

ЗОЛОТОЙ ГОЛОС РОССИИ



6 марта 2021 года исполняется 135 лет со дня рождения российской и советской оперной певицы Н. А. Обуховой. В отделе музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея к этой дате приурочена книжная экспозиция **«Золотой голос России»**.

Золотой голос России – это вполне заслуженный эпитет для солистки Большого театра, народной артистки СССР Н. А. Обуховой. **«Когда я слышу Ваш голос, я всегда испытываю какое-то беззаветное чувство гордости за нашу Родину и ее людей. Вы так глубоко вживаетесь в песни, особенно в старинные русские, что думаешь, будто поете не Вы, а сама Россия в расшитом сарафане, склонившись над**

детской колыбелью», – эти строки из письма поклонника ее таланта, какие она получала несчетное количество. Такое эмоциональное воздействие оказывало ее творчество. Цель организаторов выставки – предоставить любителям музыки возможность соприкоснуться с творчеством великой певицы – легенды русской музыки; популяризация фонда отдела; воспитание эстетического вкуса на примере лучших образцов искусства. В экспозиции представлен богатый материал из книг, периодических изданий, раскрывающий жизненный и творческий путь певицы, а также произведения из ее репертуара.

Особое место в истории русского искусства Н. А. Обухова заняла благодаря не только исключительным голосовым данным, но и уникально долголетнему творческому пути, который продолжался более 60 лет. Начав петь в юные годы, она и в семидесятипятилетнем возрасте поражала чистотой и душевностью своего голоса. Последнее ее участие в концерте памяти А. Неждановой состоялось буквально за считанные дни до смерти. Своим жизненным примером, творческими достижениями она явила миру образец служения искусству, своему народу.

Родилась будущая певица в Москве, в старинной дворянской семье с именитыми корнями. Прадед ее – известный поэт Е. Баратынский, двоюродный брат – композитор Н. Б. Обухов. Рано лишившись матери, она осталась с сестрой и братом на попечении деда А. Мазираки в родовом имении в Тамбовской губернии. Дедушка был выдающимся общественным музыкальным деятелем, на свои средства он основал филармонию в Воронеже. В их доме царил культ музыки. Именно ему сестры обязаны своим ранним музыкальным развитием. В 12 лет Надя в четыре руки играла с

дедом Шопена, Шумана, Гайдна, Чайковского. Он ежегодно вывозил сестер на лечение в Европу. Лечение совмещали с обучением. Пению учились у мадам Липман, ученицы знаменитой Полины Виардо, наряду с этим в совершенстве освоили французский и итальянские языки. Но, в связи с кончиной деда, в 1906 году они вынуждены были вернуться в Москву. Обучение музыке Надежда Андреевна продолжила в Московской консерватории у педагога Умберто Мазети, который подготовил тогда первый женский оперный голос России А. Нежданову. После окончания учебы певица поступила в Большой театр, где проработала более четверти века наряду с известными оперными исполнителями Ф. Шаляпиным, Л. Собиновым, А. Неждановой, С. Козловским. Она пела в более чем 20 оперных спектаклях, исполнила практически все партии классического репертуара. Ее любимыми ролями были: **Любаша в «Царской невесте», Марфа из «Хованщины», Кармен из одноименной оперы Ж. Бизе, Любава из «Садко», Полина из «Пиковой дамы»** и многие другие. Наряду с виртуозным владением голоса, певица проявляла большой драматический талант, убедительный артистизм, обаяние и искренность, потому она имела большой успех. Но сцену певица оставила на пике славы в 1943 году и полностью переключилась на концертную деятельность, выступала по радио, записывала грампластинки. Имела многогранный и разнообразный репертуар, насчитывавший более 300 произведений: русские бытовые и классические романсы, романсы и песни советских композиторов, зарубежных авторов. Принимала участие в записи опер.

Н. А. Обухова прожила интересную, одухотворенную жизнь и оставила большое творческое наследие. Более подробно об этом вам расскажут экспонаты выставки. Особенно интересно обо всем узнать из воспоминаний, статей самой певицы, раскрывающие личностные черты характера высокообразованного, порядочного человека.

Выставка работает с 1 по 15 марта.

Ждем вас по адресу: г. Майкоп,

ул. Комсомольская, 189.

**Библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы
Схаляхо С. И.**