



## ЗВЕЗДЫ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ



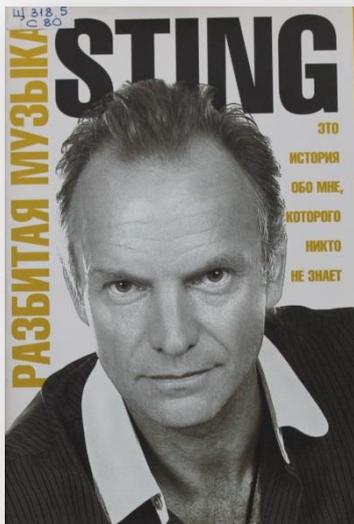
В отделе музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея со 2 по 30 апреля действует книжная выставка, посвященная звездам вокальной музыки, преимущественно в жанре «песня». Выбор на данную форму вокальной музыки пал из-за ее огромной популярности в обществе. Песни слушают во всем мире люди всех возрастов и профессий. К тому же, существует множество различных музыкальных стилей для песен: поп, рок, джаз, ритм-н-блюз, фолк и другие. Эти направления можно отнести к эстраде. Поэтому книжная выставка рассчитана на широкую аудиторию любителей эстрадной музыки. Пользователи могут ознакомиться с книгами и статьями из журналов, посвященными биографии любимых певцов, а также нотными сборниками песен.

Цель выставки – популяризация фонда отдела.

### **Некоторые издания, представленные на выставке:**

Энциклопедия **«100 великих вокалистов»** («Вече», 2010). Книга издана в рамках серии «100 великих» – собрание энциклопедий жизни знаменитых людей, великих творений человечества, интересных событий истории и культуры. Данное издание, составленное Д. К. Саминим, посвящено выдающимся вокалистам – исполнителям оперной и камерной музыки последних трех столетий, певцам джаза, рока и поп-музыки. В книге можно кратко ознакомиться с зарубежными и отечественными исполнителями, блиставшими на сцене в разные годы.

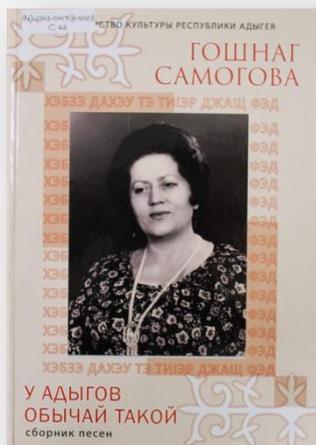




Британский певец, басист и композитор Стинг, работающий в стиле поп, рок, нью-вейв, пост-панк и других – весьма уважаемый в мире музыки исполнитель, записываться и выступать с которым почитают за честь многие известные музыканты. Вклад в музыку позволил ему занять почетное место в «зале славы» рока, получить от королевы звание лорда. Накануне своего пятидесятилетия автор хита «Shape of my heart» порадовал своих поклонников по всему миру, выпустив книгу о себе под названием **«Разбитая музыка»** («У-Фактория», 2005). В книге Стинг ведет повествование от первого лица, рассказывая интересные факты из повседневной и сценической жизни. Искренность, с которой артист делится подробностями своего жизненного и творческого пути, не может не подкупать читателя. Издание будет интересно как поклонникам самого певца, так и любителям современной музыки.

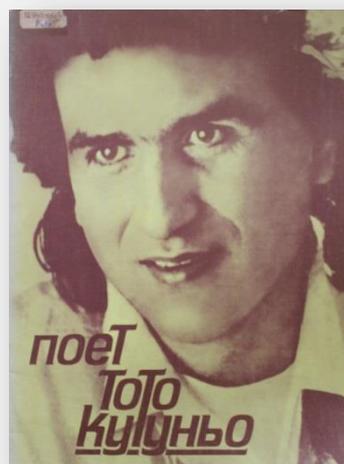
Судьба непревзойденной исполнительницы русских народных песен Лидии Руслановой полна взлетов и падений, страданий и радости, славы и унижений. Пройдя через «огонь и воду», она оставила неизгладимый след в русской культуре. Книга Валерия Сафошкина **«Валенки, валенки, не подшиты стареньки»** («Эксмо», 2003) посвящена биографии Лидии Руслановой. В ней содержатся статьи о певице, главы об этапах жизни и творчества, лучшие песни из ее репертуара, а также дискография записей. Издание содержит иллюстрации. Рекомендовано любителям русских народных песен, а также поклонникам певицы.





Песня «У адыгов обычай такой» или по-адыгски «Хэбзэ дахэу тэ тилэр джаш фэд» знакома каждому жителю Адыгеи и братских республик Северного Кавказа. Ее сочинила Гошнаг Самогова – певица, композитор, народная артистка РСФСР и знаковая фигура в адыгской музыкальной культуре. К 95-летию юбилею Г. А. Самоговой при поддержке Министерства Культуры РА подготовлен сборник **«Хэбзэ дахэу тэ тилэр джаш фэд. У адыгов обычай такой»** («Магарин О. Г.», 2023), куда вошли как популярные песни, так и произведения, которые публикуются впервые. В сборнике читатели найдут такие песни, как «Псэйтыку иорэд», «Бзыум фэдэу сэ сэбыб», «Гупшыс», «Угу ильыр кысагу» и другие. Составителем и музыкальным редактором издания является молодой московский композитор А. В. Пысь, уроженец Адыгеи, глубоко знающий музыкальную культуру родного края. Издание предназначено для учащихся профильных образовательных учреждений, музыкантов и исполнителей, а также для всех любителей вокальной музыки. Книга проиллюстрирована фотографиями артистки.

Представляем сборник нот песен итальянского певца и композитора, прославленного на весь мир исполнителя песни «L'italiano», Тото Кутуньо **«Поет Тото Кутуньо»**. Помимо легендарного «Итальянца», в сборник издательства «Музыка» 1987 года выпуска вошли такие песни артиста, как «Не считай любовь игрою», «Так мало нужно было мне», «Я люблю» и другие. Композиции предназначены для голоса в сопровождении фортепьяно (баяна, гитары). Издание рассчитано как на профессиональных исполнителей, так и на широкий круг любителей популярной итальянской музыки.



**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПОСЕТИТЬ ВЫСТАВКУ!**

Ждем вас по адресу:  
г. Майкоп  
ул. Комсомольская, 189  
с 10.00 до 19.00

Материал подготовила библиотекарь ОМНЛ Н. Д. Кудай