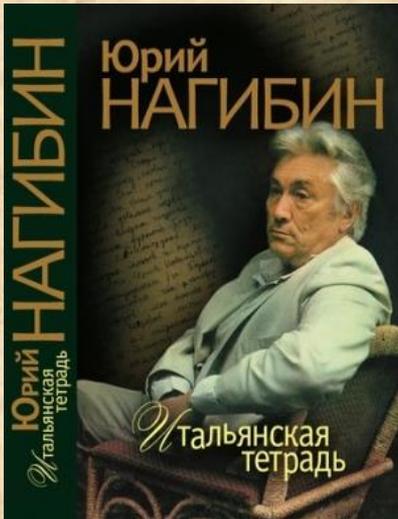
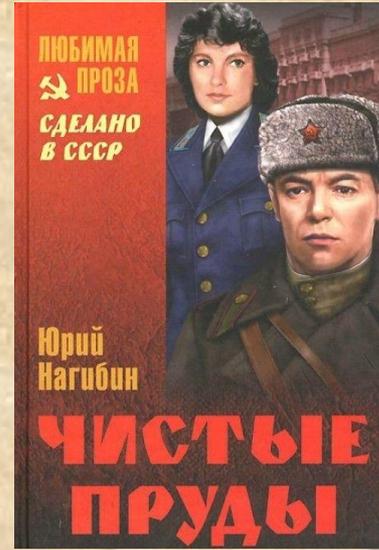
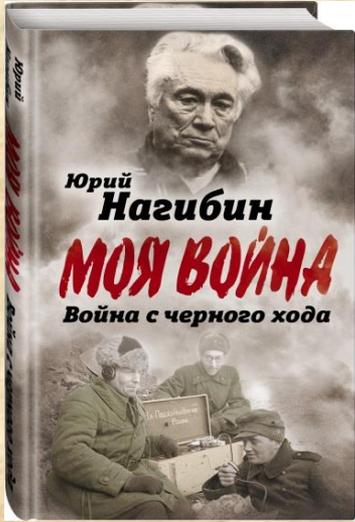


# Юрий Маркович Нагибин

**(1920 – 1994) –**

*писатель-прозаик,  
журналист  
и сценарист*

**Юрий Маркович Нагибин был на фронте с самого начала. Знание немецкого языка решило его судьбу – он был направлен на Волховский фронт в Политуправление (контрпропаганда). На войне Юрий Маркович был дважды контужен и комиссован по состоянию здоровья. Как корреспондент побывал в Сталинграде, под Ленинградом, принимал участие в освобождении Минска, Вильнюса, Каунаса. Первый военный сборник *«Человек с фронта»* был опубликован в 1943 году.**



**Юрий Нагибин вместе с японским режиссером Акирой Куросавой написал сценарий к фильму *«Дерсу Узала»*. В 1976-м картина получила премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке».**

**По его сценариям было снято много кинофильмов. Вместе с Ниной Соротикиной и Светланой Дружининой он написал сценарии для картин *«Гардемарины, вперед!»* и *«Виват, гардемарины!»*.**



Фильм Светланы ДРУЖИНИНОЙ

ГАРДЕМАРИНЫ,  
ВПЕРЕД!



**Ольга  
Федоровна  
Берггольц**

**(1910 – 1975) –**

***русская советская  
поэтесса, прозаик***

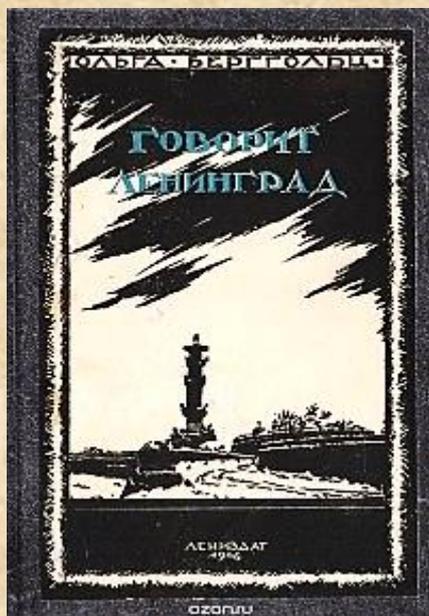
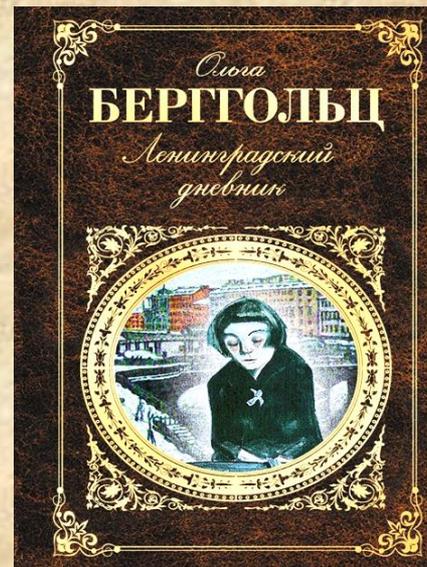
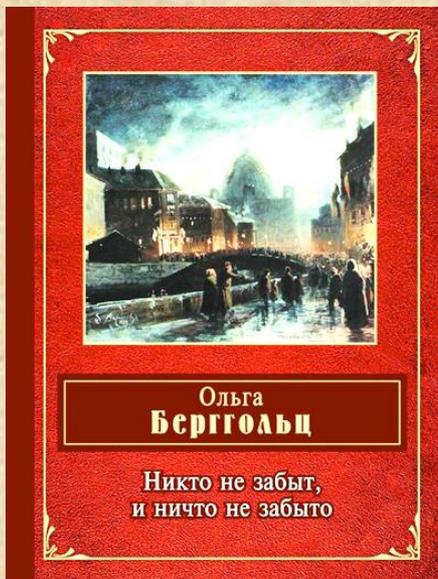


**Уже на третий день после начала войны Ольга Федоровна, по распоряжению горкома партии, начала работать в Ленинградском радиокомитете. Почти никто не знал её в лицо, но все знали ее голос. Он стал одним из символов города-героя Ленинграда. В этот период были созданы ее лучшие стихи и поэмы.**

**Ее личная, человеческая  
биография полностью слилась  
с биографией миллионов ее  
соотечественниц. Ленинградцы жили  
среди холода, голода, постоянных  
обстрелов, но голос Ленинграда  
звучал по радио.**

**«Нам от тебя теперь не оторваться.  
Одною небывалою борьбой,  
Одной неповторимой судьбой  
Мы все отмечены. Мы — ленинградцы.**

**Нам от тебя теперь не оторваться.  
Куда бы нас ни повела война,  
Душа твоею жизнью полна,  
И мы везде и всюду — ленинградцы».**



## Награды и премии:

- медаль «За оборону Ленинграда» (1943);
- медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- орден Трудового Красного Знамени (1960);
  - орден Ленина (1967);
- Сталинская премия третьей степени (1951г.)
  - за поэму «Первороссийск»;
- Почетный гражданин Санкт-Петербурга (1994).

**Мы знаем, умудренные войною:  
Жестоки раны — скоро не пройдут.  
Не все сады распустятся весной,  
Не все людские души оживут...  
Так выше, друг, торжественную чашу  
За этот день, за будущее наше,  
За кровное народное родство,  
За тех, кто не забудет ничего...**

*Ольга Берггольц*

**Хусен  
Борежевич  
Андрухаев**

**(1920–1941) –**

***адыгейский***

***советский поэт,***

***Герой Советского Союза***



**В 1935 году поступил в Адыгейский педагогический техникум. С 1939 года работал в редакции местной газеты, с июня того же года — корреспондентом областной газеты «Социалистическая Адыгея».**

**Журналист, поэт.**

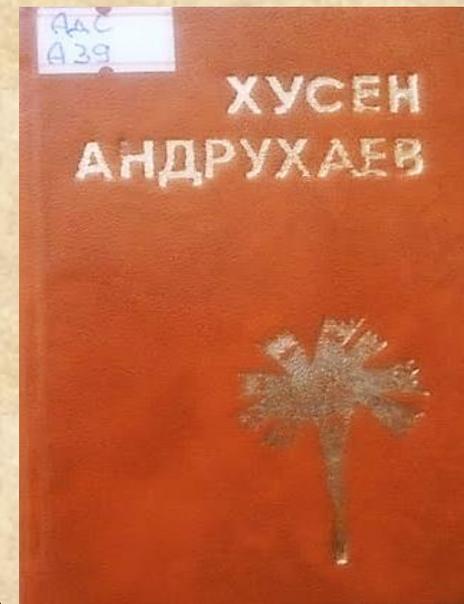
**В Красной Армии с января 1940 года. В 1941 году, по окончании Сталинградского военно-политического училища, был назначен политруком роты 733-го стрелкового полка 136-й стрелковой дивизии 18-й армии.**

**Первое стихотворение Хусена Андрухаева на адыгейском языке «Щэхъурадж» было опубликовано в печати в 1934 году.**

**Наиболее известны стихи «У портрета Маяковского», «Две жизни», «Два аула».**

**В 1971 году в Майкопе вышел его сборник «Я буду петь», в 1976 году — сборник на русском и адыгейском языках «Считайте меня живым», который был удостоен литературной премии Кубанского комсомола имени Н. Островского.**

...Я новую песню сегодня сложу  
О нашей любимой стране.  
В нее я вложу и шуршание трав,  
И пенье дождей и реки.  
И пусть молодеют, ее услышав,  
В ауле моем старики.  
Пусть будет она о любви и весне,  
О вас, дорогие друзья.  
Она мне поможет в труде и в огне —  
Та главная песня моя.  
И если мне трудно придется в бою,  
Оружием станет она.  
Я песню мою до конца допою,  
Мне с нею и смерть не страшна...





**8 ноября 1941 года в ожесточённом бою на окраине села Дьяково, окруженный немцами, Хусен взял противотанковые гранаты и подпустив противника, подорвал себя и вражеских солдат.**

**Хусен Андрухаев похоронен в братской могиле селе Дьяково Луганской области (Украина).**

***Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 марта 1942 года Хусену Борежевичу Андрухаеву посмертно было присвоено звание Герой Советского Союза.***

# НАГРАДЫ:

- Медаль «Золотая Звезда»



- Орден Ленина





**Читайте, люди, книги о войне.  
Не бойтесь слёз и горечи и страха  
Смотрите, люди, фильмы о войне  
И не стыдитесь горевать и плакать.**

**Учитесь, люди, мужеству у тех,  
Кого живыми в землю зарывали.  
Среди забот житейских и утех.  
Не забывайте верности печали.**

**Ведь те, кого не стало за войну.  
Кого сожгли, убили, растоптали,  
Кто смерти отдал юность и весну,  
Они за нас, за наши жизни пали.**

**Читайте, люди, книги о войне.  
Не бойтесь слез и горечи и страха,  
Смотрите, люди, фильмы о войне.  
И не стыдитесь горевать и плакать.**

**Руфь Тамарина**

*Война закончилась. И заживают раны,  
И в День Победы по восторженной земле,  
Блестя наградами, шагают ветераны,  
Фронтовики, герои, совесть наших дней.  
Но с каждым годом их шеренга быстро  
тает,  
Редееет славная гвардейская родня,  
И все цветы свои весна в венок вплетает  
И с ним склоняется у Вечного огня!*

*Михаил Ножкин*



# Презентацию подготовили:

ведущий библиотекарь  
читального зала  
Национальной библиотеки  
Республики Адыгея  
Хиштова С. Ш.

библиотекарь читального зала  
Национальной библиотеки  
Республики Адыгея  
Бадиева Л. И.