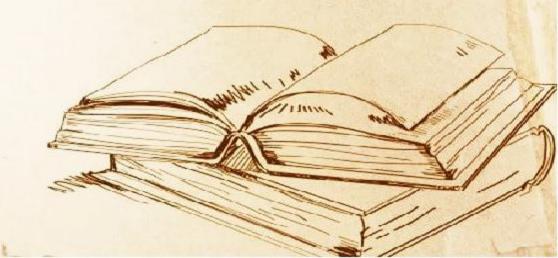


М. Ю. Лермонтов 1814 – 1841

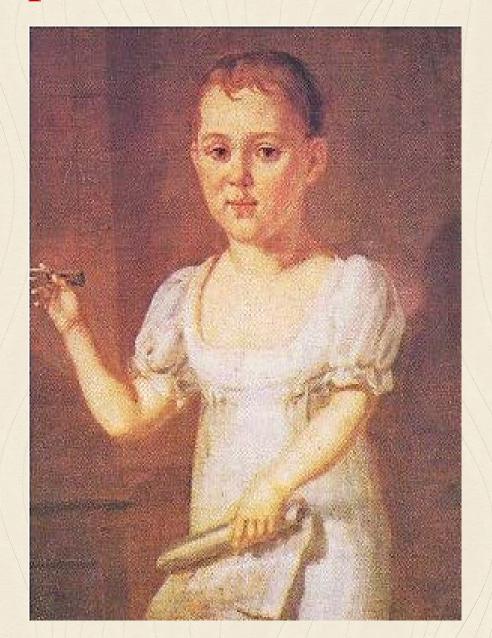
Грани таланта (210 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова)



Мы знаем Лермонтова в первую очередь как поэта и драматурга. Но Михаил Юрьевич был очень разносторонним человеком. Он играл на скрипке, фортепиано, сочинял музыку. Был хорошим шахматистом и математиком, знал несколько иностранных языков. Кроме этого, хорошо рисовал. Рисовать он начал еще в раннем детстве. Сначала мелками, акварелью, а затем, когда немного подрос, лепил из крашеного воска батальные картины. Семья Лермонтова даже говорила, что маленький Миша сначала увлекся рисованием и только после сочинительством. Все, что волновало и увлекало Лермонтова, становилось темой не только его стихов, но и его рисунков. Он рисовал портреты друзей и любимых женщин, пейзажи, виды Кавказа, зарисовки скачущих лошадей, жанровые сценки. Для своих работ Лермонтов карандаш, чернила, акварель, масло, технику использовал литографии.

К юбилею Михаила Юрьевича Лермонтова ведущий библиотекарь читального зала Национальной библиотеки Республики Адыгея Хиштова С. Ш. подготовила электронную презентацию «Грани таланта», в которой представлены картины, рисунки, наброски Лермонтова.

М. Ю. Лермонтов в детском возрасте.



Заглавный лист поэмы «Черкесы».



Педобно илемени Башыя,

Изпънкцъ прадъданъ Кавкавъ;

Забулдрани въщи гласъ,
Осптавить стрълы боевыя,

Мкотъпъскаламъгат крымсьвы,
Полеклетъ путинкъ безъ боязни;
И возвъсисять о ващей казни
Преданья темныя молвы!

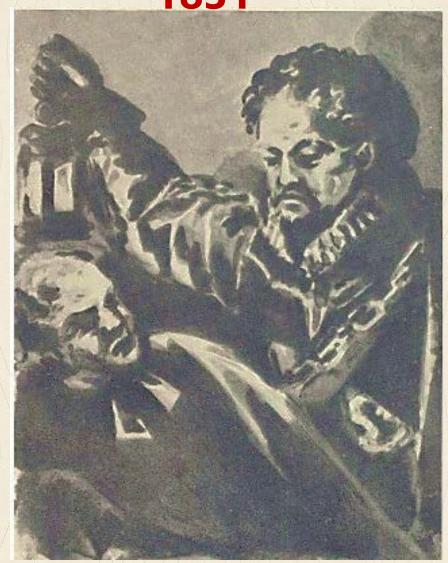
Лумсьте.

онлайн-читать.рф

Испанец с кинжалом 1830–1831



Испанец с фонарем и католический монах 1831



Юноша в бурнусе и восточном головном уборе.

1831



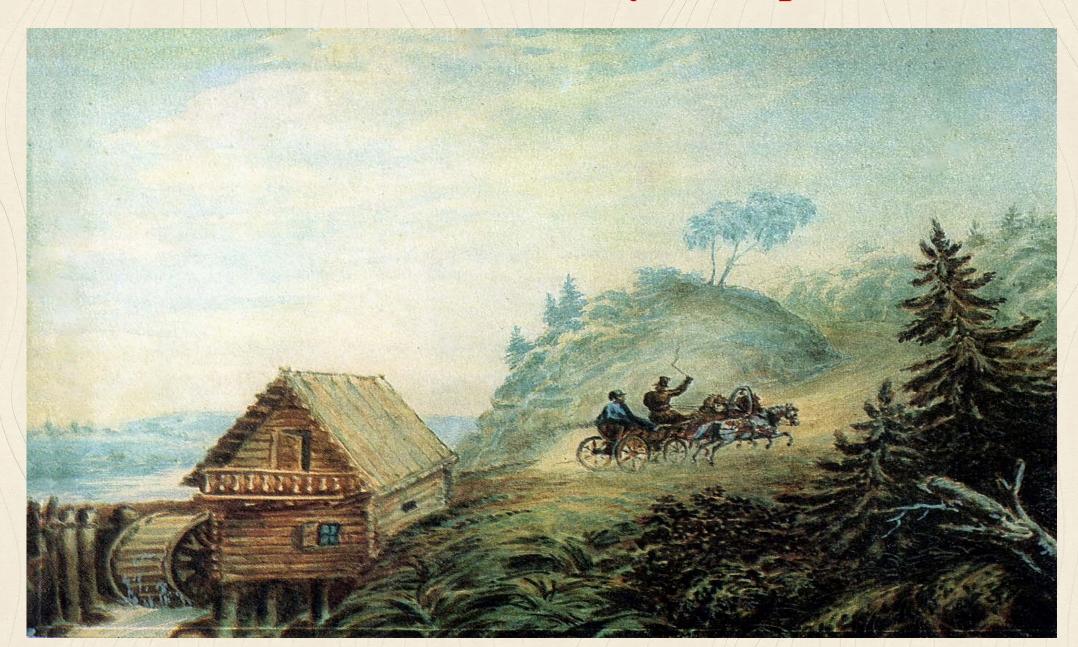
Портрет Лопухиной в виде испанской монахини. 1835



Герцог Лерма. 1832-1833



«Пейзаж с мельницей и скачущей тройкой». 1835



Тройка, выезжающая из деревни. 1832-1834



Кибитка, запряженная тройкой. 1832 – 1834



Зимний возок.



Крестьянин под деревом.

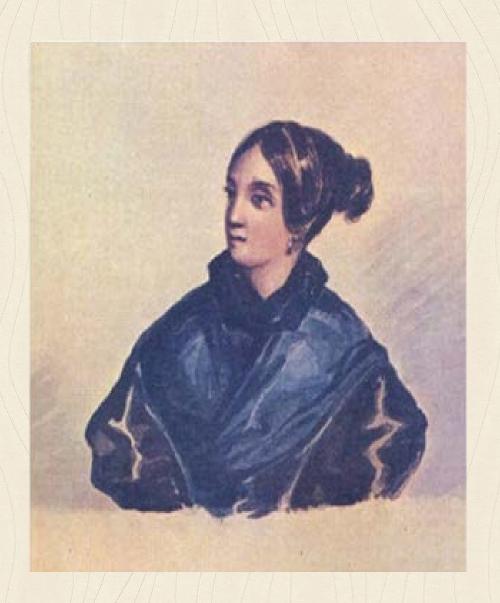


Раевский. 1830

«Портрет В. А. Лопухиной».



В. А. Лопухина. 1835



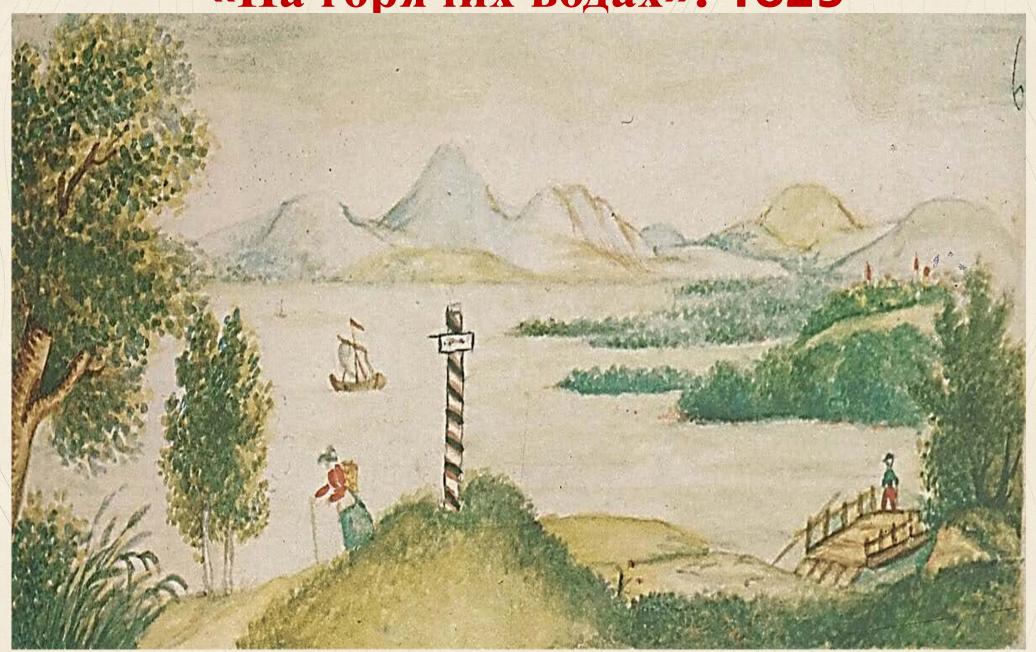
Ю. П. Лермонтов. 1828



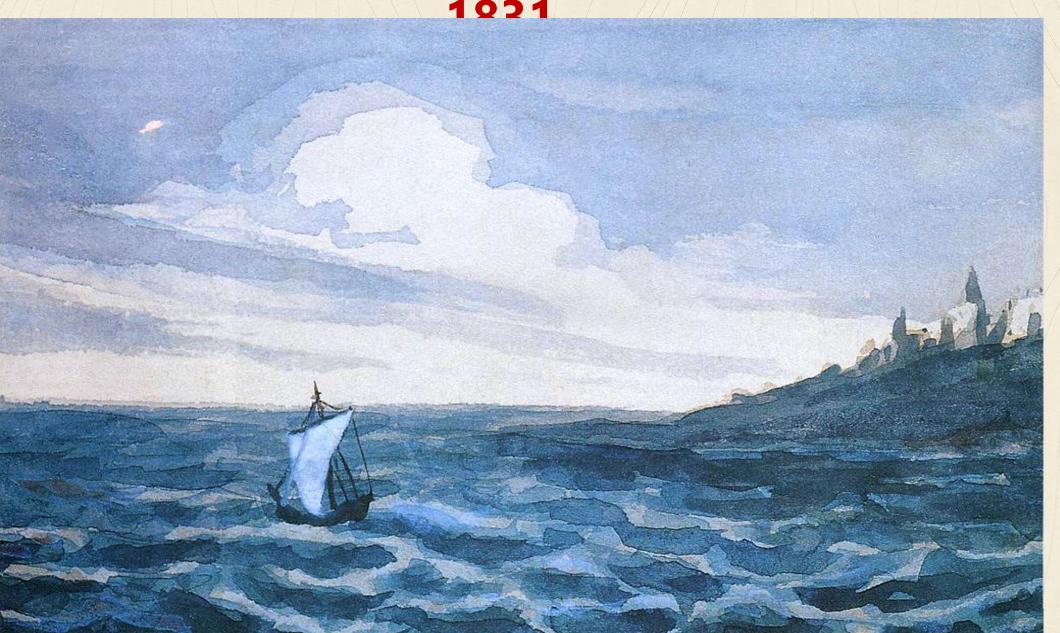
Автопортрет Лермонтова. 1837



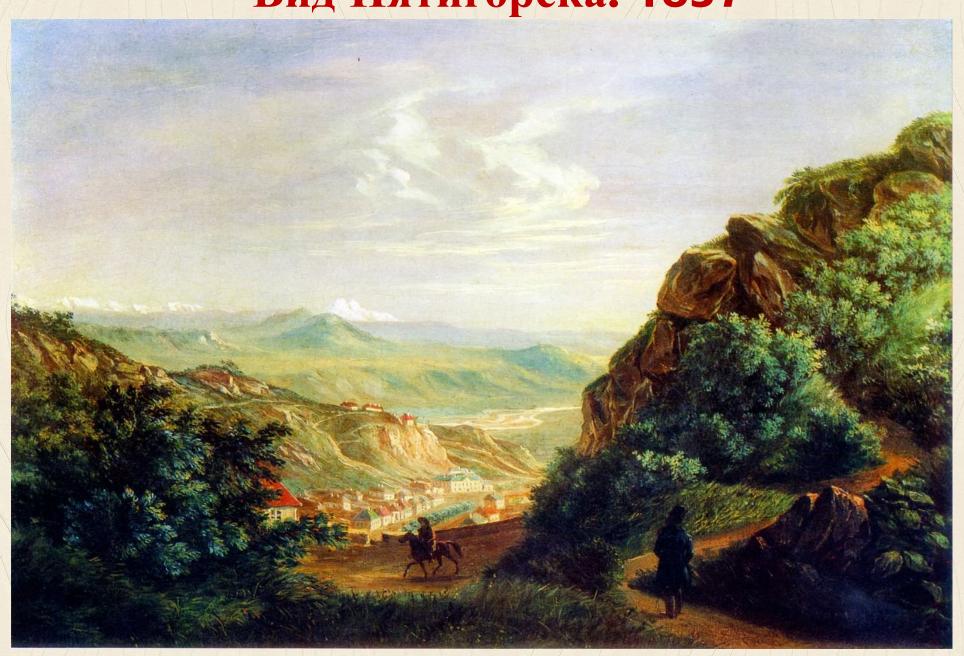
«На горячих водах». 1825



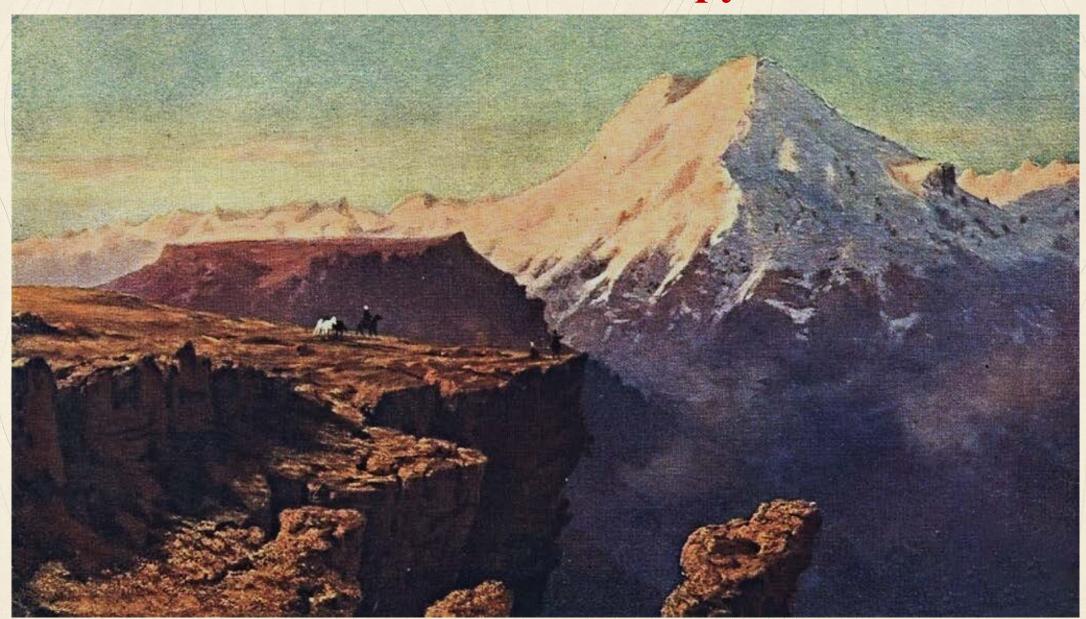
«Морской вид с парусной лодкой». 1828 –



Вид Пятигорска. 1837



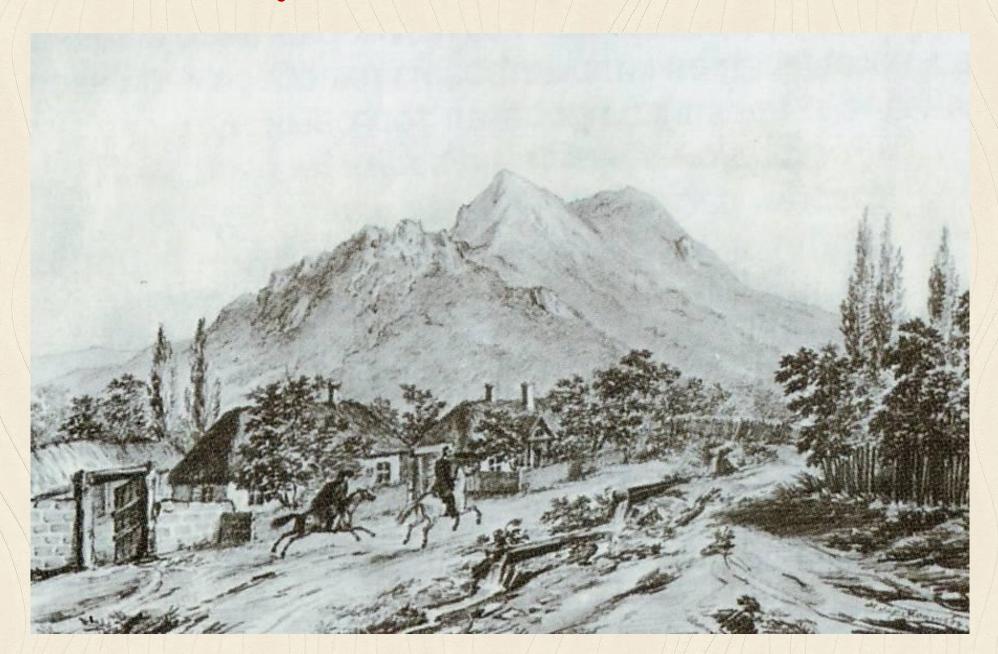
Кавказский вид с Эльбрусом. 1837



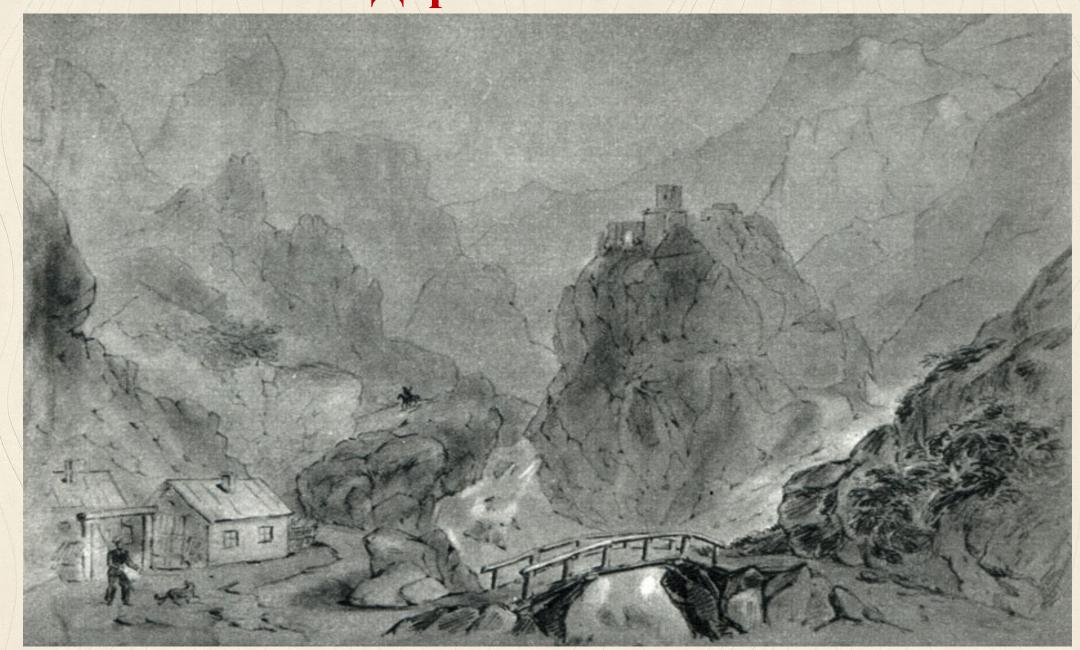
Тамань. (1837).



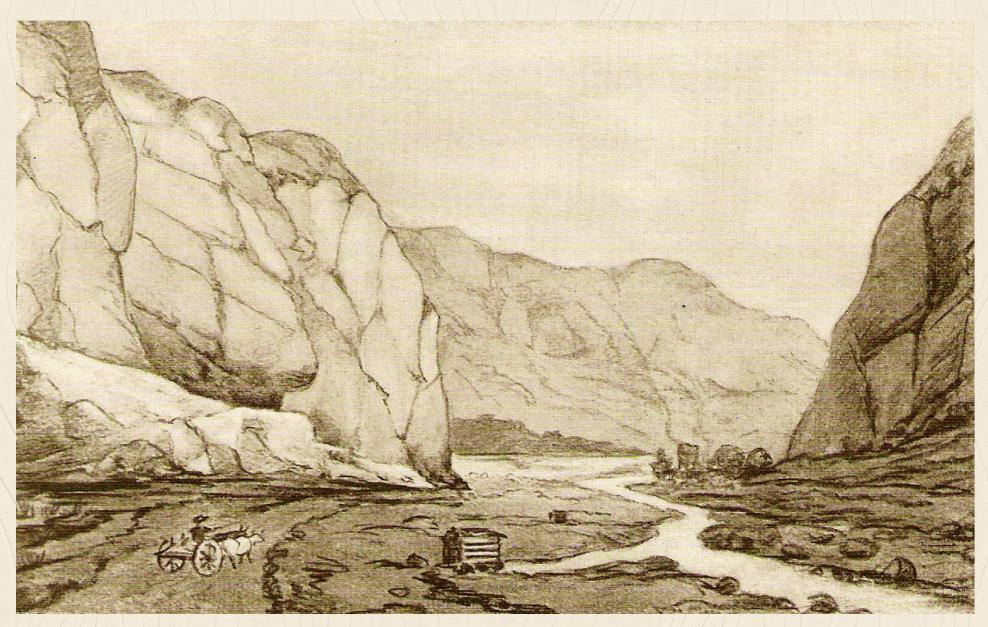
Вид Бештау около Железноводска. 1837



Дарьял. 1837



Кавказский вид с арбой (Дарьяльское ущелье). 1837



Развалины на берегу Арагвы. 1837.



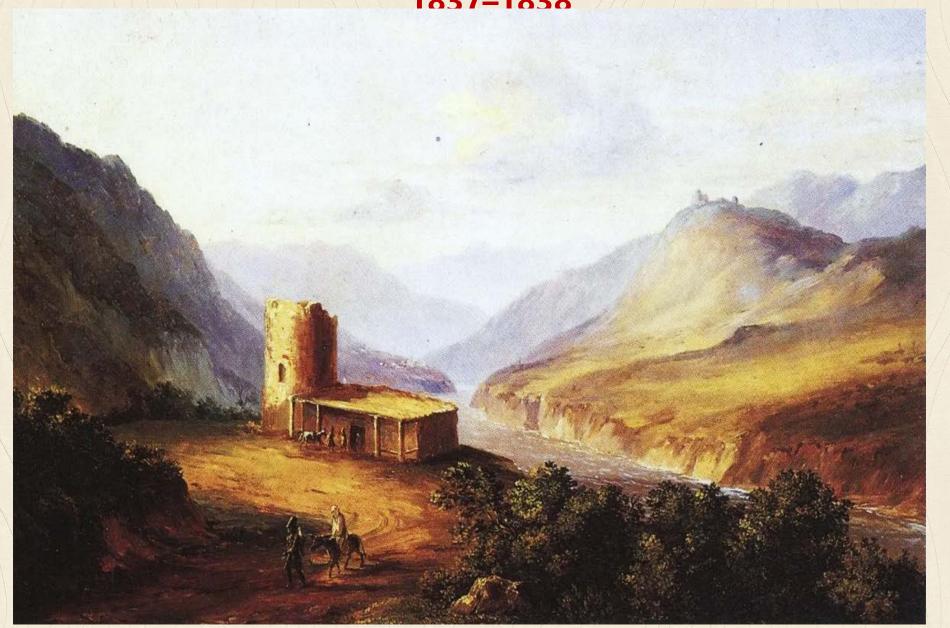
Вид Крестовой горы из ущелья близ Коби. 1837.



Башня в Сиони (Военно-Грузинская дорога).



Кавказский вид с саклей. (Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты). 1837–1838



Вид Тифлиса. 1837



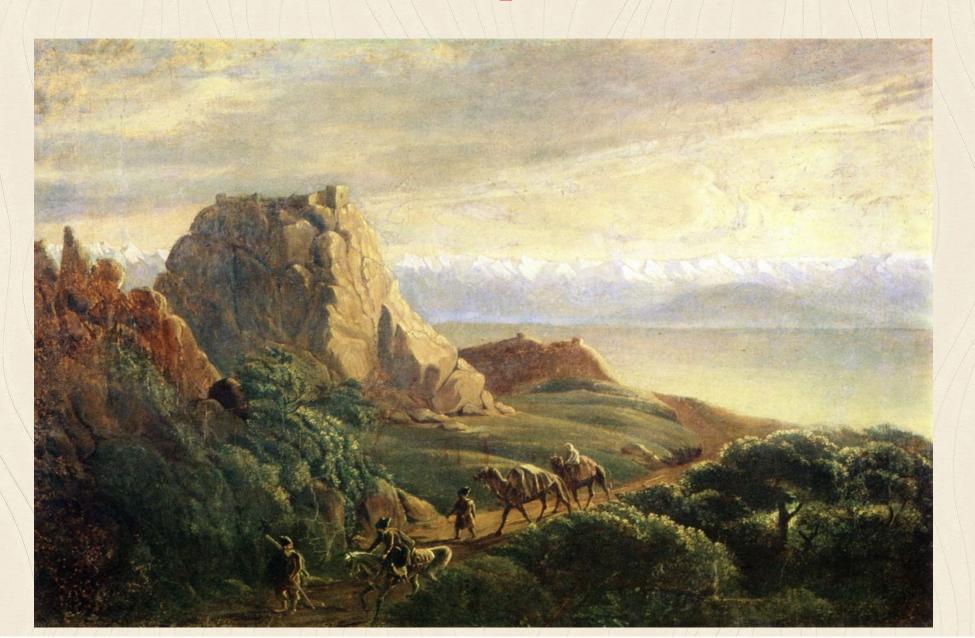
Тифлис. Метехский замок. 1837



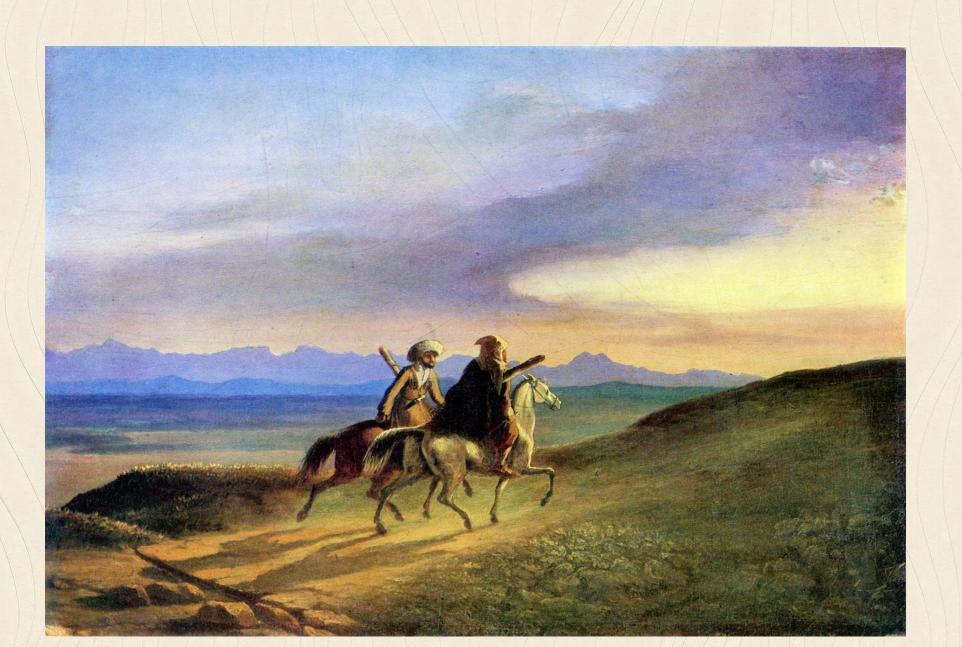
Грузинки на крыше сакли. 1837



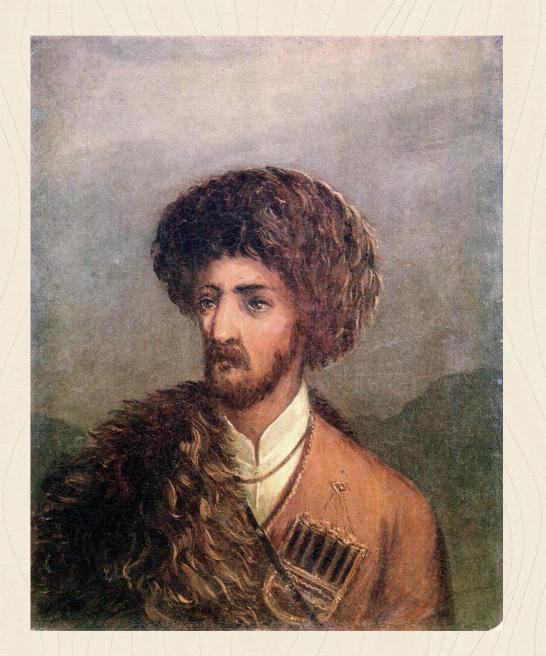
Кавказский вид с верблюдами. 1837-1838



Воспоминание о Кавказе. 1838



Черкес. 1838



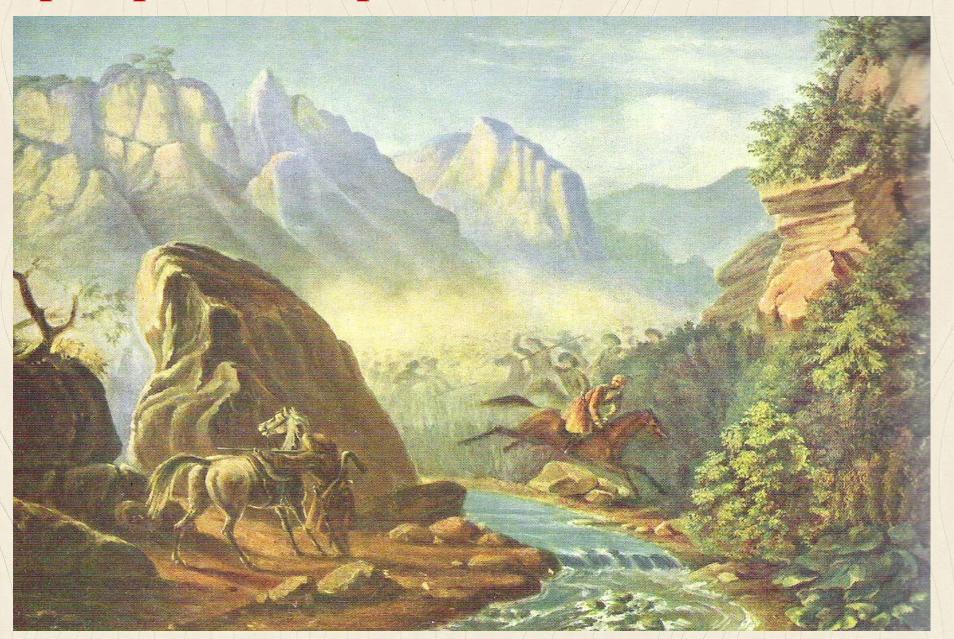
Нападение. Сцена из кавказской жизни. 1838



Атака лейб-гвардии гусар под Варшавой 26 августа 1831 года.
1837



Перестрелка в горах Дагестана. 1840-1841



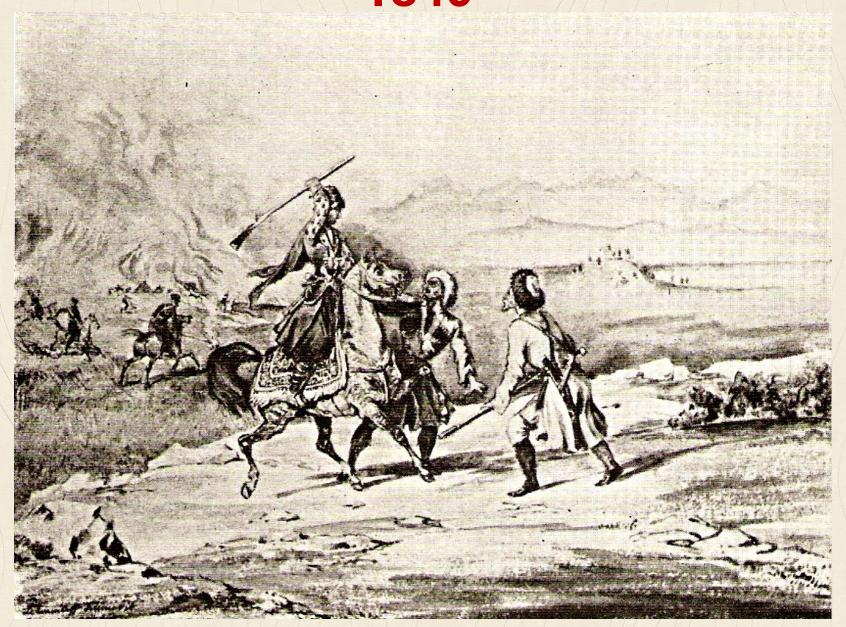
Эпизод из сражения при Валерике 11 июля. 1840.



При Валерике. Похороны убитых. 1840



Горящая степь. Эпизод из Кавказской войны. 1840



Офицер верхом, и амазонка.

