

журналу

ISSN 0130-7673

Н О В Ы Й М И Р

95 лет

История журнала

Журнал «Новый мир» является одним из старейших в современной России. Его обложка знакома без преувеличения каждому российскому читателю.

В 2020 году «Новый мир» отмечает свое 95-летие.



Идея создания журнала принадлежала тогдашнему главному редактору «Известий» Ю. М. Стеклову, который предложил создать на базе издательства «Известия» ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал, что и было осуществлено. Журнал начал выходить в январе 1925 года.

Первый год ежемесячником руководили нарком просвещения А. В. Луначарский, который оставался членом редколлегии до 1931 года, и Ю. М. Стеков.

В 1926 году руководство журналом было поручено критику В. П. Полонскому, который руководил журналом до 1931 года. Он превратил новое издание в центральный литературный журнал того времени, и уже в начале 1930-х «Новый мир» был признан общественностью главным, основным журналом тогдашней русской советской литературы.



К. М. Симонов

После войны главным редактором стал известный писатель К. М. Симонов, возглавлявший журнал с 1946 по 1950 год.



А. Т. Твардовский

В 1950 году его сменил А. Т. Твардовский. Это первое пребывание Твардовского на посту главного редактора было недолгим. Из-за острых для того времени публикаций В. Померанцева, Ф. Абрамова, М. Щеглова и М. Лифшица он был в 1954 году отстранен от руководства. На его место вернулся Симонов, при котором был напечатан роман В. Дудинцева «Не хлебом единым» (1956), вызвавший большие споры и ставший серьезным общественным событием. Но в 1958 году Твардовский снова стал главным редактором, и в истории журнала начался период, неразрывно связанный с его именем. Слова «Новый мир» и «журнал Твардовского» становятся символическими, вызывающими восторг и уважение у читателей журнала и негодование в официальных кругах.

«Новый мир» Твардовского являет собой одну из ярких страниц истории русской журналистики. Твардовский-редактор стал одним из самых замечательных журнальных деятелей советского периода. Благодаря Твардовскому на страницах журнала смогла появиться небольшая повесть «Один день Ивана Денисовича» (1962) неизвестного тогда рязанского учителя Александра Солженицына, ставшая вехой не только в литературной, но и политической жизни страны. Активная позиция журнала в литературных и общественных вопросах вызывала в 60-е годы как открытую бурную полемику в печати, так и жесткую закулисную борьбу.

В 1970 году Твардовский был отстранен с поста главного редактора и вскоре умер.

После смерти Твардовского до 1986 года «Новый мир» возглавляли сначала В. А. Косолапов, затем С. С. Наровчатов и В. В. Карпов.



С. П. Залыгин

В 1986 году журнал впервые возглавил беспартийный писатель – прозаик С. П. Залыгин. Если в 1947–1990 годах журнал был органом Союза писателей СССР, то с 1991 года, благодаря новому законодательству о средствах массовой информации, журнал «Новый мир» стал подлинно независимым изданием, не связанным напрямую ни с каким из творческих союзов или общественных организаций.

При С. П. Залыгине в 1991 году тираж журнала взмыл на рекордную высоту в **два миллиона семьсот тысяч экземпляров** (тираж в сущности невероятный для толстого литературного журнала и возможный только в эйфории тогдашней «перестройки»). «Чернобыльская тетрадь» Григория Медведева, «Стройбат» Сергея Каледина, «Авансы и долги» экономиста Николая Шмелева. Эти публикации были очередным прорывом от политики контролируемой «гласности» к подлинной свободе слова.

Успех журнала был связан с опубликованием многих ранее запрещенных в СССР произведений.

Самые громкие публикации журнала:

- ◆ *«Черный человек» Сергея Есенина (1925);*
- ◆ *«Золотая цепь» Александра Грина (1925);*
- ◆ *«Теркин на том свете» Александра Твардовского (1954);*
- ◆ *«Не хлебом единым» Владимира Дудинцева (1956);*
- ◆ *«Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына (1962);*
- ◆ *«Плаха» Чингиза Айтматова (1986);*
- ◆ *«Авансы и долги» Николая Шмелева (1987);*
- ◆ *«Котлован» Андрея Платонова (1987);*
- ◆ *«Доктор Живаго» Бориса Пастернака (1988);*
- ◆ *«Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына (1989);*
- ◆ *«Сонечка» Людмилы Улицкой (1993) и многие другие.*

Семь десятилетий, почти совпавшие с существованием СССР, были прожиты журналом вместе со страной и эпохой. Вся история русской словесности XX века запечатлена на страницах «Нового мира».

В настоящее время «Новый мир», имеющий либеральную направленность, является одним из ведущих русских «толстых» литературных журналов.

Нынешний учредитель и издатель – редакция журнала «Новый мир».

В сегодняшнем «Новом мире» печатаются: *Сергей Аверинцев, Анатолий Азольский, Александр Архангельский, Виктор Астафьев, Андрей Битов, Дмитрий Быков, Даниил Гранин, Борис Екимов, Фазиль Искандер, Анатолий Ким, Наум Коржавин, Михаил Кураев, Александр Кушнер, Семен Липкин, Инна Лиснянская, Дмитрий Лихачев, Владимир Маканин, Валентин Непомнящий, Евгений Рейн, Людмила Улицкая, Галина Щербакова* и другие.

Журнал считает необходимым давать читателям как можно более адекватную и разнообразную картину того, что на самом деле происходит в российской словесности.

«Новый мир» избегает экстремизма любого толка и сочетает художественную новизну с интеллектуальной основательностью и даже своего рода «академизмом». К этому можно прибавить еще два понятия – консерватизм и историзм. В журнале широко представлены квалифицированно подготовленные архивные публикации и неожиданные исторические разыскания.

Сегодня «Новый мир» выходит на 240 страницах. Кроме новинок прозы и поэзии, журнал предлагает традиционные рубрики:

- ◆ *«Из наследия»;*
- ◆ *«Философия. История. Политика»;*
- ◆ *«Далекое близкое»;*
- ◆ *«Дневник писателя»;*
- ◆ *«Мир искусства»;*
- ◆ *«Беседы»;*
- ◆ *«Литературоведение»;*
- ◆ *«Рецензии. Обзоры»;*
- ◆ *«Библиографические листки» и другие.*

Тираж

1925–1929	6 500 – 25 000 экз.
1934–1940	40 000 – 80 000 экз.
1943–1945	30 000 – 31 000 экз.
1951–1958	104 000 – 140 000 экз.
1960–1965	87 000 – 127 000 экз.
1975	172 000 экз.
1987–1989	490 000 – 1 573 000 экз.
1991	2 700 000 экз.
1994	29 000 экз.
2003	9 600 экз.
2008	7 000 экз.
2010	4 800 экз.
2014	4 000 экз.
2015	3 000 экз.
2016	2 500 экз.
2017	2 300 экз.
2018	2 200 экз.
2019	2 000 экз.

Некоторые главные редакторы

1925	Анатолий Луначарский и Юрий Стеклов
1931–1937	Иван Гронский (<i>отстранен и арестован за поддержку Бориса Пильняка в журнале</i>)
1946–1950, 1954–1958	Константин Симонов
Александр Твардовский	
1950—1954	<i>постановлением ЦК КПСС был снят с поста главного редактора журнала «Новый мир» за публикацию в «Новом мире» публицистических статей В. Померанцева, Ф. Абрамова, М. Лифшица, М. Щеглова</i>
1958—1970	<i>был вынужден сложить редакторские полномочия, часть коллектива журнала последовала его примеру</i>
1974–1981	Сергей Наровчатов
1981–1986	Владимир Карпов
1986–1998	Сергей Залыгин
1998 по настоящее время	Андрей Василевский



В Национальной библиотеке журнал «Новый мир» хранится с **1946** года!

*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*