



Отдел абонементов Национальной библиотеки Республики Адыгея в 2021 году продолжил сотрудничество с Городским домом культуры «Гигант».

В рамках деятельности «Центра чтения» главный библиотекарь Гиш М. А. провела библиографический обзор с участниками клуба «Рукодельница» под руководством Погодиной И. В. по теме **«Загадочный певец тишины и дворянских усадеб»**.

Виктор Борисов-Мусатов – русский живописец XIX–XX вв., творчество которого пронизано тонким лиризмом и ассоциируется с грезами, светлой грустью и нежностью. Его картины до сих пор доставляют большое эстетическое наслаждение истинным ценителям искусства.

Поэт Андрей Белый назвал художника «тончайший и нежный горбун» – и был прав. Изображать прекрасное без дешевой сентиментальности, очень тактично и тонко, без какой-либо морали и назидательности, не выражать идеи, но являть красоту, не скатываясь в пошлость, – это редкий дар. Борисов-Мусатов им обладал.

Биография В. Борисова-Мусатова не столь богата событиями. Короткая, быстро угасшая жизнь. По формальным признакам – не самая счастливая, пожалуй: увечье, страшные боли, безденежье, редкие вспышки признания на фоне постоянной критики, да что там, даже любимая женщина не с первого раза предложение приняла. Но глядя на прозрачные, сине-зеленые блики его картин, на прекрасных, словно из другого мира спустившихся на его холсты женщин, на удивительно музыкальные пейзажи, суть которых – поэзия и музыка, а не ботаника, понимаешь, что не мог человек, видевший столь тонкую, непреходящую красоту, от которой щемит сердце, не быть счастливым.

Цель мероприятия – пропаганда знаний по изобразительному искусству, расширение знаний о великих художниках России, а также раскрытие богатейшего книжного фонда Национальной библиотеки РА.



Вниманию участников были представлены интересные книги о жизни и творчестве художника. Участники обменялись мнениями, впечатлениями. Встреча прошла в душевной и теплой обстановке.

Материал подготовила гл. библиотекарь Гиш М. А.