

ЖУРНАЛ «МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ» :
из цикла «По страницам периодических изданий отдела
музыкально-нотной литературы»



В отделе музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея действует выставка «Музыкальная академия», названная в честь одноименного журнала, приобретаемого и бережно хранимого отделом вот уже на протяжении многих лет. Пользователи всегда могут обратиться к данному изданию за вопросами о музыкальной теории, развитии этнических музыкальных культур, творчестве отечественных и зарубежных композиторов и другими аспектами в области музыковедения. Данный журнал является научным и критико-публицистическим изданием о музыке, который выходит каждый квартал. Поэтому выставка рассчитана преимущественно на музыковедов, композиторов, искусствоведов, культурологов, студентов и аспирантов музыкальных вузов. Однако выставка способна вызвать интерес и у любителей музыки.

Журнал издается с 1933 года. До 1992 года выходил под названием «Советская музыка». Тематика публикуемых в журнале статей охватывает широкий диапазон задач музыкального искусства. Редакционная коллегия журнала богата на знатоков и специалистов музыкальной науки – профессоров, докторов, кандидатов искусствоведения, заслуженных деятелей искусств России и других

На выставке также представлен новейший на сегодняшний день выпуск журнала – «Музыкальная академия» №1, 2025. В этом номере опубликованы статьи о неизвестном письме Чайковского, испанском музыкальном театре, опере Сергея Слонимского «Видения Иоанна Грозного» и другие. Несколько статей посвящены памяти доктора искусствоведения, заведующей кафедрой истории музыки Нижегородской консерватории им. Глинки Тамары Лево́й, которой не стало в январе 2025 года.



Выставка действует с 18 июня по 7 июля 2025 года.

Материал подготовила главный библиограф ОМНЛ Кудай Н. Д.