

Предисловие

*Работа хороша, если в ней
польза и душа. Не то золото,
что дорого и блестит, а то
дорого, что руками мастера
создано.*

*«Славилась Россия чудо-мастерами,
дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили...»*

*(Песня «Русский сувенир»:
слова и музыка Э Чуриловой).*



Народно-художественные промыслы России относятся к уникальной сфере отечественной культурной деятельности, не имеющей аналогов в

мире. Народные промыслы – особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.

Ряд нормативных актов в сфере народного наследия уже принят. Так, в сентябре 2021 была утверждена Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов их господдержки до 2030 г., где впервые народные художественные промыслы и ремёсла получили статус креативных индустрий. Правда, новый тематический год должен был начаться уже с обновлённым законом «О народных промыслах», но документ не могут дописать уже больше полутора лет.

К сожалению, в отрасли народно-художественных промыслов (НХП) наблюдается серьёзный перекокс. Так, 80% всех товаров НХП делают 13 субъектов. Среди регионов-лидеров – Москва, где производят почти каждую третью расписную тарелку, матрёшку, поднос или шкатулку. Вторую позицию занимает Дагестан: 24% товаров. А на Нижний Новгород – 14%, это третье место. При этом, в некоторых регионах промыслы заброшены или забыты. Утрачиваются веками сложившиеся производственные и культурные традиции.

В России официально зафиксировано около 1900 мест традиционного бытования народно-художественных промыслов, около 500 тысяч человек считаются признанными мастерами НХП. Народно-художественные промыслы – часть народного искусства России, это деятельность по сохранению традиционной культуры. Они не имеют никакого отношения к промышленности. Необходима поддержка через грантовые механизмы современного интернет-контента о народных промыслах, что вовлечёт в процесс молодёжь, заинтересует современные творческие силы.

В библиографический список *«Народные промыслы России»* вошли книги, статьи из сборников и периодических изданий. Пособие предназначено широкому кругу пользователей, библиотечным работникам, педагогам и учащимся.

Нормативные акты

Указ Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 *"О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России"* // Российская газета. – 2021. – 31 декабря. С. 1. – (Соответствующий документ *опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.*)

Документы представлены **Консультант Плюс**
[//www.consultant.ru](http://www.consultant.ru)

Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. [с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6 ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 14.03.2020 № 1 ФКЗ] // Официальный интернет-портал правовой информации : государственная система правовой информации. – URL: <http://www.pravo.gov.ru>. – Дата публикации: 04.07.2020.

О народных художественных промыслах : Федеральный закон от 06.01.1999 № 7-ФЗ [ред. от 29.07.2017] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1999. – № 2. – Ст. 234.

Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ [ред. от 21.12.2021] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2002. – № 26. – Ст. 2519.

Об утверждении Основ государственной культурной политики : Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2014. – № 52. – Ст. 7753.

О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года : Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 [ред. от 06.12.2018] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – № 52. – Ст. 7477.

Основы законодательства Российской Федерации о культуре : утверждены Верховным Советом Российской Федерации 09.10.1992 № 3612-1 [ред. от 30.04.2021] // Российская газета. – 1992. – № 248.

В Торгово-промышленной палате (ТПП) обсудили проект Федерального закона «О народных художественных промыслах» // Дом культуры. – 2022.– № 3. – С. 26–29.

Дмитрий Певцов полагает, что разрабатывать закон о народно-художественных промыслах должен Минкульт // Дом культуры. – 2022.– № 3. – С. 20–21. – (Использован первоисточник : <https://nkhp.ru/>).

Ефанов А. Российское ремесленничество: сохраняя традиции, опережая время : [о правовом обеспечении ремесленничестве в России] А. Ефанов // Дом культуры. – 2017. – № 4. – С. 46–50.

Какие мероприятия провести в рамках Года народного искусства? Отвечаем с примерами : [о формах мероприятий , которые можно провести в Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов : мастер-класс, научная конференция, фольклорно-игровая программа для детей, ярмарка, фестиваль народных искусств, тематический час «2022 – Год народного искусства», Примеры из опыта работы учреждений культуры] // Дом культуры. – 2022. – № 5. – С. 38–43

Капитонова Е. А. Правовое регулирование народных промыслов в России : проблемы и перспективы / Елена Анатольевна Капитонова // Культура: экономика, управление, право. – 2017. – № 3. – С. 27–35.

Декоративно-прикладное искусство в целом

Традиции наших создателей, живописцев и мастеров продолжают жить в современном мире. Несмотря на научно-технический прогресс, старинные русские народные промыслы продолжают развиваться. Сохранившиеся до наших времен произведения искусства можно увидеть в музеях и на выставках, самому попробовать себя в художественных школах и центрах развития.

Книги

Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу / А. А. Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская. – Москва : Высш. шк., 1989. – 160с.

Барадудин В. А. Подсобные художественные промыслы России / В. А. Бародудин В. Т. Сидоренко – Москва : Россельхозиздат, 1983. – 11с.

Богуславская И. Я. Дымковская игрушка / И. Я. Богуславская. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988. – 55 с.

Вакуленко Е. Г. Народные мастера Кубани / Е. Г. Вакуленко. – Краснодар : Традиция, 2009. – 141с. : ил.

Величко Н. К Русская роспись : техника, приемы, изделия / Наина Величко. – Москва : АСТ–ПРЕСС–КНИГА, 2013. – 223с.

Герман Ю. Роспись и декорирование поверхностей : самое полное и понятное пошаговое руководство по современным декоративным техникам / Юлия Герман. – Москва : Эксмо, 2019. – 256с. : ил.

Гжель : керамика XVII – XIX веков, керамика XX века. – Москва : Планета, 1989. – 185с. : ил.

Гучев З. Л. Искусство адыгской циновки / З. Л. Гучев – Москва : Адыг. отд-ние Краснодар. кн. изд-ва, 1990. – 128с.

Дьяконов Л. В. Дымковские глиняные расписные , Л. В. Дьяконов. – Ленинград : Художник РСФР, 1965. – 19с.

Завелишко Т. В. Занятия декоративно-прикладным творчеством как инструмент для приобщения к народной культуре. Электрон. ст. – Режим доступа: <http://www.mirwomne.ru/semia/articles/tradizii-semii/dpikak-priobshenie-k-narodnoi-kulture/>

Иванова Л. В. Русские художественные промыслы Зауралья XIX – начала XXI вв. в контексте социокультурной динамики региона : монография / Лариса Леонтьевна Иванова. – Тюмень : Печатник, 2015. – 502с.

Игошев В. В. Строгановское художественное серебро XVI – XVII веков / Валерий Игошев. – Москва : БуксМарт, 2017. – 397с. : ил.

Каплан Н. И. Народное декоративно-прикладное искусство Крайнего Севера и Дальнего Востока / Н. И. Каплан. – Москва : Просвещение, 1980. – 125с.

Каплан Н. И. Народные художественные промыслы : [о декоративно-прикладном искусстве] / Н. И. Каплан – Москва : Высшая школа, 1980. – 176с.

Кисилёва Г. Г. Дымковская игрушка на рубеже столетий : фотоальбом / Г. Г. Кисилёва, С. П. Шаклеин. – Киров : Дом печати – Вятка, 2007. – 123с.

Колесьякин В. Б. Резьба по дереву : большая иллюстрированная энциклопедия / В. Б. Колесьякин. – Москва : Эксмо, 2020. – 312с. : ил.

Крамаренко Л. О красоте и пользе : проблемы декоративно-прикладного искусства (по страницам журнала «Декоративное искусство СССР») / Л. Крамаренко. – Москва : Советский художник, 1974. – 191с. : ил.

Кушу А. Г. Искусство плетения адыгов : автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. искусствоведения : 07.00.12 / А. Г. Кушу ; АН Груз ССР, Ин-т истории груз. искусства им. Г. Н. Чубинашвили. – Тбилиси, 1985. – 18с.

Ланин А. М. Изучение, возрождение и пропаганда традиций адыгейского народного прикладного искусства и художественных ремесел / А. М. Ланин ; Упр. нар. образования ; Адыг. ин-т усовершенствования учителей. – Майкоп, 1989. – 11с., 9 с. ил.

Ланин А. М. Подготовка и переподготовка учителей изобразительного искусства в условиях возрождения этнохудожественной культуры адыгов : в контексте изучения традиционно- прикладного искусства : автореф. дис. на соискание учен. степ. канд. пед. наук. 13.00.01 – Общая педагогика / А. М. Ланин. – Майкоп, 1999. – 30с.

Личенко С. И. Народное искусство Калужного края XIX – XX веков : архитектурная деревянная резьба, вышивка, кружево, игрушка / С. И. Личенко. – Калуга : Фридгельм, 2001. – 120с.

Луканский Э. П. Первый шаг в творчество : самодеятельно- прикладное искусство/ Э. П. Луканский. – Минск : Полымя, 1985. – 143с. : ил.

Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики / Г. Е. Лукич. – Москва : Высш. школа, 1979. – 183с., 16 л. ил.

Мальбахов Б. Х. Черкесское (адыгское) декоративно-прикладное искусство / Борис Мальбахов. – Нальчик : Тетраграф, 2012. – 331с.

Мальбахов Б. Х. Художественные особенности декоративно-прикладного искусства адыгов / Б. Х. Мальбахов. – Нальчик : Эль-фа, 2001. – 27с., 9 л. ил.

Мастера художественных промыслов и ремесел Республики Адыгея / Минкультуры Республики Адыгея, ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» ; сост. С. С. Сет. – Майкоп, 2013. – 34с.

Миловский А. С. Народные промыслы : [о художественных промыслах] / Александр Сергеевич Миловский. – Москва : Мысль, 1994. – 397с.

Некрасова М. А. Народное искусство России : народное творчество как мир целостности / М. А. Некрасова. – Москва : Совет. Россия, 1983. – 219с.

Народное искусство России в современной культуре XX-XXI век / авт.-сост. М. А. Некрасова – Москва : Коллекция, 2003. – 254с., 8 л. ил.

Народные умельцы : сборник / ред. Л. Н. Жукова. – Москва : Знание, 1983. – 46с.

Народные художественные промыслы России : альбом / сост. П. И. Уткин. – Москва : Совет. Россия, 1984. – 231с.

Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М. А. Некрасова. – Москва : Изоискусство, 1983. – 343с. : ил.

Орлова О. В. Сувениры из талаша – кукурузных рубашек / Орлова Ольга Васильевна ; Адыг. гос. ун-т. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2011. – 32с.

Орловский Э. И. Изделия народных художественных промыслов / Эммануил Ильич Орловский. – Ленинград : Лениздат, 1974. – 199с., 12 л. ил.

Основы художественного ремесла : в 2-х ч. : [вышивка, кружево, художественное ткачество, ручное ковроделие, художественная роспись тканей, лаки, резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости, рога, металла, керамическая игрушка] / под. ред. В. А. Барадулина, О. В. Танкус. – Москва : Просвещение, 1986. – 271с.

Паньшина И. Н. Декоративно-прикладное искусство / Ирина Николаевна Паньшина – Минск : Народная Асвета, 1975. – 112с.

Попова О. С. Русские художественные промыслы / О. С. Попова, Н. И. Каплан. – Москва : Знание, 1984. – 144с.

Прекрасное – своими руками : народные художественные ремесла / сост. С. Газарян. – Москва : Дет. лит., 1989. – 155с. : ил. ,

Проблемы народного искусства : сборник статей / НИИ теории и истории изоискусства Акад. Художеств СССР : [о декоративно-прикладном искусстве] / под ред. М. А. Некрасовой, К. А. Макарова. – Москва : Изоискусство, 1982. – 136с., 16 цв. ил.

Промыслы и ремесла адыгского народа / Федерал. агентство по культуре и кинематографии, Минкультуры и печати Республики Адыгея ; сост. С. И. Схаляхо. – Майкоп : Качество, 2006. – 26с.

Разина Т. М. О профессионализме народного искусства : [о специфике прикладного искусства, эстетической природе ремесла, художественных промыслов, самодеятельного творчества] / Татьяна Михайловна Разина. – Москва : Советский художник, 1985. – 198с. – 190с.

Рафаенко В. Я. Народные художественные промыслы / Валерия Яковлевна Рафаенко – Москва : Знание, 1988. – 172с. : ил.

Рогов А. П. Черная роза : [о народном искусстве, художественных промыслах] / А. П. Рогов. – Москва : Современник, 1986. – 317с.

Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Леван Давидович Рондели. – Москва : Просвещение, 1984. – 143с.

Рыбаков Б. А. Русское прикладное искусство X-XIII веков : альбом / Б. А. Рыбаков. – Ленинград : Аврора, 1971. – 127с.

Салтыков А. Б. Самое близкое искусство : [о дымковской игрушке] / А. Б. Салтыков. – Москва : Просвещение, 1968. – 141с.

Седов Е. В. Бронза, стекло, керамика : [мастер-класс по прикладному искусству] / Е. В. Седов, М. Н. Зелинская. – Москва : Аделант, 2011. – 88с. : ил.

Тарановская Н. В. Маленькие чудеса : сб. очерков о рус. народ. искусстве / сост. Н. В. Тарановская. – Ленинград : Дет. лит., Ленингр. отд-ние, 1981. – 207с.

Творческие проблемы современных народных художественных промыслов : сборник / сост. И. Я. Богуславская. – Ленинград : Художник РСФСР, 1981. – 374с.

Тертышник Н. В. Декоративно-прикладное искусство художников Адыгеи / Н. В. Тертышник ; М-во культуры Республики Адыгея, Адыг. респ. колледж искусств им. У. Х. Тхабисимова. – Майкоп : Графика, 2016. – 290с.

Тертышник Н. В. Становление и развитие профессионального декоративно-прикладного искусства в Адыгее : автореф. дис. на соиск. учен.

степ. канд. искусствоведения : специальность 17.00.04
«Изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура» / Тертышник Надежда
Владимировна. – Барнаул, 2017. – 28с.

Тихонов П. С. Самоделки и мастер – классы от
Сергейча / П. С. Тихонов, С. Тихонова. – Москва :
АСТ, 2019. – 127 с. – (Секреты мастера).

Тумасян С. В. Педагогические условия
подготовки бакалавров декоративно-прикладного
творчества на основе использования опыта народных
мастеров : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд.
пед. наук : 13.00.08 – Теория и методика
профобразования / Тумасян С. В. ; Краснодар. гос.
ин-т культуры. – Армавир, 2019. – 26с.

Федотов Г. Я. Дарите людям красоту : из практики
народных художественных ремёсел / Г. Я. Федотов. –
Москва : Просвещение, 1985. – 255 с.

Федотов Г. Я. Энциклопедия ремесел :
теоретическое и практическое руководство для
домашних умельцев / Г. Я. Федотов. – Москва :
ЭКСМО, 2003. – 604с.

Фролова Е. Н. Чистый источник : очерки о
восстановлении народных промыслов / Екатерина
Николаевна Фролова. – Москва : Молодая гвардия,
1990. – 206с. : ил.

Хворостов А. С. Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву / А. С. Хворостов. – Москва : Просвещение, 1985. – 176с.

Художественные промыслы РСФСР : справочник. / сост. В. Г. Смолицкий, З. С. Скавронская. – Москва : Лёгкая индустрия, 1973. – 303с., : ил.

Художник, вещь, мода : сборник статей / сост. М. Л. Бодрова. – Москва : Советский художник, 1988. – 366с.

Циновки адыгов / сост. А. Г. Кушу ; ред. Р. Х. Шаззо. – Майкоп : Адыг. отд. Краснодар. кн. изд., 1980. – 6с.

Чудесные превращения : глина, камень, песок / М. В. Андреева, Л. В. Антонова, О. Б. Дмитриева. – Ленинград : Аврора, 1973. – 159с. : ил.

Шевчук Л. В. Дети и народное творчество : декоративно-прикладное искусство / Людмила Васильевна Шевчук. – Москва : Просвещение, 1985. – 128с.

Яныкина Е. Волшебные стразы, бисер, бусины, аппликации и мех / Екатерина Яныкина. – Москва : АСТ, 2019. – 144 с. : ил.

Объект исследования:

Самые распространенные виды народных промыслов: игрушки, росписи, кружево, финифть.



Статьи

Александрова А. Чтобы в Палехе были Москва и Ленинград / Анна Александрова // Свой. – 2021. – № 12. – С. 24–29.

Александрина М. В эти куклы не играют : [об уникальных произведениях декоративно-прикладного искусства] / Марина Александрина // Чудеса и приключения. – 2022. – № 1. – С. 94–96.

Анциферов А. Жостовская роспись – ценнейший опыт народного искусства : [о традиционных русских народных промыслах. В их числе и жостовская роспись, включённая (1993г.) в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России] / Алексей Анциферов // Дом культуры. – 2021. – № 5. – С. 64–67.

Анчинова У. Алтайский войлок: история и традиции : народный войлок : [о войлоковальнии] / Урсула Анчинова // Живописная Россия : российский географический журнал. – 2021. – № 1. – С. 46–49.

Аронов Н. Десять самых народных промыслов / Никита Аронов // Огонёк. – 2017. – № 1–2. – С. 30.

Астраханцева Т. Яркий творческий дуэт мастеров гжели : [о современном гжельском фарфоре] / Т. Астраханцева // Юный художник. – 2022. – № 3. – С. 29–31.

Баранова С. Керамическая живопись Алексея Филиппова : [об архитектурной керамике, изразцах] / Светлана Баранова // Русское искусство. – 2019. – № 1. – С. 92–103.

Беженова О. Идеи для творчества : [о изготовлении брошек, декоративных подушек из ткани, фетра, бусин и бисера, разноцветных ниток для вышивки] / О. Беженова // Юный художник. – 2021. – № 1. – С. 48.

Беженова О. Сказочные игрушки из ваты : [об альтернативе из податливого удобного в работе материала (скрученного прессованного хлопка) стеклянным (новогодним) игрушкам] / О. Беженова // Юный художник. – 2021. – № 2. – С. 39–41.

Белая С. Встречаем Год народного искусства и культурного наследия : [о Гжели – одном из народных художественных промыслов России, приобщении воспитанников ДОУ г.Таганрога к культурно-историческому наследию нашей Родины] / Светлана Белая // Дом культуры. – 2022.– № 3. – С. 37.

Борисова И. Песенный круг «Беломорья» : [о Фестивале народного творчества в старинном поморском селе Ужба (Кольский полуостров), укреплении творческих связей между фольклорными коллективами и *народными мастерами декоративно-прикладного искусства*] / Ирина Борисова // Дом культуры. – 2022. – № 7. – С. 18–25.

Бриали Р. Рита Бриали – время работы и время любви : [о творчестве мастера, её технике создания украшений из латуни, серебра, стекла и драгоценных камней серебряной глиной в авторской технике «плик-ажур», бижутерном аналоге ювелирной техники перегородчатой горячей эмали Plique-a-Jour (с французского – «впуская дневной свет»), роспись по эмали и других авторских работах] / Рита Бриали // Дом культуры. – 2020. – № 1. – С. 72–73.

Бубенщиков А. Русские лаки : тайны старых мастеров / А. Бубенщиков // Юный художник. – 2017. – № 8. – С. 9–11.

Бубновене О. Образ в народной культуре : народное искусство : [о старинных ремёслах в Западной Сибири, Центре народных художественных промыслов и ремёсел в г. Ханты-Мансийске] / О Бубновене, А. Харитоновна, К. Илауски // Юный художник. – 2020. – № 8. – С. 34–37.

В Вологодской области завершился VI Межрегиональный фольклорный фестиваль «Деревня – душа народа» : [о ярмарках и мастер-классах для участников и зрителей по народным ремёслам: кружева, глиняные изделия, ткачество и многое другое] // Дом культуры. – 2020. – № 2. – С. 66–70.

В Ворсме прошёл первый в России онлайн-фестиваль ножевого промысла : [о ножевом искусстве «Ворсменский клинок» (от охотничьих до подарочных наборов) в Нижегородской области, г. Ворсма – столице ножевого промысла России] // Дом культуры. – 2020. – № 10. – С. 19.

В Твери назвали имена лучших молодых мастеров глиняной игрушки : праздники, события, люди : [о VI Всероссийском конкурсе молодых мастеров глиняной игрушки] // Дом культуры. – 2022. – № 3. – С. 24–25.

Ветрова Н. У дедушки часто мастерили в малухе : [о работах мастера: игрушках ручной работы из дерева, из текстиля] Надежда Ветрова // Дом культуры. – 2020. – № 1. – С. 68–69.

Виноградов С. На вологодский манер : [о вологодских кружевах] / Сергей Виноградов // Русский мир. ru. – 2021. – № 10. – С. 78–82. : цв. ил.

Виртуальная выставка «Земля, вода, огонь – симфония стихий : гончарное дело и художественная керамика / Дом культуры. – 2020. – № 9. – С. 24–27.

Выставка «Дуэт» – о традиционных уральских промыслах : [о ручной лепке, надглазурной росписи, керамике и гончарном ремесле] // Дом культуры. – 2020. – № 10. – С. 18.

Выставочный зал приглашает : в Краснодаре открылась XIII краевая тематическая выставка «Яблочный Спас» : [о произведениях мастеров декоративно-прикладного, изобразительного искусства, фотохудожников и народных умельцев] // Вольная Кубань. – 2022. – 23 августа. – С. 6.

Гиджрати Н. Древние мастера, глядя на нас с небес, будут радоваться : [о гончарном промысле, возрождении традиций керамического и литейного искусства] / Назим Исмаилович Гиджрати // Дом культуры. – 2020. – № 3. – С. 52–56.

Голубева М. Миссия – это долг, который выше личных интересов : [о презентации книги М. Гукасовой и Т. Немчиновой «Основы казачьей культуры...» к Году народного искусства и культурного наследия народов

России] / Марина Голубева // Кубанские новости. – 2022. – 23 апреля. – С. 8

Гончарный промысел : тема номера : [о традиционных и современных технологиях] // Дом культуры. – 2019. – № 3. – С. 28–74.

Денисов И. Адыгское золото появится на карте России : [о народных промыслах : орнаментах, ткачестве и технике разных регионов – «Вышитая карта России»] / Илья Денисов // Аргументы и факты. – 2022. – 23 февраля–1 марта(№ 8). – С. 14.

Долганова А. Мой северный край : панно в технике валяния шерсти : [об искусстве валяния шерсти, декоративно-прикладное искусство] : А. Долганова // Юный художник. – 2021. – № 10. – С. 41–43.

Дружинина Н. Слобода решает задачу привлечения молодёжи : [о Доме ремёсел «Слобода» в Новосибирской области, детской студии «Сувениры и игрушки», искусстве гончаров, керамике] / Наталья Дружинина // Дом культуры. – 2020. – № 3. – С. 20–23.

Егорова А. Уникальный проект «Самобранка»: традиции, которыми мы гордимся : [о народных художественных промыслах России] / Александра Егорова // Комсомольская правда. – 2022. – 10–11 августа. – С. 29.

Егорова А. Почему народные художественные промыслы сохраняли веками : [об искусстве художественной керамики, фаянса и фарфора] / Александра Егорова // Комсомольская правда. – 2022. – 24–31 августа. – С. 11.

Елков И. Юпитер на ладони : [о рукотворном искусстве ювелиров России, делающих кольца, броши, подвески, изделия из металла (художественное холодное оружие), чёрного дерева, бивня мамонта, природного камня] / Игорь Елков // Российская газета. – 2022. – 9 февраля. – С. 24. – (РГ - Неделя).

Жарикова Т. Народная культура ингушей : [об украшениях, о ремёслах : оружейном, гончарном, кузнечном, ювелирном, об изготовлении посуды деревянной, гончарной, металлической (медь, бронза, железо), о керамическом производстве, работе с шерстью и войлоком, кузнечном деле (орудия труда, оружие – кольчуги, шлемы, кинжалы, мечи, топоры)] / Татьяна Жарикова // Наша молодёжь. – 2022. – № 1–2. – С. 34–36.

Зайковская И. «Кузнечное воскресение» завершало новогодье в Калининграде : [о празднике огня и ремёсел, мастерах кузнечного дела, столяров, художников] / Инесса Зайковская // Дом культуры. – 2020. – № 3. – С. 72–73

Зубкова Н. Вдохновение не знает слова «не умею» : [о лоскутном мастерстве : одеялах, прихватках, ковриках, текстильных игрушках] / Наталия Зубкова // Дом культуры. – 2020. – № 2. – С. 28–30.

Иванов Н. И ум, и сердце, и талант : [о мастере-художнике во многих видах и жанрах искусства К. К. Александрове, его работах : из фарфора, керамике, фаянсе и многих других материалов] / Н. Иванов // Юный художник. – 2021. – № 9. – С. 28–31.

Иванов Н. Презентация художника-ювелира : [о мастере-ювелирного искусства Жуковой Надежде Викторовне (Ивановская область), её работах : кинжал «Владыка душ», нож «Немезида», шейное украшение «Ласточки в небе», кольцо «Терновый венок»] / Н. Иванов // Юный художник. – 2020. – № 9. – С. 37.

Ильинская И. П. Духовно-нравственное воспитание школьников средствами *декоративно-прикладного искусства* в системе дополнительного образования / И. П. Ильинского, В. С. Толстенко // Начальная школа. – 2022. – № 6. – С. 71–74.

Кайдалова О. Украсим жизнь своими руками : [о вязании крючком игрушек – кукол] / Ольга Кайдалова // Дом культуры. – 2020. – № 12. – С. 66–67.

Как вести паблик? : методическая помощь [об опыте работы и средствах продвижения в социальных

сетях информации о работе Иркутского областного Дома народного творчества о различных направлениях декоративно-прикладного искусства : народных ремёсел Сибири] / Дом культуры. – 2020. – № 9. – С. 38–41.

Кисилёва Л. Сокровища из леса : [о работах из древесины – *капы* и *сувели* (наросты на деревьях) тюменского мастера Ивана Владимировича Кислова] / Дом культуры. – 2020. – № 7. – С. 72–74.

Кияшко Р. Очумелые ручки : [о сообществе ремесленников в России, хобби – источнике заработка своими руками] / Р. Кияшко, Т. Алиев, Т. Казанцева, Т. Суханов // Российская газета. – 2022. – 10 марта. – С. 2. – (Союз : Беларусь-Россия ; № 9).

Кор И. 2022 год – Год народного искусства и нематериального культурного наследия : на стол руководителю : // Дом культуры. – 2022. – № 1. – С. 38–41. – (Календарь фольклорных дат и праздников)

Косенко Ю. Прикладных дел мастера : [о воспитании в детях любви к окружающей среде, традициям и обычаям разных этносов, развитию творческого мышления и фантазии посредством искусства : росписи по дереву, керамике, стеклу, ткани, металлу; скульптур малых форм, объёмных изделий из дерева (резьба); декоративных изделий из кожи, ткани, коллажей и панно из различных материалов; вышивки, золотого шитья, плетения] / Юлия Косенко // Майкопские новости. – 2022. – 22 февраля. – С. 5.

Костяшова З. Янтарный промысел в России / Зоя Костяшова // Живописная Россия. – 2019. – № 4. – С 43–48. : цв. ил.

Кузнецова Т. Как организовать дистанционный курс по рукоделию : [о опыте художественного творчества детей , курсе «Сам себе дизайнер», освоении техники рукоделия из подручных материалов] / Татьяна Кузнецова // Дом культуры. – 2020. – № 11. – С. 48–56.

Куликовских Н. Сибирские «душевности» Натальи Куликовских : кукольный сундучок : [о народной кукле и лоскутном шитье] / Наталия Куликовских // Дом культуры. – 2020. – № 2. – С. 78–79.

Кумысникова Н. Татарская кожаная мозаика : [о сложной и трудоёмкой технологии изготовления узорной обуви – ичигов] / Наиля Кумысникова // Юный художник. – 2020. – № 12. – С. 22–24.

Левченко Г. В. Авторская кукла : [о технологии, процессе изготовления кукол-игрушек] / Г. В. Левченко // Юный художник. – 2021. – № 1. – С. 38–39.

Левченко Д. Стили и виды резьбы по дереву / Делия Левченко // Дом культуры. – 2017. – № 9. – С. 4–5.

Лемешева О. Оксана Лемешева «выдала 13 мишек сразу» : [о работах мастерицы: куклах, печках, домиках,

мишках] / Оксана Лемешева // Дом культуры. – 2020. – № 1. – С. 66–67.

Леушина И. А. Традиционные ремёсла Прилузья дети освоили без труда : [о берестоплетении и ткачестве, «Школе юного мастера» в Центре изобразительного искусства и прикладного творчества] / И А Леушина // Дом культуры. – 2021. – № 2. – С. 58–63.

Лисицкая Е. Вещий сон о вазе из лозы : традиционная народная культура : [о лозоплетении] / Елена Лисицкая // Дом культуры. – 2020. – № 11. – С. 64–67.

Лисицкая Е. Тот скоро разбогатеет, кто всегда от ремесла потеет : [о возрождении старых традиционных ремёсел, художественной обработке бересты, лозоплетении, гончарном деле, деревообработке и других] / Елена Лисицкая // Дом культуры. – 2020. – № 12. – С. 62–65.

Логовский К. Керамика и фарфор ручной работы как предмет дизайна / Кирилл Логовский // Дом культуры. – 2021. – № 5. – С. 67–72.

Лубина В. Тагильская роза: история и современность : [об уральской лаковой росписи] / В. Лубина // Юный художник. – 2018. – № 7. – С. 30–33.

Ляйтнер М. М. От прикосновения к камню до искусства мозаики : [о работе с природными камнями]

(галька, стеклянные шарики, камни окружающей среды), глиной, византийско-римские мозаики (трёхмерные работы)] / Моника Мария Ляйтнер // Юный художник. – 2021. – № 5. – С. 34–36.

Макеев А. Найти себя : [о хохломе – русском промысле (Нижегородская область)] / Алексей Макеев // Русский мир.ru – 2021. – № 11. – С. 74–81.

Мачульская Е. Новая жизнь сибирской традиции : [о народных ремёслах на фестивале сибирской культуры «Слетье» в Омской области] / Елена Мачульская // **Осовская Г.** Ирина Андреева и её истории, рассказанные в войлоке : [о художнике, скульпторе по войлоку, основателе жанра «валяная» скульптура] / Галина Осовская // Дом культуры. – 2022. – № 5. – С. 6–11.

Меглицкая Н. Н. Интеллигентная традиция : быт и бытие : [о тарусском художественном народном промысле – вышивке, официальном бренде Калужской области] / Наталья Николаевна Меглицкая // Наука и религия. – 2022. – № 7. – С. 61–64.

Международный фестиваль «Народная кукла – 2020» пройдёт 11-13 января в рамках международной выставки «Искусство куклы» // Дом культуры. – 2020. – № 9. – С. 29.

Мельникова Н. Как пригодились пословицы и поговорки в декоративно-прикладном искусстве : [о Межрегиональной выставке лоскутного шитья «Сказано – сделано» в Новосибирске по новой, оригинальной теме: выразить в материале народные пословицы и поговорки, а так же прибаутки, мудрые наставления и пожелания, которыми богато устное народное творчество] / Надежда Мельникова // Дом культуры. – 2020. – № 3. – С. 24–27.

Менделеева И. Пристала как смола : [о занятиях ремесленничеством, изделиях из эпоксидной смолы : украшениях, сувенирах, нужных в хозяйстве вещах] / Ирина Менделеева // Российская газета. – 2022. – 10 марта. – С. 3 – (Союз : Беларусь–Россия ; № 9).

Меркурьева Н. Гобелен на морскую тему : [о ткачестве : гобелене, настенном панно и других изделиях декоративно-прикладного искусства] / Нина Меркурьева / Наука и жизнь. – 2020. – № 1. – С. 90–96.

Минская Д. Чёрное дело : человек умелый : [о создании чёрной керамики ручной лепки и настоящего дровяного обжига : кружек, тарелок, чайников, турок и другой посуды] / Дарья Минская // Вокруг света. – 2022. – № 6. – С. 51–53.

Михайлова Е. Забавные человечки : [о лепке мини-кукол детьми (ДХШ), использование разных материалов для одежды, головных уборов: меха, ниток, лоскутков ткани, кружев, бусин и других] / Е.

Михайлова // Юный художник. – 2021. – № 9. – С. 42–45.

Мишина С. Материнское благословение – это рукоделие : [о народном ремесле, кукольном творчестве: этнографических, народных, современных куклах] / Светлана Мишина // Дом культуры. – 2020. – № 1. – С. 16–17.

Мозалёва З. На языке глины : [о петровской игрушке] / Зоя Мозалёва // Русский мир. ru. – 2022. – № 3. – С. 62–71. : ил.

Нагорских Т. Игрушка – зеркало жизни : народные искусства / Татьяна Нагорских // Русский Мир.ru.– 2019.– № 3. – С. 56–65.

Нагорских Т. Нити золотой стежок : [о традиции русского золотого шитья, уникальной старинной технике «Торжских золотошвей» древнего г.Торжка] / Татьяна Нагорских, Александр Бурый (фото) // Русский Мир.ru.– 2022.– № 6. – С. 54–63.

Нарутдинова А. В творчестве отдаю предпочтение народной игрушке : [о куклах] / А. Нарутдинова // Дом культуры. – 2017. – № 10. – С. 74–76.

Николаенко Д. Из Ордынки с любовью : [о уникальной ордынской росписи и декоративно-прикладном искусстве мастер Нине Ивановне

Мухиной из Новосибирского р. п. Ордынское] / Дарья Николаенко // Дом культуры. – 2020. – № 5. – С. 60–65.

Орлова Н. Оформляйте выставочную экспозицию правильно! : [о правилах, которыми нужно руководствоваться, создавая единое экспозиционное пространство – выставках мастеров народного художественного творчества] / Н Орлова // Дом культуры. – 2020. – № 2. – С. 62–65.

Осанжа О. Образ женщины в произведениях *фарфоровой* пластики : [о работе мастеров жанрового фарфора : статуэтки, интерьерный фарфор] / О. Сапанжа, Н. Баландина // Юный художник. – 2022. – № 4. – С. 46–48.

Осовская Г. Н.П. Александров продолжает традиции якутских мастеров : [о создании авторских работ из бересты, кожи, бивня мамонта, отливка металла] / Галина Осовская // Дом культуры. – 2021. – № 12. – С. 4–10.

Осовская Г. Ирина Андреева и её истории, рассказанные в войлоке : [о художнике, скульпторе по войлоку, основателе жанра «валяная» скульптура] / Галина Осовская // Дом культуры. – 2022. – № 5. – С. 6–11.

Осовская Г. Дерево – самый лучший, выразительный материал для меня : [о резчике по дереву из Сербии Деяне Миленковиче, его искусстве резьбы по дереву православных икон] / Галина Осовская // Дом культуры. – 2022. – № 2. – С. 4–9.

Осовская Г. Роспись по дереву – как магия для волшебника : [о куклах] / Галина Осовская // Дом культуры. – 2021. – № 12. – С. 57–59.

Осовская Г. Ткачество – тоже мужская работа : [о работах, представленных на Всероссийском конкурсе народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»] / Г. Осовская (текст), Олег Мальцев (фото) // Дом культуры. – 2020. – № 2. – С. 58–61.

Павлова Н. Изготовление традиционной якутской берестяной утвари: народная культура : [о художественной обработке бересты, навыках и секретах мастерства] / Нюргьяна Павлова // Дом культуры. – 2021. – № 11. – 62–67.

Пашенко А. Кружевная сказка : народные промыслы : [о традиционном промысле русского Севера – вологодском кружеве] / Анастасия Пашенко // Живописная Россия : российский географический журнал. – 2020. – № 2. – С. 52–55.

Пекарь В. Прикладных дел мастера : Год культурного наследия народов России : [о развитии детского и юношеского декоративно-прикладного искусства в республике Адыгея] / Валерия Пекарь // Советская Адыгея. – 2022. – 22 февраля. – С. 10.

Пеленева А. Нить – как мазок : [о нетканом гобелене с помощью выкладывания нитей с использованием живописных приёмов и направлений] / А. Пеленева // Юный художник. – 2020. – № 5. – С. 36–38.

Поблинкова А. «Сказки Байкала» в Ангарске : [о мозаике] / А. Поблинкова // Юный художник. – 2021. – № 1. – С. 10–11.

Полонская Л. Инклюзивные и эксклюзивные : [о декоративно-прикладном искусстве : керамика (шкатулки, чайнички и чашки, глиняные статуэтки, игрушки, изделия из дерева и пластикового стекла) в ремесленных мастерских Москвы] / Людмила Полонская // Будь здоров. – 2021. – № 11. – С. 67–73.

Полунина О. Год культурного наследия народов России стартовал в Иркутской области / Олеся Полунина // Дом культуры. – 2022. – № 3. – С. 38–39.

Полякова Е Куколка Брусничка и её друзья : [о кукольном мастере с Крайнего Севера и её работах из

природных материалов, в народном стиле] / Елена Полякова // Дом культуры. – 2020. – № 1. – С. 70–71.

Полякова Е. Ю. Как легко или сложно создать образ : ПРО АРТ : [о технологии изготовления традиционно народных кукол, создании образа : гармонии простого и сложного, красивого и страшного, тёплого и холодного] Елена Юрьевна Полякова // Дом культуры. – 2022. – № 5. – С. 58–59.

Пудов Г. А. «Мороз» по жести – техника русского сундучного производства : [о народном искусствехудожественных традициях и сундучных изделиях Великого Устюга (Урал)] / Г. А. Пудов // Обсерватория культуры. – 2022. – № 3 (т. 19). – С 274–271.

Резьба по дереву для начинающих : [о древнейшем виде народного искусства] // Дом культуры. – 2021. – № 4. – С. 70–79.

Романцова А. А. Семейную мастерскую Романцовых в Тайге знают многие : [о русском гончарном мастерстве мастера из г.Тайга Кемеровской области] / Алёна Анатольевна Романцова // Дом культуры. – 2020. – № 3. – С. 57–59.

Русские изразцы Нины Мишинцевой : [о керамике, печных изразцах] // Живописная Россия. – 2020. – № 6. – С. 40– 41.

Рычкова Н. В. Игрушку лепит, ка поёт... : [о дымковской игрушке: технологии, традициях древнего промысла, тонкостях уникального искусства] / Н. В. Рычкова // Дом культуры. – 2020. – № 3. – С. 48–51.

Сагателов Ю. Мастер гобелена Лина Соколова : [о ткачестве] / Ю. Сагателов // Юный художник. – 2021. – № 5. – С. 22–25.

Сапанжа О. Детские образы Тамары Фёдоровой : [о создании галереи детских образов из фарфора] / О. Сапанжа, Е. Иванова // Юный художник. – 2021. – № 6. – С. 19–21.

Сапанжа О. Как фарфор стал важной частью советской квартиры : [о статуэтках, вазах, кувшинах, шкатулках из фарфора] / О. Сапанжа // Юный художник. – 2021. – № 1. – С. 26–29.

Сапанжа О. Русские народные сказки в творчестве Анатолия Кисилёва : [о фарфоровых изделиях] / О. Сапанжа, Е. Иванова // Юный художник. – 2021. – № 8. – С. 46–48.

Сапанжа О. Утилитарный фарфор : искусство на комодe : [о произведениях интерьерной фарфоровой пластики : статуэтки, шкатулки, светильники, кувшины и вазы, чайники и самовары] / О. Сапанжа, Н. Баландина // Юный художник. – 2022. – № 6. – С. 23–25.

Сапанжа О. Цирк в творчестве Александра Дегтярёва : [о фарфоровой пластике и теме цирка в фарфоровых изделиях] / О. Сапанжа, Е. Иванова // Юный художник. – 2021. – № 11. – С. 26–28.

Сваткова Н. Священный звон металла : народное творчество : [о металлических украшениях головных уборов женщин Западной Сибири (Центр народных художественных промыслов и ремёсел г. Ханты-Мансийск)] / Н. Сваткова // Юный художник. – 2022. – № 6. – С. 9–11.

Смирнова Е. На машкераде как-то раз... : фарфоровый каприз императрицы : [об истории зарождения производства фарфора в Российском государстве] / Екатерина Смирнова // Литературная газета. – 2022. – 15–21 июня (№ 24). – С. 27.

Степанова О. Дом вести – не бородой трясти : традиционная народная культура : [о возрождении и развитии золотого шитья в Карелии] / Дом культуры. – 2017. – № 7. – С. 43–47.

Столетие семёновской матрёшки : народные промыслы : [о деревянной игрушке России (Нижегородская область) – матрёшках, а так же деревянной посуде, яйцах, разъёмных шкатулках в виде яблок] // Живописная Россия. – 2022. – № 3. – С. 56–58.

Столица мастеров – Семёнов : [о золотой хохломе, ложкарном промысле, родине матрёшек и федосеевских баляс (т. е. шутки) – изделия из щепы, тоненьких дощечек) – в г. Семёнове, Нижегородской области] // Живописная Россия. – 2022. – № 3. – С. 40–41.

Тешева-Гучева М. Дотянуться до звёзд : [об адыгских народных ремёслах: гончарном, плетении циновок, росписи, золотошвейном и других / записала Карина Кадиева] / Мазаго Тешева-Гучева // Аргументы и факты. – 2022. – 9–15 марта (№10). – С. 3 – (АиФ – Адыгея).

Тугаринова С. Династия керамистов: в мастерской художников : [о работах мастеров Г. А. Корзиной и её дочери А. Створе – из фарфора и красной глины] / София Тугаринова // Юный художник. – 2019. – № 4. – С. 32–35.

Усольские расписные эмали : народное творчество : [об излюбленном виде декорирования самых разнообразных изделий в русском декоративно-прикладном искусстве] // Юный художник. – 2022. – № 4. – С. 18–20.

Харитонова А. Как смотреть народное искусство : [о необходимости видеть многоцветие, смысловое изобилие народного искусства, рождённого из мифа и

практики выживания в определённых условиях, оно нуждается в точном понимании и прочтении] / А Харитонова, О. Бубновене, К. Илауски // Юный художник. – 2021. – № 2. – С. 26–29.

Харитонова А. Лоскуток к лоскутку : Год народного искусства : [о повседневной народной традиции – лоскутном шитье России : тряпичные куклы (обереги, игровые), игрушки (мячики), лоскутные одеяла и другое] / А Харитонова // Юный художник. – 2022. – № 2. – С. 14–16.

Харитонова А. Небесный всадник : народное творчество : [о народных костюмах по мотивам обско-угорской народной традиции (текстиль, бисерные украшения, вышивка)] / А Харитонова, О. Бубновене, К. Илауски // Юный художник. – 2021. – № 9. – С. 35–37.

Харитонова А. Ремёсла и промыслы: прошлое и настоящее : народное искусство : [о вышивке, плетении из бересты, резьбе по дереву, мозаике из кожи и меха и многих других работах Центра народных художественных промыслов и ремёсел г. Ханты-Мансийска] / А. Харитонова, К. Илауски // Юный художник. – 2020. – № 9. – С. 1–5.

Харитонова А. Сказание Евры : народное искусство : [о жертвенном текстиле – коллекции Центра ремесел, самобытной культуре Западной

Сибири] / А Харитонова, О. Бубновене, К. Илауски // Юный художник. – 2022. – № 3. – С. 26–28.

Харитонова А. Стихия игры. Кукла : народное творчество : [о русской и обско-угорской куклах, конференции «Ремёсла и промыслы: прошлое и настоящее» в Ханты-Мансийском автономном округе (ХМАО)] / А Харитонова, О. Бубновене, К. Илауски // Юный художник. – 2021. – № 5. – С. 12–15.

Хина Марковна, которую сшила Ольга Балабанова : [о шитье из войлока, шерсти] / Дом культуры. – 2020. – № 7. – С. 75–77.

Чагодаева О. Гжель. Пятьдесят оттенков неба: чудо, которым не одно столетие восхищается мир, создали

Чернецова Е. Фарфоровые музыканты : [об изделиях из фарфора] / Е Чернецова // Юный художник. – 2020. – № 4. – С. 34–37.

Чудской М. Музей «Лес-чудодей : [о частном интерактивном сказочном музее в Костроме, в его экспозиции представлены произведения декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, а так же изделия из бересты и других природных материалов] / Михаил Чудской // Живописная Россия : российский географический журнал. – 2020. – № 1. – С.12–13.

Чулкова Е. Была бы шерстка, а прялка найдётся... : [о семейных ремёслах : прядении шерсти, вязании (оренбургский пуховый платок, одежда из лечебной овечьей и собачьей шерсти), мастерстве по дереву] / Елена Чулкова // Смена. – 2022. – № 2. – С. 80–89.

Чулкова Е. В полку ложкореза : [о ложкарном ремесле Александра Богданова (СПб) деревянных ложек – длинных черпалках (для варенья), ложек-раскладушках (походных), свадебных (именных, соединённых между собой)] / Елена Чулкова // Смена. – 2022. – № 6. – С. 75–82.

VI Всероссийский конкурс молодых мастеров глиняной игрушки : [о выставке «Гончары России. Глиняная игрушка, детская художественная керамика» в Тверском областном Доме народного творчества] // Дом культуры. – 2022. – № 2. – С. 14–15.

Шилова Е. Мордовский женский праздничный костюм : народные промыслы / Елена Шилова // Живописная Россия : российский географический журнал. – 2021. – № 4. – С. 46–50.

Шинакова Г. Осваиваем гончарное ремесло : [о глиняных и керамических изделиях] / Г. Шинакова // Юный художник. – 2017. – № 12. – С. 38–41.

Шульгин А. Анималист Валерий Симонов : [о работах художника, мастера-натуралиста (звери и птицы – герои работ) в наиболее подходящем материале и технике : графике, живописи, *керамике, резьбе по дереву, литье из металла*] / А. Шульгин // Юный художник. – 2021. – № 6. – С. 46–48.

Заключение

Вы сегодня узнали о русских народных промыслах, увидели образцы изделий народных мастеров. Эти образцы народного искусства поражают нас особой красотой, гармонией и совершенством.

Только хорошие и добрые люди могли создать такую красоту и прославить на весь мир свою землю, свой край. Мы должны беречь труд и беречь то, что сделано руками талантливых людей. Это поможет нам сохранить свои национальные традиции, своё национальное достоинство.



Приложение :



УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России

В целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации постановляю:

1. Провести в 2022 году в Российской Федерации Год культурного наследия народов России.
2. Правительству Российской Федерации в 2-месячный срок:
 - а) образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России;
 - б) обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий по проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
3. Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в Российской Федерации Года культурного наследия народов России.
4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент
Российской Федерации В.Путин

Москва, Кремль
30 декабря 2021 года
№ 745



ПЕСНЯ “Русский сувенир”

/Слова и музыка Э. Чуриловой/

*Славилась Россия чудо-мастерами,
Дерево и глину в сказку превращали.
Красками и кистью красоту творили;
Своему искусству молодых учили.*

Припев:

*Сувенир, сувенир, русский сувенир.
Русский сувенир покори́л весь мир.*

*Русские матрешки в сарафанах ярких,
Хохломские ложки - лучше нет подарка.
Дымковские барыни, кони, петушки
И Павловские все в цветах платки*

Припев:

*Сувенир, сувенир, русский сувенир.
Русский сувенир покори́л весь мир.*

*Синь озер голубых, белые снега
Подарила гжели матушка-земля.
Балалайки звонкие, тульский самовар.
Будет рад подарку всяк, и млад и стар.*

Припев:

*Сувенир, сувенир, русский сувенир.
Русский сувенир покори́л.*