

МИР МУЗЕЯ

Издается
с января 1931 года

«**МИР МУЗЕЯ**» - ежемесячный иллюстрированный исторический и художественный журнал о жизни российских и зарубежных музеев.

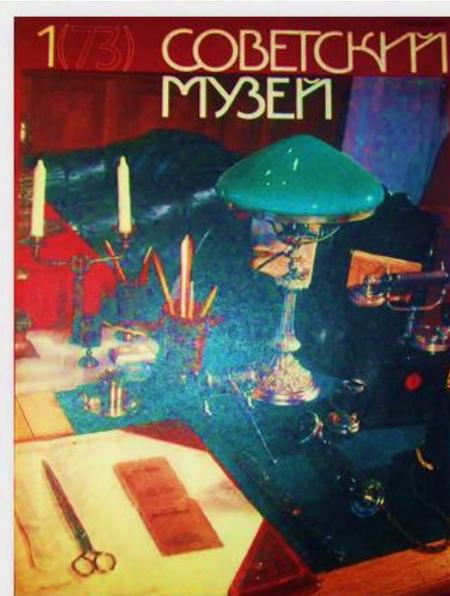
Историческая справка

Первый номер журнала «**СОВЕТСКИЙ МУЗЕЙ**» вышел в январе 1931 года как издание Сектора науки Народного комиссариата просвещения РСФСР. Первым ответственным редактором и фактически организатором журнала был Иван Капитонович Луппол (1896–1943) – ученый, философ и литературовед, профессор и академик АН СССР.

В 1940 году Луппол был арестован (по ложному обвинению) и приговорен Военной Коллегией Верховного суда СССР к расстрелу. Издание журнала приостановилось на несколько десятилетий.

В 1983 году Юрий Петрович Пищулин – литературовед, музеевед – смог возобновить издание «Советского музея». В 1993 году журнал был переименован в «МИР МУЗЕЯ».

С 2014 года главный редактор журнала – Алексей Юрьевич Пищулин.



Журнал «МИР МУЗЕЯ» посвящен сохранению и приумножению национального и общемирового культурного наследия. Он освещает все стороны многообразной музейной жизни.

В материалах, которые предлагает журнал, присутствует как исследование традиций музейного дела в России и за рубежом, так и стремление выявить и распространить знание о новых тенденциях, концепциях и технологиях в работе современного музея.

Авторы журнала не только музейные работники, но и различные специалисты, эксперты или просто квалифицированные посетители, способные передать свои впечатления от того или иного музея, города или заповедного места.

Рубрики журнала:

«Вопросы теории, методика»;

«Выставки»;

«Годы. События. Люди»;

«Есть такой музей»;

«Новые музеи, новые экспозиции»;

«Проекты, замыслы, практика»;

«Серия как памятник эпохи»;

«Страницы истории»;

«Только один экспонат» и множество других.

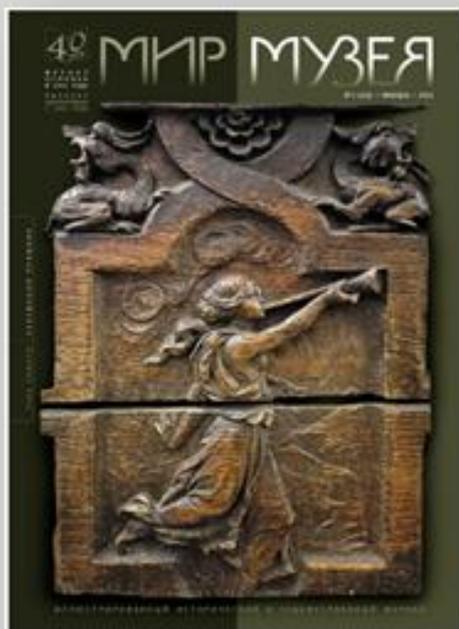
Традиция журнала – выпуск номеров, целиком посвященных одной главной теме.

Представляем главные темы номеров журнала, полученных сектором периодики в 2023 году.

№ 1, 2023 г. – Неведомый Пришвин

От редакции:

«...Январский номер мы посвятили Михаилу Пришвину (1873–1954): вместе с сотрудниками Дома-музея Пришвина в Дунине и с писателем Алексеем Варламовым, опираясь на дневники писателя, мы предлагаем взглянуть на Пришвина под новым углом – увидеть в нём не только детского писателя и талантливого фотографа, но и Пришвина-мистика, глубоко погружённого в своё дело – будь то охота, прогулки, путешествия или литературное творчество».



№ 2, 2023 г. – Между верой и наукой

От редакции:

«В этом номере мы вспоминаем Николая Коперника (1473–1543), со дня рождения которого прошло 550 лет. Коперник изучал математику, физику, астрономию и философию, занимался переводами, в том числе с греческого на латынь, и при этом был церковнослужителем. В память о нём в этом номере мы рассказываем об учёных разных профессий, для которых между их верой и наукой – делом их жизни, не было противоречия.

Центральный материал февраля – воспоминания Дмитрия Орехова, писателя и учёного-востоковеда, о Борисе Раушенбахе (1915–2001) – российском физике и математике, сподвижнике Сергея Королёва».





№ 3, 2023 г. – Крым, который мы любим

От редакции:

«Наш весенний крымский номер был вдохновлен Волошинским фестивалем, в котором сотрудники журнала «Мир Музея» принимали участие в сентябре 2022 года, а также встречей в Ливадийском дворце, организованной в рамках проекта «Музей для читающих», в ноябре 2022 года».

На страницах журнала мы хотим показать вам Крым, который мы любим: старые дачи, морскую пену, Ай-Петри, литературные кафе, музейные гостиные – и тех наших современников, поэтов, художников XX века, в чьих стихах, картинах, музыке, жизненном творчестве по-прежнему слышен морской прибой.

Может быть крымский воздух, который вдохновлял Волошина, Гумилева, Черубину де Габриак и Ермолову, вдохновит вас на создание новых проектов – музейных, социокультурных, партнерских».

В Национальной библиотеке Республики Адыгея хранятся годовые комплекты журнала **«СОВЕТСКИЙ МУЗЕЙ»** за **1984–1991** год, журнала **«МИР МУЗЕЯ»** – с **1993** года по **настоящее время**.

*Материал подготовлен
гл. библиотекарем сектора текущих
периодических изданий Чалукян Н. А.*