



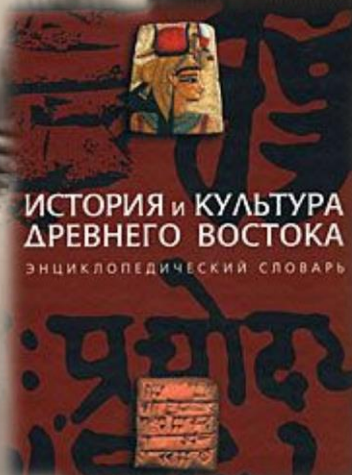
Национальная библиотека Республики Адыгея

# Живые голоса истории

Библиографический обзор



**История и культура Древнего Востока : энциклопедический словарь / К. Д. Никольская [и др.] ; отв. ред. А. А. Вигасин. – Москва : РОССПЭН, 2008. – 431 с. : ил. – ISBN 978-5-8243-0865-5**

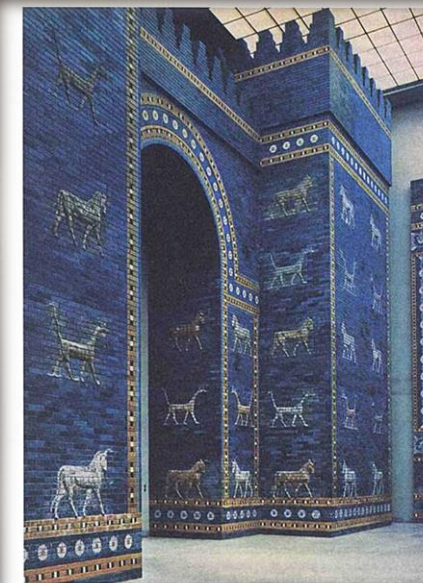


Данная книга включает наиболее значимые для древневосточной истории и культуры термины, географические названия, имена собственные (как реальных исторических персонажей, так и мифологических героев), а также общие понятия, прямо или косвенно связанные с разными регионами древней Азии и Северной Африки. С точки зрения географии словарь охватывает как регионы «классического» Востока (Египет, Месопотамия, Восточное Средиземноморье), так и менее известные рядовому читателю области (Малая Азия, Иран, Аравия). Много статей посвящено Индии и Китаю.

В общих статьях (например, «Войско», «Флот», «Женщины», «Хлопок») изложение материала намеренно строится по региональному принципу (Египет и Месопотамия, затем Индия и Китай). Это позволяет выделить общие и особенные черты для каждой из древневосточных культур.

В конце издания помещен список литературы по теме. Приложения содержат информацию о календарях и основных единицах мер и веса на Древнем Востоке.

Предлагаемая энциклопедия своего рода ориентир, позволяющий не заблудиться в бескрайнем море малоизвестных и плохо запоминаемых имен и терминов. Словарь адресован студентам, учителям, преподавателям всеобщей истории, школьникам.



84. Ворота Иштар в Вавилоне. Нач. 6 в. до н.э. Переднеазиатский музей, Берлин.

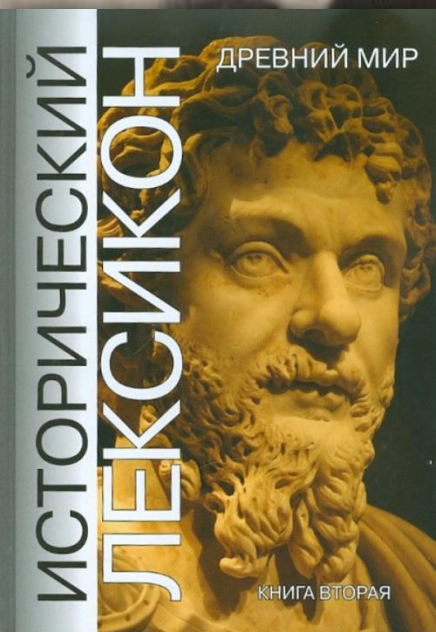
гамени» (см. *Львица-жених*), где она играла весьма важную сюжетобразующую роль. В Ассирии И считалась дочерью бога *Ашшур*, «простой львицей», покровительницей и «царицей царей», приносящей им победу. Ассирийцы поклонялись И. Ниневийской, И. Арбелской и т.п. Существуют изображения И., на к-рых она представлена стоящей на львице женщиной с луком и стрелами в руках и колчанами за спиной.



**Исторический лексикон. Древний мир [Текст] : в 2 кн. / ред. совет : председатель Ю. С. Осипов [ и др.]. – Москва : Академкнига / Учебник, 2009 – .  
Кн. 1. – 2009. – 793,[6] с. : ил. – ISBN 978-5-94908-319-2  
Кн. 2. – 2009. – 800 с. : ил. – ISBN 978-5-94908-326-0**

«Исторический лексикон» – это всемирная история в лицах. Его герои – знаменитые люди всех сословий и званий, от императоров до пиратов, – те, кто прославил или опозорил свой век. Очерки написаны видными учеными РАН и ведущих университетов России – историками, литературоведами, искусствоведами, музыковедами, естествоиспытателями, религиоведами. Строгая научность изложения сочетается с доступностью и занимательностью, что позволило авторам так живо и в то же время так достоверно показать, что происходило одновременно во всех концах Земли.

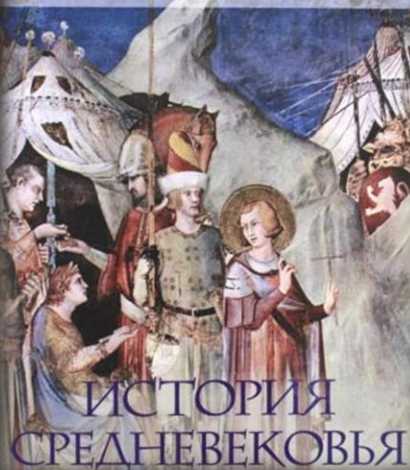
Эта книга повествует о времени, когда возникали, становились могущественными, а потом угасали многие цивилизации. Это древние царства Египта, Месопотамии, Ирана, Индии, Китая, Греции, Рима, а также далекого континента, названного потом Америкой. Героям этих царств, величайшим полководцам, ученым, гениальным прозрения которых определили дальнейшие пути науки, поэтам и художникам, оставившим потомкам бессмертные творения посвящено данное издание.





**История Средневековья : энциклопедия / под редакцией Умберто Эко ; [перевод с итальянского Т. Никитинской]. – Москва : Абрис, 2018. – 445, [2] с. : цв. ил., портр. – ISBN 978-5-00111-412-3**

энциклопедия под редакцией  
**УМБЕРТО ЭКО**



**ИСТОРИЯ  
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

Энциклопедия по истории Средних веков создана под руководством Умберто Эко, который написал для нее пространное введение, международным коллективом авторов – известных специалистов, весьма уважаемых в европейской академической среде. Здесь нашлось место глобальным концепциям, широким обобщениям и новым гипотезам, а также множеству интересных фактов, исторических фигур и ярких моментов истории.

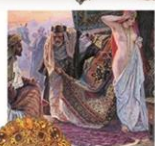
Изложение сгруппировано в соответствии с принятой периодизацией Средних веков - Раннее Средневековье, Центральное Средневековье, Зрелое Средневековье и Позднее Средневековье.

Том богато иллюстрирован аутентичными изображениями.



**Битва при Хатинге, 1188.** Сцена, изображенная в миниатюре из рукописи «История короля Ричарда Первого», написанная в 1190-е годы в Англии. Рисунок выполнен в технике миниатюры.

Второе издание книги, переведенное на русский язык, является самым полным и современным. В нем содержится информация о всех странах и народах Средневековья, о культуре, искусстве, науке, политике, экономике, религии, философии, литературе, искусстве, архитектуре, музыке, театре, спорте, моде, науке, технике, изобретениях, открытиях, войнах, дипломатии, международных отношениях, а также о жизни простых людей. Книга является незаменимым источником информации для всех, кто интересуется историей Средних веков.



**Золотая монета, 1188.** Золотая монета, выпущенная в Англии в 1188 году. На монете изображен король Ричард Первый.

Самое полное издание книги, переведенное на русский язык, является самым полным и современным. В нем содержится информация о всех странах и народах Средневековья, о культуре, искусстве, науке, политике, экономике, религии, философии, литературе, искусстве, архитектуре, музыке, театре, спорте, моде, науке, технике, изобретениях, открытиях, войнах, дипломатии, международных отношениях, а также о жизни простых людей. Книга является незаменимым источником информации для всех, кто интересуется историей Средних веков.



**Золотая шкатулка, 1188.** Золотая шкатулка, украшенная драгоценными камнями. Шкатулка использовалась для хранения реликвий.

**МОСКОВСКИЕ ПУТИ И ПОЮТЫ**  
Морис Элиас Соловей

**В ПОСЛЕДНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ СЕВЕРНЫЕ ГОТОВЫ СИЛЬНО СЖАТЫСЯ ИЗ-ЗА РАСТАВЛЕНИЯ СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРЬЯ, ПРЕВРАЩЕНИЯ В МОРЯЗДА, НЕКОТОРЫЕ НА НИ, ЧТО СОБИРАЛИСЬ НА НАВАЖИИ КИ СЕВЕРНЫМ МОРЕМ РОССИИ, О ПОСЛЕДНИХ ВОССТАНИЯХ СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРЬЯ МОЖНО СКАЗАТЬ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ ВОЛН КАРАЧОКОВ, КОТОРЫЕ СЯЗЫВАЛИ В ГОТОВИИ И ТРАНСИОРТ СЕВЕРНОГО ПОЛУШАРЬЯ.**

**КОСНЕН АУТЕНТИЧНОСТИ ЭКОНОМИКИ**  
Патрик Мак

В последние столетия историческая наука достигла огромных успехов в изучении экономики Средних веков. Благодаря открытиям археологов и историков, мы теперь знаем гораздо больше о том, как жили люди в этот период. Однако, несмотря на все достижения, в экономике Средних веков все еще существует много загадок. В частности, до сих пор неясно, почему экономика Средних веков была настолько стабильной, несмотря на все войны и кризисы. Это требует дальнейшего изучения и исследований.



Рыжов К. В. Величайшие монархи мира : энциклопедический справочник / К. В. Рыжов. – Москва : Вече, 2007. – 396 с., [16] л. цв. ил. : ил., портр. – ISBN 5-9533-1488-4



- В уникальной книге собраны краткие жизнеописания монархов начиная со времен фараона Хеопса до наших дней. Речь идет не только о тех правителях, чье величие признано всеми, но и о жестоких тиранах, а также о монархах, снискавших славу авантюристов, но оставивших яркий след в истории.

Книга уникальна по широте охвата материала — представлены Древний мир, раннее и высокое Средневековье, XVII–XIX века, а также XX век. Авторы стремились не просто рассказать о фактах биографии монарха, но и дать в определенной мере литературный портрет героя. А поскольку личность государя неодолима от его времени, он показан на фоне современной ему эпохи.

- Яркий исторический материал и любопытные подробности частной и общественной жизни величайших монархов заинтересуют всех любителей истории.





**Первая мировая война : энциклопедический словарь / отв. ред. Е. Ю. Сергеев ; Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории, Рос. ассоц. историков Первой мировой войны. – Москва : Весь мир, 2014. – 475 с. – ISBN 978-5-7777-0573-0**



- Энциклопедический словарь, посвященный Первой мировой войне, впервые подготовлен коллективом российских ученых. Целью и задачами авторов было максимально объективное освещение основных предпосылок и событий войны, анализ важнейших сражений и работы тыла, дипломатических усилий держав, деятельности политиков, военачальников, а также простых «тружеников» войны, антивоенных сил.
- Словарь, адресованный широкому кругу читателей, дает всестороннюю панораму событий и действующих лиц, позволяет составить представление о причинах, основных этапах и итогах трагической эпопеи 1914–1918 гг., развернувшейся на огромных пространствах нескольких континентов и океанов и ставшей прологом истории XX века. К статьям прилагается большое количество карт, схем сражений, фотографий, статистических таблиц.

Выход в свет энциклопедического словаря был приурочен к 100-летней годовщине начала Первой мировой войны.





**Энциклопедия Кубанского казачества / под ред. В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2013. – 501, [2] с. – ISBN 978-5-91883-017-8**



Данная энциклопедия – первый в кубанском краеведении труд, в котором предпринята попытка дать краткие, но системные сведения о кубанском казачестве, его истории, культуре, традициях и обычаях, военном лексиконе и военно-казачьей терминологии. Особое внимание уделено атаманам, военным, государственным и общественным деятелям, которые оставили заметный след в истории и возрождении кубанского казачества.

В энциклопедии представлены сведения об основных законодательных актах, которые касаются кубанского казачества в прошлом и настоящем.

На страницах энциклопедии читатель найдет материалы о прославленных кубанских казачьих полках и подразделениях как досоветского., так и периодов Гражданской и Великой Отечественной войны. В издании помещены краткие сведения о наиболее известных станицах края.

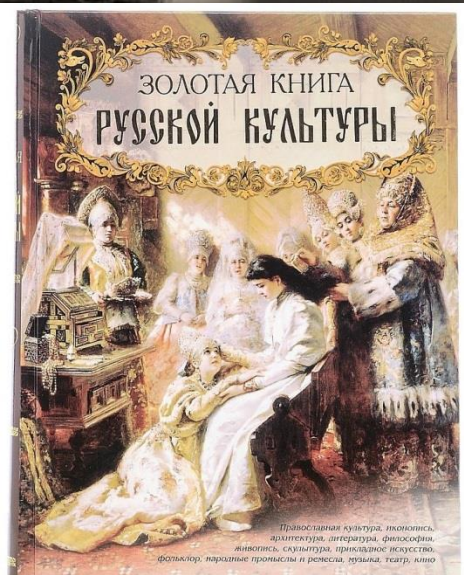
Энциклопедия рассчитана на широкий круг читателей, учащихся казачьих кадетских корпусов, школ и классов казачьей направленности.





**Соловьев В. М. Золотая книга русской культуры / Владимир Соловьев. – Москва : Белый город : Воскресный день, 2014. – 559 с. : цв. ил., портр. – ISBN 978-5-7793-1136-6**

Настоящее издание дает редкую возможность войти в целостный мир русской культуры от древности до конца XX века. Памятники фолклора, литературы, зодчества, произведения изобразительного искусства, примечательные страницы истории театра, кино, музыки – позволяют приобщиться к сокровищам русской культуры. В книге около семисот занимательных рассказов, а богатейший иллюстративный материал придает изданию особую ценность: читатель может получить наглядное представление об упомянутых в тексте шедеврах, увидеть портреты творцов великой, прославленной в веках, русской культуры. Книга рассчитана на широкий круг читателей и будет полезна всем, кто любит отечественную культуру и хочет лучше узнать ее историю.







Обзор подготовила  
Соскова Ю. И.