

*Национальная библиотека Республики Адыгея
Сектор редких изданий*



*Майскон
2017*

В фонде сектора редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея хранится книжная продукция многих известных издательств дореволюционной России. Ежегодно проводятся выставки, библиографические обзоры, выступления на радио, приуроченные к юбилеям известных отечественных и зарубежных издателей и книготорговцев конца XIX – начала XX века. Сегодня наш материал из цикла «Добрая память...» посвящен памятным датам *Николая Васильевича Гербея (190 лет)*, *Петра Петровича Сойкина (155 лет)*, а также *Владимира Михайловича Саблина (145 лет)*.

В XVIII веке были заложены фундаментальные традиции российского книгопечатания. В этот период вышло множество различных изданий, которые в настоящее время относятся к шедеврам русской культуры. Начало XIX века внесло новые черты в развитие книжного дела России. Благодаря реформам императора Александра I, приведшим к ослаблению цензуры и введению кратковременной свободы печати, выпуск книг значительно возрос, а цена снизилась. В первое пятилетие века было издано около двух тысяч книг на русском и иностранных языках. Техника книгопечатания продвигалась вперед благодаря ряду открытий русских ученых. К ним относятся: изобретение гальванопластики, приведшее к большей устойчивости печатных форм; усовершенствования конструкции бумагоделательных машин; изобретение эффективного способа получения печатных копий, что позволило увеличивать тираж; создание металлических печатных форм для передачи изображения. Особая роль в развитии русской книжной культуры принадлежит славной работе частных издателей и типографов, внесших большой вклад в сокровищницу России.

Николай Васильевич Гербель (1827-1883) – известный поэт и переводчик, издатель и библиограф, потомок архитектора, вызванного Петром I из Швейцарии. Окончив курс в Нежинском лицее, поступил юнкером в Изюмский гусарский полк.

В 1851 году стал сотрудничать в петербургском журнале «Современник», в котором помещал свои переводы из Ф. Шиллера и Дж. Байрона, а также публиковал свои стихотворения в «Отечественных записках» и «Библиотеке для чтения».

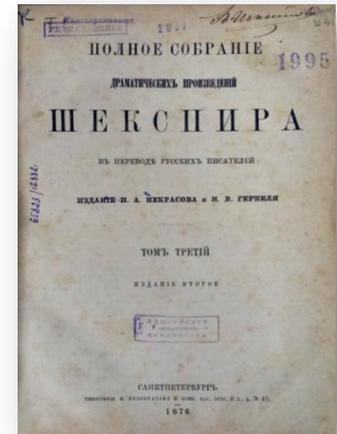
Выйдя в отставку и получив от отца наследство, Н. В. Гербель занялся литературно-издательской деятельностью, которая принесла ему почетную и вполне заслуженную известность. Он предпринял выпуск на русском языке лучших иностранных поэтов. К этой работе Николай Васильевич привлек выдающихся деятелей русской литературы того времени: Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Я. Полонского и др. Кроме того, собрал и издал все лучшие переводы классических иностранных поэтов, до этого опубликованные в разных журналах. В 1857 году появилось собрание сочинений Ф. Шиллера в переводе русских писателей. Затем были изданы полные собрания сочинений Дж. Байрона, И. В. Гете, Т. Г. Шевченко и др. Большую помощь в переводческой деятельности Н. В. Гербелю оказывала его жена Ольга Ивановна.

Н. В. Гербелю также принадлежат очерки биографического и библиографического характера о соучениках по Нежинскому лицее – Н. В. Гоголе, Н. В. Кукольнике и др., а также исторические монографии «Нежин» (1852), «Изюмский слободской казачий полк» (1852). Особое место в деятельности Николая Васильевича занимает его перевод «Слова о полку Игореве» (1854), весьма благосклонно встреченный филологами того времени. В 1858 году переводные и оригинальные стихотворения Н. В. Гербеля были изданы в виде сборника «Отголоски». А в 1882 году вышло «*Полное собрание стихотворений Гербеля*».

В 1866 году под редакцией Н. В. Гербеля и Н. В. Некрасова начало выходить «*Полное собрание сочинений Шекспира в переводе русских писателей*». В фонде нашего сектора хранится второе издание этого четырехтомного собрания сочинений, вышедшее в свет в Санкт-Петербурге в 1876-1877 годах.



Гербель Н. В.





Сойкин П. П.

Петр Петрович Сойкин (1862-1938) - редактор, книгоиздатель.

Родился в Санкт-Петербурге. Его издательство было основано в 1885 году, когда он приобрел в рассрочку старейшую петербургскую типографию на Вознесенском проспекте, инвентарь которой состоял из ручных станков и 30 пудов шрифта. Главным делом издательства П. П. Сойкина была популяризация естественнонаучных знаний. Его деятельность принято условно делить на два периода. В первом периоде (1885–1900) происходило становление издательства, накопление опыта, создание сети журналов. Во втором (1901–1918) – непрерывное расширение деятельности, выпуск новых, крайне популярных среди читающей публики, серий, издание книг массовыми, для того времени, тиражами.

В выпуске естественнонаучной литературы П. П. Сойкин применил принцип серийности, который так широко используют современные издатели. «Полезная библиотека», «Народный университет», «Библиотека для самообразования», «Общедоступная философия», «Научная библиотека», «Библиотека знания», «Народы мира» – даже названия серий, выпущенных им почти сто лет назад, и сегодня звучат вполне современно. Петр Петрович выпускал и беллетристические издания в серии «Библиотека романов. Приключения на суше и на море». Ее авторы в популярной форме знакомили читателя с дальними странами и последними достижениями науки. По сути дела, П. П. Сойкин открыл в книгоиздательском деле «неведомую землю». До него никто не издавал так широко литературу фантастики, приключений и путешествий. Ф. Купер, Г. Р. Хаггарт, Ж. Верн, М. Рид, А. К. Дойль, Р. Л. Стивенсон, Р. Киплинг, Ч. Диккенс – вот далеко не полный перечень писателей, напечатанных в «Библиотеке романов...». Таким образом, издательство Петра Петровича Сойкина было одним из крупнейших русских издательств конца XIX – начала XX века. После Октябрьской революции оно было национализировано, а сам он работал в Бюро печати, в Госиздате, заведовал редакционно-издательской секцией ВСНХ (Высший совет народного хозяйства). В 1922 году типография П. П. Сойкина возобновила свою деятельность. Стали выходить журналы «Вестник знания» (не путать с одноимённым журналом Битнера), «Журнал для усовершенствования врачей», «Мир приключений», «Природа и люди». В 1930 году издательство было присоединено к Ленизгату.

С 1933 года и до конца жизни П. П. Сойкин жил в Детском Селе (ныне город Пушкин) и работал корректором в Детско-сельской типографии. 2 января 1937 г. решением Райсовета Детскосельского района П. П. Сойкину была назначена персональная пенсия местного значения.



Издательская марка типографии П. П. Сойкина



Дислибрис П. П. Сойкина

Владимир Михайлович Саблин (1872-1916) – русский книгоиздатель и переводчик. Родился в семье соиздателя «Русских ведомостей» Михаила Алексеевича Саблина.

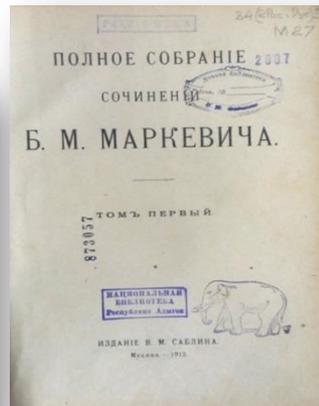
С 1898 года появляются его первые переводы из немецкой и скандинавской литературы (Г. Зудерман, Г. Гауптман, М. Метерлинк, Г. Ибсен). В конце XIX – начале XX века пьесы в переводах В. М. Саблина составляли основной репертуар Московского художественного театра и Драматического театра Ф. А. Корша.

В 1901 году В. М. Саблин основал в Москве книгоиздательство с собственной типографией. Здесь же был и его книжный магазин. Специализировалось издательство на выпуске художественной литературы западноевропейских писателей, трудов по истории революционного движения в России, а также детской литературы. Наиболее значительными изданиями В. М. Саблина стали выпуски сочинений А. Н. Радищева, Л. Н. Толстого, А. И. Герцена, А. Бебеля, А. Франца, Б. Шоу, Г. Гауптмана, К. Гамсуна. В деятельности его издательства присутствовала также определенная ориентация на модернизм и популяризацию в России новых имен, получивших известность в западноевропейской литературе. Стараясь быстро реагировать на менявшиеся запросы читателя, В. М. Саблин широко наладил выпуск в свет полных собраний сочинений многих известных писателей, например, Г. Д'Аннунцио, Г. Банга, О. Мирбо, Г. Манна и др. Всего им издано около 320 наименований книг.

В 1905 году издатель предпринял выпуск ежедневной газеты «Жизнь», которая была запрещена цензурой за революционное направление и в связи с этим несколько раз меняла название («Путь», «Жизнь и свобода», «Парус» и др.). В 1913 году тяжело заболевший В. М. Саблин продал своё дело книготорговому товариществу «Культура». Собственное издательство он закрыл, оставив за собой лишь типографию, которая была национализирована после Октябрьской революции.



Саблин В. М.



Современная фотография дома, где располагалось издательство В. М. Саблина.

В оформлении данного материала были использованы изображения книг из фонда сектора редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея. Уважаемые читатели, приглашаем вас посетить наш сектор и ознакомиться с книгами дореволюционной России, а также многими другими интересными изданиями!

Литература

1. Баренбаум, И. Е. Книжный Петербург-Ленинград / И. Е. Баренбаум, Н. А. Костылева. – [Ленинград] : Лениздат, 1986. – 446, [1] с., [16] л. ил.
2. Большая российская энциклопедия : в 30 т. Т. 6 : Восьмеричный путь – Германцы / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов ; отв. ред. С. Л. Кравец [и др.]. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2006. – 766 с. : ил.
3. Книга : энциклопедия / гл. ред. В. М. Жарков ; редкол. : И. Е. Баренбаум [и др.]. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1999. – 796, [4] с. : ил.
4. Краткая литературная энциклопедия : в 9 т. Т. 6 : Присказка – «Советская Россия» / гл. ред. А. А. Сурков. – Москва : Советская энциклопедия, 1971. – 1040 стб., [9] л. ил. : ил.

Материал подготовила
библиограф сектора редких изданий
Дидичева З. Р.