

«Души высокая свобода...»

(130 лет со дня рождения Анны Андреевны Ахматовой)

*Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.*

А. Ахматова



В читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея оформлена **книжная экспозиция «Души высокая свобода...»** в честь дня рождения Анны Андреевны Ахматовой. На ней представлена литература, рассказывающая о жизни и творчестве поэтессы, ее произведения и воспоминания соратников по перу.

Целью экспозиции является популяризация литературы о поэте Серебряного века, находящейся в фондах библиотеки.

Выставка действует с 14. 06. по 28. 06. 2019 г.

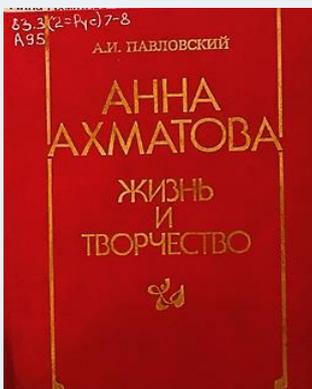
Представим вашему вниманию обзор нескольких книг.

Русская поэтесса, писатель, литературовед, переводчик, критик Анна Андреевна Ахматова (Горенко) родилась 23 июня 1889 года под Одессой. Псевдоним «Ахматова» Анна Андреевна взяла от прабабушки, татарской княжны Ахматовой.

Ее творчеству посвящено немало книг и статей. Со страниц лучших из них мы узнаем о крупном художнике, внесшем большой вклад в литературу, умножившем ее богатства. С именем Анны Андреевны Ахматовой связано шесть десятилетий русской поэзии. Она вошла в литературную жизнь в 1910-е годы, когда поэтический процесс отличался необыкновенным многообразием и интенсивностью развития, и участвовала в ней до середины 1960-х.

В своей книге **«Анна Ахматова: жизнь и творчество» (Москва, 1991) Алексей**

Ильич Павловский рассказывает о том, что время детства Анны Ахматовой пришлось на самый конец XIX века. Впоследствии, она гордилась тем, что ей довелось застать краешек столетия, в котором жил Пушкин. «Первое стихотворение я написала, когда мне было одиннадцать лет. Стихи начались для меня не с Пушкина и Лермонтова, а с Державина и Некрасова – эти вещи знала наизусть моя мама. Я не переставала писать стихи. Для меня в них — связь моя со временем, с новой жизнью моего народа. Когда я писала их, я жила теми ритмами, которые звучали в героической истории моей страны. Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных», – вспоминала поэтесса.



В сборнике *«Анна Ахматова: стихи и проза» (Ленинград, 1976)* помещены стихотворения разных лет из прижизненных сборников Анны Ахматовой, журнальные публикации, статьи и воспоминания о поэтах, а также «Поэма без героя», которую она писала двадцать два года.

Поэзия и Петербург. Ахматова – поэт Петербурга. «Город стал для нее вторым источником вдохновения, – писала **Вербловская**

Ирина в своем издании *«Горькой любовью любимый» (Санкт-Петербург, 2003)*. Анна

Андреевна навсегда влюбилась в северную столицу, считала городом своей жизни». Петербург был населен дорогими ей писателями и поэтами. Вся жизнь города воспринималась Ахматовой как фон ее собственной. Да и большинство книг впервые увидели свет при ее жизни в Петербурге, Петрограде и Ленинграде, и петербуржцы-ленинградцы были первыми их читателями.

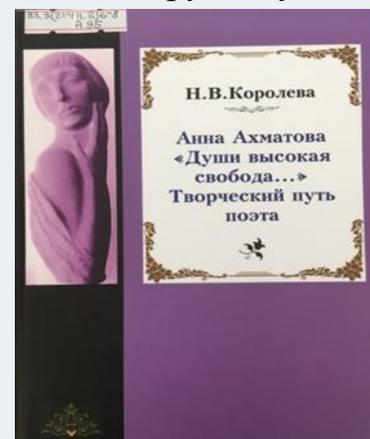
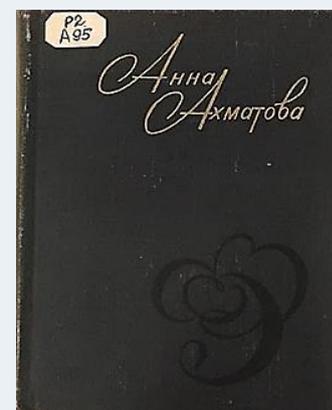
«Легенда была частью славы и сопровождала Анну Андреевну с первых ее шагов на творческом пути и до конца жизни», – отмечала **Нина Валериановна Королева** в монографии *«Души высокая свобода...» (Москва, 2016)*. Нина Валериановна писала, что противоречивы воспоминания о ее личности: характере, морали, надежности в любви и дружбе. Личное знакомство с людьми, близко знавшими поэта в предвоенные и военные годы, позволило автору получить рукописи поэтессы, ранее не известные.

Судьба уготовила Анне Андреевне нести на своих плечах и бремя славы и тяжесть отчаяния. Жизнь поэта постоянно сопровождалась утратами, потрясениями, трагическими и драматическими обстоятельствами.

*Так много камней брошено в меня,
Что ни один из них уже не страшен,
И стройной башней стала западня,
Высокою среди высоких башен.*

Хотя сама она не была в заключении или изгнании, репрессиям были подвергнуты трое близких ей людей: муж Н. С. Гумилев расстрелян в 1921 году; Николай Пунин, спутник ее жизни в 1930-е годы, погиб в лагере в 1953 году; единственный сын Лев Гумилев провел в заключение более 10 лет.

Творчество Ахматовой получило широкий международный авторитет, репутацию крупнейшей поэтессы столетия в 60-е годы. Анна Андреевна стала номинантом на Нобелевскую премию, получила литературную премию «Этна-Таормина» в Италии, Оксфордский университет присвоил поэтессе степень почетного доктора литературы. Ее поэзия стала неотъемлемой частью современной русской, советской и мировой культуры. **А. Марченко, составитель издания «От царскосельских лип: поэзия и проза» (Москва, 2000)** подчеркивает, что согласно опросу, проведенному Российским





институтом социальных и национальных исследований, Анна Ахматова вошла в список самых выдающихся деятелей русской литературы XX века.

Известный зарубежный профессор-славист Никита Струве так отозвался на кончину Анны Ахматовой: «Не только умолк неповторимый голос, до последних дней вносивший в мир тайную силу гармонии, – с ним завершила свой круг неповторимая русская культура, просуществовавшая от первых песен Пушкина до последних песен Ахматовой».

Прочитав отзывы современников об Анне Андреевне, ее стихи читатель будет снова и снова возвращаться к написанному ею, чтобы лучше понять стремительность нашего времени, представить себе вклад в литературу поэтессы, разобраться в противоречиях, удачах, грехах, которых, как мудро заметил Ярослав Смеляков, «не так уж много: одни поэмы да стихи».

*Материал подготовила
библиотекарь читального зала
Национальной библиотеки РА
Бадиева Л. И*

Список литературы

1. Ахматова А. А. От царскосельских лип: поэзия и проза / Анна Ахматова. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 2000. – 656 с., ил.
2. Вербловская И. С. Гордой любовью любимый: Петербург Анны Ахматовой / Ирина Вербловская. – Санкт-Петербург : Журнал «Нева», 2003. – 352 с.
3. Измайлова М. Анна Ахматова (1889 – 1966), мать Льва Гумилева : «Как тебе, сынок, в тюрьму ночи белые глядели...» / Марта Измайлова // Родина.– 2016. – № 12. – С. 31-35.
4. Королева Н. В. Анна Ахматова: «Души высокая свобода...» : творческий путь поэта / Н. В. Королева ; Ин-т мировой лит. им.А. М. Горького Рос. акад. наук. – Москва : ИМЛИ РАН, 2016. – 472 с.
5. Осипов Ю. «Гордый дух» / Юрий Осипов // Смена. –2018. – № 3. – С. 4-21.
6. Павловский А. И. Анна Ахматова : жизнь и творчество : книга для учителя / А. И. Павловский. – Москва : Просвещение, 1991. – 192 с.