

«ЖИВИ И ПОМНИ»

С 7 по 20 марта в читальном зале открыта выставка, приуроченная к 80-летнему юбилею писателя Валентина Григорьевича Распутина (15.03.1937 – 14.03.2015 гг.). Цель выставки – ознакомить читателей с творчеством замечательного писателя. Цитатой для нее послужили слова Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сказанные им в марте 2015 года во время прощания с В. Г. Распутиным: «XX век отмечен именами писателей, о которых мы можем сказать, что это были великие писатели. Их совсем немного. И еще нет общего мнения, кого из них можно отнести к числу великих окончательно. Но, совершенно очевидно, что Валентин Григорьевич Распутин был одним из великих русских писателей двадцатого века».

О Валентине Распутине написано много книг и статей. Уже в 80-е годы XX столетия он становится признанным классиком русской литературы. В эти годы выходят книги известных литературных критиков, посвященные его жизни и творчеству: Семеновой С. Г., Котенко Н. Н., Огнева В. Ф. и Золотусского И. П. Авторы этих исследований пытались объяснить феномен писателя: как выходец из далекого сибирского села стал писателем с мировым именем, всеми признанным классиком русской литературы.

О себе Валентин Григорьевич написал так: «Родился я в тридцать седьмом году, в трехстах километрах от Иркутска, – в Усть-Уде, что на Ангаре. Так что я – коренной сибиряк, или, как у нас говорят, тутошний. Отец мой крестьянствовал, работал в леспромхозе, служил и воевал...Словом, был, как все. Мать работала, была домохозяйкой, едва-едва управлялась с делами и семьей, – ей забот, сколько я помню, всегда хватало».

После окончания в 1959 году историко-филологический факультета Иркутского государственного университета, В. Г. Распутин занимался журналистикой. Работал в газетах



Красноярска и Иркутска. По заданию редакций обошел пешком междуречье Енисея, Ангары и Лены. Валентин Григорьевич написал относительно немного. Первый сборник рассказов «Я забыл спросить у Лешки» вышел в 1961 году; в 1965 был издан следующий сборник рассказов – «Человек с того света». В 1966 году вышло сразу три сборника очерков, посвященных Сибири, жизни геологов и строителей: «Край возле самого неба», «Костровые новых городов» и «Продается медвежья шкура».

Известность ему принесли повести «Деньги для Марии» (1967 г.) и «Последний срок» (1970 г.), которые были напечатаны в журнале «Наш современник». В 1974 году вышла повесть «Живи и помни», за которую в 1977 году писатель был удостоен Государственной премии СССР.

Рассказ «Уроки французского» впервые был напечатан в иркутской газете «Сельская молодежь» в 1973 году и посвящен памяти Александра Вампилова. «Уроки французского» – один из шедевров не только Распутина, но и всей русской литературы вообще. Это история становления сильного мальчишеского характера в условиях послевоенного голода. Валентин Григорьевич так говорил об истории написания рассказа: «Я описал свое детство в рассказе «Уроки французского». Конечно, есть вымысел, учительница не играла со мной на деньги, но она на самом деле присылала мне посылки с макаронами. Я ими кормился. И потом, когда стал писать рассказ, одних макарон для сюжета явно не хватало, пришлось выдумывать. И вся деревня так жила, думаю, вся крестьянская Россия так жила».

Самое знаменитое произведение Распутина – «Прощание с Матерой» – было написано в 1976 году. Это трагическая история деревни на острове посреди Ангары, которая попала в зону затопления Усть-Илимской ГЭС. Остров Матера – это своеобразный символ России, чья неспешная жизнь с природой, историческая память вдруг становятся жертвой бездушного проекта. Вроде бы и нужен технический прогресс, но проведен он как-то не по-людски, перепахивая человеческие души и судьбы. Предавая свою малую Родину, человек теряет истоки самого главного в жизни, деградирует как личность, жизнь его становится серой и бесцветной. «Уважение к себе – это уважение к другим, знание себя – жажда познания других, национальная исполненность и состоятельность – первое условие всечеловечности всякого народа», – утверждает своей повестью В. Г. Распутин



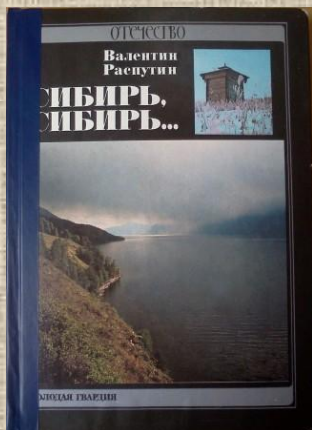
Самостоятельной общественной деятельностью Валентин Распутин начал заниматься в первой половине 80-х, став одним из инициаторов кампании за спасение озера Байкал от стоков Байкальского целлюлозно-бумажного комбината. Писатель активно выступал против проекта поворота северных и сибирских рек на юг. Этот убийственный для всей Сибири проект был отменен в июле 1987 года.

Событием в жизни страны стала повесть Валентина Распутина «Пожар», написанная в 1985 году. Это было суровое художественное предостережение о грядущей народной беде: духовном упадке, следом за которым идет упадок социальный. В стране объявили «перестройку», которая, как предвидел писатель, закончилась большой трагедией для многих миллионов ее граждан. От этих годов осталась публицистика. В. Г. Распутин говорил, что это время ему трудно в художественном слове выразить, что самый адекватный образ для данного периода – апокалипсис.

В 1991 году в издательстве «Молодая гвардия» выходит книга В. Г. Распутина «Сибирь, Сибирь...», над которой писатель работал несколько лет. «Нет ничего в мире, что можно было бы поставить в один ряд с Сибирью», – утверждает писатель и открывает перед своим читателем необыкновенную, прекрасную, заповедную страну. Восемь глав книги включили рассказ об ее истории, о подвигах легендарного Ермака, о первых сибирских городах, об их вкладе в развитие торговли и культуры края. Распутин размышляет о характере сибиряков, о прошлом и будущем Сибири, и о том, как нужно любить и оберегать эту землю.

В 2003-м В. Г. Распутин написал свое последнее крупное произведение «Дочь Ивана, мать Ивана». Он в привычной для себя спокойной манере рассказал историю простой сибирской женщины, которая убила насильника своей дочери. Как и все, что писал Распутин, это повесть вызвала эмоциональную полемику в обществе, его обвинили даже в неполиткорректности.

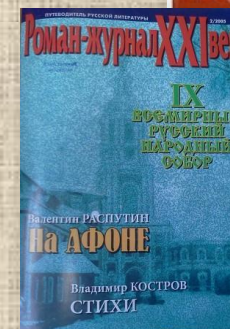
Его творчество всегда соединялось с деятельностью публициста, оратора, в каком-то смысле – политика. «Я понял, что человек, который может считать себя человеком, не должен искать легкой жизни. Он должен страдать от понимания несовершенства человека, своего несовершенства. Когда ему это дано, он делает жизнь других лучше тем самым», – говорил он в интервью журналу «Огонек» в 1986 году.



На выставке, помимо книг и журнальных публикаций В. Г. Распутина, представлены статьи, посвященные его творчеству. Одна из них – «Живу и помню» Николая Савельева, была напечатана в «Российской газете» к годовщине со дня смерти писателя. Автор, тоже сибиряк, долгие годы был другом В. Г. Распутина. В этой статье он написал о подвижнической деятельности писателя, о том, как всю жизнь писатель защищал свою Сибирь, свою Ангару, свой Байкал...

В мартовском номере журнала «Свой» за 2017 год вышла статья известного писателя Владимира Крупина «Распутина будут читать, пока жива Россия. А она вечна». «Такого авторитета, как у Распутина, – пишет автор, – не было в литературе. Удивительно, а может, и закономерно то, что при этом он обладал редкой скромностью, деликатностью... Русская классика и русская жизнь выпестовали Валентина с его твердым нравственным началом».

В 2013 году В. Г. Распутин был удостоен Государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности. Вручая высокую награду, Президент назвал романы и повести Валентина Распутина «настоящим откровением о характере русского народа... В своем творчестве он всегда поднимается до мировоззренческих вершин, возвращает истинный смысл таким понятиям, как Родина, память, совесть, милосердие, патриотизм. Его имя по праву стало символом ценностей, которые Валентин Григорьевич защищает всю свою жизнь».



Заведующая отделом
обслуживания/читальный зал
Волковец М. В.

Список литературы

1. Распутин В. Г. В больнице : рассказ / Валентин Распутин // Наш современник. – 1995. – № 4. – С. 24 – 42.
2. Распутин В. Г. В ту же землю : рассказ / Валентин Распутин // Наш современник. – 1995. – № 5. – С. 3 – 21.
3. Распутин В. Г. Дочь Ивана, мать Ивана : повесть / Валентин Распутин // Роман-журнал XXI век. – 2003. – № 11 – 12. – С.6 – 83.
4. Распутин В. Г. Живи и помни ; Пожар : повести / Валентин Распутин. – Воронеж : Центрально- Черноземное книжное изд-во, 1989. – 272 с.
5. Распутин В. Г. Избранные произведения. В 2. Т. 1. Деньги для Марии. Последний срок. Рассказы / Валентин Распутин. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 384 с.
6. Распутин В. Г. Мой манифест : (наступает новая пора для русского писателя вновь стать эхом народным...) / Валентин Распутин // Наш современник. – 1997. – № 5. – С. 3 – 6.
7. Распутин В. Г. На Афоне / Валентин Распутин // Роман-журнал XXI век. – 2005. – № 2. – С.24 – 35.
8. Распутин В. Г. На родине : рассказ-быль / Валентин Распутин // Наш современник. – 1999. – № 6. – С. 9 – 30.
9. Распутин В. Г. Повести / Валентин Распутин. – Минск : Народная асвета, 1989. – 580 с.
10. Распутин В. Г. Повести /Валентин Распутин. – Москва : Профиздат, 1990. – 422 с.
11. Распутин В. Г. Рассказы : Сеня едет ; Россия молодая ; В одном сибирском городе / Валентин Распутин // Москва. – 1994. – №7. – С. 3 – 20.
12. Распутин В. Г. Сибирь, Сибирь.../ Валентин Распутин ; фотоил. Б. В. Дмитриева ; худож. А. Ф. Быков. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 304 ил : ил. – (Отечество : Старое. Новое. Вечное).
13. Распутин В. Г. Эти двадцать убийственных лет / Валентин Распутин. – Москва : Алгоритм, 2016. – 318 с.
14. Анашкин Э. Из глубин памяти / Эдуард Анашкин // Наш современник.– 2016. – № 9. – С. 272 – 283.
15. Золотусский И. П. В свете пожара / Игорь Золотусский // В свете пожара / Игорь Золотусский. – Москва : Современник, 1989. – С.24 – 32.
16. Котенко Н. Н. Валентин Распутин : очерк творчества / Н. Н. Котенко. – Москва : Современник, 1988. – 188 с. – (Литературные портреты).

17. Крупин В. Н. «Распутина будут читать, пока жива Россия. А она вечна» / Владимир Крупин // Свой. – 2017. – № 3. – С. 24 – 28.

Огнев В. Ф. Сюжеты : о жизни и литературе : эссе и рассказы / Владимир Огнев. – Москва : Современник. 1989. – 272 с.

18. Савельев Н. Живу и помню : 14 марта 2015 года не стало Валентина Распутина / Николай Савельев // Российская газета : неделя. – 2016. – 17 марта. – С. 28 – 29.

19. Семенова С. Г. Валентин Распутин / Светлана Семенова. – Москва : Советская Россия, 1987. – 176 с. – (Писатели России).

21. Холмогоров Е. Великий русский / Егор Холмогоров. – 2015. – № 10. – С. 3.

20. Чарота И. С позиции совести / Иван Чарота // Наш современник. – 2016. – № 7. – С. 152 – 162.